

JE MÉMORISE...
ET JE SAIS
ÉCRIRE DES MOTS
AU CM1 - CM2

FRANÇAIS
—
CM1-CM2

NOUVEAUX
PROGRAMMES
2016

Année 1 | Livre du maître

FRANÇOISE PICOT
MARIE-LOUISE PIGNON



Extrait

Retrouvez l'ouvrage complet dès novembre 2017 en format papier et PDF interactif dans les ateliers Canopé et sur reseau-canope.fr

Introduction

Cet ouvrage propose une démarche d'acquisition de l'orthographe répondant aux attendus de fin de cycle 3 (CM1-CM2-6^e) des nouveaux programmes mis en place à la rentrée 2016¹ : « En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.

Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie. »

L'ouvrage comprend **deux tomes** afin que les enseignants qui, d'une année sur l'autre, gardent leurs élèves de CM1 en CM2 puissent inscrire les apprentissages dans la continuité tout en conduisant des séquences aux objectifs et à la démarche similaires mais aux contenus différents.

L'ouvrage propose **des séquences communes** au CM1 et au CM2 avec une **différenciation** dans certains contenus et exercices ainsi que des séquences spécifiques pour les CM2. Ces contenus sont matérialisés dans une couleur différente : **le violet**.

La liste de mots à mémoriser dans chaque tome est différente. Comme il n'y avait pas de difficulté croissante entre les mots du CM1 et ceux du CM2, les mots choisis pour l'année 1 l'ont été sur la base de ceux de *Je mémorise... et je sais écrire des mots au CM1*, ceux de l'année 2 sur la base de ceux de *Je mémorise... et je sais écrire des mots au CM2*. À chaque liste, soixante mots à mémoriser en autonomie ont été ajoutés pour les CM2.

Raisonner, analyser, mémoriser

Au cycle 3, les élèves doivent acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots. Les programmes préconisent l'utilisation de listes de fréquence pour repérer les mots les plus courants et se familiariser avec leur orthographe.

L'activité principale proposée par *Je mémorise... et je sais écrire des mots au CM1-CM2* est la mémorisation de mots parmi les plus fréquents. Lors de cette mémorisation de mots, les élèves revoient la relation phonème/graphème, ils raisonnent sur le rôle lexical et grammatical des graphèmes, sur la construction des mots, ils établissent des relations entre les mots, constituent des listes, observent des régularités et dégagent des principes orthographiques. En l'utilisant, ils comprennent le système orthographique français.

Chaque jour, les mots mémorisés sont utilisés dans des contextes différents (groupes de mots, phrases, textes) afin qu'ils soient orthographiés dans le cadre de la relation sujet/verbe ou dans le cadre d'un groupe nominal. Les élèves sont ainsi amenés à comprendre la notion de « chaîne d'accords » comme le préconisent les programmes.

Des dictées de différentes formes sont suivies d'un examen des erreurs et de leur correction par l'élève.

Parcourir l'ouvrage

La première partie expose les principes du système orthographique français, explicite les contenus et compétences associés définis dans les programmes puis présente la démarche d'acquisition de l'orthographe à travers les types d'activités à mettre en œuvre en classe.

La deuxième partie, en cinq chapitres correspondant aux cinq périodes de l'année scolaire, détaille concrètement les séquences à conduire chaque jour de chaque semaine.

Un cahier d'orthographe pour l'élève, mémoire écrite organisée des observations faites, est utilisé et complété au fur et à mesure de la mémorisation des mots.

Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité de celui publié en orthographe pour le CE2, *Je mémorise... et je sais écrire des mots au CE2*¹, et complète celui consacré à la grammaire et l'orthographe grammaticale, *Faire de la grammaire au CM1-CM2*².

¹ *Je mémorise... et je sais écrire des mots au CE2*, Françoise Picot, Marie-Louise Pignon, Réseau Canopé, 2017.

² *Faire de la grammaire au CM1-CM2*, Françoise Picot, Marie-Louise Pignon, Réseau Canopé, 2016.

Les fondements théoriques La démarche

Un enseignement de l'orthographe conforme aux programmes

Dans les programmes de 2016³, les éléments concernant l'orthographe sont définis pour le cycle 3 à travers quatre connaissances et compétences associées :

- « – Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.
- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe. »

Les repères de progressivité donnés pour le CM1-CM2 apportent les précisions suivantes :

« En CM1 et CM2, pour les élèves qui ont encore des difficultés de décodage, il importe de revenir, chaque fois que nécessaire, sur la correspondance entre graphèmes et phonèmes et, pour les autres, de consolider ce qui a été acquis au cycle 2.

Tout au long du cycle, l'acquisition et l'étude de mots nouveaux se fait en contexte (compréhension en lecture et écriture) et hors contexte (activités spécifiques sur le lexique et la morphologie).

Le sens et la graphie des mots nouveaux font l'objet d'un travail de mémorisation qui passe par une mise en relation entre les mots (séries, réseaux) et un réinvestissement dans d'autres contextes, en production écrite notamment.

On étudie les procédés de dérivation en partant à la fois des formes orales et des formes écrites. On étudie de manière systématique un certain nombre de préfixes et de suffixes fréquents à partir de corpus de mots.

Ils gèrent les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal, ils gèrent l'accord en personne avec le verbe (sujet avant le verbe, plus ou moins éloigné et inversé), ils gèrent l'accord de l'attribut avec le sujet. »

Des indications sont données concernant la démarche à mettre en œuvre en classe : activités d'observation, de manipulation des formes, de classements et raisonnement permettant de mettre en évidence les régularités, d'organisation des savoirs, d'entraînement pour fixer les régularités.

Dans cet ouvrage, la démarche d'acquisition de connaissances et de compétences proposée comprend trois temps : observer ; raisonner et repérer des régularités lors de la mémorisation de mots, puis structurer les observations dans des séquences spécifiques ; enfin, écrire pour employer les mots et les règles mémorisés dans les exercices, en dictée et en production écrite. Cette démarche s'inscrit pleinement dans les directives données par les programmes.

La définition des connaissances et compétences associées dans les programmes correspond à une conception du système graphique français qu'il faut connaître si l'on veut les comprendre. Dans l'ouvrage, la mémorisation de mots vise à faire comprendre et employer ces principes.

³ Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), du cycle de consolidation (cycle 3) et du cycle des approfondissements (cycle 4), *BO* spécial n° 11 du 26 novembre 2015, [en ligne] www.education.gouv.fr, suivre « Le Bulletin officiel », « 2015 ».

Le système graphique du français

Quelques références théoriques

Quatre principes⁴ permettent de décrire l'orthographe française. Ces principes articulés entre eux sont hiérarchisés. Ils ont pour base le graphème composé d'une, deux ou trois lettres⁵.

Un principe phonographique dominant

Des **graphèmes** transcrivent les sons de la langue orale, les **phonèmes**⁶ : 80 à 85 % des signes d'écriture sont chargés en français de noter les phonèmes.

Exemples :

- Le mot *chapeau* comporte quatre phonèmes : [ʃ], [a], [p], [o], transcrits par quatre graphèmes : *ch, a, p, eau*.
- Un même graphème peut transcrire des phonèmes différents : *s* → [s] et [z]
- Plusieurs graphèmes peuvent transcrire un même phonème : *s, sc, ss, t, c* → [s]
- La position induit certaines formes graphiques et pas d'autres : *c/ç, s/ss, g/gu/ge*
- Certaines graphies sont plus fréquentes que d'autres :

				
[ø]	eu	eux, euro, heureux	malheureux, creuser, déjeuner, peut-être	milieu, lieu, jeu, feu, cheveu, neveu, adieu, aveu, bleu, pneu, peu, queue, deux, creux, mieux, vieux, les yeux, eux, nombreux, dangereux, malheureux, nuageux, laineux, huileux, curieux, délicieux, sérieux, affreux, brumeux, honteux, mystérieux, je peux, il peut, je veux, il veut, monsieur
	œu	(des) œufs		des bœufs, vœu, nœud

Un principe morphologique

Si dans notre écriture, un certain nombre de graphèmes transcrivent des sons, certains de ces graphèmes traduisent également du sens.

On distingue les graphèmes qui ont du sens d'un point de vue grammatical ; ils marquent les différences de genre, de nombre, de personne, de mode ou de temps : **e** → *jolie* ; **s** → *manges, chats* ; **ai** → *parlai*

Ces marques grammaticales apparaissent ou disparaissent dans le cadre de la relation sujet-verbe, sujet-attribut ou dans le groupe nominal suivant les accords.

D'autres graphèmes sont liés au lexique, ils indiquent l'appartenance à une famille de mots : **t** : *chat* → *chaton* ; **a** : *main* → *manuel*. Ils peuvent également marquer le lien avec la

⁴ Pour enseigner et apprendre l'orthographe, Danièle Cogis, Paris, Delagrave, 2005, coll. « Pédagogie et formation ».

⁵ C'est la plus petite unité distinctive et/ou significative de la chaîne écrite composée d'une lettre ou d'un groupe de lettres ayant une référence phonique ou sémique dans la chaîne parlée : *a, ai, g, gu, ain, s*, etc.

⁶ C'est la plus petite unité distinctive de la chaîne orale.

formation du féminin : *petit/petite, blanc/blanche*. Il s'agit aussi des préfixes ou des suffixes qui, ajoutés à un radical permettent de former de nouveaux mots : **enfermer, entourer, lavage, montage**, etc.

Ces unités porteuses de sens sont nombreuses et témoignent d'une écriture qui n'est pas qu'alphabétique.

Ces unités porteuses de sens sont nombreuses et témoignent d'une écriture qui n'est pas qu'alphabétique.

Un principe distinctif

La différence lexicale entre des mots ayant la même prononciation est marquée de différentes manières : un accent (*a/à*), une lettre muette finale ou à l'intérieur du mot (*sou/sous, est/et*), des graphèmes différents pour un même son (*amande/amende*)...

Les homophones sont nombreux et si leur graphie différente aide le lecteur, elle complique l'apprentissage de l'orthographe.

Un principe historique et un principe étymologique

Il s'agit de lettres qui, dans les mots où on les trouve, ont joué un rôle autrefois, mais qui actuellement n'en n'ont plus. La lettre *n* correspondant à une nasalisation pratiquement disparue a été conservée dans la graphie de nombreux mots comme *année* que l'on prononçait [ãne]. Certaines lettres rappellent l'étymologie telle la lettre *p* de *baptême* qui rappelle le mot latin *baptismus* ; cette lettre est restée alors qu'elle a été supprimée dans *noce*, autrefois écrit *nopce* (du latin *nuptiae*) et dans bien d'autres mots. On la retrouve souvent dans les dérivés : *baptismal, nuptial* ... La lettre *h* rappelle aussi l'étymologie comme dans *heure* (*hora*), mais elle a parfois été ajoutée à certains mots pour distinguer *u* de *v* à une époque où *u* et *v* n'étaient qu'une seule lettre (ronde ou pointue) et transcrivaient indistinctement [y], [v] et [u]. En début de mots, c'était toujours la lettre pointue *v* qui était employée et en milieu de mot, la lettre ronde *u* : *suivre* s'écrivait *suiure* et *vit* se lisait [vit] ou [vi]. On a donc ajouté un *h* à *vit* [vit] qui est devenu *huit* pour le distinguer de *vit* [vi]. Dans certains mots, l'accent circonflexe a remplacé le *s* qui marquait la longueur de la voyelle : *feste* est devenu *fête*, *forest forêt*, *hospital hôpital*, *impost impôt*, etc. On retrouve d'ailleurs le *s* dans les dérivés de ces mots, *festivité, forestier, hospitaliser, imposition*...

