

PROGRAMME DE LA FORMATION

Des vidéos avec les jeunes : méthodes et outils

PUBLIC(S) CIBLE(S)	Étudiant / Elève / Apprenant, Professeur des écoles, Enseignant second degré, Professeur documentaliste, Référent numérique, Conseiller pédagogique
NIVEAU(X)	école élémentaire, collège, lycée général et technologique
INTENSITE	initiation
PRESENCE / DISTANCE	en présentiel

OBJECTIFS

- Identifier et maîtriser des outils numériques et dispositifs pédagogiques pour l'éducation à l'image
- Concevoir et animer des séances cinéma et vidéo en classe avec du matériel numérique simple
- Réaliser un court-métrage en mobilisant des techniques vues en atelier

CONTENU

L'atelier propose des activités variées utilisables en classe pour aborder le cinéma et sa compréhension par la pratique et la manipulation. Des apports de connaissances et des films réalisés par des enfants illustrent et ponctuent le déroulement. 1/ Accueil – Projets en cours – État des lieux matériels 2/ L'éducation à l'image en classe : généralités - représentations - enjeux - pistes de travail Enjeux et objectifs : éducation sans caméra, montage sans tournage, la réalisation, la question de l'intervenant. Méthodologies et organisation : principes pour l'autonomie, pilotage par les contraintes créatives, le travail en sous-objectifs, les ateliers courts et ciblés Matériel simple et logiciels accessibles : conseil, limitations et précautions 3/ Des activités pédagogiques créatives et accessibles : ateliers pratiques

Le montage sans tournage : pourquoi faire ? Le pré-cinéma et les jouets optiques : le cinéma sans caméra

- Découverte du tourné-monté, le montage sans logiciel ou presque : les effets spéciaux à la Méliès Découverte du stop motion pour des films narratifs, abstraits ou documentaires (1er et 2nd degré)
- Doublage et mashup (détournement)
- Réalisation d'un court d'invention

- Présentation d'un atelier storyboard

- Le son et la voix (narration) 4/ Notions générales de cinéma

Rappel des notions abordables autour de l'image : lumière, hors champ, échelles de plan...

L'approche comparée ou par contrastes L'évaluation et l'effet sur le spectateur 5/ Vos projets pour 2025/2026 – Bilan – Questions

[Voir les dates au verso](#)

DATES

Organisateur : Atelier Canopé 74 - Annecy

Durée : 06 heures

Organisateur : Atelier Canopé 74 - Annecy

Durée : 06 heures

Plus d'information sur reseau-canope.fr