

Playing the piano

Une jeune Anglaise parle de sa passion pour le piano à l'une de ses amies.



Niveau CECRL en compréhension de l'oral : B1

Niveaux CECRL en expression orale : A2, B1, B2

Accents :

- anglais (Cheltenham)
- anglais (Leeds)

Durée totale : 1'59

Auteur : Jean-Noël Vogrig

→ Parties du dialogue

- Une passion pour le piano : 0'12
- Lucy et la pratique du piano : 0'42 (de 0'12 à 0'54)
- Chopin, le compositeur préféré de Lucy : 0'38 (de 0'54 à 1'32)
- *Les Nocturnes*, ses compositions préférées : 0'27 (de 1'32 à 1'59)

→ Objectifs de communication

- Parler de ses projets
- Exprimer son étonnement
- Demander ou donner des informations sur les activités liées à une pratique artistique
- Relater des faits passés, révolus
- Présenter une brève biographie d'une personne célèbre
- Parler de ses goûts, de ses préférences
- Donner son opinion

→ Public cible

Ce module pourra par les niveaux visés mais aussi les thèmes abordés concerner les classes de :

- Collège (4^e, 3^e) ➤ École et société ➤ Activités extra-scolaires
➤ Langages ➤ Langages artistiques
- Lycée professionnel ➤ Se cultiver et se divertir ➤ Monde et histoire des arts

→ Descripteurs CECRL

Écouter

Peut repérer et comprendre les informations essentielles dans un document portant sur une spécialité qui lui est connue. – **B1**

Parler en interaction

Peut communiquer dans une situation simple et habituelle, à laquelle il/elle a été préparé(e), ne comportant qu'un échange d'informations simple et direct, et sur des activités et des sujets familiers. – **A2**

Peut participer activement à toute discussion sur un thème qui lui est familier. – **B1**

Peut participer activement à une conversation d'une certaine longueur sur la plupart des thèmes d'intérêt général. – **B2**

Parler en continu

Peut faire un bref exposé quand il/elle a pu se préparer et quand les auditeurs connaissent le thème. – **A2**

Peut faire un exposé sur un thème familier ou dans sa spécialité en mettant en relief les points qui lui semblent essentiels, quand il/elle peut se préparer. – **B1**

Peut faire une description et une présentation détaillées sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en développant et justifiant les idées par des points secondaires et des exemples pertinents. – **B2**

→ Lexique

- Les instruments de musique
- La pratique du piano
- L'histoire de la musique
- Les noms de pays
- L'expression des goûts, des préférences
- Les adjectifs pour donner son opinion
- Les œuvres artistiques

→ Faits de langue (grammaire)

- Le présent simple pour exprimer des vérités d'ordre général
- Le présent en *be + V-ing* pour parler d'une action déjà planifiée
- *will* pour exprimer une décision
- Le prétérit simple pour parler de faits passés, révolus
- Le *present perfect* pour faire le bilan d'expériences
- Le *present perfect* en *-ing* pour faire le bilan d'actions inachevées
- *used to* pour parler de faits, situations ou habitudes révolus

→ Civilisation

- Frédéric Chopin, George Sand et Franz Liszt
- *Les Nocturnes*
- Le film *The Pianist*
- La période romantique
- Le blues avec B.B. King (fiche support à l'expression orale)
- Les *comics* avec Jack Kirby (fiche support à l'expression orale)
- Le *pop art* avec Andy Warhol (fiche support à l'expression orale)

→ Phonologie

- La distinction entre les phonèmes [ɪ] / [i:]
- La prononciation des graphies <a>, <e> et <o>