Ce sont ces principes organisateurs de l'orthographe que les élèves doivent comprendre et s'approprier pour écrire sans erreurs.

Les rectifications orthographiques

Les programmes de 2015 précisent que « L'enseignement de l'orthographe a pour référence les rectifications orthographiques publiées par le *Journal officiel* de la République française le 6 décembre 1990 ». Cette réforme est dans la continuité de celles entreprises depuis le XVII^e siècle. Depuis, l'orthographe française évolue et les changements approuvés par l'Académie française sont pris en compte dans les différentes éditions des dictionnaires qu'elle publie.

Les rectifications qui visent à supprimer des anomalies, des exceptions ou des irrégularités touchent un peu plus de deux-mille mots⁷. Les graphies anciennes restent admises.

⁷ On trouve ces mots dans le *BO* cité mais aussi dans l'ouvrage *Grand vadémécum de l'orthographe moderne recommandée : cinq millepattes sur un nénufar*, Renouvo (Réseau pour la nouvelle orthographe du français), Laval, éditions de Champlain, 2009.

Les nouvelles règles concernent le trait d'union et la soudure, le pluriel des noms composés et de mots empruntés à d'autres langues, les accents et le tréma, la simplification des consonnes doubles, l'accord du participe passé et quelques anomalies.

Les connaissances et compétences associées dans les programmes

Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit

Il s'agit de consolider les correspondances phonèmes-graphèmes, de clarifier le rôle des graphèmes dans l'orthographe lexicale et grammaticale, de prendre conscience des phénomènes d'homophonie lexicale et grammaticale et de les comprendre.

Dans cet ouvrage, nous avons choisi de revoir plusieurs phonèmes dont l'identification a besoin d'être confortée et dont les graphies sont multiples.

Après avoir mémorisé un certain nombre de mots contenant les lettres *t*, *c*, *s*, *g* ou *x*, les rôles phonologique, grammatical et/ou lexical de ces lettres seront mis en évidence dans des leçons de structuration.

Lors de la mémorisation de mots, les homophones lexicaux sont indiqués et les homophones grammaticaux sont employés dans des phrases.

Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots

Cette compétence d'ordre lexicale est particulièrement travaillée lors de la mémorisation de mots. Les élèves découvrent des relations entre les mots au niveau de leur construction (préfixes, suffixes). Ils constatent que le radical à partir duquel les mots sont formés conserve généralement la même orthographe dans leurs dérivés. Ils commencent à réfléchir sur l'origine des mots et l'évolution de leur orthographe.

Dans l'ouvrage, les mots à mémoriser sont issus d'une liste de mots établie par une équipe d'enseignants de cycle 2 et 3 à partir de l'échelle Dubois-Buyse qu'ils ont actualisée et de la liste publiée sur le site du ministère⁸. Ces mots ont été répartis suivant les différents niveaux : CP, CE1, CE2, CM1, CM2.

Les différentes listes comprennent des mots invariables et des mots issus du vocabulaire lié aux activités scolaires et aux apprentissages disciplinaires.

Chaque mot de la liste fait l'objet d'un travail de mémorisation raisonnée. On dégage des régularités dans l'orthographe des mots, que l'on reprend systématiquement de semaine en semaine pour favoriser la mémorisation des mots par la rencontre répétée avec ces mêmes mots. Les régularités observées les années précédentes sont reprises dans la mémorisation de mots mais pas dans le cahier. Les régularités observées au CM1 et au CM2 seront évoquées lors de la synthèse.

Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe, observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe

Ces deux compétences qui font appel à des connaissances grammaticales sont particulièrement travaillées dans *Faire de la grammaire au CM1-CM2*⁹ au niveau de la conjugaison du verbe, de la relation sujet/verbe et des accords dans le groupe nominal.

Dans cet ouvrage sont abordées puis structurées à partir des mots mémorisés les marques d'accord en genre et en nombre pour les noms et les adjectifs.

Les noms et les adjectifs à mémoriser sont systématiquement écrits dans des groupes nominaux dont on fait varier le nombre et, quand c'est possible, le genre.

⁸ « [Liste des mots classée par fréquence décroissante](#) », en ligne sur le portail Éduscol, eduscol.education.fr

⁹ *Faire de la grammaire au CM1-CM2*, Françoise Picot, Marie-Louise Pignon, Réseau Canopé, 2016.

Les verbes sont écrits au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé. Ainsi, la mémorisation de mots permet de comprendre comme le demandent les programmes, la notion de « chaîne d'accords ».

Quelques définitions utiles

Programmation (logique temporelle)

Le terme « programmation » désigne une organisation prévisionnelle du travail, une planification chronologique des cinq périodes du calendrier scolaire, un ensemble de séquences retenues dans le cadre d'une progression.

Progression (logique didactique)

La progression s'attache à dégager un ordre progressif de difficultés, une suite graduelle de savoirs, un enchaînement précis et cohérent de connaissances/compétences (socle cycle 2), de séquences et séances, de synthèses et évaluations des acquis de chaque élève ; une progression établie dans le cadre d'un projet de classe (ou mieux de cycle) qui tient compte du rythme des apprentissages, un parcours personnalisé ou individualisé parmi les notions à acquérir, avec des passages obligés...

Progressivité ou repères de progressivité dans les programmes

La progressivité est en lien avec une approche constructiviste qui s'intéresse à l'apprenant, à son rapport au savoir, aux obstacles qu'il peut rencontrer, à son rythme d'apprentissage. Les « repères de progressivité » sont les attentes réalistes proposées par les programmes 2016, établies pour chaque niveau et chaque domaine.

La notion de progressivité est indissociable de la notion de différenciation didactique et pédagogique : le but est de conserver des objectifs identiques, tout en tenant compte des différences de chaque élève et de ses difficultés d'apprentissage.

Séquence

La séquence correspond à une unité de sens, un ensemble de plusieurs **séances** (unité de temps) respectant la progression, de l'objectif explicité aux élèves jusqu'à l'évaluation.

Comment enseigner l'orthographe au CM1-CM2 ?

L'enseignement est organisé autour de plusieurs types de séquences dont les objectifs correspondent à ce qui est indiqué dans les connaissances et compétences définies dans les programmes.

Différents types de séquences

Les séquences de bilan phonie-graphie

Il s'agit de conduire des séquences (une fois par semaine d'octobre à décembre) qui vont permettre aux élèves d'affiner leur perception des phonèmes dans les mots et de revoir les graphèmes les transcrivant. Tous les phonèmes et leurs graphèmes ne seront pas étudiés de manière systématique ; seuls ont été retenus ceux qui posent encore problème à un grand nombre d'élèves de la première année de cycle 3.

Remarque

Les mots contenant [e] ou [ɛ], [o] ou [ɔ] ont été classés suivant la prononciation donnée par le dictionnaire *Le Robert* sauf en ce qui concerne *raison, maison, saison* qui sont mentionnés par Nina Catach¹⁰ comme étant maintenant indifféremment prononcés [rɛzɔ̃], [mɛzɔ̃], [sɛzɔ̃] ou [rezɔ̃], [mezɔ̃], [sezɔ̃]. Il appartient à chaque enseignant, pour ces phonèmes de tenir compte de la prononciation locale.

Aucune distinction n'a été faite entre les phonèmes [ɛ̃] et [œ̃].

Le phonème [ə] correspondant au graphème e n'a pas été retenu, car il est difficile de généraliser sa prononciation : dans certains mots, suivant les régions, il se confond totalement avec [œ], avec [ø] ou alors il ne se prononce pas.

Pour le phonème [e], on a considéré, comme le fait Nina Catach que dans *les, des, venez, premier*, c'est e qui transcrit le son [e], la lettre finale s, z ou r ayant un rôle grammatical ou lexical. De même pour le phonème [ɛ] dans *poulet*.

Ces séquences s'adressent au CM1 et au CM2.

Chaque séquence de bilan phonie-graphie se déroule de la façon suivante :

Phase orale :

– présentation du phonème que l'on veut revoir et recherche rapide par oral de mots le contenant ; si des élèves ont des difficultés pour le percevoir, reprendre des exercices d'écoute, tels ceux proposés dans *Je mémorise... et je sais écrire des mots au CE2*.

Phase écrite :

- lecture du texte ;
- identification des graphèmes correspondant au phonème que l'on veut revoir ;
- lecture dans le cahier de l'élève du tableau contenant, pour chaque graphie, les mots à mémoriser ; ils sont indiqués en couleur ;
- recherche de mots contenant ce phonème dans la liste alphabétique des mots à étudier ;

¹⁰ Nina Catach, *L'Orthographe française. L'Orthographe en leçons : un traité théorique et pratique*, Paris, Nathan Université, 2003 (3^e éd.), coll. « Fac. Linguistique »

– dans la rubrique « Les différentes graphies des phonèmes » du cahier de l'élève (p. xx), lecture de la partie consacrée au phonème étudié et remarques sur la fréquence des graphèmes ;

– exercices pour écrire des mots (ceux à mémoriser ou d'autres contenant le phonème étudié), seuls, dans une phrase ou dans un court texte. Une différenciation dans les exercices est proposée pour les CM2.

À la fin de chaque période, des exercices sont à nouveau proposés pour réviser uniquement les mots étudiés. Avant de faire ces exercices, il est conseillé de relire ces mots afin de bien se les remettre en mémoire.

Pour conforter la structuration de certaines correspondance lettres/sons, il est possible de visionner les films d'animation « Les graphies complexes du [ɛ], du [k], du [ɑ̃], du [j], du [ʒ], du [s], du [ɛ̃] » sur la plateforme Les Fondamentaux¹¹ de Réseau Canopé.

Les séquences de mémorisation de mots

Dans ces séquences, l'élève est conduit à raisonner sur les mots (relation phonie-graphie, rôle lexical, grammatical des lettres), à réfléchir sur leur construction, à les rapprocher pour identifier des régularités et dégager des principes de fonctionnement, à les écrire dans différents contextes pour approcher les marques de genre, de nombre, la relation sujet-verbe, et à employer les homophones grammaticaux.

Une séquence de mémorisation de mots dans la semaine se déroule en deux ou trois séances. Chaque semaine, neuf mots sont mémorisés. Pour chaque mot, la démarche varie en fonction de la classe grammaticale du mot à mémoriser. Un à trois mots supplémentaires par semaine sont mémorisés en autonomie par les élèves de CM2.

La démarche est la suivante pour chaque mot :

– l'enseignant prononce le mot, demande ou indique si c'est un nom, un verbe, un adjectif ou un mot invariable (si c'est un adverbe, il peut le préciser), en fait expliciter le sens ou les sens à l'aide de phrases, fait éventuellement donner des synonymes, des antonymes ;

– ensemble, le mot est épilé phonétiquement syllabe par syllabe puis phonème par phonème, ou directement par phonème ;

– des hypothèses de graphie que l'enseignant infirme ou confirme sont émises pour chaque phonème, on se reporte éventuellement à l'affiche des mots-clés associés aux graphèmes depuis le CP, on utilise le dictionnaire (pour un des quatre mots de la séance) ; dans le cahier de l'élève, on lit la rubrique « Les différentes graphies des phonèmes » pour constater la fréquence ou non du phonème ;

– le mot est écrit par l'enseignant au tableau, par les élèves sur un cahier, en faisant correspondre graphème et phonème.

