

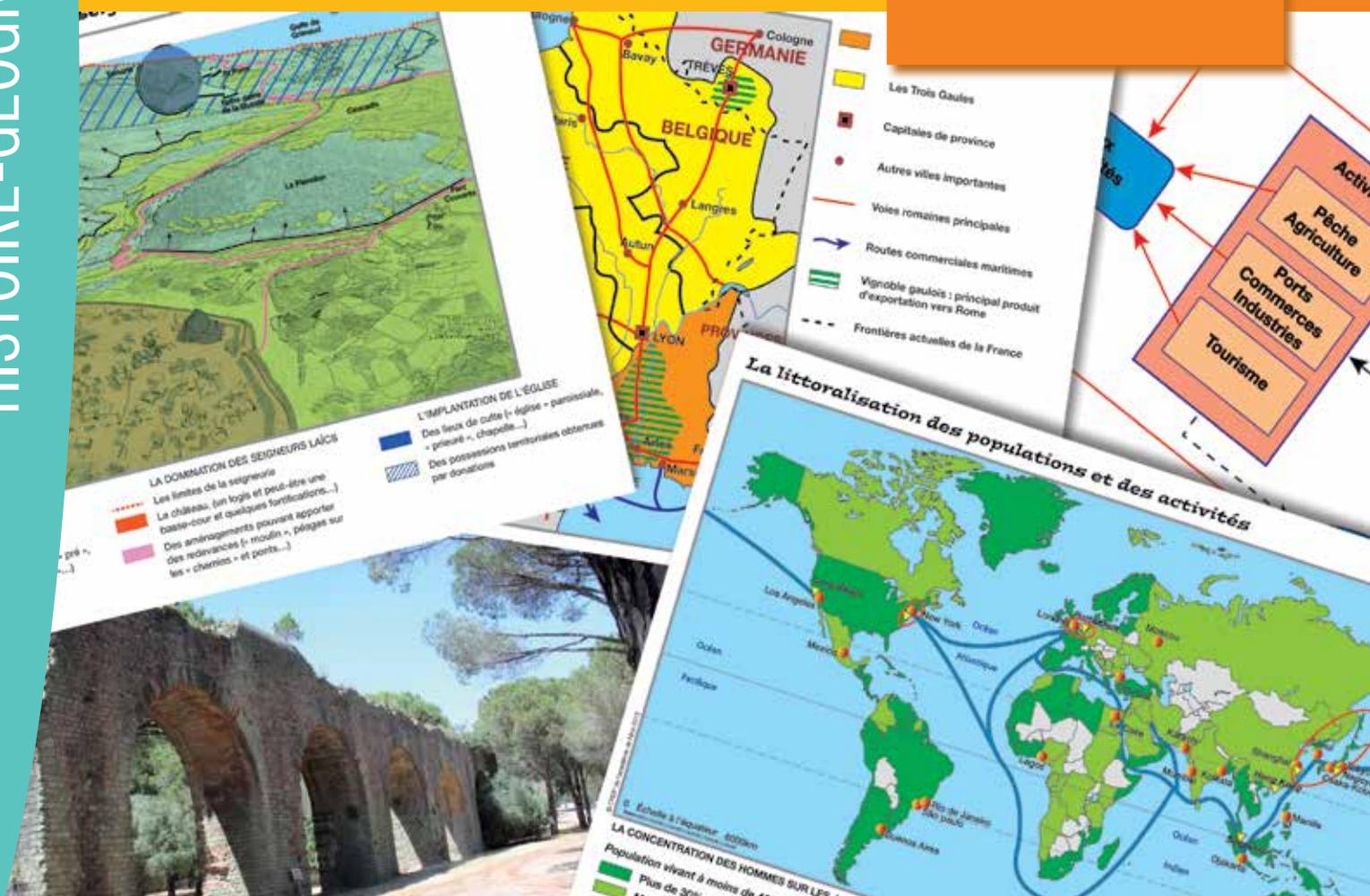
# Cartes et documents en Histoire-Géographie

seconde

Mise en œuvre des capacités et méthodes du programme

Sous la direction de  
Fernand Marchitto

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE





# SOMMAIRE

<b>AVANT-PROPOS</b>	<b>7</b>
<b>PRÉFACE</b>	<b>9</b>

## HISTOIRE

<b>THÈME INTRODUCTIF LES EUROPÉENS DANS LE PEUPEMENT DE LA TERRE</b>	
<b>Programme officiel</b>	<b>12</b>
Question obligatoire	
• La place des populations de l'Europe dans le peuplement de la Terre	<b>13</b>
<b>THÈME 2 L'INVENTION DE LA CITOYENNETÉ DANS LE MONDE ANTIQUE</b>	
<b>Programme officiel</b>	<b>28</b>
Question obligatoire	
• Citoyenneté et démocratie à Athènes (V <sup>e</sup> -IV <sup>e</sup> siècle av. J-C.)	<b>29</b>
• Citoyenneté et empire à Rome (I <sup>er</sup> - III <sup>e</sup> siècle)	<b>37</b>
<b>THÈME 3 SOCIÉTÉS ET CULTURES DE L'EUROPE MÉDIÉVALE DU XI<sup>e</sup> AU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE</b>	
<b>Programme officiel</b>	<b>48</b>
Question obligatoire	
• La chrétienté médiévale	<b>49</b>
• Sociétés et cultures rurales	<b>63</b>
• Sociétés et cultures urbaines	<b>77</b>
<b>THÈME 4 NOUVEAUX HORIZONS GÉOGRAPHIQUES ET CULTURELS DES EUROPÉENS À L'ÉPOQUE MODERNE</b>	
<b>Programme officiel</b>	<b>90</b>
Question obligatoire	
• L'élargissement du monde (XV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> siècle)	<b>91</b>
• Les hommes de la Renaissance (XV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> siècle)	<b>121</b>
<b>THÈME 5 RÉVOLUTIONS, LIBERTÉS, NATIONS, À L'AUBE DE L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE</b>	
<b>Programme officiel</b>	<b>142</b>
Question obligatoire	
• La Révolution française : l'affirmation d'un nouvel univers politique	<b>143</b>

# GÉOGRAPHIE

## THÈME 2 GÉRER LES RESSOURCES TERRESTRES

**Programme officiel** 152

Question obligatoire

- Nourrir les hommes : l'agriculture brésilienne 153
- L'eau, ressource essentielle : Las Vegas 165
- L'enjeu énergétique : le gaz russe 175

## THÈME 3 AMÉNAGER LA VILLE

**Programme officiel** 186

Question obligatoire

- Villes et développement durable : Mumbai et New York 187

## THÈME 4 GÉRER LES ESPACES TERRESTRES

**Programme officiel** 204

Question obligatoire

- Les littoraux, espaces convoités : Cannes 205
- Les espaces exposés aux risques majeurs : Haïti et Japon 221

# Avant-propos

On pourrait se demander pourquoi un nouvel ouvrage sur les programmes de seconde alors que débute la troisième année de mise en application de ceux-ci.

