

JE M É M O R I S E ...
ET JE SAIS
É C R I R E D E S M O T S
A U C M 1 - C M 2

FRANÇAIS
—
CM1-CM2

NOUVEAUX
PROGRAMMES
2016

Année 2 | Livre du maitre

FRANÇOISE PICOT
MARIE-LOUISE PIGNON



Extrait

Retrouvez l'ouvrage complet dès octobre 2017 en format papier et PDF interactif dans les ateliers Canopé et sur reseau-canope.fr

Introduction

Cet ouvrage propose une démarche d'acquisition de l'orthographe répondant aux attendus de fin de cycle 3 (CM1-CM2-6^e) des programmes de 2016¹ :

« En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal [déterminant, nom, adjectif], entre le verbe et son sujet dans des cas simples [sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe] ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.

Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie. »

L'ouvrage comprend **deux tomes** afin que les enseignants qui, d'une année sur l'autre, gardent leurs élèves de CM1 en CM2 puissent inscrire les apprentissages dans la continuité tout en conduisant des séquences aux objectifs et à la démarche similaires mais aux contenus différents.

L'ouvrage propose **des séquences communes** au CM1 et au CM2 avec une **différenciation** dans certains contenus et exercices ainsi que des séquences spécifiques pour les CM2. Ces contenus sont matérialisés dans une couleur différente : le violet.

La liste de mots à mémoriser dans chaque tome est différente. Comme il n'y avait pas de difficulté croissante entre les mots du CM1 et ceux du CM2, les mots choisis pour l'année 1 l'ont été sur la base de ceux de *Je mémorise... et je sais écrire des mots au CM1*, ceux de l'année 2 sur la base de ceux de *Je mémorise... et je sais écrire des mots au CM2*. À chaque liste, soixante mots à mémoriser en autonomie ont été ajoutés pour les CM2.

RAISONNER, ANALYSER, MÉMORISER

Au cycle 3, les élèves doivent acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots. Les programmes préconisent l'utilisation de listes de fréquence pour repérer les mots les plus courants et se familiariser avec leur orthographe.

L'activité principale proposée par *Je mémorise... et je sais écrire des mots au CM1-CM2* est la mémorisation de mots parmi les plus fréquents. Lors de cette mémorisation de mots, les élèves revoient la relation phonème/graphème, ils raisonnent sur le rôle lexical et grammatical des graphèmes, sur la construction des mots, ils établissent des relations entre les mots, constituent des

¹ Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), du cycle de consolidation (cycle 3) et du cycle des approfondissements (cycle 4), *BO* spécial n° 11 du 26 novembre 2015, [en ligne] www.education.gouv.fr suivre « Le Bulletin officiel », « 2015 ».

listes, observent des régularités et dégagent des principes orthographiques. En l'utilisant, ils comprennent le système orthographique français.

Chaque jour, les mots mémorisés sont utilisés dans des contextes différents (groupes de mots, phrases, textes) afin qu'ils soient orthographiés dans le cadre de la relation sujet/verbe ou dans le cadre d'un groupe nominal. Les élèves sont ainsi amenés à comprendre la notion de « chaîne d'accords » comme le préconisent les programmes.

Des dictées de différentes formes sont suivies d'un examen des erreurs et de leur correction par l'élève.

PARCOURIR L'OUVRAGE

La première partie expose les principes du système orthographique français, explicite les contenus et compétences associés définis dans les programmes puis présente la démarche d'acquisition de l'orthographe à travers les types d'activités à mettre en œuvre en classe.

La deuxième partie, en cinq chapitres correspondant aux cinq périodes de l'année scolaire, détaille concrètement les séquences à conduire chaque jour de chaque semaine.

Un cahier d'orthographe, mémoire écrite organisée des observations faites, est utilisé et complété au fur et à mesure de la mémorisation des mots.

Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité de celui publié en orthographe pour le CE2, *Je mémorise... et je sais écrire des mots au CE2*², et complète celui consacré à la grammaire et l'orthographe grammaticale, *Faire de la grammaire au CM1-CM2*³.

² Françoise Picot, Marie-Louise Pignon, *Je mémorise et je sais écrire des mots au CM1*, Réseau Canopé, 2017.

³ Françoise Picot, Marie-Louise Pignon, *Faire de la grammaire au CM2*, Réseau Canopé, 2016.

Les fondements théoriques

La démarche

E

M

E

N

T

S

R

I

Q

U

E

S

Un enseignement de l'orthographe conforme aux programmes

Dans les programmes de 2016¹, les éléments concernant l'orthographe sont définis pour le cycle 3 à travers quatre connaissances et compétences associées :

- « – Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.
- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe. »

Les repères de progressivité donnés pour le CM1-CM2 apportent les précisions suivantes :

« En CM1 et CM2, pour les élèves qui ont encore des difficultés de décodage, il importe de revenir, chaque fois que nécessaire, sur la correspondance entre graphèmes et phonèmes et, pour les autres, de consolider ce qui a été acquis au cycle 2.

Tout au long du cycle, l'acquisition et l'étude de mots nouveaux se fait en contexte (compréhension en lecture et écriture) et hors contexte (activités spécifiques sur le lexique et la morphologie).

Le sens et la graphie des mots nouveaux font l'objet d'un travail de mémorisation qui passe par une mise en relation entre les mots (séries, réseaux) et un réinvestissement dans d'autres contextes, en production écrite notamment.

On étudie les procédés de dérivation en partant à la fois des formes orales et des formes écrites. On étudie de manière systématique un certain nombre de préfixes et de suffixes fréquents à partir de corpus de mots.

Ils gèrent les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal, ils gèrent l'accord en personne avec le verbe (sujet avant le verbe, plus ou moins éloigné et inversé), ils gèrent l'accord de l'attribut avec le sujet. »

Des indications sont données concernant la démarche à mettre en œuvre en classe : activités d'observation, de manipulation des formes, de

classements et raisonnement permettant de mettre en évidence les régularités, d'organisation des savoirs, d'entraînement pour fixer les régularités.

Dans cet ouvrage, la démarche d'acquisition de connaissances et de compétences proposée comprend trois temps : observer ; raisonner et repérer des régularités lors de la mémorisation de mots, puis structurer les observations dans des séquences spécifiques ; enfin, écrire pour employer les mots et les règles mémorisés dans les exercices, en dictée et en production écrite. Cette démarche s'inscrit pleinement dans les directives données par les programmes.

La définition des connaissances et compétences associées dans les programmes correspond à une conception du système graphique français qu'il faut connaître si l'on veut les comprendre. Dans l'ouvrage, la mémorisation de mots vise à faire comprendre et employer ces principes.

LE SYSTÈME GRAPHIQUE DU FRANÇAIS

QUELQUES RÉFÉRENCES THÉORIQUES

Quatre principes² permettent de décrire l'orthographe française. Ces principes articulés entre eux sont hiérarchisés. Ils ont pour base le graphème composé d'une, deux ou trois lettres³.

Un principe phonographique dominant

Des **graphèmes** transcrivent les sons de la langue orale, les **phonèmes**⁴ : 80 à 85 % des signes d'écriture sont chargés en français de noter les phonèmes.

¹ Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux [cycle 2], du cycle de consolidation [cycle 3] et du cycle des approfondissements [cycle 4], *BO* spécial n° 11 du 26 novembre 2015, *op. cit.*

² Danièle Cogis, *Pour enseigner et apprendre l'orthographe*, Delagrave, coll. « Pédagogie et formation », 2005.





³ Danièle Cogis, *Pour enseigner et apprendre l'orthographe*, Delagrave, coll. « Pédagogie et formation », 2005.

⁴ C'est la plus petite unité distinctive de la chaîne orale.

Un exemple :

Le mot *chapeau* comporte quatre phonèmes [ʃ] [a] [p] [o] transcrits par quatre graphèmes : *ch, a, p, eau*.

- Un même graphème peut transcrire des phonèmes différents : *s* → [s] et [z].
- Plusieurs graphèmes peuvent transcrire un même phonème : *s, sc, ss, t, c* → [s].
- La position induit certaines formes graphiques et pas d'autres : *c/ç, s/ss, g/gu/ge*.
- Certaines graphies sont plus fréquentes que d'autres :

				
[ø]	eu	eux, heureux, euro	malheureux, creuser, déjeuner, peut-être	milieu, lieu, jeu, feu, cheveu, neveu, adieu, aveu, bleu, pneu, peu, queue, deux, creux, mieux, vieux, les yeux, eux, nombreux, dangereux, malheureux, nuageux, laineux, huileux, curieux, délicieux, sérieux, affreux, brumeux, honteux, mystérieux, je peux, il peut, je veux, il veut, monsieur
	œu	des œufs		des bœufs, un vœu, un nœud

Un principe morphologique

Si dans notre écriture, un certain nombre de graphèmes transcrivent des sons, certains de ces graphèmes traduisent également du sens.

On distingue les graphèmes qui ont du sens d'un point de vue grammatical ; ils marquent les différences de genre, de nombre, de personne, de mode ou de temps : **e** → *jolie* ; **s** : *manges, chats* ; **ai** → *parlai*.

Ces marques grammaticales apparaissent ou disparaissent dans le cadre de la relation sujet-verbe, sujet-attribut ou dans le groupe nominal suivant les accords.

D'autres graphèmes sont liés au lexique, ils indiquent l'appartenance à une famille de mots : **t** : *chat* → *chaton*, **a** : *main* → *manuel*. Ils peuvent également marquer le lien avec la formation du féminin : *petit, petite* ; *blanc, blanche*. Il s'agit aussi des préfixes ou des suffixes qui, ajoutés à un radical permettent de former de nouveaux mots : **en***fermer, entourer* ; **lavage, montage**, etc.

Ces unités porteuses de sens sont nombreuses et témoignent d'une écriture qui n'est pas qu'alphabétique.

Un principe distinctif

La différence lexicale entre des mots ayant la même prononciation est marquée de différentes manières : un accent (*a/â*), une lettre muette finale ou à l'intérieur du mot (*sou/sous, est/et*), des graphèmes différents pour un même son (*amande/amende*)...

Les homophones sont nombreux et si leur graphie différente aide le lecteur, elle complique l'apprentissage de l'orthographe.

Un principe historique et un principe étymologique

Il s'agit de lettres qui, dans les mots où on les trouve, ont joué un rôle autrefois, mais qui actuellement n'en n'ont plus. La lettre *n* correspondant à une nasalisation pratiquement disparue a été conservée dans la graphie de nombreux mots comme *année* que l'on prononçait [âne]. Certaines lettres rappellent l'étymologie telle la lettre *p* de *baptême* qui rappelle le mot latin *baptismus* ; cette lettre est restée alors qu'elle a été supprimée dans *noce*, autrefois écrit *nopce* (du latin *nuptiae*) et dans bien d'autres mots. On la retrouve souvent dans les dérivés : *baptismal, nuptial* ... La lettre *h* rappelle aussi l'étymologie comme dans *heure* (*hora*), mais elle a parfois été ajoutée à certains mots pour distinguer *u* de *v* à une époque où *u* et *v* n'étaient qu'une seule lettre (ronde ou pointue) et transcrivaient indistinctement [y], [v] et [ʏ]. En début de mots, c'était toujours la lettre pointue *v* était employée et en milieu de mot, la lettre ronde *u* : *suiivre* s'écrivait *suiiure* et *vit* se lisait [ʏit] ou [vi]. On a donc ajouté un *h* à *vit* [ʏit] qui est devenu *huit* pour le distinguer de *vit* [vi]. Dans certains mots, l'accent circonflexe a remplacé le *s* qui marquait la longueur de la voyelle : *feste* est devenu *fête*, *forest* *forêt*, *hospital* *hôpital*, *impost* *impôt*, etc. On retrouve d'ailleurs le *s* dans les dérivés de ces mots, *festivité, forestier, hospitaliser, imposition*...

Ce sont ces principes organisateurs de l'orthographe que les élèves doivent comprendre et s'approprier pour écrire sans erreurs.

LES RECTIFICATIONS ORTHOGRAPHIQUES

Les programmes de 2015 précisent que « L'enseignement de l'orthographe a pour référence les rectifications orthographiques publiées par le Journal officiel de la République française le 6 décembre 1990 ». Cette réforme est dans la continuité de celles entreprises depuis le XVII^e siècle. Depuis, l'orthographe française évolue et les changements approuvés par l'Académie française sont pris en compte dans les différentes éditions des dictionnaires qu'elle publie.