Ensuite suivant la classe grammaticale du mot et suivant le point que l'on veut plus particulièrement développer :

– on regarde s'il y a une lettre muette à la fin et on fait des hypothèses sur son rôle ;

– on réfléchit sur la construction du mot en cherchant des dérivés, des mots de la même famille, on les écrit, on remarque le radical commun dont l'orthographe ne change pas (ou peu) d'un mot à un autre ;

– on le rapproche d'autres mots lui ressemblant pour mettre en évidence des régularités orthographiques ;

– on indique son origine quand celle-ci est significative pour l'orthographe du mot ;

¹¹ [En ligne] www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux

- quand c'est un nom ou un adjectif, on l'écrit en changeant le nombre et si c'est possible le genre ;
- quand c'est un verbe, on l'écrit à une ou plusieurs personnes d'un temps donné ;
- on écrit son ou ses homophones ;
- on l'écrit dans une expression ou dans une des phrases proposées (ou plusieurs si on a le temps) en employant des homophones grammaticaux que les élèves doivent connaître ;
- pour récapituler tout ce qui a été vu, on recherche ce mot dans les différentes pages du cahier de l'élève.

Les élèves de CM2 mémorisent des mots en autonomie, à l'aide de consignes précises. Pour chaque mot, on donne les consignes ainsi que le corrigé. Pendant les trois premières semaines de la période 1, il convient d'accompagner les élèves dans cette mémorisation.

Exemples de mémorisation de mots

Un nom : *poussière*

- donner la classe grammaticale du mot : c'est un nom ;
- énoncer oralement des phrases contenant le mot pour en exprimer le sens ;
- ensemble, l'épeler phonétiquement : [p] [u] [s] [j] [ɛ] [r] ;
- émettre des hypothèses de graphie pour le phonème [s] ; l'enseignant indique que c'est la lettre s qui transcrit [s] ; on raisonne alors : il faut deux s car la lettre est entre deux voyelles ;
- émettre des hypothèses de graphie pour le phonème [ɛ] ; on vérifie dans le dictionnaire (seulement pour un des mots de la séance) ;
- écrire le mot (l'enseignant au tableau, les élèves sur un cahier) en faisant correspondre graphème et phonème, lire le tableau consacré au phonème [ɛ] dans la rubrique « Les différentes graphies des phonèmes » du cahier de l'élève et constater que les graphies sont équilibrées ;
- dire le mot au pluriel (*faire les poussières*) puis l'écrire : *les poussières* ;
- chercher des mots de la même famille, les écrire : *poussiéreux* que l'on rapproche de *heureux, épousseter*.
- contenant un des homophones grammaticaux que les élèves doivent connaître, ici *ce/se, et/est* : **Ce** *manteau coute quatre-vingts euros et des poussières* ;
- rappeler que l'on peut trouver le mot et ses dérivés dans le cahier de l'élève aux rubriques « Des familles de mots » et « Des régularités observées dans les mots mémorisés ».

Un verbe : *construire*

- donner la classe grammaticale du mot : c'est un verbe dont l'infinitif se termine par *-re* ;
- employer le mot dans une ou plusieurs phrases ;
- ensemble, l'épeler phonétiquement : [c] [ɔ̃] [s] [t] [r] [y] [r] ;
- l'écrire à l'infinitif ;
- le conjuguer et écrire : *Les hommes construisaient de magnifiques édifices avec peu de matériel* ;
- écrire des dérivés : *une construction* que l'on rapproche d'*expédition*, *un constructeur(trice)* que l'on rapproche d'*expéditeur(trice)*, *constructif(ive)*
- indiquer que l'on peut trouver le mot et ses dérivés dans le cahier de l'élève aux rubriques « Des familles de mots » et « Des régularités observées dans les mots mémorisés ».

Un adjectif : *profond*

- donner la classe grammaticale du mot : c'est un adjectif ;
- énoncer des phrases contenant le mot pour en dégager les différents sens ;

- ensemble, l'épeler phonétiquement : [p] [r] [o] [f] [ɔ̃] ;
- émettre des hypothèses de graphie, le dire au féminin, l'écrire au masculin en n'oubliant pas le *d* puis au féminin : *un sommeil profond, une caisse profonde* ;
- lire tous les mots qui se terminent par *-ond* dans la rubrique « Je connais les différentes graphies des phonèmes » du cahier de l'élève et écrire *blond, rond* ;
- écrire des groupes de mots : *des mers profondes, des trous profonds* ;
- chercher des dérivés, les écrire : *la profondeur* que l'on rapproche de *couleur, profondément* que l'on rapproche de *cruellement, approfondir* que l'on rapproche de *apporter, un approfondissement* que l'on rapproche de *écoulement* ;
- indiquer que *profond* fait partie de la famille de *fond*. Écrire des homophones de *fond* : *un fonds de livres, Ils font du vélo, La neige fond* ;
- indiquer que l'on peut trouver le mot ou ses dérivés dans le cahier de l'élève aux rubriques « Les lettres finales muettes », « Des familles de mots » et « Des régularités observées dans les mots mémorisés ».

Un mot invariable : *ainsi*

- donner la classe grammaticale du mot : c'est un mot invariable et plus précisément un adverbe ;
- employer le mot dans une ou plusieurs phrases ;
- ensemble, l'épeler phonétiquement : [ɛ̃] [s] [i] ;
- émettre des hypothèses de graphie pour le phonème [ɛ̃], pour le phonème [s] ; regarder dans le cahier de l'élève la rubrique « Les différentes graphies des phonèmes » et remarquer que [ɛ̃] s'écrit le plus souvent *in/im* en début de mot ; chercher dans le dictionnaire et constater que *ainsi* est le seul mot commençant par [ɛ̃] qui s'écrit *ain* ;
- l'écrire dans une phrase : *Marion est au CM1 ainsi que sa cousine* ;
- indiquer que l'on peut trouver le mot dans le cahier de l'élève à la rubrique « Des mots et des expressions invariables ».

Mémoriser un verbe : *résister*

1. Je lis le mot et j'indique sa classe grammaticale.
2. J'écris le mot et j'entoure la ou les lettres qui transcrivent chaque son.
.....
3. J'écris les lettres qui montrent que le mot est à l'infinitif.
4. Je l'écris aux trois personnes du pluriel du présent.
.....
5. Je cherche le mot dans le dictionnaire et j'écris un ou plusieurs mots de sa famille et une expression le contenant.
.....
.....
6. J'écris une phrase contenant ce mot et le mot à.
.....
.....

Corrigé

1. verbe
2. **R** **É** **S** **I** **S** **T** **E** R ou **R** **É** **S** **I** **S** **T** **ER** selon la graphie donnée pour le son [e]
3. ER
4. nous résistons, vous résistez, ils ou elles résistent
5. résistant, la résistance – résister au froid
6. **Suggestion** : Marie ne **résiste** pas à la tentation de manger du chocolat.

Mémoriser un verbe : *trou*

1. Je lis le mot et j'indique sa classe grammaticale.
2. J'écris le mot et j'entoure la ou les lettres qui transcrivent chaque son.
.....
3. Je l'écris au pluriel.
4. Je cherche le mot dans le dictionnaire et j'écris un mot de sa famille et une expression le contenant.
.....
.....
5. J'écris une phrase contenant ce mot et le mot *et*.
.....
.....

Corrigé

1. nom commun
2. **T** **R** **O** **U**
3. des trous
4. trouser, une trouée, un trou de serrure – un trou de serrure, creuser un trou dans les dépenses, boire comme un trou
5. **Suggestion** : Le jardinier a creusé un **trou** et il a planté un arbre.

Les séquences hebdomadaires de dictée

La dictée n'est pas une fin en soi, l'objectif reste d'écrire sans erreur quand on produit un écrit. Nous concevons la dictée comme un moment où les élèves peuvent mettre en œuvre en même temps les connaissances et compétences acquises séparément dans des séquences spécifiques. C'est ce qu'ils doivent faire quand ils produisent un texte avec le souci supplémentaire de trouver des idées et de rédiger des phrases grammaticalement correctes. Ce moment de dictée est important en tant que situation d'apprentissage, au cours de laquelle doivent se créer des automatismes témoignant d'un bon comportement de « scripteur ». Ce n'est pas une simple évaluation de ce que les élèves savent ou savent faire.

Que doit savoir et savoir faire un élève qui a un comportement de bon « scripteur » ?

Il écrit les mots mémorisés et, pour les mots inconnus, il raisonne en s'appuyant sur sa connaissance du système graphique (relation phonie-graphie, construction du mot) et sur les régularités qu'il connaît. Pour réaliser les accords, il identifie la classe grammaticale à laquelle appartiennent les mots qu'il écrit : noms, verbes, adjectifs, mots invariables. Pour un verbe, il recherche le sujet et le temps, pour un nom ou un adjectif, il identifie le genre et le nombre du groupe nominal. Quand il a écrit la ou les phrases, il doit les relire. Ces différentes opérations exigent de l'habileté. C'est la raison pour laquelle on propose aux élèves outre des dictées de textes, des dictées de groupes de mots afin de les entraîner à écrire les mots mémorisés dans un contexte bien ciblé : soit dans un groupe nominal soit dans le cadre de la relation sujet-verbe. Avec les dictées de mots, il est aussi plus facile dans un premier temps d'utiliser une grille de relecture du texte et de mettre en place un codage des erreurs pour une correction en autonomie avec les outils nécessaires.

Des dictées de groupes de mots et des dictées de textes

L'enseignant lit la phrase entière, mais les élèves n'écrivent que le groupe de mots manquant. Si dans ce groupe de mots, il y a des mots qui n'ont pas été mémorisés, l'enseignant les écrit au tableau. Ces dictées ne sont pas différenciées. Elles regroupent tous les mots mémorisés de la semaine.

Par exemple, voici la dictée de la semaine 8 :

Dictée du maitre

Certains chefs *gouvernent* uniquement *pour la gloire*.

Malgré une fatigue aigüe, votre maladie n'est pas grave.

Tôt le matin, *de fines gouttes* de rosée brillent sur l'herbe.

Les touristes *prennent leurs bagages* et se laissent *guider*.

Les randonneurs marchent à grands pas réguliers.

Dictée de l'élève

Certains chefs uniquement
....., votre maladie n'est pas
Tôt le matin, de rosée brillent sur l'herbe.
Les touristes et se laissent
Les randonneurs

Les dictées de textes sont différenciées ; la différenciation est marquée par des étoiles (voir « La différenciation en dictée »). Elles ne reprennent pas tous les mots mémorisés des semaines précédentes. Si l'on veut vérifier la mémorisation de certains mots que l'on ne retrouve pas dans les dictées, il suffit de dicter ces mots aux élèves. Le texte est dicté avec la ponctuation, les élèves l'écrivent.

Pour les dictées de groupes de mots ou les dictées de textes, les temps des verbes dans les phrases ont été choisis en fonction de la progression adoptée dans l'édition 2016 de l'ouvrage *Faire de la grammaire au CM1-CM2*¹².

Les trois étapes d'une séquence de dictée

Écriture par les élèves sous la dictée du maitre

Plusieurs mises en œuvre sont possibles : la simple dictée ou la dictée noircie (voir « La différenciation en dictée ») ou d'autres dont on peut facilement trouver le descriptif sur Internet.

Relecture de la dictée

Au cours de la période 1, il faut mettre en place la grille de relecture qui sera ensuite utilisée en autonomie par les élèves au cours des autres périodes.

Après les quatre premières dictées de mots, on établit la liste des éléments orthographiques à revoir avant de « rendre » la dictée à l'enseignant.

Exemple de liste (à formuler avec les mots des élèves) :

- je relis pour voir si j'ai mis les points, les majuscules et si je n'ai pas oublié de mots ;

¹² *Op. cit.*

- je relis chaque mot pour voir si tous les phonèmes sont transcrits à leur place ;
- je réfléchis sur la construction des mots pour voir si je n’ai pas oublié de lettres finales ;
- je vérifie les accords du verbe avec le sujet et les accords dans le groupe nominal.

