

PROGRAMME DE L'ANIMATION

Des vidéos comme des pros

PUBLIC(S) CIBLE(S)	Etudiant / Elève / Apprenant, Enseignant second degré, Professeur documentaliste, Etudiant en INSPE
NIVEAU(X)	Tous niveaux
INTENSITE	initiation
PRESENCE / DISTANCE	en présence

OBJECTIFS

L'objectif principal de cette action est de rendre les élèves capables de produire, avec des outils numériques accessibles, de courtes capsules vidéos (3 à 5 minutes maximum). Ils pourront, par exemple, présenter des profils métiers, leurs compétences, leur curriculum vitae ou tout autre contenu adapté à leurs activités et/ou leurs projets professionnels.

- Engager sa classe dans une démarche de projet
- Développer les compétences langagières des élèves
- Engager les élèves de manière autonome dans leurs apprentissages et dans une démarche créative
- Sensibiliser les élèves à l'éducation à l'image et au son à travers l'exigence d'un rendu de qualité
- Développer des compétences numériques transversales (usage de tablettes tactiles, logiciels vidéos)
- Réfléchir à son identité numérique : former les enseignants et apprendre aux élèves une pratique citoyenne des médias, pour se forger un esprit critique
- Travailler collectivement en petit groupe, collaborer, répondre à des contraintes de production

CONTENU

Préparation en amont de l'action avec les enseignants engagés

- Explicitation des intentions pédagogiques, des modalités de travail et des outils proposés pour l'action.
- Recueil des besoins des enseignants.
- Définition des aménagements à apporter, si nécessaire, à l'intervention afin de l'adapter au projet de la classe.
- Réflexions sur les tâches préparatoires à l'intervention à réaliser en classe éventuellement comme phase d'écriture.
- Réalisation d'un calendrier d'intervention.

Intervention 1 / 3h

-
 Analyser un documentaire en vidéo : acquérir des éléments du langage vidéo, aborder la notion de montage au service du sens, observer la relation image/son, identifier les moyens d'inclure de l'information, connaître des notions de cadrage et les précautions pour réussir son tournage ;

-
 Aborder les notions d'écriture (storyboard et écriture préparatoire, préparation de son tournage). Prendre en main les outils de tournage, application et tablettes pour réaliser un court interview.

-
 Avoir connaissance des précautions liées au droit à l'image et des utilisations légales d'oeuvres

Intervention 2 / 3h

24/05/2024

- Production des capsules vidéos en autonomie (captation, montage et post-production) en présence du médiateur « ressource »

- Diffusion entre pairs pour analyse et bilan Matériel fourni
 - o Tablettes tactiles ipad, logiciel de production (aucun pré-acquis n'est nécessaire), trépieds, micros.
 - o Supports multi-médias et documents papiers nécessaires à la formation Matériel à prévoir
- Salle, vidéoprojecteur et enceintes

[Voir les dates au verso](#)

DATES

Durée : 06 heures

Horaires :

Salle(s) :

Intervenants : M. Cheret Silvère

Contact : M. Chéret Silvère - silvere.cheret@reseau-canope.fr - T : 0450238477

Plus d'information sur reseau-canope.fr

24/05/2024