En fait, à la demande du CRDP de l'académie de Nice, nous avons essayé de penser ce *Cartes et Documents en Histoire-Géographie 2<sup>e</sup>* dans la suite logique pédagogique de ceux qui avaient été réalisés au collège. Ceux-ci ont été construits avec la volonté d'être un outil d'accompagnement pour les enseignants. Cet ouvrage contient donc non seulement des documents en couleur et les cartes professeur, mais également des propositions d'activités accompagnées des cartes élève. De plus, *Cartes & documents en Histoire-Géographie 2<sup>e</sup>* offre de nouvelles possibilités techniques et pédagogiques à l'image des derniers *Intercartes* et *Cartes & Documents en Histoire-Géographie* pour le collège. En effet, à partir du site de l'ouvrage, l'enseignant peut accéder à des ressources (cartes animées, cartes géolocalisées) et un fonds documentaire numérisé à partir duquel il pourra modifier la plupart des cartes et aller plus loin dans la réflexion. Enfin le cédérom fourni avec cet ouvrage permet d'accéder aux cartes élèves et professeur pour une diffusion en classe.

Il s'inscrit aussi dans une réflexion menée sur les apprentissages et les compétences que les élèves doivent acquérir durant leur scolarité. Comme l'indique le BOEN spécial n° 4 du 29 avril 2010 « il s'agit tout autant d'y prolonger les acquis du collège que d'initier les démarches propres au lycée ». Pour cela nous nous appuyés sur les capacités et méthodes que ces programmes proposent en introduction. Elles ont constitué la trame des objectifs de chacun des thèmes abordés dans ce travail.

Nous espérons ainsi qu'elle servira de base pour aider les collègues à tracer un itinéraire pédagogique tout au long de l'année mais aussi dans le cadre de l'accompagnement personnalisé. Les compétences transversales qui doivent être acquises dans ce dispositif construit à l'échelle du lycée à partir de besoins différenciés des élèves peuvent être acquises à partir des exemples proposés par cet ouvrage. En somme il se présente comme une boîte à outils que les professeurs peuvent s'approprier en fonction de leurs choix.

Enfin je tiens à remercier les collègues qui ont participé à la réalisation de ce *Cartes et Documents en Histoire-Géographie 2<sup>e</sup>*, sans eux ce travail n'aurait pas été possible. Il a été source d'échanges fructueux. Nous espérons qu'il en sera de même pour vous.

Fernand Marchitto  
IA-IPR d'histoire-géographie

# Préface

Les programmes d'histoire et de géographie de la classe de seconde présentent des caractères nouveaux qu'il convient de souligner :

- la démarche de l'étude de cas, déjà introduite dans le programme de géographie précédent, prend une plus grande ampleur dans le nouveau programme et l'approche inductive est étendue à l'histoire avec l'introduction d'études de situations, de lieux, de personnages ou d'événements porteurs de sens et permettant de dégager les caractères essentiels des différents moments historiques ;
- des possibilités de choix beaucoup plus importantes sont laissées à la libre appréciation des professeurs ;
- des fils conducteurs clairs structurent le programme tant en géographie (le développement durable) qu'en histoire (la place des Européens dans l'histoire du monde) ;
- le souci d'induire un travail plus approfondi sur des documents et sur des cartes y est sensible ;
- un tableau des capacités et des méthodes y est inscrit pour la première fois.

Ces évolutions des programmes et des démarches qu'ils induisent rendent indispensable un renouvellement des supports en vue d'aider à leur mise en œuvre dans les meilleures conditions possibles.

Cet ouvrage est un outil qui s'avère très utile pour deux raisons principales :

- le lien qui est fait entre les contenus et les capacités et méthodes répond à l'une des nouveautés les plus marquantes des programmes ;
- la place accordée au travail sur des documents et aux cartes répond au souci d'un approfondissement du travail sur ces supports.

Mais ce ne sont pas les seules raisons de son utilité : sur chacun des thèmes, la mise en évidence de problématiques claires, la mise en garde contre un certain nombre de pièges, l'indication de pistes documentaires sont autant de références précieuses pour le professeur.

Le soin qu'il apporte à mettre en évidence et à faire comprendre les enjeux spatiaux répond également à une préoccupation majeure du programme non seulement en géographie mais aussi en histoire où il s'agit de bien resituer, à chacun des moments historiques, la place des Européens dans l'espace mondial.

Ce livre ouvre des pistes très intéressantes en vue d'aider les professeurs à renouveler les démarches et de leur permettre de conduire leurs élèves à une meilleure maîtrise des contenus mais aussi des capacités et des méthodes indispensables à la poursuite des études au lycée.

Il convient d'en remercier les auteurs ainsi que le CRDP de l'académie de Nice.

Michel Hagnerelle et Laurent Wirth  
*Inspecteurs généraux de l'éducation nationale.*

THÈME 1

# Les Européens dans le peuplement de la Terre

## Histoire

- **La place des populations de l'Europe dans le peuplement de la Terre**

# » Programme officiel

Les Européens dans le peuplement de la Terre 4 h

**Thème introductif** – Les Européens dans le peuplement de la Terre.

**Question obligatoire**

La place des populations de l'Europe dans le peuplement de la Terre.

**Mise en œuvre**

- Les populations de l'Europe dans les grandes phases de la croissance de la population mondiale et du peuplement de la Terre, de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle.
- L'émigration d'Européens vers d'autres continents, au cours du XIX<sup>e</sup> siècle : une étude au choix d'une émigration de ce type.