Relire les dictées suivantes de la période 1 collectivement avec la grille établie. Guider les élèves dans leur relecture. S’ils sont amenés à modifier la graphie de certains mots, ils peuvent le faire en changeant de couleur afin que l’enseignant puisse voir les corrections apportées après relecture. L’enseignant peut alors leur faire expliciter les raisons qui les ont conduits à opérer ces modifications.

Peu à peu, dans les périodes suivantes, les élèves utilisent la grille de relecture en autonomie. Ils doivent également l’utiliser pour relire les textes produits.

Correction de la dictée

Quand la dictée a été relue par l’élève, elle est corrigée par l’enseignant à l’aide d’un codage des erreurs. Pour que les élèves s’approprient ce codage, il doit être construit avec eux. Pour cela, pendant la période 1, il est nécessaire de corriger collectivement les dictées de groupes de mots et les dictées de textes.

La dictée est écrite au tableau sans erreur. Chacun compare avec sa propre dictée, souligne ses erreurs¹³. L’enseignant fait expliciter la nature de chaque erreur constatée, choisit avec les élèves un codage pour chaque type d’erreur et indique l’outil que l’on peut utiliser pour le corriger.

En voici un exemple, établi dans une classe de CM1-CM2 :

🔊	Erreur de « son » : <i>grôle</i> au lieu de <i>drôle</i>	Affiche dans la classe, avec le mot-clé pour chaque graphie de phonème
G	Erreur de graphie : <i>châto</i> au lieu de <i>château</i>	Page ... du cahier ou dictionnaire
LF	Oubli de lettre finale	Page ... du cahier ou dictionnaire
H	Erreur avec un homophone	Page ... du cahier ou dictionnaire
AcV	Erreur ou oubli d’accord du verbe avec le sujet	Tableau de conjugaison
APP	Erreur ou oubli d’accord du participe passé avec <i>être</i>	Tableau de conjugaison
AMF	Erreur ou oubli d’accord en genre dans le GN	Page ... du cahier
ASP	Erreur ou oubli d’accord en nombre dans le GN	Page ... du cahier
ATT	Erreur ou oubli d’accord de l’attribut	Je cherche le genre et le nombre du sujet.

Quand les élèves maîtrisent le codage des erreurs, l’enseignant peut corriger les dictées en l’appliquant puis rendre les dictées aux élèves pour une correction individuelle avec l’outil approprié. L’enseignant corrige lui-même les erreurs que les élèves ne sont pas à même de corriger : accord attribut, accord de certains participes passés...

La différenciation en dictée

La différenciation peut se situer au niveau du contenu même de la dictée ou au niveau de la démarche mise en œuvre.

Les dictées de textes étoilées

La longueur de la dictée et, parfois, la complexité de la syntaxe de certaines phrases justifient la présence des étoiles matérialisant le niveau de difficulté. Chaque dictée comporte trois niveaux :

¹³ Nous ne mettons jamais devant les yeux d’un élève un texte autre que le sien contenant des erreurs lexicales, car il risquerait de mémoriser visuellement la graphie erronée d’un mot qu’il a peut-être, lui, correctement écrit.

- **une étoile *** : début de la dictée présentant le moins de difficultés ;
- **deux étoiles **** : quelques phrases supplémentaires ;
- **trois étoiles ***** : la dictée intégrale.

Dans chaque dictée, les mots mémorisés sont en gras et les points présentant des difficultés sont surlignés comme dans la dictée ci-dessous de la semaine 7 :

Une belle réussite

* Un jour, Emma passe un concours et le réussit. Elle joint ses parents par téléphone et leur annonce le résultat. En récompense, ils offrent un voyage à leur fille. Emma remercie vivement son père et sa mère.

** Un mois plus tard, elle fait ses valises et part avec d'autres personnes dans le Sud de la France. Les touristes font le tour complet de la région.

*** Quand ils remontent dans le bus, ils comparent leurs photos et chantent des refrains connus. Tout le monde rentre heureux de son voyage.

Quant à Emma, elle reprend son travail et compte bien repartir aux prochaines vacances.

De nombreux mots sont connus des élèves, car ils se trouvent dans la liste des mots à mémoriser au CP-CE1-CE2 : *jour, passe, téléphone, voyage, fille, père, mère, mois, tard, faire, valise, personne, tour, quand, heureux, rentrer, travail, prochain, vacances.*

La présence de mots non mémorisés permet de faire expliciter par les élèves, au moment de la correction, les stratégies mises en œuvre pour les écrire.

Les élèves, suivant leurs capacités (établies à partir de la dictée diagnostique ci-après), peuvent ne réaliser que la dictée marquée une étoile *, d'autres la dictée une étoile * et deux étoiles **, d'autres enfin la totalité de la dictée (soit une étoile *, deux étoiles ** et trois étoiles ***). Cette graduation de la difficulté est motivante puisque l'objectif pour chacun doit être de pouvoir réaliser la dictée intégrale.

Pour évaluer les progrès des élèves

La dictée diagnostique

Cette pratique de la différenciation, élaborée en partie à partir des travaux de Sébastien Vrignon¹⁴ a été reprise et adaptée par Marc Prévot, professeur des écoles à Berry-au-Bac (dans l'Aisne), qui la met en œuvre dans sa classe et en retrace les grandes lignes ci-dessous.

Pour évaluer les connaissances et compétences des élèves au début de l'année et au fil de l'année, l'enseignant peut leur proposer une même dictée, qui sera réalisée trois fois dans l'année (au début, au milieu et en fin d'année). Un pourcentage de réussite est attribué à cette dictée.

Elle n'est pas rendue aux élèves, mais le pourcentage de réussite leur sera indiqué à chaque fois, afin qu'ils prennent conscience de leur niveau de connaissance et de compétence orthographiques, de leurs progrès, et ainsi de leurs besoins.

¹⁴ « Comment différencier en français ? Orthographe au cycle 3 », en ligne sur le site de l'académie de Nantes : www.pedagogie.ac-nantes.fr, suivre « Domaines d'apprentissage de premier degré », logo « Maîtrise de la langue » puis « Tous les scénarios du domaine ».

Exemple de dictée diagnostique

Le maître place les noms des élèves sur les tables, il prépare son tableau, les crayons sont dans les trousseaux.

Les enfants se rangent dans le couloir. Ils pensent encore à l'été et à leurs vacances.

Dans la salle, les élèves s'installent en silence, mais personne n'est inquiet, le maître n'est pas trop sévère.

Pendant longtemps, les écoliers ont porté des tabliers ainsi que l'instituteur qui avait une blouse noire. Aujourd'hui, nous avons les vêtements que nous voulons.

Paragraphe supplémentaire pour les CM2 uniquement

Nous ne commencerons à travailler que demain, déclare le professeur avec calme près du bureau. Je vous distribue les cahiers et les livres, puis les animateurs nous présenteront les activités du soir pour cette année.

Dans la dictée ci-dessus, on trouve des mots mémorisés au cycle 2, d'autres mots qui seront mémorisés au CM1-CM2, des accords du verbe avec le sujet à des temps différents (présent, futur, imparfait, passé composé) ou en genre et en nombre dans le groupe nominal, des homophones grammaticaux (a/à, et/est, on/ont, sont/son, cette/sept), des mots invariables.

Lire le texte aux élèves et le leur dicter.

Dans cette dictée, il y a 83 mots au CM1 et 118 au CM2. Après avoir pointé les erreurs, l'enseignant procédera aux calculs du pourcentage de réussite de la façon suivante :

Au CM1 : $(83 - \text{nombre d'erreurs de l'élève}) / 83 \times 100 = \text{pourcentage de réussite de l'élève}$.

Au CM2 : $(118 - \text{nombre d'erreurs de l'élève}) / 118 \times 100 = \text{pourcentage de réussite de l'élève}$.

Ce pourcentage permet à l'élève de voir sa progression et à l'enseignant de constituer des groupes suivant le niveau de réussite des élèves.

L'enseignant présente à chacun son pourcentage de réussite et le groupe auquel il appartient, l'objectif étant à la fin de l'année d'avoir amélioré son pourcentage. Les dictées étoilées peuvent être données en fonction des groupes constitués.

Un outil pour observer ses progrès

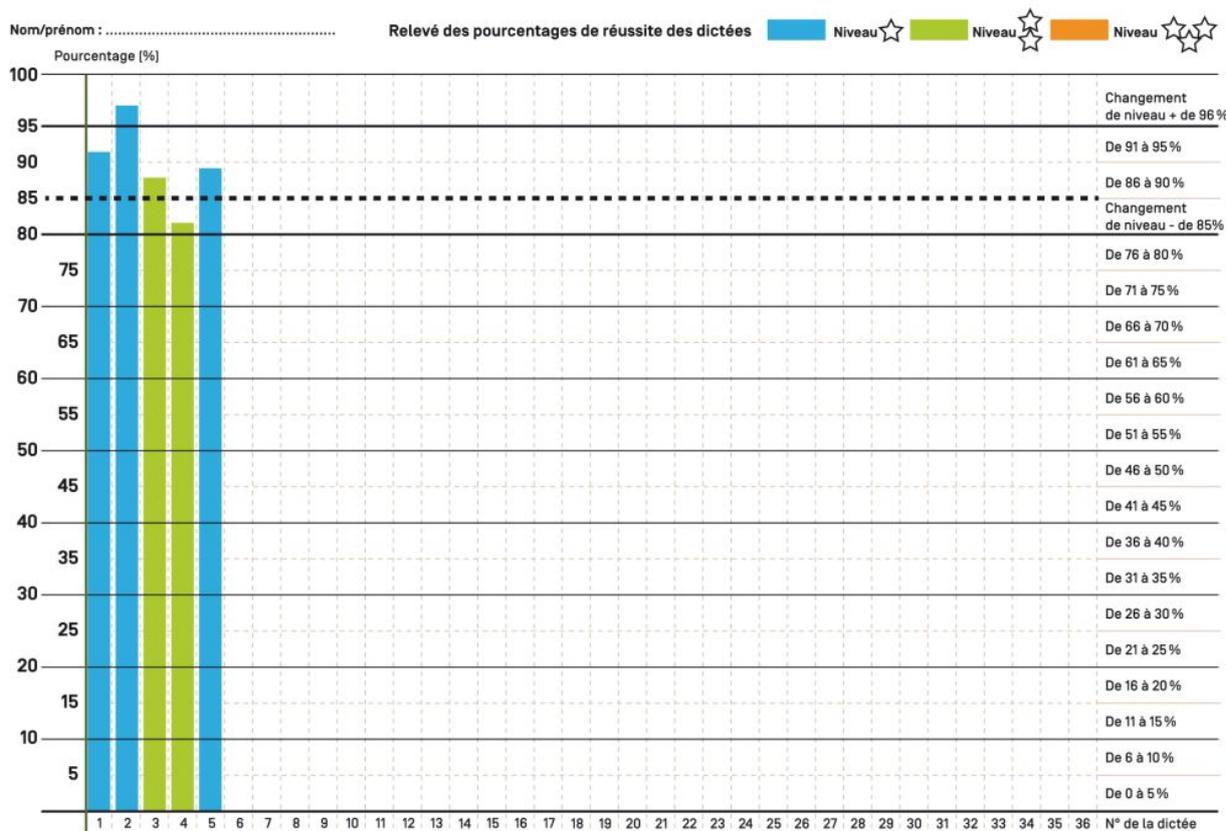
Afin que l'élève puisse observer ses progrès, un graphique peut être mis en place pour recenser son pourcentage de réussite au fil de l'année.

Cet outil permettra de changer naturellement de groupe suivant les capacités de l'élève.