Les rectifications qui visent à supprimer des anomalies, des exceptions ou des irrégularités touchent un peu plus de deux-mille mots⁵. Les graphies anciennes restent admises.

Les nouvelles règles concernent le trait d'union et la soudure, le pluriel des noms composés et de mots empruntés à d'autres langues, les accents et le tréma, la simplification des consonnes doubles, l'accord du participe passé et quelques anomalies.

LES CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES DANS LES PROGRAMMES

MAITRISER LES RELATIONS ENTRE L'ORAL ET L'ÉCRIT

Il s'agit de consolider les correspondances phonèmes-graphèmes, de clarifier le rôle des graphèmes dans l'orthographe lexicale et grammaticale, de prendre conscience des phénomènes d'homophonie lexicale et grammaticale et de les comprendre.

Dans cet ouvrage, nous avons choisi de revoir plusieurs phonèmes dont l'identification a besoin d'être confortée et dont les graphies sont multiples.

Après avoir mémorisé un certain nombre de mots contenant les lettres t, c, s, g ou x, les rôles phonologique, grammatical et/ou lexical de ces lettres seront mis en évidence dans des leçons de structuration.

Lors de la mémorisation de mots, les homophones lexicaux sont indiqués et les homophones grammaticaux sont employés dans des phrases.

ACQUÉRIR LA STRUCTURE, LE SENS ET L'ORTHOGRAPHE DES MOTS

Cette compétence d'ordre lexicale est particulièrement travaillée lors de la mémorisation de mots. Les élèves découvrent des relations entre les mots au niveau de leur construction (préfixes, suffixes). Ils constatent que le radical à partir duquel les mots sont formés conserve généralement la même orthographe dans leurs dérivés. Ils commencent à réfléchir sur l'origine des mots et l'évolution de leur orthographe.

Dans l'ouvrage, les mots à mémoriser sont issus d'une liste de mots établie par une équipe d'enseignants de cycle 2 et 3 à partir de l'échelle Dubois-Buyse qu'ils ont actualisée et de la liste publiée sur le site du ministère⁶. Ces mots ont été répartis suivant les différents niveaux : CP, CE1, CE2, CM1, CM2.

Les différentes listes comprennent des mots invariables et des mots issus du vocabulaire lié aux activités scolaires et aux apprentissages disciplinaires.

Chaque mot de la liste fait l'objet d'un travail de mémorisation raisonnée (se reporter à la page 18). On dégage des régularités dans l'orthographe des mots, que l'on reprend systématiquement de semaine en semaine pour favoriser la mémorisation des mots par la rencontre répétée avec ces mêmes mots. Les régularités observées les années précédentes sont reprises dans la mémorisation de mots mais pas dans le cahier. Les régularités observées au CM1 et au CM2 seront évoquées lors de la synthèse.

MAITRISER LA FORME DES MOTS EN LIEN AVEC LA SYNTAXE – OBSERVER LE FONCTIONNEMENT DU VERBE ET L'ORTHOGRAPHER

Ces deux compétences qui font appel à des connaissances grammaticales sont particulièrement travaillées dans *Faire de la grammaire au CM1-CM2*⁷ au niveau de la conjugaison du verbe, de la relation sujet/verbe et des accords dans le groupe nominal.

Dans cet ouvrage sont abordées puis structurées à partir des mots mémorisés les marques d'accord en genre et en nombre pour les noms et les adjectifs.

Les noms et les adjectifs à mémoriser sont systématiquement écrits dans des groupes nominaux dont on fait varier le nombre et, quand c'est possible, le genre.

Les verbes sont écrits au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé. Ainsi, la mémorisation de mots permet de comprendre comme le demandent les programmes, la notion de « chaîne d'accords ».

⁵ On trouve ces mots dans le *BO* déjà cité mais aussi dans l'ouvrage *Grand vadémécum de l'orthographe moderne recommandée : cinq millepattes sur un nénufar*, Renouvo [Réseau pour la nouvelle orthographe du français], Laval, éditions de Champlain, 2009.

⁶ Liste des mots classée par fréquence décroissante : [En ligne] eduscol.education.fr, rubriques Contenu et pratiques d'enseignement ; École élémentaire et collège ; Cycle 2 ; Infothèque - Cycle 2.

⁷ Françoise Picot, Marie-Louise Pignon, *op. cit.*

QUELQUES DÉFINITIONS UTILES

PROGRAMMATION (LOGIQUE TEMPORELLE)

Le terme « programmation » désigne une organisation prévisionnelle du travail, une planification chronologique des cinq périodes du calendrier scolaire, un ensemble de séquences retenues dans le cadre d'une progression.

PROGRESSION (LOGIQUE DIDACTIQUE)

La progression s'attache à dégager un ordre progressif de difficultés, une suite graduelle de savoirs, un enchaînement précis et cohérent de connaissances/compétences (socle cycle 2), de séquences et séances, de synthèses et évaluations des acquis de chaque élève ; une progression établie dans le cadre d'un projet de classe (ou mieux de cycle) qui tient compte du rythme des apprentissages, un parcours personnalisé ou individualisé parmi les notions à acquérir, avec des passages obligés...

PROGRESSIVITÉ OU REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ DANS LES PROGRAMMES

La progressivité est en lien avec une approche constructiviste qui s'intéresse à l'apprenant, à son rapport au savoir, aux obstacles qu'il peut rencontrer, à son rythme d'apprentissage. Les « repères de progressivité » sont les attentes réalistes proposées par les programmes 2016, établies pour chaque niveau et chaque domaine.

La notion de progressivité est indissociable de la notion de différenciation didactique et pédagogique : le but est de conserver des objectifs identiques, tout en tenant compte des différences de chaque élève et de ses difficultés d'apprentissage.

SÉQUENCE

La séquence correspond à une unité de sens, un ensemble de plusieurs **séances** (unité de temps) respectant la progression, de l'objectif explicité aux élèves jusqu'à l'évaluation.

Comment enseigner l'orthographe au CM1-CM2 ?

L'enseignement est organisé autour de plusieurs types de séquences dont les objectifs correspondent à ce qui est indiqué dans les connaissances et compétences définies dans les programmes.

DIFFÉRENTS TYPES DE SÉQUENCES

LES SÉQUENCES DE BILAN PHONIE-GRAPHIE

Il s'agit de conduire des séquences (une fois par semaine d'octobre à décembre) qui vont permettre aux élèves d'affiner leur perception des phonèmes dans les mots et de revoir les graphèmes les transcrivant. Tous les phonèmes et leurs graphèmes ne seront pas étudiés de manière systématique ; seuls ont été retenus ceux qui posent encore problème à un grand nombre d'élèves de la première année de cycle 3 (se reporter à la programmation page xx).

REMARQUE

Les mots contenant [e] ou [ɛ], [o] ou [ɔ] ont été classés suivant la prononciation donnée par le dictionnaire *Le Robert* sauf en ce qui concerne *raison, maison, saison* qui sont mentionnés par Nina Catach⁸ comme étant maintenant indifféremment prononcés [rezõ], [mezõ], [sezõ] ou [rezõ], [mezõ], [sezõ]. Il appartient à chaque enseignant, pour ces phonèmes de tenir compte de la prononciation locale.

Aucune distinction n'a été faite entre les phonèmes [ɛ̃] et [œ̃].

Le phonème [ø] correspondant au graphème *e* n'a pas été retenu, car il est difficile de généraliser sa prononciation : dans certains mots, suivant les régions, il se confond totalement avec [œ], avec [ø] ou alors il ne se prononce pas.

Pour le phonème [e], on a considéré, comme le fait Nina Catach que dans *les, des, venez, premier*, c'est *e* qui transcrit le son [e], la lettre finale *s, z* ou *r* ayant un rôle grammatical ou lexical. De même pour le phonème [ɛ] dans *poulet*.

Ces séquences s'adressent au CM1 et au CM2.

Chaque séquence de bilan phonie-graphie se déroule de la façon suivante :

Phase orale :

- présentation du phonème que l'on veut revoir et recherche rapide par oral de mots le contenant ; si des élèves ont des difficultés pour le percevoir, reprendre des exercices d'écoute, tels ceux proposés dans *Je mémorise... et je sais écrire des mots* au CE2.

Phase écrite :

- lecture du texte ;
- identification des graphèmes correspondant au phonème que l'on veut revoir ;
- lecture dans le cahier de l'élève du tableau contenant, pour chaque graphie, les mots à mémoriser ; ils sont indiqués en couleur ;
- recherche de mots contenant ce phonème dans la liste alphabétique des mots à étudier ;
- dans la rubrique « Les différentes graphies des phonèmes » du cahier de l'élève (p. xx), lecture de la partie consacrée au phonème étudié et remarques sur la fréquence des graphèmes ;
- exercices pour écrire des mots (ceux à mémoriser ou d'autres contenant le phonème étudié), seuls, dans une phrase ou dans un court texte. Une différenciation dans les exercices est proposée pour les CM2.

À la fin de chaque période, des exercices sont à nouveau proposés pour réviser uniquement les mots étudiés. Avant de faire ces exercices, il est conseillé de relire ces mots afin de bien se les remettre en mémoire.

Pour conforter la structuration de certaines correspondances lettres/sons, il est possible de visionner les films d'animation « Les graphies complexes du [ɛ],

⁸ Nina Catach, *L'Orthographe française. L'Orthographe en leçons : un traité théorique et pratique*, Paris, Nathan Université, 2003 (3^e éd.), coll. « Fac. Linguistique ».

du [k], du [ɑ̃], du [j], du [ʒ], du [s], du [ɛ] » sur la plateforme Les Fondamentaux⁹ de Réseau Canopé.

LES SÉQUENCES DE MÉMORISATION DE MOTS

Dans ces séquences, l'élève est conduit à raisonner sur les mots (relation phonie-graphie, rôle lexical, grammatical des lettres), à réfléchir sur leur construction, à les rapprocher pour identifier des régularités et dégager des principes de fonctionnement, à les écrire dans différents contextes pour approcher les marques de genre, de nombre, la relation sujet-verbe, et à employer les homophones grammaticaux.

Une séquence de mémorisation de mots dans la semaine se déroule en deux ou trois séances. Chaque semaine, neuf mots sont mémorisés. Pour chaque mot, la démarche varie en fonction de la classe grammaticale du mot à mémoriser. Un à trois mots supplémentaires par semaine sont mémorisés en autonomie par les élèves de CM2.

La démarche est la suivante pour chaque mot :

- l'enseignant prononce le mot, demande ou indique si c'est un nom, un verbe, un adjectif ou un mot invariable (si c'est un adverbe, il peut le préciser), en fait expliciter le sens ou les sens à l'aide de phrases, fait éventuellement donner des synonymes, des antonymes ;
- ensemble, le mot est épilé phonétiquement syllabe par syllabe puis phonème par phonème, ou directement par phonème ;
- des hypothèses de graphie que l'enseignant infirme ou confirme sont émises pour chaque phonème, on se reporte éventuellement à l'affiche des mots-clés associés aux graphèmes depuis le CP, on utilise le dictionnaire (pour un des quatre mots de la séance) ; dans le cahier de l'élève, on lit la rubrique « Les différentes graphies des phonèmes » (p. 8) pour constater la fréquence ou non du phonème.
- Le mot est écrit par l'enseignant au tableau, par les élèves sur un cahier, en faisant correspondre graphème et phonème.
- Ensuite suivant la classe grammaticale du mot et suivant le point que l'on veut plus particulièrement développer :
 - on regarde s'il y a une lettre muette à la fin et on fait des hypothèses sur son rôle ;
 - on réfléchit sur la construction du mot en cherchant des dérivés, des mots de la même famille, on les écrit, on remarque le radical commun dont l'orthographe ne change pas (ou peu) d'un mot à un autre ;

- on le rapproche d'autres mots lui ressemblant pour mettre en évidence des régularités orthographiques ;
 - on indique son origine quand celle-ci est significative pour l'orthographe du mot ;
 - quand c'est un nom ou un adjectif, on l'écrit en changeant le nombre et si c'est possible le genre ;
 - quand c'est un verbe, on l'écrit à une ou plusieurs personnes d'un temps donné ;
 - on écrit son ou ses homophones ;
 - on l'écrit dans une expression ou dans une des phrases proposées (ou plusieurs si on a le temps) en employant des homophones grammaticaux que les élèves doivent connaître ;
- pour récapituler tout ce qui a été vu, on recherche ce mot dans les différentes pages du cahier de l'élève.

