

PROGRAMME DE LA FORMATION

JIAPD 2023 - Faire écrire pour construire un chemin d'émancipation

PUBLIC(S) CIBLE(S)	Professeur documentaliste
INTENSITE	initiation
PRESENCE / DISTANCE	en présence / à distance

OBJECTIFS

Accompagner les élèves dans l'appropriation de l'écriture et du plaisir d'écrire : développer sa créativité, son esprit critique et trouver sa voie d'excellence

CONTENU

L'année scolaire 2022-2023 s'inscrit dans une continuité pédagogique et éducative rappelant ainsi l'enjeu de la maîtrise des savoirs fondamentaux. La lecture, l'écriture et les mathématiques conditionnent la réussite scolaire et constituent l'objectif prioritaire de réduction des inégalités. Parallèlement, l'École doit être un lieu de bien-être pour les élèves. Chacun d'eux doit se sentir encouragé dans ses efforts et ses réussites dans un climat scolaire accueillant.

L'an passé, les Journées interacadémiques des professeurs documentalistes s'étaient centrées sur la lecture comme levier d'égalité des chances donnant aux élèves la possibilité d'être eux-mêmes et de développer leur engagement citoyen.

Cette année, pour ces nouvelles JIAPD, il s'agira de réfléchir ensemble sur l'importance de l'acte d'écrire pour les élèves. Faire écrire pour construire un chemin d'émancipation interroge ainsi la place du professeur documentaliste qui accompagne l'élève dans l'appropriation de l'écriture et du plaisir d'écrire pour développer sa créativité, son esprit critique et trouver sa voie d'excellence. Ce sont alors les intentions d'écriture qui seront questionnées au travers des supports et modalités d'écriture et des concours, dispositifs et projets d'envergure.

Offre réservée exclusivement aux professeurs documentalistes des académies de Créteil, Paris et Versailles.

Retrouvez les différentes propositions ci-dessous, réparties entre :

- des conférences et ateliers en présence, à la Bibliothèque nationale de France, le 30 janvier 2023
- des ateliers et formations à distance, du 31 janvier au 3 février 2023

Vous avez accès à un parcours vous permettant de bénéficier de 6 heures de formation au choix, en accord avec votre chef d'établissement, réparties sur la semaine des JIAPD. La date limite d'inscription pour obtenir une convocation est arrêtée au 4 janvier 2023, délai de rigueur.

Pour vous inscrire : cliquez sur les conférences ou les ateliers qui vous intéressent ci-dessous. Vous serez ensuite invité à créer, avec votre adresse académique uniquement, un compte Réseau Canopé afin de pouvoir vous inscrire.

L'inscription à partir du 5 janvier 2023 à davantage de conférences et ateliers hors temps de service est possible jusqu'à la veille de l'événement mais ne donnera pas lieu, dans ce cas, à une convocation EAFC complémentaire.

- Conférences en présence à la BnF le 30 janvier 2023 (durée 1 heure) :

Lundi 30 janvier 2023 - 10 h à 11 h - Grand auditorium de la BnF

Alain Brunn (IGESR) - Ce qui s'engage dans l'écriture : faut-il transformer les élèves en écrivains ?

Lundi 30 janvier 2023 - 11 h 20 à 12 h 20 - Grand auditorium de la BnF

Anne-Marie Petitjean - Repères pour penser les pratiques d'écriture créative avec les élèves

Lundi 30 janvier 2023 - 13 h 50 à 14 h 50 - Grand auditorium de la BnF

Le Prix-programme « Ecrire le travail - écrire les métiers »

Lundi 30 janvier 2023 - 15 h 10 à 16 h 10 - Grand auditorium de la BnF

Conférence de Jean-Michel Le Baut : #écriture @pédagogie

- Ateliers en présence à la BnF le 30 janvier 2023 (durée 1 heure et demie ou 3 heures)

Lundi 30 janvier 2023 - 11 h 10 à 12 h 40 (durée 1 heure et demie) - salle de formation BnF

Ateliers d'écriture au CDI - Complet

Lundi 30 janvier 2023 - 11 h 10 à 12 h 40 (durée 1 heure et demie) - salle de formation BnF

Atelier performance : des textes courts sur un mode ludique - Complet

Lundi 30 janvier 2023 - 13 h 50 à 16 h 50 (durée 3 heures) - salle de formation BnF