D'autres dictées peuvent être traitées ainsi. Le pourcentage de réussite peut alors être utilisé comme notation positive tout au long de l'année. Il est retranscrit par l'élève sur le graphique, ce qui lui permet de constater ses progrès.

Graphique d'évaluation de l'élève après la dictée diagnostique

Graphique d'évaluation de l'élève après la dictée diagnostique ou toute autre dictée



Mode d'emploi du graphique

Exemple : L'élève X est dans le niveau *.

Dictée 1 : Il obtient 92 % de réussite, il reste au niveau *.

Dictée 2 : Il obtient 97 % de réussite, il passera à la dictée ** en dictée 3.

Dictée 3 : il obtient 88 % de réussite, il reste au niveau **.

Dictée 4 : il obtient 83 % de réussite, il repassera au niveau * en dictée 5.

Etc.

Individualiser la différenciation

Certains élèves ont des besoins spécifiques qui réclament des dispositifs spécifiques tels ceux cités ci-dessous.

La dictée noircie

Ce type de dictée permet aux élèves de prendre conscience de leurs connaissances et de leurs lacunes. Elle les rend aussi plus vigilants à l'orthographe dans les écrits qu'ils produisent.

Avant le jour de la dictée, l'enseignant donne à l'élève le texte de la dictée. À l'aide d'un feutre noir, l'élève noircit les mots qu'il est certain d'orthographier correctement. L'enseignant peut demander à l'élève d'argumenter son choix.

L'élève colle sa dictée noircie au verso d'une feuille et il rend cette feuille à l'enseignant.

Une belle réussite

* Un jour, Emma passe un concours et le réussit. Elle joint ses parents par téléphone et leur annonce le résultat. En récompense, ils offrent un voyage à leur fille. Emma remercie vivement son père et sa mère.

** Un mois plus tard, elle fait ses valises et part avec d'autres personnes dans le Sud de la France. Les touristes font le tour complet de la région.

*** Quand ils remontent dans le bus, ils comparent leurs photos et chantent des refrains connus. Tout le monde rentre heureux de son voyage.

Quant à Emma, elle reprend son travail et compte bien repartir aux prochaines vacances.

L'élève pense savoir :

- conjuguer les verbes en *-er* ;
- conjuguer les verbes du programme : *faire, reprendre* ;
- réaliser les accords dans le groupe nominal.

L'élève pense qu'il aura des difficultés sur :

- la conjugaison de certains verbes ;
- l'orthographe de certains mots ;
- l'écriture de *et*.

– *Le jour de la dictée*

L'enseignant donne la feuille avec le texte noirci au verso à l'élève.

L'enseignant dicte le texte, l'élève peut alors retourner sa feuille pendant la dictée pour écrire les mots qu'il n'a pas noircis, c'est-à-dire ceux dont il n'est pas sûr de l'orthographe, ce qui lui procure une aide supplémentaire.

L'enseignant récupère la dictée, la code, l'évalue selon le pourcentage de réussite comme pour la dictée diagnostique.

– *Le jour de la correction*

L'élève se corrige, vérifie s'il s'était bien évalué, à savoir s'il ne s'est pas trompé sur ce qu'il estimait être ses points forts et ses faiblesses.

S'il a bien repéré ses difficultés, il va prendre confiance en lui et sera mieux à même de réinvestir ses acquis dans les prochaines dictées qui seront ou non noircies.

La dictée « tapée »

Ce type de dictée participe au développement de compétences liées au numérique : écrire avec un clavier rapidement et efficacement.

À chaque séquence de dictée, plusieurs élèves (suivant le matériel disponible) peuvent écrire la dictée à l'aide de l'ordinateur. Cette dictée sera de préférence proposée aux élèves les plus performants, car elle ajoute une contrainte supplémentaire : la connaissance du clavier et le passage de la prise de notes d'une main à deux mains.

La dictée « audio »

L'objectif est de fournir à l'élève qui en a besoin, sans perturber le reste de la classe, un texte dicté au rythme qui lui convient.

Enregistrer la dictée (texte dit par l'enseignant) sur une tablette ou sur un lecteur MP3. Avec un casque, l'élève peut, en autonomie, l'écouter, écrire à son rythme, puisqu'il peut arrêter, reprendre l'écoute du texte comme il veut, adaptant ainsi la vitesse de dictée à sa vitesse d'écriture.

Les séquences de synthèse

Il s'agit, à un moment donné, de faire le point sur les régularités orthographiques qui ont pu être observées conformément aux programmes lors des séquences de mémorisation de mots et de formuler, quand c'est possible, des principes de fonctionnement.

La démarche

- Observer les listes du cahier.
- Verbaliser les remarques, dégager un principe de fonctionnement.
- Composer une affiche collective reprenant le fonctionnement dégagé afin de servir de mémoire à la classe.
- Rédiger une synthèse ou la lire sur le cahier.
- Effectuer des exercices.

À la place de l'affiche collective et/ou de la synthèse, on peut élaborer collectivement ou individuellement une carte mentale¹⁵ reprenant les principes à retenir.

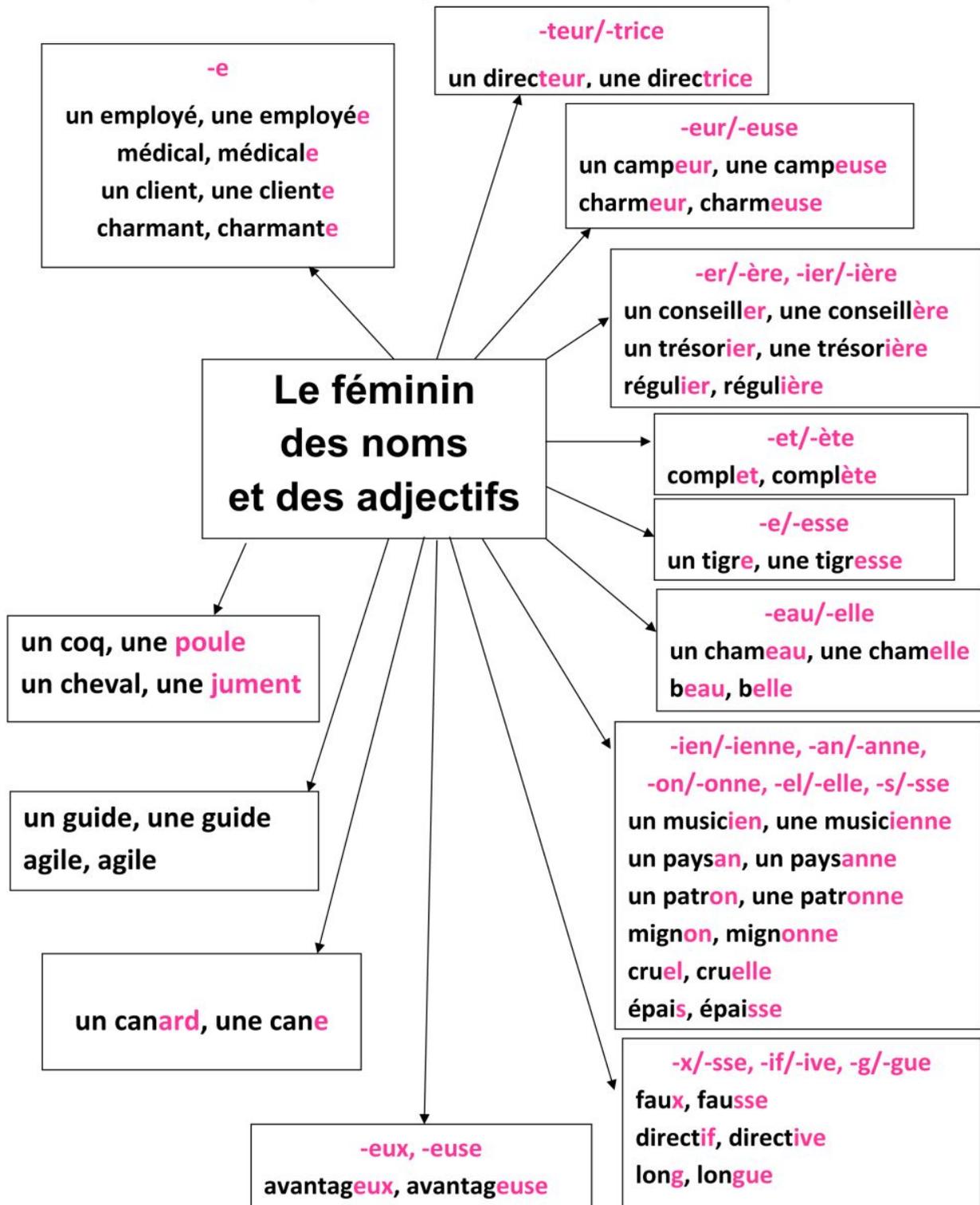
Pour conforter la structuration de certaines notions, il est possible à la fin de la séquence de synthèse de visionner, collectivement, en petit groupe ou individuellement, les films d'animation « L'accord en nombre dans le groupe nominal » et « L'accord en genre dans le groupe nominal » sur la plateforme Les Fondamentaux de Réseau Canopé.

Liste des séquences de synthèse

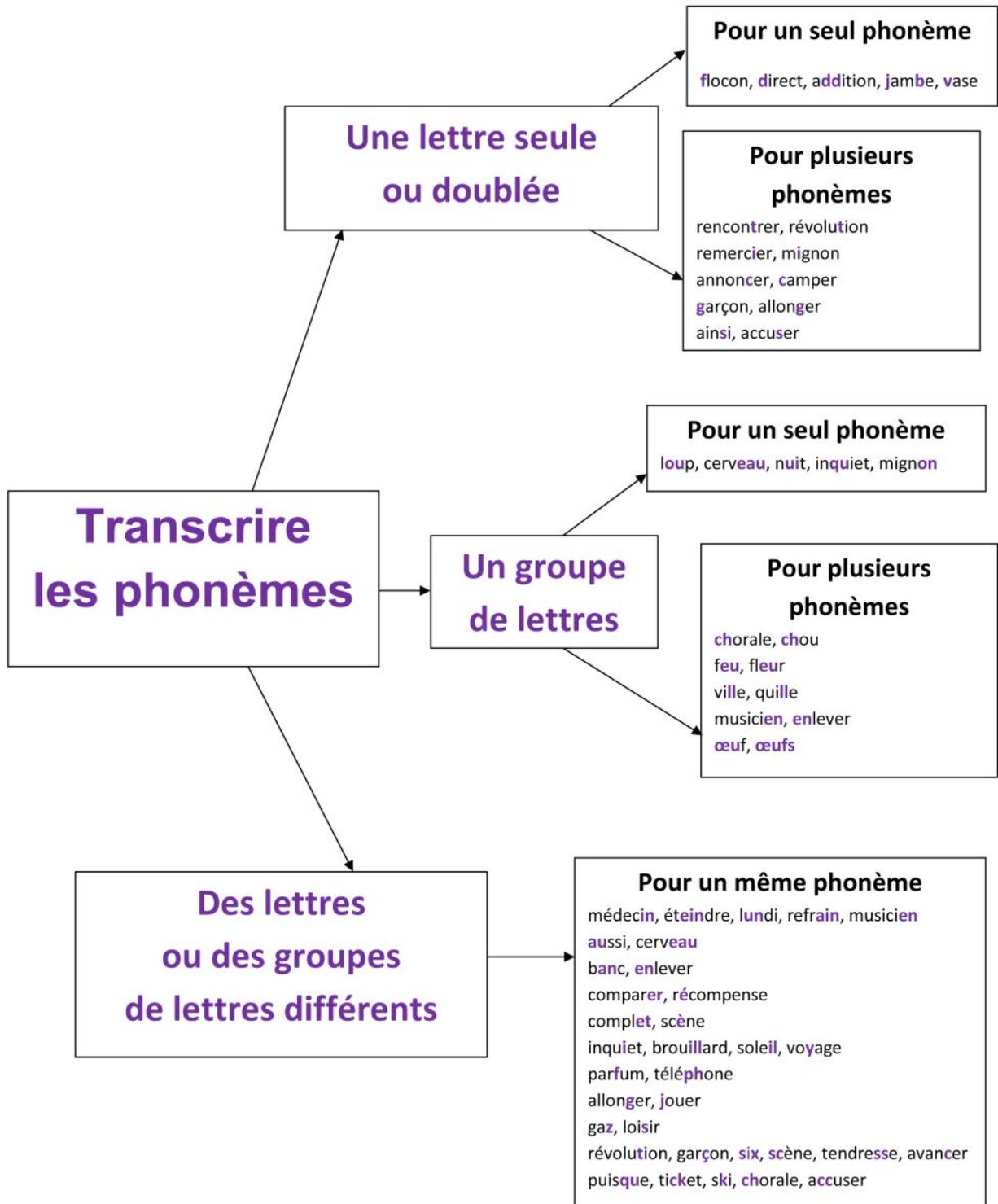
- Les rôles phonologique et lexical de la lettre *g*
- *Ce, cet, cette, ces*
- Les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre *t*
- Le féminin des noms et des adjectifs
- Le pluriel des noms et des adjectifs
- Les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre *s*
- Les lettres finales muettes
- Les adverbes en *-ment*
- Les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre *x*
- Les préfixes et les suffixes
- Les graphèmes qui transcrivent des phonèmes
- L'accord du participe passé avec le sujet
- L'histoire des mots et l'accent circonflexe
- Les adverbes en *-[a]mment*
- Les consonnes doubles
- Le graphème *ai*