Les élèves de CM2 mémorisent des mots en autonomie, à l'aide de consignes précises. Pour chaque mot, on donne les consignes ainsi que le corrigé. Pendant les trois premières semaines de la période 1, il convient d'accompagner les élèves dans cette mémorisation.

EXEMPLES DE MÉMORISATION DE MOTS

UN NOM : *impôt*

- donner la classe grammaticale du mot : c'est un nom ;
- énoncer oralement des phrases contenant le mot pour en exprimer le sens ;
- ensemble, l'épeler phonétiquement : [ɛ] [p] [o] ;
- émettre des hypothèses de graphie pour [ɛ] : indiquer que [ɛ] s'écrit le plus souvent *in/im* en début de mot, rappeler également la règle du *m* devant *m, b, p* ;
- émettre des hypothèses de graphie pour le [o] : indiquer qu'il s'agit du *ô*, faire donner les mots connus avec *ô* : *bientôt, côté...*
- vérifier dans le dictionnaire (seulement pour un des mots de la séance) ;
- écrire le mot (l'enseignant au tableau, les élèves sur un cahier) en faisant correspondre graphème et phonème, lire le tableau consacré au phonème [o] dans la rubrique « Les différentes graphies des phonèmes » du cahier de l'élève (p. 11) et constater que peu de mots s'écrivent avec *ô* ;
- dire le mot au pluriel, l'écrire : *des impôts* ;
- chercher des dérivés, les écrire : *imposer, une imposition* que l'on rapproche de *correction, impossible* que l'on rapproche d'*interrogeable* ;
- indiquer que le mot vient du latin *impositum* : autrefois, avant l'emploi de l'accent circonflexe, *impôt* s'écrivait *impost* ; on retrouve ce *s* dans les dérivés ;
- écrire le mot dans une phrase contenant un des homophones grammaticaux que les élèves doivent

⁹ [En ligne] reseau-canope.fr/lesfondamentaux/

connaître, ici *on/ont* : *Les gens ont dit qu'ils payaient trop d'impôts !*

- indiquer qu'on peut trouver le mot dans le cahier de l'élève à la rubrique « Des lettres et des signes qui marquent l'origine et l'histoire des mots » (p. xx).

UN VERBE : *réveiller*

- donner la classe grammaticale du mot : c'est un verbe dont l'infinitif se termine par *-er* ;
- employer le mot dans une ou plusieurs phrases ;
- ensemble, l'épeler phonétiquement : [r] [e] [v] [ɛ] [j] [e] ;
- faire des hypothèses de graphie pour [e] : indiquer qu'il s'agit de *é* (comme au début de *éveiller*)
- faire des hypothèses de graphies pour [ej], rapprocher de mots connus des élèves se terminant par [ej] (*oreille, abeille...*).
- l'écrire à l'infinitif ;
- le conjuguer et écrire : *Nous réveillions les enfants en dernier* ; rappeler la marque *i* de l'imparfait ;
- chercher des mots de la même famille : *un réveil, l'éveil, veiller, un(e) veilleur(euse) comme copieur(euse), un état de veille, une veillée, un réveillon, réveiller, surveiller, un surveillant* ; en écrire quelques-uns, rapprocher *une veillée de la criée, un surveillant d'un perdant* ;
- indiquer qu'on peut trouver le mot dans le cahier de l'élève à la rubrique « Des familles de mots » (p. 54).

UN ADJECTIF : *roux*

- donner la classe grammaticale du mot : c'est un adjectif ;
- employer le mot dans une ou plusieurs phrases ;
- ensemble, l'épeler phonétiquement : [r] [u] ;
- le dire au féminin, l'écrire au masculin en n'oubliant pas le *x* puis au féminin et au féminin pluriel : *un feuillage roux, une chevelure rousse* ; faire remarquer que, au pluriel, l'adjectif s'écrit comme au singulier.
- dans la rubrique « Les différentes graphies des phonèmes » du cahier de l'élève (p. 12), lire le tableau consacré à [u] et lire les autres mots terminés par *-oux* ;
- chercher des dérivés, les écrire : *la rousseur* que l'on rapproche de *laideur, un rouquin, roussir, le roussi* ;
- écrire le mot dans une phrase contenant un des homophones grammaticaux que les élèves doivent connaître, ici *son/sont* : *En automne, les feuilles sont rousses.*
- écrire un mot homophone : *la roue de la voiture* ;
- indiquer qu'on peut trouver le mot dans le cahier de l'élève aux rubriques « Le féminin des noms et des adjectifs » (p. 63) et « Des familles de mots » (p. 54).

UN MOT INVARIABLE : *pourtant*

- donner la classe grammaticale du mot : c'est un mot invariable et plus précisément un adverbe ;
- employer le mot dans une ou plusieurs phrases ;
- ensemble, l'épeler phonétiquement : [p] [u] [r] [t] [ɑ̃] ;
- émettre des hypothèses de graphie pour le [ɑ̃] ;

- l'écrire, indiquer que le mot est formé avec les mots *pour* et *tant* ; il appartient à la famille de *pour* et à celle de *tant* ;

- écrire des mots de la famille de *tant* : *un tantinet, autant.*

- rapprocher le mot de *sang* ; constater que dans *pourtant* on retrouve les lettres *t* et *r* traduisant les phonèmes [t] et [r] ;

- écrire le mot dans une phrase contenant un des homophones grammaticaux que les élèves doivent connaître, ici *et/est* : *Il pleut et pourtant Marc va courir.*

- indiquer qu'on peut trouver le mot dans le cahier de l'élève à la rubrique « Des mots invariables » (p. 60).

MÉMORISER UN VERBE : *dresser*

1. Je lis le mot et j'indique sa classe grammaticale.

2. J'écris le mot et j'entoure la ou les lettres qui transcrivent chaque son.

3. J'écris les lettres qui montrent que le mot est à l'infinitif.

4. Je l'écris à la 2^e personne du singulier du présent.

5. Je cherche le mot dans le dictionnaire et j'écris un ou plusieurs mots de sa famille et une expression le contenant.

6. J'écris une phrase contenant ce mot et le déterminant *mes*.

Corrigé

1. verbe
2. **D** **R** **E** **S** **S** **E** **R** ou **ER** selon la graphie donnée pour le son [e]
3. ER
4. tu dresses
5. un dresseur, une dresseuse, le dressage, redresser – dresser une tente de camping, dresser une table, dresser une liste d'invités
6. **Suggestion** : Je veux apprendre à **dresser** mes chiens.

MÉMORISER UN ADJECTIF : *élégant*

1. Je lis le mot et j'indique sa classe grammaticale.

2. J'écris le mot et j'entoure la ou les lettres qui transcrivent chaque son.

3. J'écris le mot et j'entoure en rouge la lettre finale muette.

4. Je l'écris au féminin, au masculin pluriel et au féminin pluriel.

5. Je cherche le mot dans le dictionnaire et j'écris un ou plusieurs mots de sa famille, une expression le contenant.

6. J'écris une phrase contenant ce mot et le mot *et*.

Corrigé

1. adjectif

2. É L É G A N T

3. É L É G A N T

4. élégante, élégants, élégantes

5. l'élégance, élégamment – agir avec élégance

6. **Suggestion :** Cette femme est **élégante** et distinguée.

LES SÉQUENCES HEBDOMADAIRES DE DICTÉE

La dictée n'est pas une fin en soi, l'objectif reste d'écrire sans erreur quand on produit un écrit. Nous concevons la dictée comme un moment où les élèves peuvent mettre en œuvre en même temps les connaissances et compétences acquises séparément dans des séquences spécifiques. C'est ce qu'ils doivent faire quand ils produisent un texte avec le souci supplémentaire de trouver des idées et de rédiger des phrases grammaticalement correctes. Ce moment de dictée est important en tant que situation d'apprentissage, au cours de laquelle doivent se créer des automatismes témoignant d'un bon comportement de « scripteur ». Ce n'est pas une simple évaluation de ce que les élèves savent ou savent faire.

Que doit savoir et savoir faire un élève qui a un comportement de bon « scripteur » ?

Il écrit les mots mémorisés et, pour les mots inconnus, il raisonne en s'appuyant sur sa connaissance du système graphique (relation phonie-graphie, construction du mot) et sur les régularités qu'il connaît. Pour réaliser les accords, il identifie la classe grammaticale à laquelle appartiennent les mots qu'il écrit : noms, verbes, adjectifs, mots invariables. Pour un verbe, il recherche le sujet et le temps, pour un nom ou un adjectif, il identifie le genre et le nombre du groupe nominal. Quand il a écrit la ou les phrases, il doit les relire. Ces différentes opérations exigent de l'habileté. C'est la raison pour laquelle on propose aux élèves outre des dictées de textes, des dictées de groupes de mots afin de les entraîner à écrire les mots mémorisés dans un contexte bien ciblé : soit dans un groupe nominal soit dans le cadre de la relation sujet-verbe. Avec les dictées de mots, il est aussi plus facile dans un premier temps d'utiliser une grille de relecture du texte et de mettre en place un codage des erreurs pour une correction en autonomie avec les outils nécessaires.

Des dictées de groupes de mots et des dictées de textes

L'enseignant lit la phrase entière, mais les élèves n'écrivent que le groupe de mots manquant. Si dans ce groupe de mots, il y a des mots qui n'ont pas été mémorisés, l'enseignant les écrit au tableau. Ces dictées ne sont pas différenciées. Elles regroupent tous les mots mémorisés de la semaine.

Par exemple, voici la dictée de la semaine 8 (voir p. xx) :

DICTÉE DU MAÎTRE

Les astronomes *observent l'espace* parfois pendant des heures : il faut être *patient* ! Puis *ils redescendent de l'observatoire*.

Le maître est absent ce matin, mais une remplaçante va arriver.

Des morceaux de plastique polluent les ruisseaux et les océans.

Des enfants jouent à cache-cache. Jade et Zora *assurent* que Léa est cachée derrière *les buissons*.

Les journalistes *dressent* le portrait de ce chanteur connu.

DICTÉE DE L'ÉLÈVE

Les astronomes parfois pendant des heures : il faut être ! Puis de l'observatoire.

....., mais une remplaçante va arriver.

..... de plastique polluent et les océans.

Des enfants jouent à cache-cache. Jade et Zora que Léa est cachée derrière

Les journalistes le portrait de ce chanteur connu.

Les dictées de textes sont différenciées ; la différenciation est marquée par des étoiles (voir « La différenciation en dictée » p. 21). Elles ne reprennent pas tous les mots mémorisés des semaines précédentes. Si l'on veut vérifier la mémorisation de certains mots que l'on ne retrouve pas dans les dictées, il suffit de dicter ces mots aux élèves. Le texte est dicté avec la ponctuation, les élèves l'écrivent.

Pour les dictées de groupes de mots ou les dictées de textes, les temps des verbes dans les phrases ont été choisis en fonction de la progression adoptée dans l'édition 2016 de l'ouvrage *Faire de la grammaire au CM1-CM2*¹⁰.

¹⁰ Françoise Picot, Marie-Louise Pignon, *op. cit.*

Les trois étapes d'une séquence de dictée

Écriture par les élèves sous la dictée du maître

Plusieurs mises en œuvre sont possibles : la simple dictée ou la dictée noircie (voir « La différenciation en dictée » ci-après) ou d'autres dont on peut facilement trouver le descriptif sur Internet.

Relecture de la dictée

Au cours de la période 1, il faut mettre en place la grille de relecture qui sera ensuite utilisée en autonomie par les élèves au cours des autres périodes. Après les quatre premières dictées de mots, on établit la liste des éléments orthographiques à revoir avant de « rendre » la dictée à l'enseignant.

Exemple de liste (à formuler avec les mots des élèves) :

- je relis pour voir si j'ai mis les points, les majuscules et si je n'ai pas oublié de mots ;
- je relis chaque mot pour voir si tous les phonèmes sont transcrits à leur place ;
- je réfléchis sur la construction des mots pour voir si je n'ai pas oublié de lettres finales ;
- je vérifie les accords du verbe avec le sujet et les accords dans le groupe nominal.

