

Enseigner le vocabulaire à l'école maternelle

Ouvrage produit et coordonné par la Mission Pré-élémentaire :

Raoul MARAN - IEN pré-élémentaire

Auteurs :

Manuella ANTOINE - Professeur d'IUFM en langue vivante régionale

Victor BUCHER - Conseiller Pédagogique

Laurence DUQUESNAY - Conseiller Pédagogique pré-élémentaire, coordonnatrice

Hugues HENRI - Professeur d'IUFM

Marie-Lyne PSYCHE SALPETRIER - Professeur des écoles - Maître formateur

Frédérique SAUSSAY - Professeur des écoles - Directrice d'école Maternelle

Remerciements

La Mission Pré-élémentaire tient à remercier tout particulièrement les enseignantes des écoles maternelles dont les noms suivent pour avoir apporté, par leur contribution, des améliorations judicieuses en testant toutes les séquences dans leur classe.

Cet engagement a permis de concrétiser un projet et de finaliser cet ouvrage :

Françoise BOISSINOT

Solange DUMAS

Karine ESSEL

Julie FLEURY

Isabelle FRANCOIS-EUGENE

Manuella JEAN-BAPTISTE

Emmanuelle LAPOSTE

Sandra MIKULA

Stéphanie PHILIAS

Sophie RIOU

Centre Régional de Documentation Pédagogique de Martinique

Directeur de publication : Louis Richer

Suivi éditorial, maquette, mise en page, couverture : CRDP de Martinique

Illustration : Jean-Louis Lebrun

Imprimé sur les presses de l'imprimerie Jouve : Novembre 2012

ISBN : 978-2-86616-166-8

Dépôt légal : Décembre 2012

© CRDP de l'Académie de Martinique, Route du Phare, Pointe des Nègres, 97206 Fort-de-France

Avant propos

La priorité de l'école maternelle est le développement du langage. Le langage dans toutes ses dimensions comme outil d'appréhension du réel : dimensions linguistique, sociale et cognitive. Ces trois dimensions sont étroitement liées entre elles. Ainsi tout enseignement portant sur des activités langagières doit prendre en compte l'idée qu'il s'agit, en dernière instance, d'accompagner l'enfant dans son développement cognitif et dans la construction de représentations lui permettant d'appréhender le réel. En effet, le langage est l'outil dont dispose l'esprit humain pour s'approprier le réel, l'univers dans lequel il vit, pour le comprendre, en parler et y agir.

Un enseignement systématique du vocabulaire apparaît essentiel à l'école maternelle. Il est déterminant dans nos régions. Cet enseignement doit cependant respecter certains principes. S'il est amusant et instructif pour les jeunes enfants de mettre des noms sur des objets, cette opération qui correspondrait à un simple étiquetage, est d'un faible rendement linguistique. Il faut certes enrichir le vocabulaire des élèves, mais il faut aussi et surtout les aider à trouver le mot juste dans un contexte donné. Il s'agit bien de l'accompagner dans le développement de l'usage qu'il fait de la langue, dans le développement de sa parole.

L'enseignement du vocabulaire ne doit pas perdre non plus de vue le rôle central du verbe dans la phrase. Ainsi il faut aller au-delà de l'enseignement du lexique à une véritable approche de la langue, dans son organisation et son fonctionnement.

C'est dans cet esprit que nous avons abordé l'élaboration de cet outil pour soutenir l'enseignement du vocabulaire dans les classes maternelles. Car il s'agit bien de mettre l'accent sur la parole de l'enfant. Pour apprendre à lire, il faut savoir parler. C'est-à-dire qu'il faut connaître suffisamment de mots et avoir atteint une maîtrise de la syntaxe de la langue pour aborder de manière efficace les processus de la lecture et de la compréhension de l'écrit.

L'outil que je vous présente aujourd'hui s'est efforcé de respecter ces principes. Il est le résultat d'un véritable travail collaboratif entre les auteurs et les enseignants qui l'ont testé dans les classes, amendé, corrigé en fonction des réactions des élèves. Il repose sur une philosophie simple : l'enseignement systématique et explicite du vocabulaire suppose une attention importante aux besoins de chacun des enfants. Il nous est apparu nécessaire de libérer l'enseignant de la plupart des tâches de conception pour lui permettre de mobiliser toutes ses compétences professionnelles sur l'enfant. C'est pourquoi cet outil propose des séquences toutes faites, organisées dans une progression rigoureuse et qui associent l'approche par thèmes et une approche par réseau permettant d'aborder la notion de nature de mot.