¹⁵ Voir à ce propos le site Canopé de l'académie de Reims, www.cndp.fr/crdp-reims/, suivre « Consulter emprunter », puis « La médiathèque », « Nos sélections », « Les cartes mentales ».

Carte mentale (CM1-CM2). Le féminin des noms et des adjectifs



Carte mentale (CM2). Transcrire les phonèmes



Les évaluations

Les évaluations permettent de savoir si les connaissances sur le système graphique et sur la construction des mots sont acquises, si les élèves sont capables d'appliquer les principes de fonctionnement découverts, de réviser le texte écrit, de corriger les erreurs faites et d'explicitier les stratégies employées.

Chaque évaluation se compose :

- d'exercices visant à faire écrire les mots mémorisés ;
- d'exercices visant à faire employer les principes découverts ;
- d'une dictée courte dont l'objectif est d'évaluer la capacité à réviser un texte : celui-ci sera dicté, écrit par les élèves en sautant une ligne pour la correction ; chacun relira son texte avec la grille de relecture, soulignera les mots dont il n'est pas sûr de l'orthographe et utilisera son cahier d'orthographe et le dictionnaire pour se corriger ; après correction seulement, le texte sera rendu à l'enseignant ;
- de la production écrite d'un court texte qui sera corrigé individuellement après codage des erreurs par le maître.

On aidera les élèves à faire le point sur ce qu'ils savent faire ou ne savent pas faire en remplissant la grille se trouvant à la fin de chaque évaluation.

Utilisation concrète de l'ouvrage

Sur l'année, cinq périodes

L'année est découpée en cinq périodes, elles-mêmes découpées en sept semaines.

Sur la semaine

Chaque semaine, les différentes séquences se répartissent toujours sur quatre jours.

- 1^{er} jour : séquence bilan phonie/graphie ou séquence de synthèse
- 2^e jour et 3^e jour : séquence de mémorisation de mots en deux séances
- 4^e jour : séquence de dictée

ou

- 1^{er} jour, 2^e jour et 3^e jour : séquence de mémorisation de mots en trois séances
- 4^e jour : séquence de dictée

En dernière semaine d'une période

- 1^{er} jour : séquence de synthèse ou exercices pour réviser les mots de la période
- 2^e jour : exercices pour réviser les mots de la période
- 3^e jour : séquence de dictée
- 4^e jour : évaluation

La programmation des synthèses

Période 1	Les graphèmes qui transcrivent des phonèmes
Période 2	Les rôles phonologique et lexical de la lettre <i>g</i> <i>Ce, cet, cette, ces</i>
Période 3	Le féminin des noms et des adjectifs Le pluriel des noms et des adjectifs Les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre <i>s</i> L'accord du participe passé avec le sujet Les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre <i>t</i>
Période 4	Les lettres finales muettes Les adverbes en <i>-ment</i> Les adverbes en <i>-[a]mment</i> L'histoire des mots et l'accent circonflexe Les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre <i>x</i>
Période 5	Les consonnes doubles Les préfixes et les suffixes Le graphème <i>ai</i>

Le cahier d'orthographe de l'élève

Le cahier est un outil d'apprentissage de l'orthographe pour l'élève qui l'utilise dans toutes les séquences pour catégoriser, structurer, corriger... Attention, chaque fois qu'un enfant travaille dessus, il faut vérifier soigneusement ce qu'il écrit.

Ce cahier comprend une série de pages construites autour de différentes notions.

A signaler, dans les tableaux présents dans ces pages, les mots en rose sont ceux de l'année en cours, en violet, ceux qui sont destinés aux CM2 uniquement, en noir, les autres mots.

Les mots que je dois savoir à la fin de l'année

Ils sont rangés par ordre alphabétique ; lors de chaque séquence de mémorisation de mots, l'élève peut surligner les mots qu'il vient de mémoriser.

Les différentes graphies des phonèmes

Les différents graphèmes transcrivant chaque phonème sont répertoriés ; pour chaque phonème et chaque graphème, les mots du cycle 2 et du CM1-CM2 et d'autres sont classés suivant que le phonème est entendu au début, au milieu ou à la fin du mot, et écrits de manière à faire apparaître des probabilités de graphie.

Exemple : il y a autant de mots avec [ã] qui s'écrivent *en* que *an*, il n'y a pas de mots commençant par *cheu*, il n'y a pas de mots commençant par *ji* ou se terminant par *je*.

L'élève s'y réfère lors des séquences de bilan phonie-graphie, lors de la mémorisation d'un mot pour revoir les graphies d'un phonème, pour travailler sur la fin des mots (mots terminés par [a], par [i]) et lorsqu'il corrige sa dictée ou sa production de texte.

Les phonèmes et leurs graphies

Chaque page consacrée à un phonème et ses graphies contient le texte permettant de dégager les graphèmes correspondant à chaque phonème, ainsi que le tableau récapitulatif ces graphèmes avec les mots de la semaine qui sont à mémoriser (ils sont en couleur ; les mots à mémoriser en autonomie pour les CM2 sont dans une couleur différente) ; les autres mots du tableau (en noir) illustrent les différentes graphies, ils ont dû être mémorisés au cycle 2 ou le seront au CM. L'élève s'y réfère le soir pour réviser ses mots.

Les autres mots de la liste à mémoriser

Il s'agit des mots à mémoriser quand les leçons de bilan phonie-graphie sont terminées. L'élève s'y réfère le soir, quand il révise ses mots. Une démarche pour réviser les mots est donnée.

Des lettres seules transcrivent des phonèmes

Les mots relevés sont classés afin de mettre en évidence le rôle phonologique des lettres ou des groupes de lettres.

Des groupes de lettres transcrivent des phonèmes

Les mots relevés sont classés afin de mettre en évidence le rôle phonologique de groupes de lettres.

Des homophones

Cette page regroupe les mots se prononçant de la même façon que ceux mémorisés mais s'écrivant différemment ; l'élève s'y réfère pour corriger sa dictée ou sa production de texte. Il peut aussi compléter cette page avec des mots rencontrés dans les textes de lecture ou dans d'autres disciplines.

Des familles de mots

Ces pages qui, pour chaque mot, regroupent des dérivés doivent permettre à l'élève de réfléchir sur la construction des mots.

Des expressions et des mots invariables

Il s'agit des mots invariables à mémoriser ; il serait intéressant de rechercher des mots invariables des années précédentes et de les faire écrire sur cette page.

Des lettres finales muettes

Les mots sont classés en trois séries : la lettre muette sert à former le féminin ; la lettre muette sert à former des dérivés ; la lettre muette sert à former à la fois le féminin et un ou des dérivés. L'élève s'y réfère pour mémoriser ce type de mots. Il peut aussi écrire d'autres mots qu'il connaît dans la colonne adéquate en recherchant leur féminin et/ou leurs dérivés.

Le féminin des noms et adjectifs

Cette page présente les différentes façons de former le féminin (se reporter à la synthèse correspondante). L'élève s'y réfère quand il a un doute sur la formation du féminin ; il peut aussi ajouter d'autres mots à l'endroit qui convient.

Le pluriel des noms et adjectifs

Cette page présente les différentes façons de former le pluriel (se reporter à la synthèse correspondante). L'élève s'y réfère quand il a un doute sur la formation du pluriel ; il peut aussi ajouter d'autres mots à l'endroit qui convient.

L'accord du participe passé avec le sujet

Sur cette page sont reprises les phrases écrites au passé composé lors de la mémorisation de mots.

Ce, cet, cette, ces

Cette page reprend certains groupes de mots qui ont pu être écrits lors des mémorisations de mots afin de faire comprendre l'emploi de *ce*, *cet*, *cette* et *ces*. La page peut être complétée avec des groupes de mots tirés des productions de texte.

Les adverbes en *-ment*

Les adverbes sont mis en regard des adjectifs à partir desquels ils sont formés afin d'en comprendre la construction.

Les adverbes en *-amment* et *-emment*

Le classement montre la formation des adverbes à partir d'adjectifs se terminant par *-ent* ou *-ant*.

Des lettres et des signes qui marquent l'origine et l'histoire des mots

Sont regroupés sur cette page, des mots ayant une consonne muette qui s'explique par leur origine ainsi que des mots ayant un accent circonflexe, transcrivant notamment la présence ancienne d'un *s*.

Des consonnes doubles

Les mots mémorisés contenant une consonne doublée sont classés en trois séries : les mots commençant par *acc-*, *aff-*, *att-*, etc. ; des homophones différenciés par une consonne double ; des mots qui doublent la consonne finale au féminin ou qui contiennent le suffixe *-ette*.

Le graphème *ai*

Le classement met en évidence le rôle grammatical (marque de l'imparfait et terminaison du futur) et le rôle phonologique (transcription du phonème [ɛ]) du graphème.

Ce que je dois retenir

Sont repris ici les éléments dégagés lors des synthèses et qui sont à retenir.

Des régularités observées dans les mots mémorisés

Lors de la mémorisation de mots, des régularités ont été mises en évidence, elles sont reprises ici.

Des textes pour réviser les graphies des phonèmes

Il s'agit de textes qui peuvent être utiles à l'enseignant pour que certains élèves révisent les différentes graphies des phonèmes.

Les mots que j'ai appris au cycle 2 et au CM1

Ils sont rangés par ordre alphabétique. L'élève peut s'y reporter pour compléter les différentes pages du cahier.