## Sujet d'étude

# La place des populations de l'Europe dans le peuplement de la Terre

### › Capacités et méthodes

I - Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux	
1) Identifier et localiser	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques.</li> <li>– Situer et caractériser une date dans un contexte chronologique.</li> </ul>
2) Changer les échelles et mettre en relation	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Situer un événement dans le temps court ou le temps long.</li> <li>– Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes (approches diachroniques et synchroniques).</li> <li>– Confronter des situations historiques ou/et géographiques.</li> </ul>
II - Maîtriser des outils et méthodes spécifiques	
1) Exploiter et confronter des informations	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production).</li> <li>– Prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire.</li> <li>– Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée.</li> <li>– Critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc.).</li> </ul>
2) Organiser et synthétiser des informations	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques, des organigrammes, des diagrammes et schémas fléchés, des graphes de différents types (évolution, répartition).</li> <li>– Lire un document (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles ; passer de la carte au croquis, de l'observation à la description.</li> </ul>



## Éléments de problématique

### › Problématique

Quelle est la place des Européens dans le peuplement du monde et où ont-ils émigré ?

### › Pièges à éviter

- Se lancer dans une étude exhaustive démographique de la population mondiale.
- Confondre émigration et colonisation (programme de première).
- En s'appuyant sur des récits réels, on évitera de tomber dans une image caricaturale du phénomène migratoire, en évitant tout misérabilisme.
- Le plus grand risque est de passer trop de temps sur cette question. C'est un chapitre introductif qui doit être traité en deux trois heures.

### › Liens entre le programme et les compétences

**Activité 1 : Déterminer le poids des Européens dans le peuplement du monde à partir de planisphères**

› **Exploiter et confronter des informations** > Identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production) ; prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire ; cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée.

Il s'agit d'exploiter ces quatre planisphères (document 1) pour mettre en relief le poids de la population européenne dans le peuplement de la planète. L'Europe a toujours été un foyer de peuplement majeur. Elle a formé, depuis l'Antiquité, avec l'Asie du sud et de l'est (Chine et Inde), un foyer de peuplement important. L'Europe représente un quart de la population mondiale en 1900. Après les révolutions industrielles et la chute spectaculaire de la mortalité, l'émigration semble une issue à la pauvreté des campagnes dans certains pays européens. Le XIX<sup>e</sup> sera le siècle des vastes migrations européennes.

**Activité 2 : Étude d'un exemple d'une émigration européenne. Les Italiens aux États-Unis**

› **Organiser et synthétiser des informations** > réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques, des organigrammes, des diagrammes et schémas fléchés, des graphes de différents types (évolution, répartition) ; lire un document (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles ; passer de la carte au croquis, de l'observation à la description.

Le corpus documentaire permet de travailler à partir de deux axes essentiels :

- déterminer les causes et conditions du départ des candidats italiens à l'émigration ;
- comprendre pourquoi les Européens ont marqué le peuplement mondial.

Il est possible de synthétiser graphiquement les informations précédentes en réalisant un croquis représentant le trajet réalisé par Pascal d'Angelo en utilisant les documents 5 et 6 puis en représentant les principaux pays d'accueil et les flux majeurs d'émigrés italiens.



**Activité 3 : Réaliser un croquis de synthèse sur le peuplement européen dans le monde**

» **Organiser et synthétiser des informations** > réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques, des organigrammes, des diagrammes et schémas fléchés, des graphes de différents types (évolution, répartition).

À partir de l'activité 1 et en complétant à l'aide du tableau des flux migratoires d'Européens entre 1820 et 1920 (document 4), il est possible de réaliser un croquis de synthèse rapide sur ce thème introductif pour répondre à la problématique initiale.

## Documents proposés

**Document 1**

Répartition de la population mondiale en l'an 1, 1500, 1600 et 1900 (cartes)

**Document 2**

Acte de la Commission pour l'enquête agraire et sur les conditions de la classe agricole, 1881 (texte)

**Document 3**

Affiche pour une compagnie de navigation. Musée de la mer à Gênes (gravure)

**Document 4**

Tableau des pays d'accueil et flux d'émigrés italiens de 1876 à 1915 tiré de Lorenzo Prencipe (Centro Studio Emigrazione – Roma), *Conférence pour approches, cultures et territoires*, Marseille 20 octobre 2009 (<http://www.approches.fr/Les-emigrations-italiennes-1840>) [tableau]

**Document 5**

Pascal D'Angelo, *Son Of Italy* (texte)

**Document 6**

Biographie de Pascal d'Angelo (texte)

**Document 7**

Image satellite de New York (image)

**Document 8**

Photographies d'Ellis Island de 1905, *Washington Library of congress* (photographies)

**Document 9**

Photographies du quartier new yorkais *Little Italy* en 1900 et 2006 (photographies)

**Document 10**

L'émigration italienne au XIX<sup>e</sup> siècle (carte)

**Document 11 et 11A**

Croquis de synthèse des migrations européennes

## Activités proposées

### Activité 1 : Quelle est la place des Européens dans le peuplement du monde ?

- Analyser l'ensemble des quatre cartes ([document 1](#)) en répondant aux questions suivantes :
  - Sur la carte an 1, **représenter** par un cercle rouge et nommez les espaces les plus peuplés.
  - **Comparer** les cartes en 1 et 1500. **Indiquer** dans quels espaces on observe les évolutions les plus significatives. **Lister** les éléments d'explication de ces évolutions.
  - **Faire apparaître** des foyers secondaires par des cercles jaunes en 1500.
  - **Repérer** la rupture qui s'opère en 1600. **Expliquer** cette rupture.
  - **Prélever une information** : indiquer ce qui se passe en 1900 pour les espaces déjà densément peuplés.
  - **Prélever une information** : indiquer quel nouvel espace se densifie. **Expliquer** ce phénomène.
  - **Répondre** à la question initiale en quelques lignes.

### Activité 2 : Étude d'un exemple d'une émigration européenne. Les Italiens aux États-Unis

- **Expliquer** les causes de l'émigration italienne au XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup> siècle ([documents 2, 3 et 5](#)).
- **Déterminer** et **décrire** les conditions du voyage ([documents 3, 5 et 7](#)).
- Après avoir lu le texte et la biographie ([documents 5 et 6](#)), **synthétiser graphiquement** les informations précédentes en réalisant un croquis représentant le trajet réalisé par Pascal d'Angelo.
- **Représenter** sur le croquis les principaux pays d'accueil et les flux majeurs d'émigrés italiens à l'aide des [documents 4, 8 et 9](#).