Relire les dictées suivantes de la période 1 collectivement avec la grille établie. Guider les élèves dans leur relecture. S'ils sont amenés à modifier la graphie de certains mots, ils peuvent le faire en changeant de couleur afin que l'enseignant puisse voir les corrections apportées après relecture. L'enseignant peut alors leur faire expliciter les raisons qui les ont conduits à opérer ces modifications.

Peu à peu, dans les périodes suivantes, les élèves utilisent la grille de relecture en autonomie. Ils doivent également l'utiliser pour relire les textes produits.

Correction de la dictée


Quand la dictée a été relue par l'élève, elle est corrigée par l'enseignant à l'aide d'un codage des erreurs. Pour que les élèves s'approprient ce codage, il doit être construit avec eux. Pour cela, pendant la période 1, il est nécessaire de corriger collectivement les dictées de groupes de mots et les dictées de textes.

La dictée est écrite au tableau sans erreur. Chacun compare avec sa propre dictée, souligne ses erreurs¹¹. L'enseignant fait expliciter la nature de chaque erreur

¹¹ Nous ne mettons jamais devant les yeux d'un élève un texte autre que le sien contenant des erreurs lexicales, car il risquerait de mémoriser visuellement la graphie erronée d'un mot qu'il a peut-être, lui, correctement écrit.

constatée, choisit avec les élèves un codage pour chaque type d'erreur et indique l'outil que l'on peut utiliser pour le corriger.

En voici un exemple, établi dans une classe de CM1-CM2 :

	Erreur de « son » : <i>grôle</i> au lieu de <i>drôle</i>	Affiche dans la classe, avec le mot clé pour chaque graphie de phonème
G	Erreur de graphie : <i>châto</i> au lieu de <i>château</i>	Page du cahier ou dictionnaire
LF	Oubli de lettre finale	Page du cahier ou dictionnaire
H	Erreur avec un homophone	Page du cahier ou dictionnaire
AcV	Erreur ou oubli d'accord du verbe avec le sujet	Tableau de conjugaison
APP	Erreur ou oubli d'accord du participe passé avec <i>être</i>	Tableau de conjugaison
AMF	Erreur ou oubli d'accord en genre dans le GN	Page ... du cahier
ASP	Erreur ou oubli d'accord en nombre dans le GN	Page ... du cahier
ATT	Erreur ou oubli d'accord de l'attribut	Je cherche le genre et le nombre du sujet

Quand les élèves maîtrisent le codage des erreurs, l'enseignant peut corriger les dictées en l'appliquant puis rendre les dictées aux élèves pour une correction individuelle avec l'outil approprié. L'enseignant corrige lui-même les erreurs que les élèves ne sont pas à même de corriger : accord attribut, accord de certains participes passés...

La différenciation en dictée

La différenciation peut se situer au niveau du contenu même de la dictée ou au niveau de la démarche mise en œuvre.

Les dictées de textes étoilées.

La longueur de la dictée et, parfois, la complexité de la syntaxe de certaines phrases justifient la présence des étoiles matérialisant le niveau de difficulté. Chaque dictée comporte trois niveaux :

- **une étoile *** : début de la dictée présentant le moins de difficultés ;

- **deux étoiles** **: quelques phrases supplémentaires ;
- **trois étoiles** *** : la dictée intégrale.

Dans chaque dictée, les mots mémorisés sont en gras et les points présentant des difficultés sont surlignés comme dans la dictée ci-dessous de la semaine 7 :

RANDONNÉE EN MONTAGNE

* Des **membres** d'un club sportif organisent une sortie en montagne. Ils **choisissent** un chemin parmi **plusieurs** parcours. Le départ est fixé à cinq heures du matin. Il fait encore **sombre**.

Le soir, tout le monde peut **observer** un magnifique **spectacle** : le coucher du soleil !

** Le **deuxième** jour, un randonneur **imprudent** tombe et se blesse au genou. **Pourtant**, après quelques soins, il continue de marcher car il ne souffre pas. Chaque soir, **l'équipe** dort dans un refuge.

*** Au bout de quatre jours, les randonneurs **atteignent** leur but : le sommet est **vaincu** ! C'est un **triomphe** ! La fatigue laisse la place à **l'émotion**. Il faut maintenant **redescendre tranquillement**.

Les **courageux** randonneurs sont **infiniment** satisfaits de leur sortie faite dans de **bonnes conditions**.

De nombreux mots sont connus des élèves, car ils se trouvent dans la liste des mots à mémoriser au CP-CE1-CE2 : montagne, chemin, départ, cinq, heure, matin, encore, soir, monde, magnifique, coucher, soleil, jour, tombe, genou, après, chaque, soir, dans, bout, place, maintenant, bonne.

La présence de mots non mémorisés permet de faire expliciter par les élèves, au moment de la correction, les stratégies mises en œuvre pour les écrire.

Les élèves, suivant leurs capacités (établies à partir de la dictée diagnostique ci-après) peuvent ne réaliser que la dictée marquée une étoile *, d'autres la dictée une étoile * et deux étoiles **, d'autres enfin la totalité de la dictée (soit une étoile *, deux étoiles ** et trois étoiles ***). Cette graduation de la difficulté est motivante puisque l'objectif pour chacun doit être de pouvoir réaliser la totalité de la dictée.

Pour évaluer les progrès des élèves

La dictée diagnostique

Cette pratique de la différenciation, élaborée en partie à partir des travaux de Sébastien Vrignon¹² a été reprise et adaptée par Marc Prévot, professeur des écoles à Berry-au-Bac (dans l'Aisne), qui la met en

¹² « Comment différencier en français ? Orthographe au cycle 3 ». [En ligne] www.pedagogie.ac-nantes.fr, rubriques Domaines d'apprentissage de premier degré ; Maîtrise de la langue ; Tous les scénarios du domaine.

œuvre dans sa classe et en retrace les grandes lignes ci-dessous.

Pour évaluer les connaissances et compétences des élèves au début de l'année et au fil de l'année, l'enseignant peut leur proposer une même dictée, qui sera réalisée trois fois dans l'année (au début, au milieu et en fin d'année). Un pourcentage de réussite est attribué à cette dictée.

Elle n'est pas rendue aux élèves, mais le pourcentage de réussite leur sera indiqué à chaque fois, afin qu'ils prennent conscience de leur niveau de connaissance et de compétence orthographiques, de leurs progrès, et ainsi de leurs besoins.

EXEMPLE DE DICTÉE DIAGNOSTIQUE

Aujourd'hui, c'est le jour de la rentrée. Les crayons et les cahiers sont dans les cartables.

Plusieurs enfants attendent devant l'école avec les parents. Certains sont là depuis une heure. Une fillette pleure en silence.

Sur le panneau d'affichage de l'école, des grandes feuilles indiquent les noms des élèves.

Dans le village, autrefois, il y avait deux classes. Les filles et les garçons n'étaient pas ensemble, ils ne jouaient pas dans la même cour de récréation.

Les temps ont changé.

PARAGRAPHE SUPPLÉMENTAIRE POUR LES CM2 UNIQUEMENT

Enfin, le directeur ouvre les portes, nous courons à l'intérieur, nous voulons voir notre classe.

Maintenant, nous sommes à notre place mais nous ne travaillerons que demain. Ainsi, nous pourrions connaître les enseignants et les activités de l'année.

Dans la dictée ci-dessus, on trouve des **mots mémorisés au cycle 2**, d'autres **mots qui seront mémorisés au CM1-CM2**, des accords du verbe avec le sujet à des temps différents (**présent, futur, imparfait, passé composé**) ou **en genre et en nombre dans le groupe nominal**, des **homophones grammaticaux** (a/à, et/est, c'est/ces, là/la), **des mots invariables**.

Lire le texte aux élèves et le leur dicter.

Dans cette dictée, il y a 85 mots au CM1 et 124 au CM2. Après avoir pointé les erreurs, l'enseignant procédera aux calculs du pourcentage de réussite de la façon suivante :

Au CM1 : $(85 - \text{nombre d'erreurs de l'élève})/85$
 $\times 100 = \text{pourcentage de réussite de l'élève}$

Au CM2 : $(125 - \text{nombre d'erreurs de l'élève})/125$
 $\times 100 = \text{pourcentage de réussite de l'élève}$

Ce pourcentage permet à l'élève de voir sa progression et à l'enseignant de constituer des groupes suivant le niveau de réussite des élèves.

L'enseignant présente à chacun son pourcentage de réussite et le groupe auquel il appartient, l'objectif étant à la fin de l'année d'avoir amélioré son pourcentage. Les dictées étoilées peuvent être données en fonction des groupes constitués.

Un outil pour observer ses progrès

Afin que l'élève puisse observer ses progrès, un graphique peut être mis en place pour recenser son pourcentage de réussite au fil de l'année.

Cet outil permettra de changer naturellement de groupe suivant les capacités de l'élève.

D'autres dictées peuvent être traitées ainsi. Le pourcentage de réussite peut alors être utilisé comme notation positive tout au long de l'année. Il est retranscrit par l'élève sur le graphique, ce qui lui permet de constater ses progrès.

**MODE D'EMPLOI
DU GRAPHIQUE**

Exemple :

L'élève X est dans le niveau une étoile *.

Dictée 1 : il obtient 92 % de réussite, il reste en une étoile *.

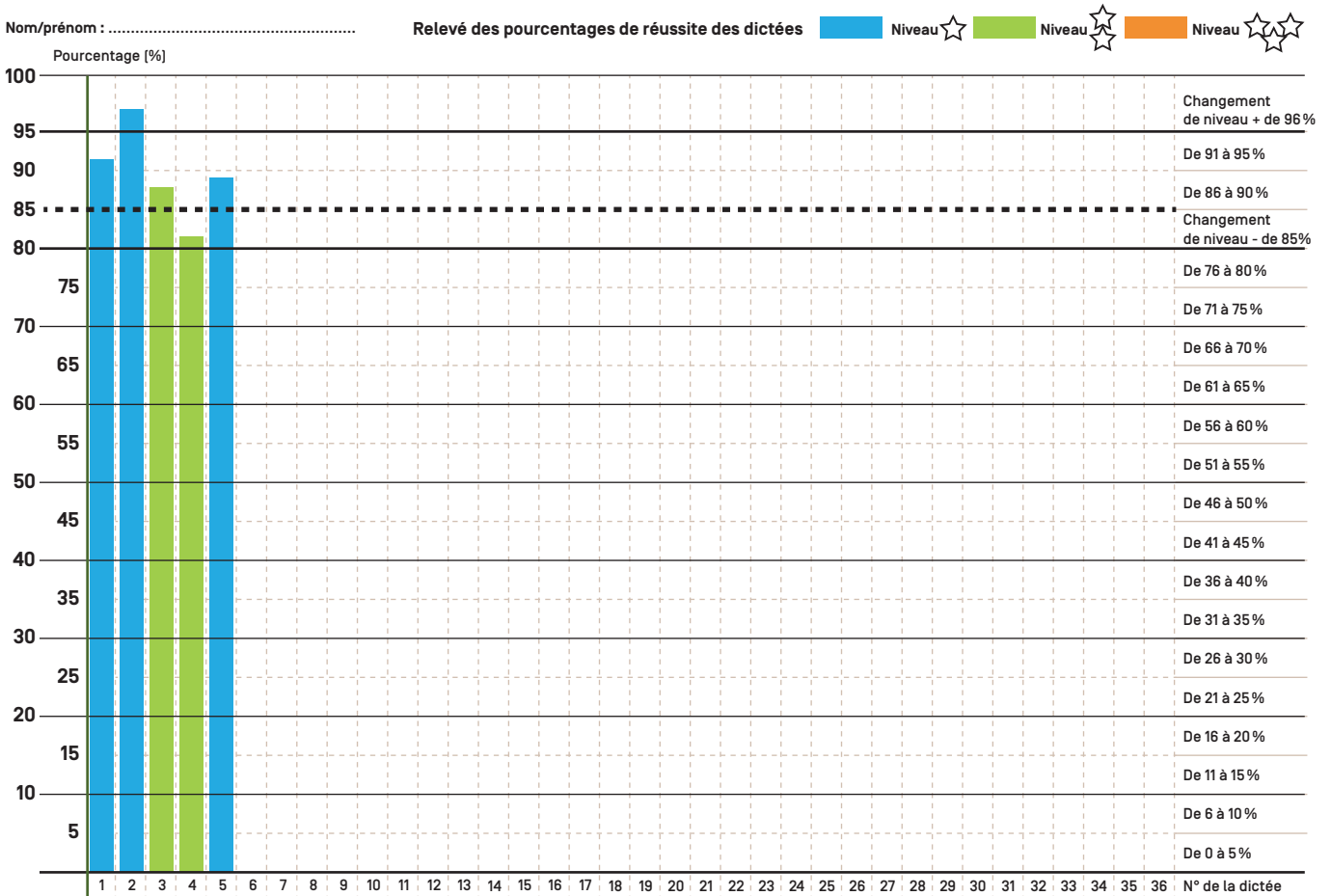
Dictée 2 : il obtient 97 % de réussite, il passera à la dictée deux étoiles ** en dictée 3.