Je remercie les auteurs pour le travail accompli. Je remercie aussi les dizaines d'enseignants qui dans les classes ont permis à cet outil de prendre sa forme définitive et qui, je le crois, sera très utile dans vos classes.

Raoul MARAN - IEN pré-élémentaire

Sommaire

Introduction.....	7
-------------------	---

Séquence 1

LES OBJETS ET LES ACTES DU QUOTIDIEN : La toilette, l'hygiène

ÉTAPE I : SITUATIONS D'OBSERVATION, DÉCOUVERTE, PRISE DE CONSCIENCE

Séance préalable : Découverte du monde	14
Séance 1 : Découverte des mots, « entrée » par le toucher	14
Séance 2 : Enrichissement du champ lexical sur le thème de la toilette.....	16

ÉTAPE II : LES ACTIVITES DE STRUCTURATION, MOBILISATION EN CONTEXTE

Séance 1 : Mobilisation du vocabulaire en contexte ludique.....	18
Séance 2 : La composition des mots	19
Séance 3 : Production d'écrit, dictée à l'adulte	20
Séance 4 : Activité d'expression orale à partir de l'album « Rosalie chérie »	22

ÉTAPE III : L'ARCHIVAGE ET LA MÉMORISATION, L'ÉVALUATION

Séance 1 : Les images séquentielles.....	23
Séance 2 : Évaluations individuelles.....	24

Séquence 2

L'HABITAT : « Dis-moi comment est ta maison »

ÉTAPE I : SITUATIONS D'OBSERVATION, DÉCOUVERTE, PRISE DE CONSCIENCE

Séance préalable : Lecture de l'album « Les trois petits cochons »	28
Séance 1 : La maison individuelle	28
Séance 2 : le logement collectif.....	30

ÉTAPE II : LES ACTIVITÉS DE STRUCTURATION, MOBILISATION EN CONTEXTE

Séance 1 : Catégorisation	32
Séance 2 : La chasse au trésor.....	33
Séance 3 : La dérivation des mots.....	34
Séance 4 : L'enrichissement lexical autour du mot « maison ».....	35

ÉTAPE III : L'ARCHIVAGE ET LA MÉMORISATION, L'ÉVALUATION

Séance 1 : jeu de l'agent immobilier	36
Séance 2 : Évaluations individuelles.....	37

Séquence 3

LA MAISON : L'univers de la maison

ÉTAPE I : SITUATIONS D'OBSERVATION, DÉCOUVERTE, PRISE DE CONSCIENCE

Séance 1 : Le logement individuel	40
Séance 2 : La vie quotidienne dans la maison.....	42

ÉTAPE II : LES ACTIVITÉS DE STRUCTURATION, MOBILISATION EN CONTEXTE

Séance 1 : Catégoriser les objets de la maison.....	43
Séances 2 et 3 : jeux.....	45
Séance 4 : Images séquentielles dans la maison.....	49

ÉTAPE III : L'ARCHIVAGE ET LA MÉMORISATION, L'ÉVALUATION

Séance 1 : Classer les objets de la maison.....	49
Séance 2 : “ Qu'est-ce que je peux faire ? ”	50

Séquence 4

LES EMOTIONS : Le lexique émotionnel

ÉTAPE I : SITUATIONS D'OBSERVATION, DÉCOUVERTE, PRISE DE CONSCIENCE

Séance 1 : Les ressentis du renard et du cochon	54
Séance 2 : Jeu de mimes et mises en scène.....	57

ÉTAPE II : LES ACTIVITÉS DE STRUCTURATION, MOBILISATION EN CONTEXTE

Séance 1 : Les émoticônes pour représenter les émotions.....	59
Séance 2 : Mieux connaître et enrichir le lexique des émotions.....	60
Séance 3 : Les familles de sentiments.....	62
Séance 4 : Les associations entre ambiance/jeu et sentiments perçus.....	65