### Activité 3 : Réaliser un croquis de synthèse

- À partir de l'activité 1, **représenter** ([documents 10 et 11](#)) :
  - les foyers de peuplement principaux ;
  - les foyers de peuplement secondaires.
- À partir du tableau statistiques « Flux migratoires d'Européens entre 1820 et 1920 » ([ci-dessous](#)), **représenter** les flux migratoires importants dans le monde au XIX<sup>e</sup> siècle.

Flux migratoires d'Européens entre 1820 et 1920			
<i>Canada</i>	<i>9 millions</i>	<i>Russie</i>	<i>7 millions</i>
<i>États-Unis d'Amérique</i>	<i>34 millions</i>	<i>Afrique du Nord</i>	<i>0,5 million</i>
<i>Antilles</i>	<i>2 millions</i>	<i>Afrique du Sud</i>	<i>1 million</i>
<i>Argentine</i>	<i>6 millions</i>	<i>Australie</i>	<i>3,5 millions</i>
<i>Brésil</i>	<i>5 millions</i>		

- Faire apparaître sur le schéma de synthèse ([document 11](#)) le développement industriel et urbain comme une des causes de ces flux.
- **Organiser** cette légende sommaire en deux parties. **Nommer** ces deux axes et donner un titre au schéma



## › Prolongement

### • Ouvrages

- BARDER J.-P., DUPÂQUIER J., HINARD F., *Histoire des populations de l'Europe*, Fayard, 3 vol., 1997-1999.
- BADE K., *L'Europe en mouvement, La migration de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 2002.
- BAUELLE G., *Géographie du peuplement*, A. Colin, 2000.
- PISON G., *Atlas de la population mondiale*, Autrement, 2009.

### • DVD

- CRIALESE Emmanuelle, *The Golden Door*, 2006. Histoire d'une famille pauvre sicilienne qui tente d'émigrer aux États-Unis.

### • Musée

- Galata Musée de la mer de Gênes (<http://www.galata-museo-del-mare.it/jsp/index.jsp>). Ce musée est dédié à l'histoire de la navigation de la rame aux voiliers, des bateaux à vapeur aux luxueux bateaux de croisière. Le 4<sup>e</sup> étage est consacré à l'émigration italienne et fait revivre les conditions de la traversée transatlantique.

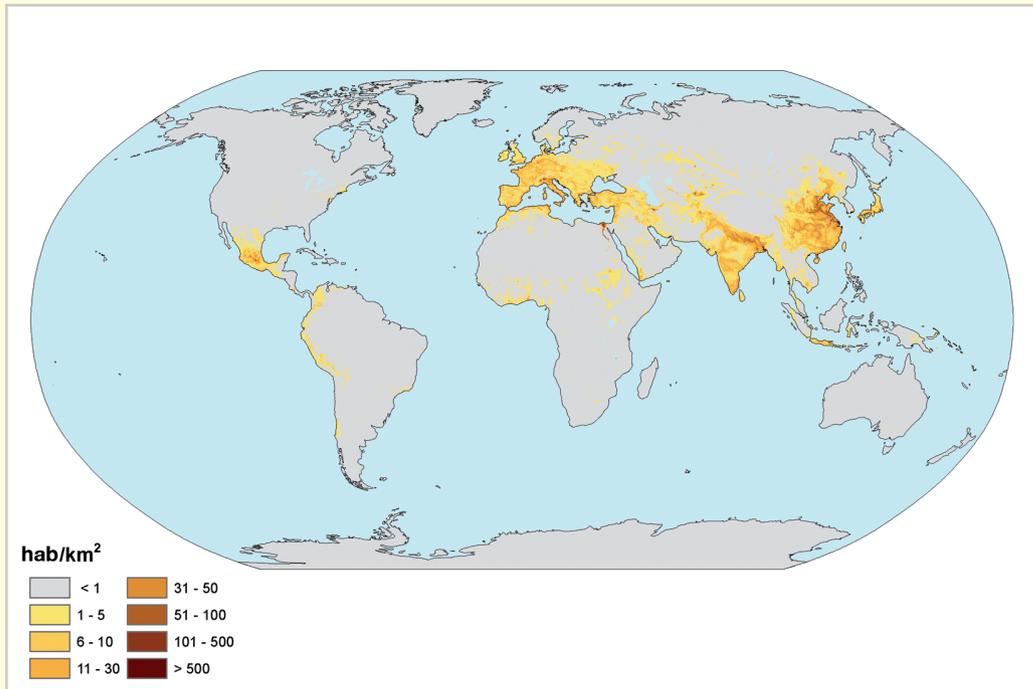
## › Mots clés / notions

foyers de peuplement – crises démographiques – émigration – transition démographique – exode rural.