Dictée 3 : il obtient 88 % de réussite, il reste en dictée deux ** étoiles.

Dictée 4 : il obtient 83 % de réussite, il repassera en dictée une * étoile en dictée 5.

Etc.

Graphique d'évaluation de l'élève après la dictée diagnostique ou toute autre dictée



Individualiser la différenciation

Certains élèves ont des besoins spécifiques qui réclament des dispositifs spécifiques tels ceux cités ci-dessous.

La dictée noircie

Ce type de dictée permet aux élèves de prendre conscience de leurs connaissances et de leurs lacunes. Elle les rend aussi plus vigilants à l'orthographe dans les écrits qu'ils produisent.

Avant le jour de la dictée, l'enseignant donne à l'élève le texte de la dictée. À l'aide d'un feutre noir, l'élève noircit les mots qu'il est certain d'orthographier correctement. L'enseignant peut demander à l'élève d'argumenter son choix.

L'élève colle sa dictée noircie au verso d'une feuille et il rend cette feuille à l'enseignant.

Le jour de la dictée, l'élève récupère sa feuille, sur le recto il écrit le texte sous la dictée du maître. Quand il ne sait pas écrire un mot non noirci, il peut retourner sa feuille pour s'aider.

Un exemple de dictée noircie, tiré de la dictée de la semaine 7 est proposé par M. Prévot, professeur des écoles à Berry-au-Bac (dans l'Aisne).

RANDONNÉE EN MONTAGNE

* Des **membres** d'un club sportif organisent une sortie en montagne. Ils **choisissent** un chemin parmi **plusieurs** parcours. Le départ **est** fixé à cinq heures du matin. Il fait encore **sombre**.

Le soir, tout le monde peut **observer** un magnifique **spectacle** : le coucher du soleil !

** Le **deuxième** jour, un randonneur **imprudent** tombe et **se** blesse au genou. **Pourtant**, après quelques soins, il continue de marcher car il ne souffre pas. Chaque soir, **l'équipe** dort dans un refuge.

*** Au bout de quatre jours, les randonneurs **atteignent** leur but : le sommet est **vaincu** ! C'est un **triomphe** ! La fatigue laisse la place à **l'émotion**. Il faut maintenant **redescendre tranquillement**.

Les **courageux** randonneurs **sont infiniment** satisfaits de leur sortie faite dans de **bonnes conditions**.

> Quelques jours avant la dictée

La dictée ci-dessus est donnée à l'élève, il la lit et, à l'aide d'un feutre noir, il noircit les mots appris ou qui seront appris dans la semaine (mots en gras ci-dessus ; le surlignage indique les difficultés particulières). Cette dictée comporte : 112 mots au CM1 et 126 au CM2, dont 20 (CM1) ou 23 (CM2) mots à apprendre, c'est-à-dire 20 ou 23 mots qui seront évalués, car noircis.

RANDONNÉE EN

* Des d'un club sportif organisent une sortie en . Ils t un chemin parmi parcours. Le départ est fixé à cinq heures du matin. Il fait encore .

Le soir, tout le monde peut un magnifique : le coucher du soleil !

** Le jour, un randonneur tombe et se blesse au genou. , après quelques soins, il continue de marcher car il ne souffre pas. Chaque soir, dort dans un refuge.

*** Au bout de quatre jours, les randonneurs leur but : le sommet est ! C'est un ! La fatigue laisse la place à . Il faut maintenant .

Les randonneurs sont satisfaits de leur sortie faite dans de bonnes .

L'élève noircit ensuite tous les mots qu'il estime savoir écrire sans erreur. Par exemple, il noircit sa dictée ainsi :

RANDONNÉE EN

* d'un club sportif sortie en . , parmi parcours. Le départ est fixé à .

, tout un magnifique : coucher !

** , et se au . , de marcher car , dort refuge.

*** Au bout de , leur but : sommet ! C'est ! fatigue à . Il faut .

Les randonneurs satisfaits de leur sortie faite .

Au CM1, la dictée comporte alors : 112 – 38 mots non noircis = 74 mots (l'élève sera évalué sur 74 mots).

Au CM2, la dictée comporte alors : 126 – 43 mots non noircis = 83 mots (l'élève sera évalué sur 83 mots).

L'élève colle au verso d'une feuille le texte noirci et le rend à l'enseignant.

Pour faciliter l'analyse, les mots noircis sont surlignés ci-dessous pour l'exemple.

RANDONNÉE EN MONTAGNE

* **Des membres** d'un club sportif **organisent une** sortie en **montagne**. **Ils choisissent un chemin** parmi **plusieurs** parcours. Le départ **est** fixé à **cinq heures du matin**. **Il fait encore sombre**.

Le soir, tout **le monde peut observer** un magnifique **spectacle** : **le coucher du soleil** !

** **Le deuxième jour**, un **randonneur imprudent tombe** et se **blessé** au **genou**. **Pourtant, après quelques soins**, **il continue** de marcher car **il ne souffre pas**. **Chaque soir**, **l'équipe** dort **dans un** refuge.

*** Au bout de **quatre jours**, **les randonneurs atteignent** leur but : **le** sommet **est vaincu** ! C'est un **triomphe** ! **La fatigue laisse la place à l'émotion**. **Il faut maintenant redescendre tranquillement**.

Les courageux randonneurs sont infiniment satisfaits de leur sortie faite **dans de bonnes conditions**.

L'élève pense savoir :

- conjuguer les verbes en *-er* ;
- conjuguer les verbes du programme : *faire, être* ;
- réaliser les accords dans le groupe nominal ;
- écrire les mots appris au cycle 2.

L'élève pense qu'il aura des difficultés sur :

- la conjugaison de certains verbes ;
- l'orthographe de certains mots ;
- l'écriture de à, c'est.

> Le jour de la dictée

L'enseignant donne la feuille avec le texte noirci au verso à l'élève.

L'enseignant dicte le texte, l'élève peut alors retourner sa feuille pendant la dictée pour écrire les mots qu'il n'a pas noircis, c'est-à-dire ceux dont il n'est pas sûr de l'orthographe, ce qui lui procure une aide supplémentaire.

L'enseignant récupère la dictée, la code, l'évalue selon le pourcentage de réussite comme pour la dictée diagnostique.

> Le jour de la correction

L'élève se corrige, vérifie s'il s'était bien évalué, à savoir s'il ne s'est pas trompé sur ce qu'il estimait être ses points forts et ses faiblesses.

S'il a bien repéré ses difficultés, il va prendre confiance en lui et sera mieux à même de réinvestir ses acquis dans les prochaines dictées qui seront ou non noircies.

La dictée « tapée »

Ce type de dictée participe au développement de compétences liées au numérique : écrire avec un clavier rapidement et efficacement.

À chaque séquence de dictée, plusieurs élèves (suivant le matériel disponible) peuvent écrire la dictée à l'aide de l'ordinateur. Cette dictée sera de préférence proposée aux élèves les plus performants, car elle ajoute une contrainte supplémentaire : la connaissance du clavier et le passage de la prise de notes d'une main à deux mains.

La dictée « audio »

L'objectif est de fournir à l'élève qui en a besoin, sans perturber le reste de la classe, un texte dictée au rythme qui lui convient.

Enregistrer la dictée (texte dit par l'enseignant) sur une tablette ou sur un lecteur MP3. Avec un casque, l'élève peut, en autonomie, l'écouter, écrire à son rythme, puisqu'il peut arrêter, reprendre l'écoute du texte comme il veut, adaptant ainsi la vitesse de dictée à sa vitesse d'écriture.

LES SÉQUENCES DE SYNTHÈSE

Il s'agit, à un moment donné, de faire le point sur les régularités orthographiques qui ont pu être observées conformément aux programmes lors des séquences de mémorisation de mots et de formuler, quand c'est possible, des principes de fonctionnement.

La démarche

- Observer les listes du cahier.
- Verbaliser les remarques, dégager un principe de fonctionnement.
- Composer une affiche collective reprenant le fonctionnement dégagé afin de servir de mémoire à la classe.
- Rédiger une synthèse ou la lire sur le cahier.
- Effectuer des exercices.

À la place de l'affiche collective et ou de la synthèse, on peut élaborer collectivement ou individuellement une carte mentale¹³ reprenant les principes à retenir.

Pour conforter la structuration de certaines notions, il est possible à la fin de la séquence de synthèse de visionner, collectivement, en petit groupe ou individuellement, les films d'animation « L'accord en nombre dans le groupe nominal » et « L'accord en

¹³ Voir à ce propos le site Canopé de l'académie de Reims cndp.fr/crdp-reims, saisir « cartes mentales » dans le moteur de recherche.

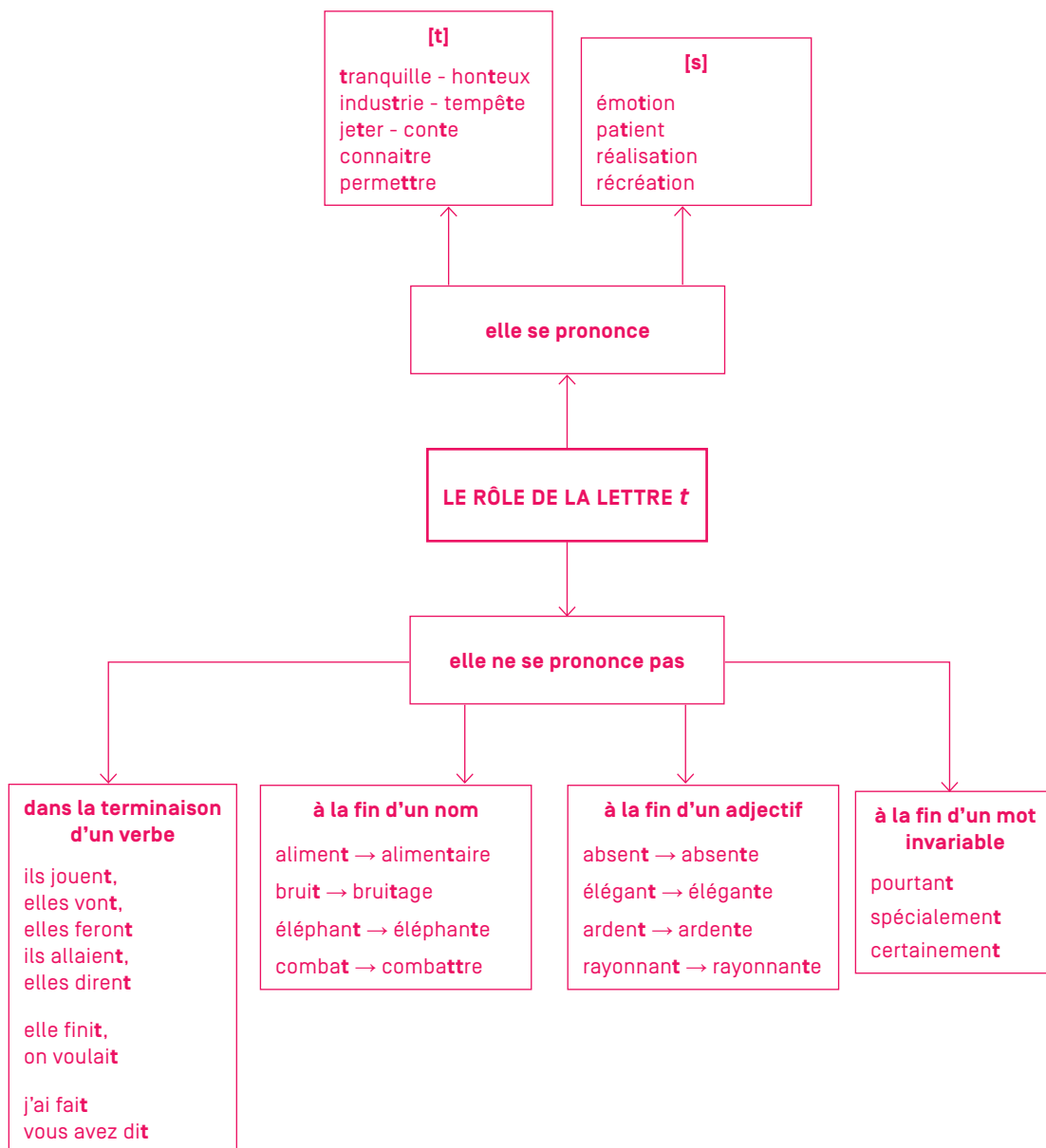
genre dans le groupe nominal » sur la plateforme Les Fondamentaux de Réseau Canopé.