ÉTAPE III : ACTIVITÉS DE MÉMORISATION - ÉVALUATION

Séance 1 : Notre tableau des ressentis.....	66
Séance 2 : Les expressions de visage, à la manière de Saulnier Blache.....	68
Séance 3 : Dictée à dessiner	69

Séquence 5**AUTOUR DU VERBE « MANGER »****ÉTAPE I : SITUATIONS D'OBSERVATION, DÉCOUVERTE, PRISE DE CONSCIENCE**

Séance 1 : Expliquer des mots ayant un sens proche.....	73
Séance 2 : Faire évoluer les définitions des mots et illustrer les mots en contexte.....	74

ÉTAPE II : LES ACTIVITÉS DE STRUCTURATION, MOBILISATION EN CONTEXTE

Séance 1 : Catégoriser en fonction de la manière de manger.....	76
Séance 2 : Catégoriser en fonction de celui qui mange.....	77
Séance 3 : Catégoriser en fonction du moment du repas.....	78
Séance 4 : Les expressions figées.....	80

ÉTAPE III : ACTIVITÉS MÉMORISATION, L'ÉVALUATION

Séance 1 : La corolle lexicale.....	81
Séance 2 : Répondre à la question / Produire une phrase.....	81

Introduction

Élaborer un outil pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle, l'idée vient d'un constat : les maîtres se sentent démunis pour donner à cet enseignement des contenus satisfaisants et lui assigner des objectifs clairs. Pourtant l'enjeu est de taille : *Comprendre, acquérir, utiliser un vocabulaire pertinent... à l'école maternelle est une des conditions nécessaires à la réussite de la scolarité future.* [BO n° 3 du 19 juin 2008]. La tâche est complexe ; cet apprentissage ne se résume pas à faire répéter ou nommer une fois, ou simplement désigner. On ne peut pas non plus se contenter d'une liste de mots (même regroupés en une thématique plus ou moins pertinente). Et on assiste donc à une implication parcellaire dans le domaine lexical.

Le lexique est acquis à condition qu'il fasse l'objet d'un traitement approfondi pour sa mise en mémoire et pour lui donner un sens. C'est à l'école qu'explicitement, on analyse les mots, on les étudie dans leurs usages et ce faisant, on se les approprie. On comprendra que garantir l'acquisition d'un vocabulaire stable et mobilisable par les élèves requiert un enseignement progressif et organisé.

Cet ouvrage est destiné à tous les enseignants qui s'intéressent à l'acquisition du vocabulaire à l'école. **À ceux-là, nous proposons un outil de formation professionnelle les aidant à passer d'une logique d'activité à une logique d'apprentissage.** Il s'agit pour eux de s'approprier et de mettre en œuvre une véritable démarche pour enseigner le vocabulaire. **Dans cette perspective l'outil procure des suggestions pour permettre l'étaiyage didactique au fur et à mesure du déroulement des séances.** Cette démarche s'empare avec intérêt des recommandations données par la direction de l'enseignement publiées sur le site eduscol¹.

DÉVELOPPER LE VOCABULAIRE, À QUELLES CONDITIONS ?

Au cours du développement de l'enfant entre 2 et 5 ans, le répertoire verbal va connaître une extension prodigieuse. En raison de ce développement étonnant, les situations langagières qui favorisent l'acquisition du vocabulaire sont déterminantes. L'école maternelle a également un rôle fondamental.

En terme quantitatif, à l'issue de l'école maternelle, le bagage lexical à atteindre est d'environ 2500 mots pour assurer un apprentissage réussi de la lecture. Comment alors favoriser les apprentissages lexicaux ?

Apprendre les mots est un apprentissage dynamique, c'est l'enfant qui apprend. Dans ce processus, **la réception précède la production.** L'enfant qui apprend à parler n'invente rien, il «s'approvisionne». Dès lors le rôle des partenaires de l'enfant, les adultes et le maître en particulier, est prééminent. L'objectif premier des séances de vocabulaire est d'étendre et de structurer le vocabulaire. Le maître construit des situations pédagogiques qui mettent en œuvre des **interactions langagières** de qualité. Son intention sera sans cesse de créer le besoin du mot... puis de satisfaire ce besoin en donnant ce mot qui fait défaut dans un contexte qui fait sens.