## DOCUMENTS

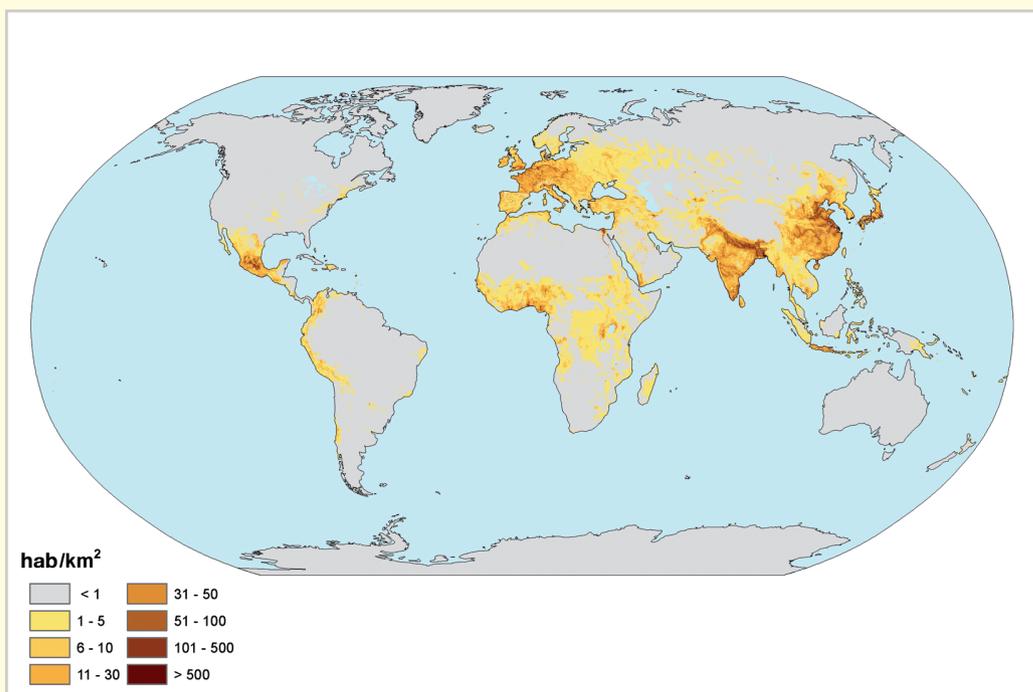
## Document 1

## Répartition de la population mondiale en l'an 1 ap. J.-C.



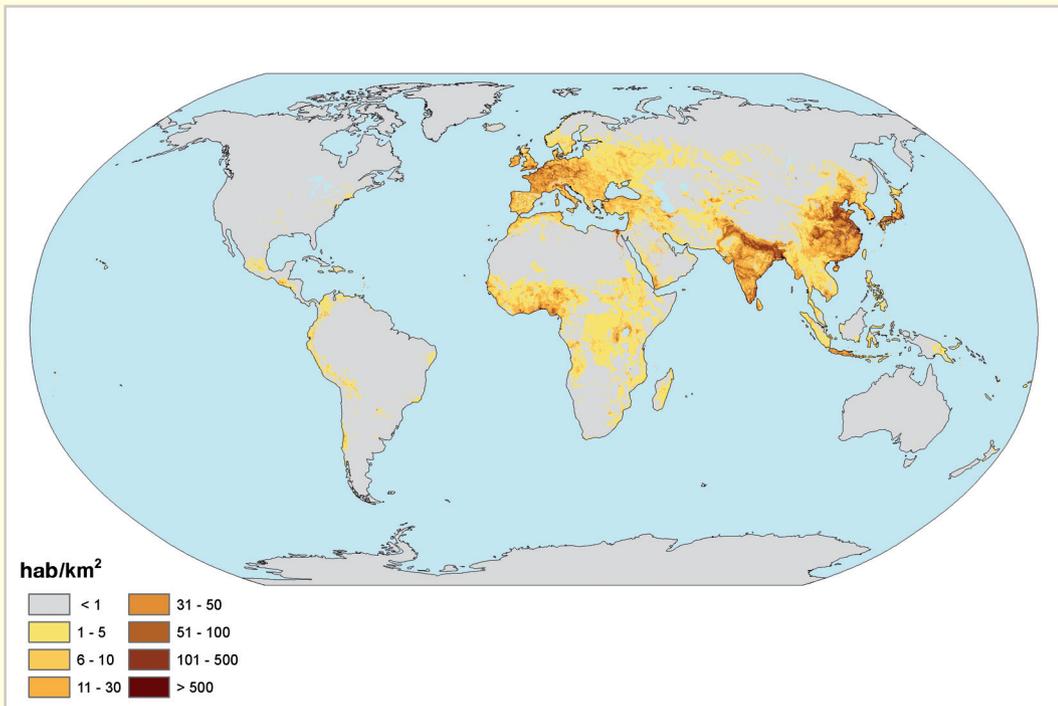
© Klein Goldevijk et al. (2010), Klein Goldevijk et al. (2011)

## Répartition de la population mondiale en 1500 ap. J.-C.



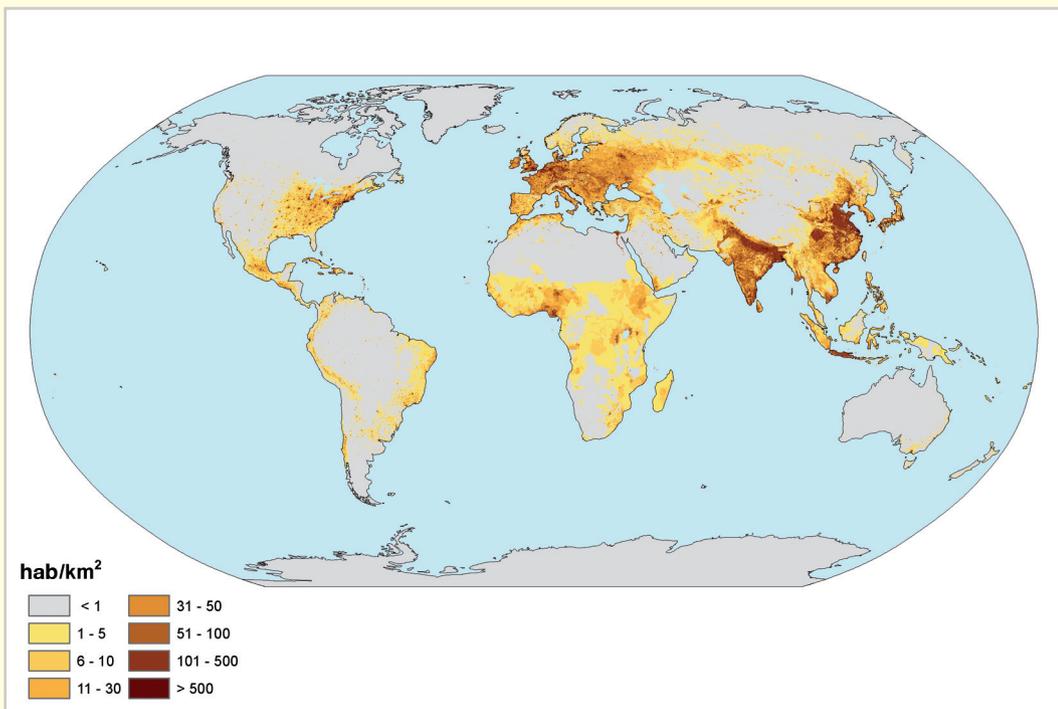
© Klein Goldevijk et al. (2010), Klein Goldevijk et al. (2011)

Répartition de la population mondiale en 1600 ap. J.-C.