Liste des séquences de synthèse

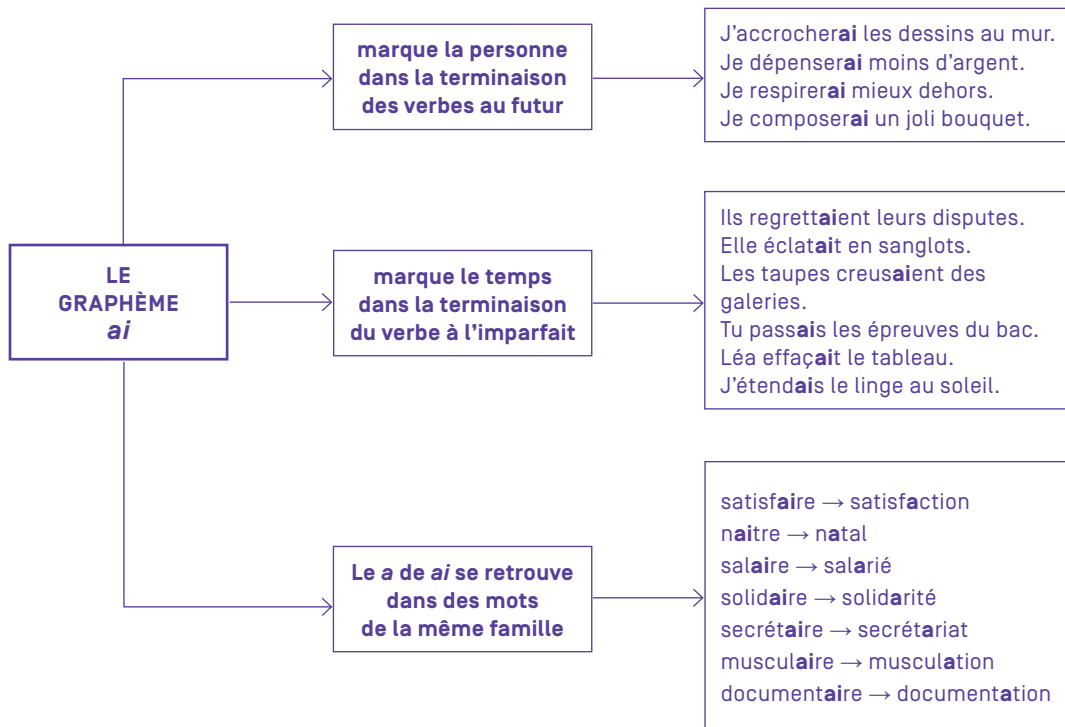
- Les rôles phonologique et lexical de la lettre g
- Ce, cet, cette, ces
- Les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre t
- Le féminin des noms et des adjectifs
- Le pluriel des noms et des adjectifs
- Les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre s

- Les lettres finales muettes
- Les adverbes en -ment
- Les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre x
- Les préfixes et les suffixes
- Les graphèmes qui transcrivent des phonèmes
- L'accord du participe passé avec le sujet
- L'histoire des mots et l'accent circonflexe
- Les adverbes en -[a]mment
- Les consonnes doubles
- Le graphème ai

CARTE MENTALE : LE RÔLE DE LA LETTRE T



CARTE MENTALE : LE GRAPHÈME AI



LES ÉVALUATIONS

Les évaluations permettent de savoir si les connaissances sur le système graphique et sur la construction des mots sont acquises, si les élèves sont capables d'appliquer les principes de fonctionnement découverts, de réviser le texte écrit, de corriger les erreurs faites et d'explicitier les stratégies employées.

Chaque évaluation se compose :

- d'exercices visant à faire écrire les mots mémorisés ;
- d'exercices visant à faire employer les principes découverts ;
- d'une dictée courte dont l'objectif est d'évaluer la capacité à réviser un texte : celui-ci sera dicté, écrit par les élèves en sautant une ligne pour la correction ; chacun relira son texte avec la grille de relecture, soulignera les mots dont il n'est pas sûr de l'orthographe et utilisera son cahier d'orthographe et le dictionnaire pour se corriger ; après correction seulement, le texte sera rendu à l'enseignant ;
- de la production écrite d'un court texte qui sera corrigé individuellement après codage des erreurs par le maître.

On aidera les élèves à faire le point sur ce qu'ils savent faire ou ne savent pas faire en remplissant la grille se trouvant à la fin de chaque évaluation.

UTILISATION CONCRÈTE
DE L'OUVRAGE

SUR L'ANNÉE, CINQ PÉRIODES

Les objectifs, étant peu différents d'une période à l'autre, ont été regroupés dans le chapitre « Connaissances et compétences associées » (p. 40). L'année est découpée en cinq périodes, elles-mêmes découpées en sept semaines :

SUR LA SEMAINE

Chaque semaine, les différentes séquences se répartissent toujours sur quatre jours.

1^{er} jour : séquence bilan phonie/graphie ou séquence de synthèse

2^e jour et 3^e jour : séquence de mémorisation de mots en deux séances

4^e jour : séquence de dictée

ou

1^{er} jour, 2^e jour et 3^e jour : séquence de mémorisation de mots en trois séances

4^e jour : séquence de dictée

En dernière semaine d'une période

1^{er} jour : séquence de synthèse ou exercices pour réviser les mots de la période

2^e jour : exercices pour réviser les mots de la période

3^e jour : séquence de dictée

4^e jour : évaluation

LA PROGRAMMATION DES SYNTHÈSES

Les synthèses organisées dans le cadre de la progression liée aux mots mémorisés sont programmées dans le temps suivant les cinq périodes du calendrier scolaire.

PÉRIODE 1	Les graphèmes qui transcrivent des phonèmes.
PÉRIODE 2	Les rôles phonologique et lexical de la lettre <i>g</i> <i>Ce, cet, cette, ces</i>
PÉRIODE 3	Le féminin des noms et des adjectifs Le pluriel des noms et des adjectifs Les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre <i>s</i> L'accord du participe passé avec le sujet Les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre <i>t</i>
PÉRIODE 4	Les lettres finales muettes Les adverbes en <i>-ment</i> Les adverbes en <i>-[a]mment</i> L'histoire des mots et l'accent circonflexe Les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre <i>x</i>
PÉRIODE 5	Les consonnes doubles Les préfixes et les suffixes Le graphème <i>ai</i>

LE CAHIER D'ORTHOGRAPHE DE L'ÉLÈVE

Le cahier est un outil d'apprentissage de l'orthographe pour l'élève qui l'utilise dans toutes les séquences pour catégoriser, pour structurer, pour corriger... Attention, chaque fois qu'un enfant travaille dessus, il faut vérifier soigneusement ce qu'il écrit.

Ce cahier comprend une série de pages construites autour de différentes notions.

À signaler, dans les tableaux présents dans ces pages, les mots en rose sont ceux de l'année en cours, en violet, ceux qui sont destinés aux CM2 uniquement, en noir, les autres mots.

Les mots que je dois savoir à la fin de l'année

Ils sont rangés par ordre alphabétique ; lors de chaque séquence de mémorisation de mots, l'élève peut surligner les mots qu'il vient de mémoriser.

Les différentes graphies des phonèmes

Les différents graphèmes transcrivant chaque phonème sont répertoriés ; pour chaque phonème et chaque graphème, les mots du cycle 2 et du CM1-CM2 et d'autres

sont classés suivant que le phonème est entendu au début, au milieu ou à la fin du mot, et écrits de manière à faire apparaître des probabilités de graphie.

Exemple : il y a autant de mots avec [ã] qui s'écrivent en que *an*, il n'y a pas de mots commençant par *cheu*, il n'y a pas de mots commençant par *ji* ou se terminant par *je*.

L'élève s'y réfère lors des séquences de bilan phonie-graphie, lors de la mémorisation d'un mot pour revoir les graphies d'un phonème, pour travailler sur la fin des mots (mots terminés par [a], par [i]) et lorsqu'il corrige sa dictée ou sa production de texte.

Les phonèmes et leurs graphies

Chaque page consacrée à un phonème et ses graphies contient le texte permettant de dégager les graphèmes correspondant à chaque phonème, ainsi que le tableau récapitulatif de ces graphèmes avec les mots de la semaine qui sont à mémoriser (ils sont en couleur ; les mots à mémoriser en autonomie pour les CM2 sont dans une couleur différente) ; les autres mots du tableau (en noir) illustrent les différentes graphies, ils ont dû être mémorisés au cycle 2 ou le seront au CM. L'élève s'y réfère le soir pour réviser ses mots.

Les autres mots de la liste à mémoriser

Il s'agit des mots à mémoriser quand les leçons de bilan phonie-graphie sont terminées. L'élève s'y réfère le soir, quand il réviser ses mots. Une démarche pour réviser les mots est donnée.

Des lettres seules transcrivent des phonèmes

Les mots relevés sont classés afin de mettre en évidence le rôle phonologique des lettres ou des groupes de lettres.

Des groupes de lettres transcrivent des phonèmes

Les mots relevés sont classés afin de mettre en évidence le rôle phonologique de groupes de lettres.

Des homophones

Cette page regroupe les mots se prononçant de la même façon que ceux mémorisés mais s'écrivant différemment ; l'élève s'y réfère pour corriger sa dictée ou sa production de texte. Il peut aussi compléter cette page avec des mots rencontrés dans les textes de lecture ou dans d'autres disciplines.

Des familles de mots

Ces pages qui, pour chaque mot, regroupent des dérivés doivent permettre à l'élève de réfléchir sur la construction des mots.

Des expressions et des mots invariables

Il s'agit des mots invariables à mémoriser ; il serait intéressant de rechercher des mots invariables des années précédentes et de les faire écrire sur cette page.

Des lettres finales muettes

Les mots sont classés en trois séries : la lettre muette sert à former le féminin ; la lettre muette sert à former des dérivés ; la lettre muette sert à former à la fois le féminin et un ou des dérivés. L'élève s'y réfère pour mémoriser ce type de mots. Il peut aussi écrire d'autres mots qu'il connaît dans la colonne adéquate en recherchant leur féminin et/ou leurs dérivés.

Le féminin des noms et adjectifs

Cette page présente les différentes façons de former le féminin (se reporter à la synthèse correspondante). L'élève s'y réfère quand il a un doute sur la formation du féminin ; il peut aussi ajouter d'autres mots à l'endroit qui convient.

Le pluriel des noms et adjectifs

Cette page présente les différentes façons de former le pluriel (se reporter à la synthèse correspondante). L'élève s'y réfère quand il a un doute sur la formation du pluriel ; il peut aussi ajouter d'autres mots à l'endroit qui convient.

L'accord du participe passé avec le sujet

Sur cette page sont reprises les phrases écrites au passé composé lors de la mémorisation de mots.

Ce, cet, cette, ces

Cette page reprend certains groupes de mots qui ont pu être écrits lors des mémorisations de mots afin de faire comprendre l'emploi de *ce*, *cet*, *cette* et *ces*. La page peut être complétée avec des groupes de mots tirés des productions de texte.

Les adverbes en -ment

Les adverbes sont mis en regard des adjectifs à partir desquels ils sont formés afin d'en comprendre la construction.

Les adverbes en -amment et -emment

Le classement montre la formation des adverbes à partir d'adjectifs se terminant par *-ent* ou *-ant*.

Des lettres et des signes qui marquent l'origine et l'histoire des mots

Sont regroupés sur cette page, des mots ayant une consonne muette qui s'explique par leur origine ainsi que des mots ayant un accent circonflexe, transcrivant notamment la présence ancienne d'un *s*.