Atelier d'écriture poétique et numérique - Complet

Lundi 30 janvier 2023 - 13 h 50 à 16 h 50 (durée 3 heures) - salle de formation BnF

De la littérature au fait divers : l'écriture journalistique pour éveiller l'esprit critique - Complet

- Sessions supplémentaires les 11 et 18 février à Paris : Lien d'inscription

Lundi 30 janvier 2023 - 13 h 50 à 16 h 20 (durée 3 heures) - salle de formation BnF

Se connaître grâce à l'écriture - Complet

- Sessions supplémentaires le 4 février à Paris : Lien d'inscription

- Ateliers à distance du 31 janvier au 3 février 2023 (durées de 1 heure à 2 heures)

Axe 1 « Explorer les supports et les modalités d'écriture »

Mardi 31 janvier 2023 - 9 h 30 à 10 h 30 (durée 1 heure à distance)

Mise en son d'écrits poétiques et fictionnels - Complet

Mardi 31 janvier 2023 - 10 h 30 à 12 h (durée 1 heure et demie à distance)

La création de haïkus - Complet

Mardi 31 janvier 2023 - 10 h 30 à 11 h 30 (durée 1 heure à distance)

Le carnet de lecture, un outil mémoire - Complet

Mardi 31 janvier 2023 - 14 h à 15 h 30 (durée 1 heure et demie à distance)

La BD numérique au service du photo-récit - Complet

- Session supplémentaire le 15 mars : Lien d'inscription

Mardi 31 janvier 2023 - 15 h 30 à 17 h (durée 1 heure et demie à distance)

Création d'un livre numérique en ligne - Complet

Mercredi 1er février 2023 - 11 h à 12 h (durée 1 heure à distance)

Le jogging d'écriture - Complet

Mercredi 1er février 2023 - 15 h à 16 h 30 (durée 1 heure et demie à distance)

La création de haïkus - Complet

Jeudi 2 février 2023 - 14 h 30 à 15 h 30 (durée 1 heure à distance)

Les pratiques d'annotation en contexte numérique

Vendredi 3 février 2023 - 10 h à 12 h (durée 2 heures à distance)

Le podcast pour développer l'esprit critique - Complet

- Session supplémentaire le 15 février : Lien d'inscription

Vendredi 3 février 2023 - 14 h à 15 h (durée 1 heure à distance)

Les pratiques d'annotation en contexte numérique

Vendredi 3 février 2023 - 10 h à 11 h 30 (durée 1 heure et demie à distance)

Podcast littéraire : l'écriture collaborative pour partager ses lectures - Complet

Vendredi 3 février 2023 - 13 h 30 à 14 h 30 (durée 1 heure à distance)

Mise en son d'écrits poétiques et fictionnels - Complet

Vendredi 3 février 2023 - 15 h à 16 h 30 (durée 1 heure et demie à distance)

L'écriture cinématographique, un outil au service du collectif

Axe 2 « Explorer les concours, les dispositifs, ou les projets d'envergure »

Mercredi 1er février - 10 h à 11 h (durée 1 heure à distance)

« Jeunes en librairie », un projet pour (re)donner l'envie d'écrire aux élèves - Complet

Mercredi 1er février - 10 h 30 à 11 h 30 (durée 1 heure à distance)

Le carnet de voyage scolaire

Jeudi 2 février - 11 h à 12 h (durée 1 heure à distance)

Numook : le numérique au service de l'écriture - Complet

Jeudi 2 février - 14 h 30 à 15 h 30 (durée 1 heure à distance)

Le professeur documentaliste : médiateur du goût de la lecture au goût de l'écriture

Mardi 31 janvier - 14 h à 15 h (durée 1 heure à distance / session présentielle proposée en parallèle, détails dans le descriptif)

Wikeys, un jeu pédagogique pour contribuer à Wikipédia et Vikidia en classe - Complet

Vendredi 3 février - 10 h à 12 h (durée 2 heures à distance)

Contribuer à l'encyclopédie Vikidia avec sa classe - Complet

Vendredi 3 février - 10 h à 11 h (durée 1 heure à distance)

Projets pédagogiques européens à distance autour de l'écriture

[Voir les dates au verso](#)

DATES

Durée : 06 heures

Plus d'information sur reseau-canope.fr