© Klein Goldewijk et al. (2010), Klein Goldewijk et al. (2011)

Répartition de la population mondiale en 1900 ap. J.-C.



© Klein Goldewijk et al. (2010), Klein Goldewijk et al. (2011)

**Document 2****Acte de la Commission pour l'enquête agraire italienne et sur les conditions de la classe agricole, 1881**

Si l'on considère l'Italie agricole, le trait le plus saillant est la condition extrêmement misérable d'un grand nombre de travailleurs de la terre, dans différentes provinces : habitations affreuses, nourritures malsaines, eau potable putride, salaires dérisoires, et par conséquent paupérisme et maladies ; voilà des faits que personne ne saurait nier. La pellagre<sup>1</sup>, les fièvres paludéennes, qui font tant de victimes, les émigrations périodiques vers des régions inconnues, pour se libérer d'un état présent intolérable, doivent ouvrir les yeux à quiconque. La facilité même avec laquelle d'infâmes accapareurs<sup>2</sup> d'émigrants arrivent à surprendre parfois la bonne foi des pauvres paysans est un symptôme grave. Et on ne peut pas dire que tout cela dépend uniquement de la faiblesse de la production à laquelle est condamnée, par ignorance, une si grande partie du sol italien, car cette désolation, on la retrouve même dans les provinces qui, autrefois, firent les plus grands progrès dans l'agriculture. Nous pouvons mentionner des misères indicibles, même là où la production est florissante.

## Notes

1. Maladie liée à la malnutrition
2. Agents de différents États à la recherche de main-d'œuvre pour engager de jeunes Italiens (Argentine, États-Unis...).

**Document 3****Affiche pour une compagnie de navigation. Musée de la mer à Gênes**

Credits photo : Stéphanie Revert

**Document 4****Tableau des pays d'accueil et flux d'émigrés italiens de 1876 à 1915**

Pays d'accueil	Nombre d'émigrés italiens (1876-1915)
Royaume-Uni	69 483
Benelux	37 489
France	1 715 566
Allemagne	1 225 847
Suisse	1 340 292
Autres pays	1 748 709
<b>Europe</b>	<b>6 137 386</b>
Canada	148 565
États-Unis	4 156 944
<b>Amérique du Nord</b>	<b>4 305 509</b>
Brésil	1 225 171
Argentine	1 795 916
Vénézuéla	20 740
Autres pays	18 700
<b>Amérique du Sud</b>	<b>3 317 281</b>
<b>Océanie</b>	<b>18 437</b>
<b>Afrique</b>	<b>237 966</b>
<b>Asie</b>	<b>11 081</b>
<b>Émigration totale</b>	<b>14 027 660</b>

Extrait de *Conférence pour approches, cultures et territoires*, Lorenzo Principe (Centro Studio Emigrazione– Roma), Marseille 20 octobre 2009. (<http://www.approches.fr/Les-emigrations-italiennes-1840>)

**Document 5*****Son of Italy******Le départ tant attendu***

*Pascal d'Angelo émigre vers les États-Unis à l'âge de 16 ans, en 1910. Il revient sur ce voyage dans son autobiographie.*

Un représentant de la compagnie maritime avait tout organisé pour nous. Il nous a conduits dans une pension où nous avons attendu le jour du départ du paquebot. Là-bas, nous avons tout de suite été soumis à un contrôle médical. Ils ont évalué l'état de nos yeux et de nos dents, mais ils se sont montrés indifférents à la quantité d'argent que nous avions dans les poches.

Les contrôles se sont répétés pendant les trois jours que nous avons passés à Naples en attendant le départ du Cédric, le quatrième jour. Ce moment était maintenant tout proche.

Nous avons fait la queue pour monter à bord, entourés de bagages. L'âme envahie par l'effroi et un mauvais pressentiment, j'ai mis le pied sur le gigantesque navire d'acier. Dérouté, je me demandai comment cette énorme chose pourrait flotter pendant plusieurs jours. Une fois à bord, l'heure étant tardive, nous avons vite mangé quelque chose et nous nous sommes retirés dans nos cabines pour la nuit. Nous avons dormi sur des couchettes en fer, dans le ventre du navire. Un homme, à côté de moi, s'est exclamé: « À cette heure-ci, nous avons déjà dépassé la Sardaigne. » « Mon Dieu, comment est-ce possible? », a commenté un autre. « Mon Dieu, pensai-je, nous avons déjà dépassé la Sardaigne [...]. » Je me souviens, comme en rêve, des eaux étincelantes autour du détroit de Gibraltar et des vendeurs d'oranges qui s'approchaient du paquebot avec leurs petites embarcations.

Pascal d'Angelo, *Son of Italy*, New York, 1924.

**Document 6****Biographie de Pascal d'Angelo**

Pascal D'Angelo est né dans le Introdacqua (Abruzzes) le 20 janvier 1894 et est décédé à New-York le 17 mars 1932. Issu d'une famille paysanne, il a travaillé dans les champs pour aider la famille. En 1910, à l'âge de 16 ans, il émigre aux États-Unis « pour tenter sa chance ». Il a travaillé comme ouvrier dans les conditions pitoyables de l'exploitation, mais voulait rester en Amérique. En 1919, il a commencé à étudier l'anglais et d'assister les bibliothèques publiques à New York. Il a quitté son emploi de gardien et a décidé de devenir poète. Après plusieurs mois difficiles, ses poèmes ont été publiés dans de grandes revues littéraires (tels que la Literary Review, The Nation, The New York Times Le New York Tribune). En 1924, il publie à la maison d'édition Mac Millan à New York son autobiographie « Fils de l'Italie ». L'écrivain dans son livre décrit son enfance, son voyage de migration et de sa vie en Amérique. La famille avait des difficultés financières considérables en 1910 et son père a décidé d'émigrer en Amérique avec d'autres villageois. En 1915, le patriarche décide de retourner en Italie alors que son fils décide de rester.