Les mots que je dois savoir à la fin de l'année

A

abandonner

abriter

accepter

accord

accuser

adroit

affirmer

afin

agent

agile

aigu

aimer

ainsi

allonger

annoncer

appartenir

arrière

aspect

assister

attacher

attendre

attentif

auprès

aussitôt

autorité

avancer

aventure

avis

B

bagage

baguette

baisser

bal

banc

barrière

beauté

berceau

billet

blesure

bonheur

bout

briser

brun

brusque

bureau

C

caillou

calendrier

calme

camper

canne

carnet

cependant

cercle

cerveau

chagrin

chaleur

charmant

chêne

choc

client

coiffer

commande

comparer

complet

compte

condamner

confier

conseil

construire

consulter	E	évènement
contraire	échapper	exemple
corbeille	éclairer	exiger
couloir	effondrer	expédier
couter	effort	expérience
couvrir	élément	
craindre	élever	F
craquer	embellir	façon
croire	embrasser	faible
cruel	empêcher	fatigue
	employer	faux
D	endroit	fer
davantage	énergie	fier
déclarer	enfoncer	fixe
dedans	engager	flaque
défaut	enlever	flocon
délicieux	enseigner	fontaine
dès que	enveloppe	franc
désert	envoyer	frayeur
détail	épais	frotter
détruire	erreur	
différent	escalader	G
direct	espèce	gazon
distance	esprit	géant
divers	essayer	général
drap	étagère	geste
durée	éteindre	gloire
	étonner	goutte

gouverner

grave

grimper

guerre

guider

H

habitude

hélas

horizon

horloge

humeur

humide

hurler

I

ignorer

immense

imperméable

important

imprimante

incendie

informer

inquiet

installer

instinct

invention

J

jeunesse

joie

joindre

K

kilogramme

L

là

liberté

lien

liquide

lisse

lointain

M

malgré

manuel

matière

médecin

meilleur

mélodie

mémoire

métal

mignon

militaire

moitié

moteur

mourir

multicolore

musicien

mystérieux

N

naitre

naturel

nécessaire

noisette

noyau

nul

numérique

O

obéir

objet

obscur

obstacle

occuper

océan

odeur

ombre

P

paisiblement

palais

paraître	propos	résultat
parfois	protéger	réussir
parmi	puisque	rêver
participer	puissant	révolution
particulier		rhume
patron	Q	rideau
paysan	quant à	rocher
peine	question	rouleau
penser	queue	
période	quitter	S
personnage		saluer
peuple	R	satisfaire
pierre	race	sautiller
plaine	raisonnable	scène
plainte	rapport	science
plier	rassurer	seau
plongeon	recevoir	secret
plutôt	récompense	selon
poids	refrain	sens
point	refuser	sensible
pot	région	série
poussière	régulier	serrer
précéder	remercier	sévère
précipiter	remplacer	siècle
presser	rencontrer	signer
principe	répéter	sinon
profond	résister	situation
projet	respect	soigner

soirée	tandis que	U
soit	tant	urgent
soldat	tapis	
sommeil	tellement	V
songer	tendresse	vallée
souple	tente	vase
souriant	terrible	végétal
succès	thé	venger
suffire	tiroir	vérifier
suivant	trait	victoire
superbe	transformer	violent
surgir	traverser	viser
sursauter	trembler	
système	trésor	W
	tronc	wagon
T	trou	
taire	type	

Les mots que j'ai appris au CM1

A

absent
absolument
accrocher
affiche
affreux
agir
agiter
aiguille
ailleurs
aliment
allée
anglais
angoisse
appuyer
arbitre
ardeur
arracher
arroser
art
assoir
assurer
atteindre
attitude
auteur
aveu

aveugle

avertir

B

bâtir
bâton
bond
bougie
bourgeon
briller
brouillard
bruit
brutal
buisson
but

C

caisse
carnaval
casque
causer
ceci
celle-ci
certain
chaîne
chauffage

chiffre

choisir

climat

clou

combat

composer

conclure

confondre

connaitre

conserver

conte

copier

corriger

cours

créer

crier

crise

croix

cueillir

curieux

D

danger

décider

découverte

défense

demeurer	épreuve	G
dépenser	équipe	galerie
désagréable	espace	gaz
désigner	étang	geler
descendre	état	gibier
deuxième	étendre	gorge
diminuer	éternel	grandir
disputer	exact	grange
domicile	examen	grille
douleur	excuse	grossier
drapeau	expliquer	grotte
	extrémité	guérir
E		
échelle	F	H
éclat	falloir	hésiter
effacer	fidèle	hibou
effiler	figure	honteux
élargir	fillette	hôtel
éléphant	flamme	humain
émotion	flèche	
empire	flot	I
enfance	fonction	illuminer
enfermer	fossé	immobile
enfuir (s')	fouiture	impôt
enjamber	frapper	imprudent
entier	fusil	indiquer
entraîner		industrie
épaule		inonder

instant	morceau	perdre
instrument	moyen	permettre
isoler	muet	peser
		pie
J	N	piquer
jeter	national	pitié
juger	nerveux	plaire
jusque	nettoyer	planche
	nourriture	poignée
L		posséder
laid	O	poteau
lequel	obliger	pourtant
ligne	observer	prairie
lourd	occasion	précieux
lueur	oeuvre	précis
lutte	ordinaire	président
	ordre	prévoir
M	outil	prince
mêler	ouvrier	proche
membre		profiter
mentir	P	proie
meringue	paix	promesse
meuble	pâle	public
miette	pareil	
miroir	parfum	Q
moineau	part	quart
moindre	patient	quelquefois
moment	payer	

R

rayon
réaliser
rechercher
réfléchir
régime
regretter
remarquable
remuer
remplir
renverser
repos
réserver
résoudre
respirer
réveiller
rigoureux
riz
ronger
roux
ruisseau

S

sang
sanglot
seconde
séjour
sentier
sentiment
service
siège
silence
solitaire
sombre
sommet
sonore
sourd
souvenir
spécialement
sueur
T
tactile
tas
tempête

terrain
théâtre
ticket
trace
tranche
tranquille
triomphe
tromper
trompette
troupeau

U

unique

V

vaincre
vapeur
veille
vérité
vif

Z

zapper

Les mots que j'ai appris au CE2

A	bijou	chèvre
à cause de	bille	chiffon
abeille	boeuf	cirque
accident	boisson	ciseaux (les)
addition	bonbon	clé
adresse	bonhomme	coeur
agréable	bonsoir	colère
aile	boulangier	colline
ajouter	bouquet	combien
amusant	bouteille	commencer
ancien		comprendre
apprendre	C	conduire
argent	campagne	continuer
arrêter	canal	coucher (se)
arriver	carotte	coup
assez	cartable	courir
aucun	cela	court
autant	centre	couteau
automne	chacun	crayon
autrefois	chaise	creux
	chameau	
B	champ	D
bain	chance	dangereux
bataille	château	debout
besoin	chaussure	début
beurre	chemin	décorer
bientôt	cher	découper

déguiser (se)	fois	I
déjeuner	football	idée
départ	forêt	image
depuis	formidable	inviter
dernier	fourmi	
dessous	frais	J
doigt	fraise	jambon
donc	front	
doux		L
drôle	G	là-bas
	gagner	laine
E	gai	langue
également	genou	léger
emporter	gens (les)	légume
énorme	glisser	lendemain
ensemble	gourmand	lent
entendre	gouter	lieu
escalier	graine	longtemps
étroit	grenier	
eux	griffe	M
		magnifique
F	H	mais
fabriquer	habiter	manquer
facteur	haut	matinée
fauteuil	heureux	mauvais
fermier	hiver	mélanger
fin	huile	même
fleuve		menton

mesurer	pâte	renard
métier	pays	rivière
mètre	peu	roue
mettre	piano	
mieux	pigeon	S
milieu	plat	saison
montrer	plusieurs	salle
mort	poil	sans
moulin	pointu	sauvage
	poire	sauver (se)
N	port	savoir
nom	poser	sentir
nombreux	possible	seul
nouveau	pourquoi	simple
nuage	préférer	skier
	préparer	soigner
O	presque	sortir
œil (les yeux)	printemps	souffler
œufs (les)	prix	souhaiter
oublier	prochain	source
	promener (se)	souris
		surprise
P	Q	
panier	quelqu'un	T
panne		tablier
parapluie		terminer
parc	R	tigre
parler	raisin	toilette
partout	reçu	

toit	V	vilain
tortue	veau	violet
trouver	vendre	visage
	ventre	visiter
U	verre	vivant
utile	verser	voix
	vêtement	vouloir
	viande	voyager
	vigne	

Les mots que j'ai appris au CP et au CE1

A	aujourd'hui	bon
accent	aussi	bonjour
acheter	auto	bonnet
affaires (les)	autour	bord
ah !	avant	botte
aimer	avec	bouche
air	avion	boule
album	avoir	branche
aller		bras
alors	B	
ami	balle	C
an	ballon	cadeau
animal	bateau	café
année	beau	cage
anniversaire	beaucoup	cahier
anorak	bébé	calcul
appeler	bec	camion
apporter	belle	canard
après	bête	car
après-midi	bien	case
arbre	blanc	casser
armoire	bleu	ceinture
assez	blond	cent
assiette	blouson	cerise
attraper	bois	c'est

chambre	contre	dire
chanson	coq	directeur
chanter	corps	dix
chanteur	côté	docteur
chapeau	cou	donner
chaque	coude	dos
chat	couleur	douze
chaud	couper	droite
chemise	cour	
chercher	cuisine	E
cheval		eau
cheveux	D	écharpe
chez	dame	école
chien	dans	écriture
chocolat	danser	élèves
ciel	dehors	elle, elles
cinéma	déjà	emmener
cinq	demain	en
cinquante	demander	encore
classe	dent	enfant
cochon	dernier	enfin
coeur	derrière	ensuite
coin	dessiner	entre
comme	dessus	entrer
comment	deux	et
confiture	devant	étoile
conjugaison	dictée	être
content	dimanche	

F	gentil	jardin
faim	glace	jaune
faire	grand	je
famille	grand-mère	jeu
farine	grand-père	jeudi
fée	gris	jeune
femme	gros	joli, jolie
fenêtre	guitare	joue
ferme		jouer
fermier	H	jouet
fête	habiller	jour
feu	herbe	journal
feuille	heure	journée
fille	hier	joyeux
fil	histoire	jupe
fleur	homme	
fort	hôpital	L
four	huit	lait
frein		lampe
frère	I	lapin
froid	ici	laver
fromage	il, ils	leçon
fruit	il y a	lettre
		lever
G	J	lion
garçon	J'ai	lit
gâteau	jamais	livre
gauche	jambe	loin

long	méchant	O
loup	mer	œuf
lui	merci	oh !
lundi	mercredi	oiseau
lune	mère	on
lunettes	midi	oncle
	moi	onze
M	moins	opération
machine	monde	orange
madame	monsieur	oreille
magasin	montagne	ou
magique	mot	oui
main	moustache	ouvrir
maintenant	mouton	
maison		P
maitre	N	pain
mal	Ne...pas	pantalon
malade	Ne...plus	papa
malin	neige	papier
maman	neuf	par
manger	nez	parce que
manteau	nid	parents
marché	noir	patte
marcher	nombre	pauvre
mardi	non	peau
mari	nous	peinture
marron	nuit	pendant
matin		père

personne	Q	S
petit	quand	sable
peur	quarante	sac
peut-être	quatorze	sage
photo	quatre	salade
pie	quatre-vingts	samedi
plage	qui	sapin
plante	quinze	sauter
plein		seize
pleurer	R	sel
pleut (il)	ranger	semaine
pluie	récréation	sept
plus	regarder	seul
pomme	reine	si
porte	rentrer	singe
poste	repas	six
poule	rester	soeur
poulet	riche	soif
poupée	rien	soir
pour	robe	soixante
pouvoir	roi	soleil
premier	rond	soudain
prendre	rose	soupe
près de	rouge	sous
propre	route	souvent
puis	rue	sport
		stylo
		sucré

sur	train	vert
surtout	travailler	vieux
	treize	village
T	trente	ville
table	très	vingt
tableau	triste	vite
tante	trois	voici
tard	trop	voilà
tarte		voir
tartine	U	voisin
téléphone	un	voiture
temps	usine	vous
terre		vrai
tête	V	
timide	vacances	Y
tomber	vache	yeux (les)
toujours	vélo	
tourner	vendredi	Z
tous	venir	zéro
tout	vent	
tout à coup	vers	

Les connaissances et compétences associées

Les séquences de bilan-phonie-graphie

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Connaître les graphèmes les plus fréquents transcrivant les phonèmes : [õ], [ã], [ê], [k], [s], [z], [g], [ʒ], [e], [ɛ], [j].
- Approcher la valeur orale des lettres *c*, *s* et *g*.
- Approcher le principe de l'écriture de *m* au lieu de *n* dans la transcription des sons [õ], [ã], [ê].

