

Preparing a South African party

Une jeune Sud-Africaine présente à son amie américaine ce qu'elle a prévu pour sa soirée à thème où l'Afrique du Sud sera à l'honneur.



Niveau CECRL en compréhension orale : B1

Niveaux CECRL en expression orale : A2, B1, B2

Accents :

- sud-africain (Le Cap)
- américain (Nouveau Mexique)

Durée totale : 3'01

Auteur : Jean-Noël Vogrig

→ Parties du dialogue

- Une invitation à une soirée sud-africaine : 0'19
- Des éléments de la culture sud-africaine : 2'27 (de 0'19 à 2'46)
- Des regrets et une autre invitation : 0'15 (de 2'46 à 3'01)

→ Objectifs de communication

- Présenter les principaux éléments culturels d'un pays
- Exprimer une décision
- Donner les principaux éléments d'une recette
- Faire des propositions
- Émettre des suggestions
- Exprimer des regrets
- Formuler une invitation

→ Public cible

Ce module pourra par les niveaux visés mais aussi les thèmes abordés concerner les classes de quatrième et de troisième, mais aussi des classes de lycée professionnel.

Collège

- La vie quotidienne et le cadre de vie ➤ Les habitudes alimentaires / Sports et loisirs
- Découverte de l'autre ➤ Patrimoine historique
- Langages ➤ Codes socioculturels ➤ Symboles nationaux

Lycée professionnel :

- S'informer et comprendre ➤ Références historiques et géographiques ➤ *Symbols, emblems and anthems*

→ Descripteurs CECRL

Écouter

Peut repérer et comprendre les informations essentielles dans une vidéo d'au moins deux minutes, à condition que la langue soit standard et clairement articulée. – **B1**

Parler en interaction

Peut communiquer dans une situation simple et habituelle, à laquelle il/elle a été préparé(e), ne comportant qu'un échange d'informations simple et direct, et sur des activités et des sujets familiers. – **A2**

Peut participer activement à toute discussion sur un thème qui lui est familier. – **B1**

Peut participer activement à une conversation d'une certaine longueur sur la plupart des thèmes d'intérêt général. – **B2**

Parler en continu

Peut faire un bref exposé quand il/elle a pu se préparer et quand les auditeurs connaissent le thème. – **A2**

Peut faire un exposé sur un thème familier ou dans sa spécialité en mettant en relief les points qui lui semblent essentiels, quand il/elle peut se préparer. – **B1**

Peut faire une description et une présentation détaillées sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en développant et justifiant les idées par des points secondaires et des exemples pertinents. – **B2**

→ Lexique

- Les symboles sud-africains
- Les couleurs
- La nature
- Les ingrédients d'une recette

→ Faits de langue (grammaire)

- Le présent simple pour exprimer une vérité d'ordre général
- *will* pour exprimer une certitude / une intention
- Le *present perfect* pour faire le bilan de sa situation
- *be going to* pour exprimer une décision
- *used to* pour parler d'habitudes passées qui ne sont plus d'actualité
- *could* pour faire une suggestion
- *I wish I could* pour exprimer un regret / un souhait
- *can't* pour exprimer une impossibilité

→ Civilisation

- Des sites remarquables en Afrique du Sud
- Le drapeau sud-africain
- L'hymne national de l'Afrique du Sud
- L'Histoire de l'Afrique du Sud
- Les artistes sud-africains
- Le *bobotie*, spécialité culinaire sud-africaine
- Le rugby et les Springboks
- Fiches supports : les symboles nigériens, jamaïcains et australiens.

→ Phonologie

- La distinction entre les phonèmes [e] / [ɪ]
- La prononciation des graphies <a>, <ea> et <ou>