**Document 7****Image satellite de New York**

© NASA – Domaine public – <http://earthobservatory.nasa.gov/IOTD/view.php?id=3678>

**Document 8**

**Photographies d'Ellis Island de 1905**



<http://www.loc.gov/pictures/item/97501095/>



<http://www.loc.gov/pictures/item/npc2007000219/>

New York. Ellis Island. Neg. No.

© Library of Congress Prints and Photographs Division Washington, D.C. 20540 USA – Domaine public

**Document 9**

**Photographies du quartier new-yorkais Little Italy en 1900 et 2006**



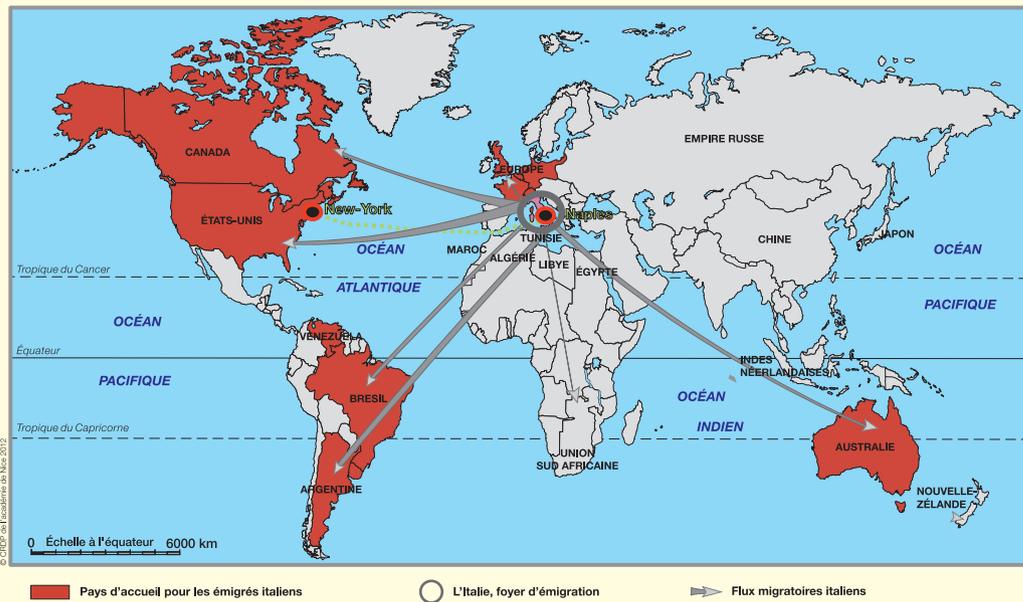
© United States Library of Congress – Domaine public  
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:LittleItalyNY.jpg>  
 Street\_NYC\_c1900\_LOC\_3g04637u.jpg



© Dschwen – Source : Wikimedia commons – Licence CC-BY-SA 3.0  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:USA\\_san\\_gennaro\\_feast\\_NY.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:USA_san_gennaro_feast_NY.jpg)