Les séquences de mémorisation de mots

- Mémoriser des mots fréquents et des mots irréguliers.
- Émettre des hypothèses de graphie.
- Raisonner sur la construction d'un mot.
- Comprendre le rôle des graphèmes pour orthographier un mot.
- Comprendre la relation sujet/verbe et écrire les désinences qui conviennent en fonction du temps et de la personne.
- Comprendre et marquer l'accord en genre et en nombre des noms et des adjectifs.

Les séquences hebdomadaires de dictée

- Réinvestir les acquis orthographiques : mots mémorisés, accord sujet/verbe, accords dans le groupe nominal.
- Raisonner à partir de ses connaissances sur la langue pour orthographier des mots non connus.
- Réviser sa dictée.
- Corriger sa dictée en utilisant l'outil qui convient.
- Prendre conscience de ses capacités orthographiques et de leurs limites.

Les séquences de synthèse

- Connaître et comprendre le rôle phonologique de la lettre *t*, son rôle lexical en fin de mot et son rôle grammatical (désinence verbale).
- Connaître et comprendre le rôle phonologique de la lettre *g* et son rôle lexical en fin de mot.
- Comprendre le rôle de *ce*, *cet*, *cette*, *ces*, savoir les employer à bon escient et les orthographier.
- Connaître et utiliser les marques de genre et de nombre des noms et des adjectifs.
- Connaître des formes particulières de pluriel ou de féminin de noms et d'adjectifs.

- Connaître et comprendre le rôle phonologique de la lettre s, son rôle lexical en fin de mot et son rôle grammatical (désinence verbale, marque de pluriel).
- Connaître et comprendre le rôle phonologique de la lettre x, son rôle lexical en fin de mot et son rôle grammatical (désinence verbale, marque de pluriel).
- Comprendre la construction des adverbes en *-ment*.
- Connaître et comprendre le rôle des lettres muettes à la fin des mots : former le féminin, ou des dérivés.
- Connaître des préfixes et des suffixes, savoir orthographier les mots construits avec ces préfixes et suffixes.
- Connaître des régularités orthographiques et les utiliser pour écrire d'autres mots.
- Comprendre le rôle phonologique des graphèmes et approcher la complexité du système graphique français.
- Maîtriser l'accord du participe passé avec le sujet.
- Connaître l'origine de certains mots pour savoir les écrire.
- Comprendre la construction des adverbes en *-[a]mment*.
- Connaître le rôle phonologique et le rôle grammatical du graphème *ai*.

Les évaluations

- Réinvestir dans des exercices, en dictée, et dans une courte production écrite, les acquis d'une période.
- Identifier ses acquis.
- Rechercher les moyens de remédier aux erreurs.

Programmation

PÉRIODE 1 – SEPTEMBRE-OCTOBRE

Semaine 1

- Jour 1 : le phonème [ɔ̃] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *comparer, flocon, récompense, complet, allonger, annoncer, contraire, mignon, sinon, compte*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 1 et élaboration de la grille de relecture orthographique

Semaine 2

- Jour 1 : le phonème [ɑ̃] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *camper, puissant, trembler, enlever, enveloppe, urgent, avancer, exemple, banc, charmant*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 2 et poursuite de l'élaboration de la grille de relecture orthographique

Semaine 3

- Jour 1 : le phonème [ɛ̃] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *grimper, musicien, brun, informer, éteindre, refrain, imprimante, médecin, ainsi, craindre*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 3 et poursuite de l'élaboration de la grille de relecture orthographique

Semaine 4

- Jour 1 : le phonème [k] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *quitter, choc, inquiet, rencontrer, accord, flaque, accuser, direct, puisque, quant (à)*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 4 et fin de l'élaboration de la grille de relecture orthographique

Semaine 5

- Jour 1 : le phonème [s] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *remercier, respect, façon, rassurer, tendresse, scène, traverser, révolution, cerveau, sens*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 5, utilisation de la grille de relecture orthographique et élaboration du codage des erreurs

Semaine 6

- Jour 1 : le phonème [z] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *horizon, trésor, noisette, résultat, raisonnable, paisiblement, vase, briser, désert, résister*

– Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 6, utilisation de la grille de relecture orthographique et élaboration du codage des erreurs

Semaine 7

- Jour 1 : *synthèse sur les graphèmes qui transcrivent des phonèmes*
- Jour 2 : exercices pour réviser les mots de la période
- Jour 3 : dictée de texte n° 1, utilisation de la grille de relecture orthographique et poursuite de l'élaboration du codage des erreurs
- Jour 4 : évaluation de la 1^{re} période

PÉRIODE 2 – NOVEMBRE-DÉCEMBRE

Semaine 8

- Jour 1 : le phonème [g] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *gouverner, fatigue, bagage, guider, gloire, grave, goutte, aigu, malgré, régulier*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 7, utilisation de la grille de relecture orthographique et poursuivre l'élaboration du codage des erreurs

Semaine 9

- Jour 1 : le phonème [ʒ] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *agile, surgir, plongeon, objet, énergie, étagère, joindre, personnage, davantage, geste*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 8, utilisation de la grille de relecture orthographique et terminer le codage des erreurs

Semaine 10

- Jour 1 : le phonème [e] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *général, épais, thé, installer, hélas, durée, aimer, effort, paysan, détruire*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 9, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 11

- Jour 1 : le phonème [ɛ] et ses graphies
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *accepter, chêne, fontaine, satisfaire, superbe, peine, jeunesse, baguette, barrière, naître*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 10, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 12

- Jour 1 : le phonème [j] et ses graphies

– Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *noyau, billet, sautiller, vérifier, caillou, client, employer, conseil, frayeur, meilleur*

– Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 11, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 13

– Jour 1 : synthèse sur les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre *g*

– Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *abandonner, corbeille, délicieux, obéir, invention, auprès, bal, sommeil, faux, type*

– Jour 4 : Dictée de groupes de mots n° 12, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 14

– Jour 1 : synthèse sur *ce, cet, cette, ces*

– Jour 2 : exercices pour réviser les mots de la période

– Jour 3 : dictée de texte n° 2, révision et correction avec le codage des erreurs

– Jour 4 : évaluation de la 2^e période

PÉRIODE 3 – JANVIER-FÉVRIER

Semaine 15

– Jours 1, 2 et 3 : mémorisation des mots *plier, odeur, couloir, agent, engager, cependant, océan, franc, patron, kilogramme, cruel*

– Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 13, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 16

– Jours 1 : synthèse sur les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre *t*

– Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *attacher, bonheur, là, soigner, profond, signer, habitude, trou, mémoire, vallée, mystérieux*

– Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 14, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 17

– Jour 1 : synthèse sur le féminin des noms et des adjectifs

– Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *calme, protéger, chaleur, poids, assister, militaire, végétal, affirmer, rouleau, propos, parmi*

– Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 15, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 18

– Jour 1 : synthèse sur le pluriel des noms et des adjectifs

– Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *craquer, détail, rideau, appartenir, avis, erreur, nul, adroit, abriter, particulier, métal*

– Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 16, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 19

- Jour 1 : synthèse sur les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre s
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *refuser, humeur, carnet, plutôt, élément, plaine, fier, croire, cercle, consulter, rhume*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 17, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 20

- Jour 1 : synthèse sur l'accord du participe passé avec le sujet
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *remplacer, couvrir, dès que, instinct, tiroir, viser, beauté, suffire, terrible, poussière, penser*
- Jour 4 : Dictée de groupes de mots n° 18, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 21

- Jours 1 et 2 : exercices pour réviser tous les mots de la période
- Jour 3 : dictée de texte n° 3, révision et correction avec le codage des erreurs
- Jour 4 : évaluation de la 3^e période

PÉRIODE 4 – MARS-AVRIL

Semaine 22

- Jours 1, 2 et 3 : mémorisation des mots *victoire, attendre, horloge, ignorer, point, précipiter, aspect, selon, pot, différent, tronc, attentif*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 19, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 23

- Jour 1 : synthèse sur les lettres finales muettes
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *coiffer, incendie, faible, esprit, wagon, arrière, escalader, embrasser, obstacle, recevoir, sensible, parfois*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 20, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 24

- Jour 1 : synthèse sur l'histoire des mots et de l'accent circonflexe
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *joie, tellement, déclarer, confier, liberté, violent, précéder, soirée, distance, envoyer, berceau, essayer*
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 21, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 25

- Jour 1 : synthèse sur les adverbes en *-ment*
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *tandis que, saluer, divers, condamner, autorité, canne, sévère, espèce, réussir, évènement, tente, baisser*

– Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 22, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 26

– Jour 1 : *synthèse sur les adverbes en -[a]mment*

– Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *couter, secret, soit, guerre, lien, expédier, région, naturel, chagrin, moitié, presser, exiger*

– Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 23, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 27

– Jour 1 : synthèse sur les rôles phonologique, lexical et grammatical de la lettre x

– Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *tant, construire, multicolore, enseigner, hurler, blessure, humide, palais, expérience, drap, sursauter, soldat*

– Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 24, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 28

– Jours 1 et 2 : exercices pour réviser les mots de la période

– Jour 3 : dictée de texte n° 4, révision et correction avec le codage des erreurs

– Jour 4 : évaluation de la 4^e période

PÉRIODE 5 – MAI-JUIN

Semaine 29

– Jour 1 : *synthèse sur les consonnes doubles*

– Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *échapper, bout, commande, situation, imperméable, mourir, question, élever, série, rocher, souriant, projet*

– Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 25, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 30

– Jours 1, 2 et 3 : mémorisation des mots *système, effondrer, liquide, lointain, occuper, suivant, moteur, taire, seau, numérique, répéter, plainte*

– Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 26, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 31

– Jour 1 : synthèse sur les préfixes et les suffixes

– Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *éclairer, aussitôt, manuel, nécessaire, participer, mélodie, siècle, trait, période, ombre, brusque, songer*

– Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 27, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 32

– Jours 1, 2 et 3 : mémorisation des mots *gazon, géant, serrer, paraître, pierre, race, souple, succès, rêver, queue, défaut, lisse*

– Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 28, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 33

– Jour 1 : *synthèse sur le graphème ai*

– Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *dedans, venger, important, transformer, étonner, bureau, calendrier, matière, peuple, immense, afin, rapport*

– Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 29, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 34

– Jours 1 et 2 : mémorisation des mots *enfoncer, aventure, fixe, obscur, tapis, fer, empêcher, froter, endroit, science, embellir, principe*

– Jour 3 : dictée de groupes de mots n° 30, révision et correction avec le codage des erreurs

– Jour 4 : dictée de texte n° 5, révision et correction avec le codage des erreurs

Semaine 35

– Jour 1 : exercices pour réviser les mots des semaines 29 et 30

– Jour 2 : exercices pour réviser les mots des semaines 31 et 32

– Jour 3 : exercices pour réviser les mots des semaines 33 et 34

– Jour 4 : évaluation de la 5^e période