

PROGRAMME DE LA FORMATION

# Intégrer les pratiques artistiques à l'enseignement-apprentissage du FLE et des langues vivantes étrangères

<b>PUBLIC(S) CIBLE(S)</b>	Etudiant / Elève / Apprenant, Professeur des écoles, Enseignant second degré, Professeur documentaliste, Etudiant en ESPE
<b>NIVEAU(X)</b>	Tous niveaux
<b>INTENSITE</b>	Découverte
<b>PRESENCE / DISTANCE</b>	en présence

## OBJECTIFS

- Mieux comprendre en quoi les pratiques artistiques peuvent servir de levier à l'enseignement du FLE et des langues vivantes étrangères
- Enrichir ses compétences en didactique des langues
- Intégrer des démarches artistiques dans ses cours
- Établir des ponts entre les disciplines

## CONTENU

Les recherches récentes dans le champ des neurosciences tendent à démontrer l'intérêt des pratiques artistiques pour l'apprentissage des langues.

Programme prévisionnel de la journée :

Les conférencières présenteront et illustreront les apports des pratiques artistiques pour l'enseignement et feront découvrir des projets artistiques en lien avec l'apprentissage des langues. Elles proposeront une réflexion autour de pratiques artistiques visant à développer la compétence plurilingues de tous les élèves.

Joëlle ADEN, professeur des universités à Paris Est en sciences du langage, a dirigé l'ouvrage "Apprentissages des langues et pratiques artistiques. Créativité, expérience esthétique, imaginaire".

Maud SERUSCLAT-NATALE, professeur de lettres, détachée auprès de la scène nationale de Montbéliard, mène des projets reliant le geste artistique et la compétence langagière, en collaboration avec le CASNAV. Elle réalise actuellement une thèse intitulée : "Processus de création artistique et développement des compétences langagières des élèves allophones : détours ou recours ? Son intervention portera sur : "Comment les pratiques artistiques peuvent être un moyen d'entrer et de progresser dans une langue ?"

Les ateliers prévus présenteront différentes pratiques de classe ou projets artistiques menés en cycle 3 et 4 :

A travers des activités de théâtre, de création sonore ou filmique, de réalisation de bande dessinée et de photographie, il sera montré en quoi les pratiques artistiques peuvent favoriser le développement de compétences en langue vivante étrangère et en français langue seconde.

Une réflexion autour de projet à dimension plurilingue sera également proposée."

Thèmes des ateliers :

- Projet d'écriture d'un kamishibai plurilingue
- Théâtre et jeux de langage
- La baladodiffusion dans le cadre de projets à dimension artistique et culturelle

- Le recours à la photographie

[Voir les dates au verso](#)

DATES

Plus d'information sur [reseau-canope.fr](https://reseau-canope.fr)