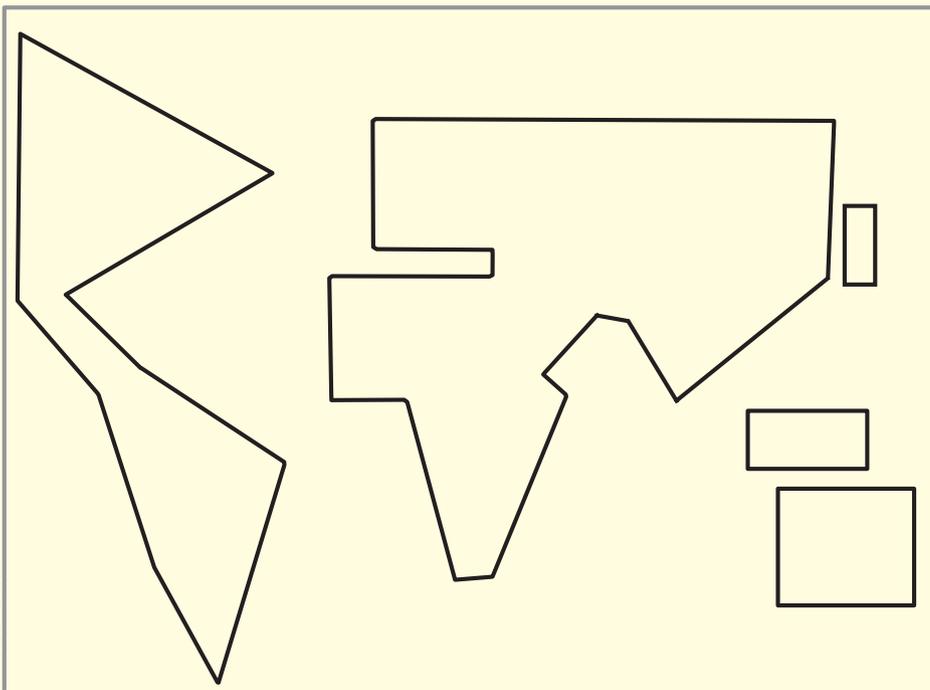
**Document 10**

**L'émigration italienne au XIX<sup>e</sup> siècle**



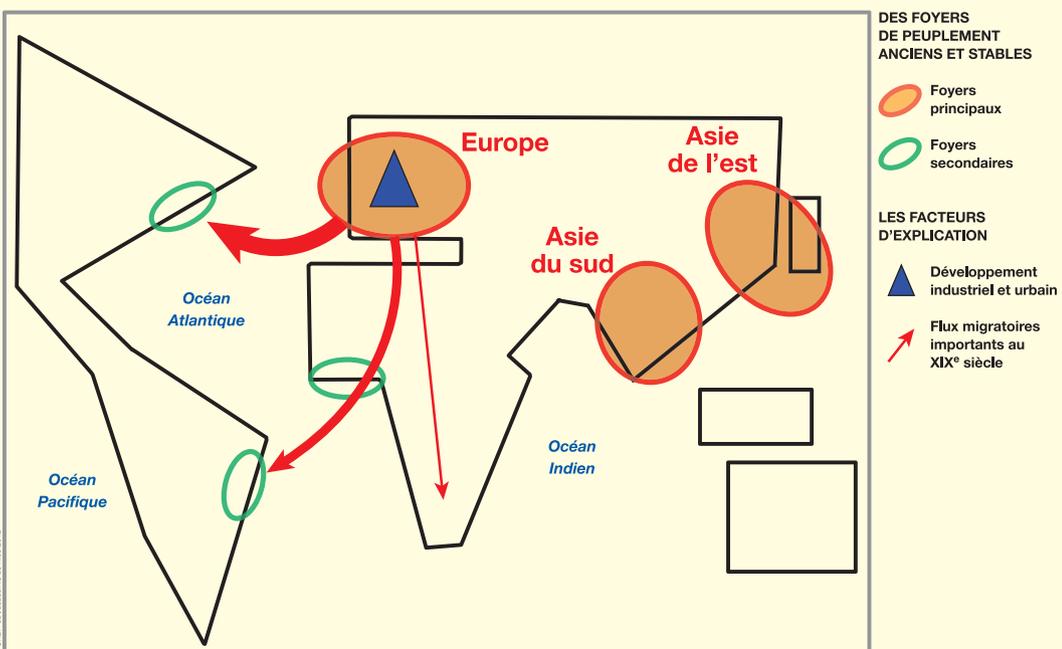
**Document 11**

**Croquis de synthèse des migrations européennes**



**Document 11A**

**Quelle est la place des Européens dans le peuplement du monde ?**



## ANNEXES

## Ellis Island, une formidable source de données sur les immigrants européens



© National Park Service Digital Image Archives – Domaine public - [http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Ellis\\_island\\_air\\_photo.jpg](http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Ellis_island_air_photo.jpg)

Les données médicales, morphométriques et de test de QI collectées sur les 17 millions de personnes qui ont transité par le centre fédéral par le personnel des services de l'immigration ont été interprétées pendant de nombreuses années pour justifier la supériorité de la « race blanche ». Il a été tenté de démontrer que le crâne des immigrants était de moindre volume que celui des « américains de souche », ce qui était corollé aux faibles résultats de tests écrits en anglais pour immigrants ne sachant pas tous lire. Or, la taille du squelette est dépendante de la qualité et de l'abondance de la nourriture, ainsi qu'à sa teneur en vitamine D.

Il est désormais possible de consulter en ligne (<http://http://www.ellisland.org>) les registres d'arrivée des immigrants, et d'y effectuer des recherches par patronyme. On peut ainsi obtenir des informations sur le lieu de départ de l'immigrant, son port de départ, les éventuels liens de parenté des passagers, leur âge et leur lieu de destination.

© CRDP de l'académie de Nice, Wikimedia Foundation – Licence CC-BY-SA 3.0

Sources : Wikimedia Foundation, [http://fr.wikipedia.org/wiki/Ellis\\_island](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ellis_island)

WATSON J.-D., ADN, le secret de la vie, Éd. Odile Jacob, 2003.

La collection « **Pratiques à partager** », coordonnée par le CRDP d'Aix-Marseille, est une collection pluridisciplinaire qui propose dans ses ouvrages des pratiques pédagogiques expérimentées en classe.

Choisies en fonction de la difficulté ou de la nouveauté des points des programmes, ces pratiques incitent les enseignants à diversifier leur pédagogie pour dépasser les difficultés rencontrées et faciliter la mise en œuvre des programmes.

Restituées dans un caractère didactique, les propositions de «Pratiques à partager» sont conçues pour favoriser l'acquisition de notions, compétences et capacités ainsi que leur évaluation, et renouveler ainsi l'approche pédagogique.

### Titre déjà parus pour histoire-géographie-Éducation civique

– *Cartes et documents en Histoire-Géographie quatrième, Mise en œuvre du programme d'Histoire-Géographie en relation avec le socle commun – histoire – géographie – éducation civique*, dir. F. Marchitto, CRDP de l'académie de Nice, 2011, réf. 060B2314

– *Activités pour le bac pro, nouveaux programmes Lettres – histoire – géographie – éducation civique*, dir. B. Lautridou, Cean, CRDP de Basse Normandie, 2009, réf. 140B4390

## CARTES ET DOCUMENTS EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE 2<sup>e</sup>

Proposer des activités identifiées à travers les compétences listées dans les Instructions officielles, reposant sur des textes, des photos, mais surtout des cartes, voici l'objectif de ce nouvel ouvrage.

Les auteurs, tout en prenant les sujets d'étude et les études de cas imposées dans le programme d'Histoire-Géographie de seconde, proposent des approches pédagogiques originales, en accord avec les exigences de l'enseignement de ces disciplines. Ainsi, la diversité et la multiplicité des documents et de leurs sources permettent aux enseignants en formation et aux plus aguerris de puiser ici des supports et des activités qui facilitent l'évaluation par compétences des élèves.

Problématique, lien entre le programme et les compétences à acquérir, pièges à éviter, prolongements, activités et documents proposés sont les rubriques autour desquelles s'articulent les unités de Cartes et documents en Histoire-Géographie 2<sup>e</sup>.

Des supports numériques (cédérom, site internet dédié) complètent l'ouvrage par des ressources utilisables en classe.

Le cédérom fournit les cartes de l'enseignant en couleurs et les fonds de cartes pour l'élève. Fonctionne avec Firefox (16.0.2), Internet Explorer (9.0.10) (en autorisant le contenu bloqué), Chrome (23.0.1271.64 m) et Safari (5.1.7) avec JavaScript autorisé. Compatible Windows™ XP/Vista/7, Mac OS X Snow Leopard et supérieur, GNU/Linux (KDE, Gnome, XFCE, LXDE).

Le site internet propose, après inscription, l'accès aux cartes de l'ouvrage animées en Adobe™ Flash et en HTML 5, mais également géolocalisées dans Google™ Earth, les documents feuilletables et les cartes modifiables dans LibreOffice™ pour être adaptées aux besoins de chaque enseignant.

<http://www.cndp.fr/collections/pratiques-a-partager/intercartes>



Collection pluridisciplinaire, « Pratiques à partager » propose des situations d'apprentissage déjà expérimentées et faciles à mettre en œuvre, pour aider les nouveaux enseignants à construire leur professionnalité et les enseignants confirmés à diversifier leur approche pédagogique.

Directeur de collection : Patrick Le Provost



ISBN 978-2-86629-525-7  
ISSN 1285-3607  
Réf : 060B2316  
Prix : 32 €

