

Do you feel European?

Une jeune Anglaise et une jeune Allemande discutent de leur sentiment d'appartenance à l'Union Européenne.



Niveau CECRL en compréhension de l'oral : B2

Niveaux CECRL en expression orale : B1, B2, C1

Accents :

- anglais (Manchester)
- allemand

Durée totale : 4'17

Auteur : Pauline Papa, Jean-Noël Vogrig

→ Parties du dialogue

- Intérêt ou manque d'intérêt pour l'Europe : 0'27
- L'idée européenne et les échanges dans l'Union : 1'57 (de 0'27 à 2'24)
- Les liens culturels entre les pays européens : 1'53 (de 2'24 à 4'17)

→ Objectifs de communication

- Décrire les caractéristiques d'une association d'États
- Décrire les liens qui unissent un État à d'autres États
- Comparer la situation actuelle d'un État à une situation passée
- Donner son opinion / l'opinion majoritaire dans son pays sur des sujets politiques / économiques / identitaires
- Argumenter, chercher à convaincre son interlocuteur

→ Public cible

Ce module pourra, par les niveaux visés mais aussi les thèmes abordés, concerner les classes de :

- Cycle terminal
 - Espaces et échanges
 - Sentiment d'appartenance à l'Europe de la génération Erasmus
 - La libre circulation des personnes et des travailleurs
 - Identité nationale et identité européenne
 - Le Royaume-Uni et l'Union Européenne : une relation tumultueuse
 - Le Royaume-Uni et les États-Unis : une relation particulière
 - Lieux et formes du pouvoir
 - Le pouvoir des médias : la presse britannique et l'Europe
 - La souveraineté de l'État et le rapport à l'Union Européenne
 - L'idée de progrès
 - La mobilité européenne (voyages, études, emploi)
 - Mythes et héros
 - La perception britannique de l'Union Européenne
 - Les mythes fondateurs de l'Angleterre / du Royaume-Uni
 - La famille royale
 - L'attachement au Parlement
 - La situation géographique
- BTS
- IUT
- Classes préparatoires aux grandes écoles
- Premier cycle universitaire

→ Descripteurs CECRL

Écouter

Peut suivre une argumentation complexe si le sujet lui est relativement familier. – **B2**

Parler en interaction

Peut participer activement à toute discussion sur un thème qui lui est familier. – **B1**

Peut participer activement à une conversation d'une certaine longueur sur la plupart des thèmes d'intérêt général. – **B2**

Peut exprimer ses idées et opinions avec précision et lier ses interventions à celles de ses interlocuteurs. – **C1**

Parler en continu

Peut faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine, assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants sont expliqués avec assez de précision. – **B1**

Peut développer un exposé de manière claire et méthodique en soulignant les points significatifs et les éléments pertinents. – **B2**

Peut présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant son intervention de façon appropriée. – **C1**

→ Lexique

- L'Union Européenne et les pays européens
- L'expression de l'opinion
- La circulation des biens et des personnes
- Les médias
- Les particularités géographiques
- Les particularités culturelles
- Les transports
- Les programmes d'échanges scolaires et universitaires
- La définition de son identité
- Les connecteurs logiques

→ Faits de langue (grammaire)

- Le présent simple pour parler de vérités d'ordre général
- Le prétérit simple pour parler de faits passés, révolus
- *can* pour exprimer une possibilité
- *should* pour exprimer un conseil
- *will* pour exprimer une certitude
- *might* pour exprimer une certitude
- *have to* pour exprimer une nécessité / une obligation
- La forme emphatique
- Les quantifieurs

→ Civilisation

- L'Union Européenne
- La citoyenneté européenne
- La mobilité européenne
- L'histoire de l'Angleterre
- L'histoire du Royaume-Uni et du Commonwealth
- Les distinctions *England / Britain* et *English / British*
- La souveraineté des États et l'Union Européenne

→ Phonologie

- La distinction entre les phonèmes [ɪ] / [i:]
- La prononciation des graphies <a>, <o> et <ou>