

What can we do today?

1^{re} partie : Une jeune Anglaise interroge son amie américaine sur ses capacités sportives ou musicales pour déterminer quelle activité pratiquer.

2^e partie : Une jeune Anglaise interroge son ami américain sur ses goûts pour déterminer quelle activité pratiquer.



Niveau CECRL en compréhension orale : A1

Niveaux CECRL en expression orale : A1 / A2

Accents :

- anglais (Londres)
- américain (Caroline du Nord)
- américain (Nouvelle Angleterre)

Durée totale : 1'40 (0'55 + 0'45)

Auteur : Jean-Noël Vogrig

→ Parties du dialogue

- Le dialogue entre Helen et Kara : 0'55
- Le dialogue entre Emma et Chris : 0'45 (de 0'55 à 1'40)

→ Objectifs de communication

- Interroger quelqu'un sur ses capacités / Parler de ses capacités
- Interroger quelqu'un sur ses goûts / Parler de ses goûts
- Inviter quelqu'un à faire quelque chose

→ Public cible

Ce module pourra par les niveaux visés mais aussi les thèmes abordés concerner les classes de :

- Cycle 2 / Cycle 3 ➤ La personne et la vie quotidienne ➤ Les loisirs
- Lycée professionnel ➤ Se cultiver et se divertir ➤ Sports et loisirs

→ Descripteurs CECRL

Écouter

Peut comprendre une intervention si elle est lente et soigneusement articulée et comprend de longues pauses qui permettent d'en assimiler le sens. – **A1**

Parler en interaction

Peut répondre à des questions simples et en poser. – **A1**

Peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple et courante ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets familiers relatifs au travail et aux loisirs. – **A2**

Parler en continu

Peut produire des expressions simples et isolées sur les gens et les choses. – **A1**

Peut décrire les gens, lieux et choses en termes simples. – **A2**

→ Lexique

- Les loisirs (activités sportives / musicales, jeux...)
- L'expression de la capacité / de l'incapacité (*can / can't*)
- L'expression des goûts (*like, don't like, love*)
- *Great!* et *Fantastic!* pour réagir à des propos

→ Faits de langue (grammaire)

- Les pronoms personnels sujets *I, you* (dialogue) et *he, she, they* (dans les consignes des activités)
- *can / can't*
- La forme interrogative avec *Can you + V?* et *Do you like + V-ing?*
- La forme négative avec *not, can't* et *don't (like)*
- *like + V-ing*
- *Let's* pour inviter quelqu'un à faire quelque chose

→ Civilisation

- Les sports internationaux

→ Phonologie

- La prononciation de *can* et de *can't*
- La prononciation de la graphie <a>