Des consonnes doubles

Les mots mémorisés contenant une consonne double sont classés en trois séries : les mots commençant par *acc-*, *aff-*, *att-*, etc. ; des homophones différenciés par une consonne double ; des mots qui doublent la consonne finale au féminin ou qui contiennent le suffixe *-ette*.

Le graphème ai

Le classement met en évidence le rôle grammatical (marque de l'imparfait et terminaison du futur) et le rôle phonologique (transcription du phonème [ɛ]) du graphème.

Ce que je dois retenir

Sont repris ici les éléments dégagés lors des synthèses et qui sont à retenir.

Des régularités observées dans les mots mémorisés

Lors de la mémorisation de mots, des régularités ont été mises en évidence, elles sont reprises ici.

Des textes pour réviser les graphies des phonèmes

Il s'agit de textes qui peuvent être utiles à l'enseignant pour que certains élèves révisent les différentes graphies des phonèmes.

Les mots que j'ai appris au cycle 2 et au CM1

Ils sont rangés par ordre alphabétique. L'élève peut s'y reporter pour compléter les différentes pages du cahier.

Les mots que je dois savoir à la fin de l'année

A

absent
absolument
accomplir
accrocher
adversaire
affiche
affreux
affronter
agir
agiter
aiguille
ailleurs
aliment
allée
anglais
angoisse
apercevoir
appuyer
arbitre
ardeur
armée
arracher
arroser
art
assoir
assurer
atteindre
attitude
auteur
aveu
aveugle
avertir

B

bâtir
bâton
bond
bougie
bourgeon

briller
brouillard
bruit
brutal
buisson
but

C

caisse
carnaval
casque
causer
ceci
celle-ci
certain
chaîne
changer
chauffage
chiffre
choisir
climat
clou
combat
commun
compagnie
composer
conclure
condition
confondre
connaître
conscience
conserver
conte
conversation
copier
corriger
courageux
cours
créer
crier
crise

croix
cueillir
curieux

D

danger
décider
découverte
décrire
défense
demeurer
dépenser
désagréable
désigner
descendre
deuxième
diminuer
discours
disputer
distinguer
domicile
douleur
drapeau
dresser

E

échelle
éclat
éduquer
effacer
effiler
élargir
élégant
éléphant
émotion
empire
enfance
enfermer

enfiler (s')
enjamber
entier
entraîner
épaule
épreuve
équipe
espace
espoir
étang
état
étendre
éternel
étouffer
étrange
exact
examen
excuse
expliquer
extrémité

F

falloir
favorablement
féroce
fidèle
figure
fillette
flamme
flèche
flot
fonction
fossé
fourrure
frapper
fusil

G

galerie
gaz
geler
gibier
gorge
gracieux
grandir
grange
grille
grossier
grotte
guérir

H

hésiter
hibou
honteux
hôtel
humain

I

illuminer
immobile
impôt
imprudent
indiquer
industrie
infiniment
inonder
instant
instrument
intérêt
intérieur
interroger
isoler

J

jeter
juger
jusque

L

laid
lequel
ligne
loisir
lourd
lueur
lutte

M

mêler
membre
mendiant
mentir
meringue
meuble
miette
miroir
moineau
moindre
moment
morceau
moyen
muet

N

national
nerveux
nettoyer
nommer
nourriture

O

obliger
observer
obtenir
occasion
œuvre
offrir
ordinaire
ordre
outil
ouvrier

P

paix
pâle
pareil
parfaitement
parfum
part
patient
paupière
payer
pencher
perdre
permettre
peser
pie
piquer
pitié
plaire
planche
poignée
portrait
posséder
poteau
pourtant
prairie
précieux
précis
président
prévoir
prince
proche
production
profiter
proie
promesse
prononcer
public

Q

qualité
quart
quelquefois

R

ralentir
ravissant
rayon

réaliser
rechercher
réclamer
réfléchir
régime
règlement
regretter
remarquable
remuer
remplir
renverser
repos
réserver
résoudre
respirer
réveiller
rigoureux
risquer
riz
ronger
roux
ruisseau

S

saisir
sang
sanglot
seconde
secours
secrétaire
séjour
sentier
sentiment
sérieux
service
siège
silence
sincère
social
solitaire
sombre
sommet
sonore
souffrir
sourd
souvenir
spécialement
spectacle
sueur
supérieur

T

tactile
tas
témoin
température
tempête
terrain
théâtre
ticket
tiède
trace
tranche
tranquille
triomphe
tromper

trompette
troupeau

U

unique

V

vaincre
vapeur
véhicule

veille
verglas
vérité
vif
volonté

Z

zapper

Les mots que j'ai appris au CM1

A

abandonner
abriter
accepter
accord
accuser
afin
agile
aigu
aimer
ainsi
allonger
annoncer
arrière
aspect
assister
attacher
attendre
auprès
aussitôt
autorité
avancer
aventure
avis

B

bagage
baguette
bal
banc
barrière
beauté
berceau
billet
blessure
bonheur
bout
briser
brun

brusque
bureau

C

caillou
calendrier
calme
camper
canne
carnet
cependant
cercle
cerveau
chagrin
chaleur
chêne
choc
client
coiffer
commande
comparer
complet
conseil
construire
consulter
contraire
corbeille
couloir
couter
couvrir
craquer
cruel

D

davantage
déclarer

dedans
défaut
délicieux
dès que
désert
détail
différent
direct
distance
divers
drap
durée

E

échapper
éclairer
effondrer
effort
élément
embellir
empêcher
employer
endroit
énergie
enfoncer
engager
enlever
enveloppe
envoyer
épais
erreur
escalader
étagère
éteindre
étonner
évènement
exemple
expédier
expérience

F

façon
faible
fatigue
faux
fer
fier
fixe
flaque
flocon
fontaine
frayeur

G

gazon
géant
général
gloire
goutte
gouverner
grave
grimper
guider

H

habitude
hélas
horizon
horloge
humeur
humide
hurler

I

immense
imperméable
important
imprimante
incendie
informer
inquiet
installer
invention

J

jeunesse
joie
joindre

K

kilogramme

L

là
liberté
lien
liquide

M

malgré
manuel
médecin
mélodie
mémoire
métal
mignon
militaire
moitié
moteur
mourir
multicolore

musicien
mystérieux

N

noisette
noyau
nul
numérique

O

obéir
objet
obstacle
occuper
océan
odeur
ombre

P

paisiblement
parmi
participer
particulier
patron
paysan
peine
penser
période
personnage
peuple
pierre
plaine
plier
plongeon
point
pot
poussière
précéder
précipiter
presser
profond
propos
protéger
puisque
puissant

Q

question
queue
quitter

R

race
raisonnable
rassurer
recevoir
récompense
refrain
refuser
région
remercier
remplacer
rencontrer
répéter
respect
résultat
réussir
rêver
révolution
rhume
rideau
rocher
rouleau

S

saluer
satisfaire
sautiller
scène
science
seau
secret
sensible
série
serrer
sévère
siècle
signer
sinon
soit
sommeil
souple
souriant

suivant
superbe
surgir
sursauter
système

T

tandis que
tant
tapis
tellement
tendresse
tente
terrible
thé
tiroir
traverser
trembler
trésor
tronc

U

urgent

V

vallée
vase
végétal
venger
vérifier
victoire
violent
viser

W

wagon

Les mots que j'ai appris au CE2

A

à cause de
abeille
accident
addition
adresse
agréable
aile
ajouter
amusant
ancien
apprendre
argent
arrêter
arriver
assez
aucun
autant
automne
autrefois

B

bain
bataille
besoin
beurre
bientôt
bijou
bille
bœuf
boisson
bonbon
bonhomme
bonsoir
boulangier
bouquet
bouteille

C

campagne

canal
carotte
cartable
cela
centre
chacun
chaise
chameau
champ
chance
château
chaussure
chemin
cher
chèvre
chiffon
cirque
ciseaux (les)
clé
cœur
colère
colline
combien
commencer
comprendre
conduire
continuer
coucher (se)
coup
courir
court
couteau
crayon
creux

D

dangereux
debout
début
décorer
découper
déguiser (se)
déjeuner

départ
depuis
dernier
dessous
doigt
donc
doux
drôle

E

également
emporter
énorme
ensemble
entendre
escalier
étroit
eux

F

fabriquer
facteur
fauteuil
fermier
fin
fleuve
fois
football
forêt
formidable
fourmi
frais
fraise
front

G

gagner
gai
genou
gens (les)

glisser
gourmand
gouter
graine
grenier
griffe

H

habiter
haut
heureux
hiver
huile

I

idée
image
inviter

J

jambon

L

là-bas
laine
langue
léger
légume
lendemain
lent
lieu
longtemps

M

magnifique
mais
manquer

matinée
mauvais
mélanger
même
menton
mesurer
métier
mètre
mettre
mieux
milieu
montrer
mort
moulin

N

nom
nombreux
nouveau
nuage

O

œil (les yeux)
œufs (les)
oublier

P

panier
panne
parapluie
parc
parler
partout
pâte
pays
peu
piano
pigeon
plat
plusieurs
poil
pointu
poire
port
poser
possible
pourquoi
préférer

préparer
presque
printemps
prix
prochain
promener (se)

Q

quelqu'un

R

raisin
reçu
renard
rivière
roue

S

saison
salle
sans
sauvage
sauver (se)
savoir
sentir
seul
simple
skier
soigner
sortir
souffler
souhaiter
source
souris
surprise

T

tablier
terminer
tigre
toilette
toit
tortue
trouver

U

utile

V

veau
vendre
ventre
verre
verser
vêtement
viande
vigne
vilain
violet
visage
visiter
vivant
voix
vouloir
voyager

Les mots que j'ai appris au CP et au CE1

A

accent
acheter
affaires (les)
ah !
aimer
air
album
aller
alors
ami
an
animal
année
anniversaire
anorak
appeler
apporter
après
après-midi
arbre
armoire
assez
assiette
attraper
aujourd'hui
aussi
auto
autour
avant
avec
avion
avoir

B

balle
ballon
bateau
beau
beaucoup
bébé
bec

belle
bête
bien
blanc
bleu
blond
blouson
bois
bon
bonjour
bonnet
bord
botte
bouche
boule
branche
bras

C

cadeau
café
cage
cahier
calcul
camion
canard
car
case
casser
ceinture
cent
cerise
c'est
chambre
chanson
chanter
chanteur
chapeau
chaque
chat
chaud
chemise
chercher

cheval
cheveux
chez
chien
chocolat
ciel
cinéma
cinq
cinquante
classe
cochon
cœur
coin
comme
comment
confiture
conjugaison
content
contre
coq
corps
côté
cou
coude
couleur
couper
cour
cuisine

D

dame
dans
danser
dehors
déjà
demain
demander
dent
dernier
derrière
dessiner
dessus
deux

devant
dictée
dimanche
dire
directeur
dix
docteur
donner
dos
douze
droite

E

eau
écharpe
école
écriture
élèves
elle, elles
emmener
en
encore
enfant
enfin
ensuite
entre
entrer
et
étoile
être

F

faim
faire
famille
farine
fée
femme
fenêtre
ferme
fermier

fête
feu
feuille
fille
fils
fleur
fort
four
frein
frère
froid
fromage
fruit

G

garçon
gâteau
gauche
gentil
glace
grand
grand-mère
grand-père
gris
gros
guitare

H

habiller
herbe
heure
hier
histoire
homme
hôpital
huit

I

ici
il, ils
il y a

J

j'ai
jamais
jambe
jardin
jaune
je

jeu
jeudi
jeune
joli, jolie
joue
jouer
jouet
jour
journal
journée
joyeux
jupe

L

lait
lampe
lapin
laver
leçon
lettre
lever
lion
lit
livre
loin
long
loup
lui
lundi
lune
lunettes

M

machine
madame
magasin
magique
main
maintenant
maison
maitre
mal
malade
malin
maman
manger
manteau
marché
marcher
mardi
mari
marron

matin
méchant
mer
merci
mercredi
mère
midi
moi
moins
monde
monsieur
montagne
mot
moustache
mouton

N

ne ... pas
ne ... plus
neige
neuf
nez
nid
noir
nombre
non
nous
nuit

O

œuf
oh !
oiseau
on
oncle
onze
opération
orange
oreille
ou
oui
ouvrir

P

pain
pantalon
papa
papier
par
parce que
parents

patte
pauvre
peau
peinture
pendant
père
personne
petit
peur
peut-être
photo
pied
plage
plante
plein
pleurer
pleut (il)
pluie
plus
pomme
porte
poste
poule
poulet
poupée
pour
pouvoir
premier
prendre
près de
propre
puis

Q

quand
quarante
quatorze
quatre
quatre-vingts
qui
quinze

R

ranger
récréation
regarder
reine
rentrer
repas
rester
riche
rien

robe
roi
rond
rose
rouge
route
rue

S

sable
sac
sage
salade
samedi
sapin
sauter
seize
sel
semaine
sept
seul
si
singe
six
sœur
soif
soir
soixante
soleil
soudain
soupe
sous
souvent
sport
stylo
sucre
sur
surtout

T

table
tableau
tante
tard
tarte
tartine
téléphone
temps
terre
tête
timide
tomber
toujours
tourner
tous
tout
tout à coup
train
travailler
treize
trente
très
triste
trois
trop

U

un
usine

V

vacances
vache
vélo
vendredi
venir
vent
vers
vert
vieux
village
ville
vingt
vite
voici
voilà
voir
voisin
voiture
vous
vrai

Y

yeux (les)

Z

zéro

Les connaissances et compétences associées

LES SÉQUENCES DE BILAN PHONIE-GRAPHIE

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Connaître les graphèmes les plus fréquents transcrivant les phonèmes : [ø], [œ], [ɛ], [k], [s], [z], [g], [ʒ], [e], [ɛ], [j].
- Approcher la valeur orale des lettres c, s et g.
- Approcher le principe de l'écriture de m au lieu de n dans la transcription des sons [ø], [œ], [ɛ].

