

PROGRAMME DE LA FORMATION

La voix dans tous ses états, des projets pour la classe

PUBLIC(S) CIBLE(S)	Tous publics
NIVEAU(X)	Maternelle, Élémentaire, Collège, Lycée, Tous niveaux
INTENSITE	initiation
PRESENCE / DISTANCE	en présence

OBJECTIFS

au terme de cet atelier, vous serez en mesure de :

- Poser un cadre réflexif autour de la voix, des langages et de l'oralité
- Découvrir des activités de mise en voix pour vos publics et vos projets littéraires, théâtraux, poétiques
- Connaître l'importance de l'écoute dans le processus d'acquisition des langages

CONTENU

Cette formation alternera des temps d'analyse réflexive sur la voix et des temps d'atelier pratique autour de la parole et de la voix

- Ateliers de créativité pour expérimenter des situations pédagogiques qui engagent l'oral et la parole : Livre-audio, webradio, BD concert, doublage voix, podcast, livres numériques...

. Construction d'un panorama de la voix dans les pratiques sociales et artistiques.

- Découverte du travail de la voix, de la mise en voix pour la lecture, la poésie, le théâtre, l'éloquence, etc.

- Découverte du sens que transporte la voix et l'importance du travail de la voix : spécificités linguistiques et extralinguistiques.

. Réflexion sur l'importance de l'écoute active pour développer et construire des compétences orales. L'imitation, l'identité orale, les situations de communication.

. L? pratique du conte : un oral étayé pour apprendre le langage

[Voir les dates au verso](#)

DATES

Durée : 12 heures

Plus d'information sur reseau-canope.fr

18/06/2024