LES SÉQUENCES DE MÉMORISATION DE MOTS

- Mémoriser des mots fréquents et des mots irréguliers.
- Émettre des hypothèses de graphie.
- Raisonner sur la construction d'un mot.
- Comprendre le rôle des graphèmes pour orthographier un mot.
- Comprendre la relation sujet/verbe et écrire les désinences qui conviennent en fonction du temps et de la personne.
- Comprendre et marquer l'accord en genre et en nombre des noms et des adjectifs.

LES SÉQUENCES HEBDOMADAIRES DE DICTÉE

- Réinvestir les acquis orthographiques : mots mémorisés, accord sujet/verbe, accords dans le groupe nominal.
- Raisonner à partir de ses connaissances sur la langue pour orthographier des mots non connus.
- Réviser sa dictée.
- Corriger sa dictée en utilisant l'outil qui convient.
- Prendre conscience de ses capacités orthographiques et de leurs limites.

LES SÉQUENCES DE SYNTHÈSE

- Connaître et comprendre le rôle phonologique de la lettre t, son rôle lexical en fin de mot et son rôle grammatical (désinence verbale).
- Connaître et comprendre le rôle phonologique de la lettre g et son rôle lexical en fin de mot.
- Comprendre le rôle de ce, cet, cette, ces, savoir les employer à bon escient et les orthographier.
- Connaître et utiliser les marques de genre et de nombre des noms et des adjectifs.
- Connaître des formes particulières de pluriel ou de féminin de noms et d'adjectifs.
- Connaître et comprendre le rôle phonologique de la lettre s, son rôle lexical en fin de mot et son rôle grammatical (désinence verbale, marque de pluriel).
- Connaître et comprendre le rôle phonologique de la lettre x, son rôle lexical en fin de mot et son rôle grammatical (désinence verbale, marque de pluriel).
- Comprendre la construction des adverbes en -ment.
- Connaître et comprendre le rôle des lettres muettes à la fin des mots : former le féminin, ou des dérivés.
- Connaître des préfixes et des suffixes, savoir orthographier les mots construits avec ces préfixes et suffixes.
- Connaître des régularités orthographiques et les utiliser pour écrire d'autres mots.
- Comprendre le rôle phonologique des graphèmes et approcher la complexité du système graphique français.
- Maîtriser l'accord du participe passé avec le sujet.
- Connaître l'origine de certains mots pour savoir les écrire.
- Comprendre la construction des adverbes en -[a]mment.
- Connaître le rôle phonologique et le rôle grammatical du graphème ai.

LES ÉVALUATIONS

- Réinvestir dans des exercices, en dictée, et dans une courte production écrite, les acquis d'une période.
- Identifier ses acquis.
- Rechercher les moyens de remédier aux erreurs.

Programmation

PÉRIODE 1 – SEPTEMBRE-OCTOBRE

SEMAINE 1

- Jour 1 : le phonème [ɔ̃] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *inonder, émotion, honteux, confondre, conte, sombre, tromper, combat, triomphe, condition*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 1 et élaboration de la grille de relecture orthographique

SEMAINE 2

- Jour 1 : le phonème [ɑ̃] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *enfermer, sang, entier, remplir, aliment, pourtant, grandir, défense, membre, changer*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 2 et poursuite de l'élaboration de la grille de relecture orthographique

SEMAINE 3

- Jour 1 : le phonème [ɛ̃] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *indiquer, industrie, certain, atteindre, impôt, examen, vaincre, parfum, imprudent, infiniment*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 3 et poursuite de l'élaboration de la grille de relecture orthographique

SEMAINE 4

- Jour 1 : le phonème [k] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *conserver, clou, occasion, accrocher, équipe, carnaval, expliquer, ticket, tranquille, courageux*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 4 et finalisation de l'élaboration de la grille de relecture orthographique

SEMAINE 5

- Jour 1 : le phonème [s] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *observer, espace, patient, assurer, buisson, morceau, descendre, ruisseau, absent, dresser*

- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 5, utilisation de la grille de relecture orthographique et élaboration du codage des erreurs

SEMAINE 6

- Jour 1 : le phonème [z] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *zapper, président, désagréable, réserver, crise, deuxième, choisir, gaz, fusil, loisir*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 6, utilisation de la grille de relecture orthographique et élaboration du codage des erreurs

SEMAINE 7

- Jour 1 : [synthèse sur les graphèmes qui transcrivent des phonèmes](#)
- Jour 2 : exercices pour réviser les mots de la période
- Jour 3 : dictée de texte n° 1, utilisation de la grille de relecture orthographique et poursuite de l'élaboration du codage des erreurs
- Jour 4 : évaluation de la 1^{re} période

PÉRIODE 2 – NOVEMBRE-DÉCEMBRE

SEMAINE 8

- Jour 1 : le phonème [g] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *regretter, sanglot, grossier, guérir, galerie, figure, rigoureux, meringue, seconde, élégant*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 7, utilisation de la grille de relecture orthographique et poursuite de l'élaboration du codage des erreurs

SEMAINE 9

- Jour 1 : le phonème [ʒ] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *agir, gibier, chauffage, juger, bourgeon, danger, jeter, séjour, jusque, étrange*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 8, utilisation de la grille de relecture orthographique et finalisation du codage des erreurs

SEMAINE 10

- Jour 1 : le phonème [e] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *créer, épreuve, poignée, éternel, élargir, sentier, aiguille, effacer, spécialement, réclamer*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 9, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 11

- Jour 1 : le phonème [ɛ] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *permettre, flèche, ordinaire, connaître, tempête, nerveux, échelle, rayon, fidèle, portrait*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 10, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 12

- Jour 1 : le phonème [j] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *crier, moyen, miette, nettoyer, brouillard, pareil, ailleurs, réveiller, briller, supérieur*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 11, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 13

- Jour 1 : synthèse sur les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre *g*
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *étendre, ardeur, national, hibou, pie, laid, réfléchir, troupeau, aveu, discours*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 12, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 14

- Jour 1 : synthèse sur *ce, cet, cette, ces*
- Jour 2 : exercices pour réviser les mots de la période
- Jour 3 : dictée de texte n° 2, révision et correction avec le codage des erreurs
- Jour 4 : évaluation de la 2^e période

PÉRIODE 3 – JANVIER-FÉVRIER

SEMAINE 15

- Jours 1, 2 et 3 : mémorisation des mots *lourd, éléphant, corriger, féroce, drapeau, bruit, ouvrier, intérieur, réaliser, sueur, précieux*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 13, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 16

- Jours 1 : synthèse sur les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre *t*
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *vapeur, posséder, quelquefois, ralentir, muet, assoir, prince, témoin, roux, moineau, appuyer*

- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 14, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 17

- Jour 1 : synthèse sur le féminin des noms et des adjectifs
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *geler, leur, sonore, apercevoir, quart, vif, agiter, qualité, avertir, outil, service*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 15, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 18

- Jour 1 : synthèse sur le pluriel des noms et des adjectifs
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *instant, douleur, obliger, espoir, sourd, repos, prévoir, sérieux, proche, épauler, remuer*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 16, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 19

- Jour 1 : synthèse sur les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre *s*
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *lutte, moment, unique, souffrir, croix, mêler, siège, secours, résoudre, tactile, effiler*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 17, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 20

- Jour 1 : synthèse sur l'accord du participe passé avec le sujet
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *riz, paix, profiter, ravissant, part, rechercher, pâle, décrire, payer, exact, miroir*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 18, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 21

- Jours 1 et 2 : exercices pour réviser tous les mots de la période
- Jour 3 : dictée de texte n° 3, révision et correction avec le codage des erreurs
- Jour 4 : évaluation de la 3^e période

PÉRIODE 4 – MARS-AVRIL

SEMAINE 22

- Jours 1, 2 et 3 : mémorisation des mots *anglais, tas, désigner, armée, domicile, caisse, arroser, social, précis, fossé, isoler, saisir*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 19, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 23

- Jour 1 : synthèse sur les lettres finales muettes
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *bougie, cueillir, flamme, interroger, affreux, disputer, auteur, parfaitement, arbitre, public, trompette, température*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 20, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 24

- Jour 1 : synthèse sur l'histoire des mots et de l'accent circonflexe
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *étang, celle-ci, peser, nommer, art, œuvre, copier, règlement, fourrure, hésiter, bâton, commun*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 21, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 25

- Jour 1 : synthèse sur les adverbes en *-ment*
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *immobile, renverser, grille, accomplir, souvenir, décider, sentiment, volonté, grange, causer, promesse, production*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 22, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 26

- Jour 1 : synthèse sur les adverbes en *-[a]mment*
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *solitaire, plaire, chaîne, éduquer, conclure, hôtel, excuse, mendiant, falloir, poteau, instrument, compagnie*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 23, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 27

- Jour 1 : synthèse sur les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre *x*
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *fillette, veille, demeurer, sincère, (s')enfuir, ordre, but, pencher, arracher, meuble, vérité, risquer*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 24, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 28

- Jours 1 et 2 : exercices pour réviser les mots de la période
- Jour 3 : dictée de texte n° 4, révision et correction avec le codage des erreurs
- Jour 4 : évaluation de la 4^e période

PÉRIODE 5 – MAI-JUIN**SEMAINE 29**

- Jour 1 : synthèse sur les consonnes doubles

- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *lequel, casque, curieux, affronter, découverte, enjamber, éclat, conscience, entraîner, silence, théâtre, favorablement*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 25, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 30

- Jours 1, 2 et 3 : mémorisation des mots *prairie, dépenser, absolument, gracieux, allée, perdre, respirer, obtenir, régime, remarquable, aveugle, conversation*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 26, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 31

- Jour 1 : synthèse sur les préfixes et les suffixes
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *bâtir, humain, empire, secrétaire, extrémité, frapper, chiffre, distinguer, bond, fonction, sommet, paupière*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 27, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 32

- Jours 1, 2 et 3 : mémorisation des mots *nourriture, brutal, composer, étouffer, angoisse, tranche, diminuer, intérêt, enfance, trace, pitié, adversaire*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 28, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 33

- Jour 1 : synthèse sur le graphème *ai*
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *moindre, mentir, état, prononcer, illuminer, attitude, climat, véhicule, proie, affiche, gorge, spectacle*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 29, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 34

- Jours 1 et 2 : mémorisation des mots *piquer, cours, flot, tiède, ligne, grotte, ronger, offrir, planche, ceci, terrain, verglas*
- Jour 3 : dictée de groupes de mots n° 30, révision et correction avec le codage des erreurs
- Jour 4 : dictée de texte n° 5, révision et correction avec le codage des erreurs

SEMAINE 35

- Jour 1 : exercices pour réviser les mots des semaines 29 et 30
- Jour 2 : exercices pour réviser les mots des semaines 31 et 32
- Jour 3 : exercices pour réviser les mots des semaines 33 et 34
- Jour 4 : évaluation de la 5^e période