Le travail sur le vocabulaire s'inscrit aussi dans une **perspective d'usage.** Il ne suffit pas d'apprendre les mots mais ce qui importe est la capacité à les réutiliser.

Lors des situations au cours desquelles le langage verbal prend sa place, les mots ne sont pas les seuls en cause, il y a également **la syntaxe de la phrase et celle du texte.** Le contexte révèle toute son importance pour amener l'enfant à passer d'un vocabulaire passif à un vocabulaire actif. L'acquisition du sens des mots est plus sûre dans ces conditions.

La mise en réseau des mots (synonymes, antonymes, familles de mots) doit aussi être engagée dès l'école maternelle à travers quelques activités pour assurer ces compétences de base.

1 <http://eduscol.education.fr/>

PRÉSENTATION DE L'OUTIL

Il s'agit d'un outil « clé en main », c'est-à-dire directement utilisable en classe. Libéré des préparations l'enseignant peut alors se consacrer pleinement à la pédagogie - plus précisément à la pédagogie du langage.

Pour l'aider, les situations sont décrites illustrées et étayées, un grand nombre de supports imagés pour la mise en œuvre des séances sont rassemblés dans un CD. L'enseignant devra enrichir ce stock et se constituer une banque d'images (non fournies).

Le livret

Comporte cinq séquences pédagogiques, chacune autour d'un corpus de mots qui se rapportent à un thème.

Les thèmes :

- La toilette, l'hygiène
- L'habitat
- L'univers de la maison
- Les émotions
- Autour du verbe « manger »

Le cédérom

Propose des jeux d'illustrations d'origines variées (images-dessins-photos), des images séquentielles en couleurs et des posters représentant des scènes de la vie quotidienne.

MISE EN ŒUVRE DANS LA CLASSE

■ Modalités d'apprentissage

La progression s'articule autour des mots qui évoquent des réalités concrètes ou de proximité. En effet, il est plus facile d'établir un lien entre mots nouveaux et concepts familiers ; de plus ils sont source d'ancrage. Ensuite, les élèves seront amenés à établir des relations entre ces mots puis à enrichir et structurer le corpus. À cet effet, les mots sont triés, catégorisés, stockés (archivés)... Enfin ils devront les réemployer aussi souvent que possible dans des productions langagières régulièrement sollicitées.

Rythme et répétition : La séance de vocabulaire se doit d'être rythmée. Plusieurs moments bien identifiés la structurent. Plusieurs séances seront utiles, il est indispensable de multiplier les rencontres avec le corpus ciblé. Cette répétition contribuera à installer les concepts évoqués par les mots et à former les images mentales indispensables à la représentation de ces derniers.

La variété des modalités d'expression et la diversité des entrées. En effet, dans les séances de nombreuses modalités d'expression sont offertes aux élèves : le langage oral et écrit, le mime, le dessin... Les entrées sont différentes pour chaque séance : le jeu, l'album...

La durée recommandée pour une séance est de 30 minutes. La fréquence et le contenu sont modulables en fonction du niveau de langage. Les séances sont journalières dans le cadre d'un enseignement intensif destiné à des petits parleurs ; elles peuvent être plus espacées pour les élèves ayant moins de besoins. Deux séances successives peuvent être regroupées en une seule si le niveau d'expression des élèves le permet.

Les consignes sont libellées pour répondre à deux exigences : l'explicitation et l'exploration guidée. Chaque séance débute par un contrat cognitif. À cet égard, les consignes sont rédigées en mettant en évidence ce qui va être appris et comment, cela en précisant chaque étape.

Le choix du corpus de mots est guidé par deux principes : Pas de « listes de mots désincarnées » mais un corpus de mots en lien avec les actes de la vie quotidienne. Le choix de ce corpus répond aux besoins des élèves : des mots pour leur permettre de comprendre le monde qui les entoure et leur donner les moyens de s'exprimer. Les mots de natures variées (noms, verbes, adjectifs) sont présentés dans un tableau en début de séquence afin de guider l'enseignant sur les contenus lexicaux lors des échanges au cours des séances.

L'importance des traces écrites dans cet apprentissage est soulignée à travers tous les supports d'écrits à élaborer à mesure des séances pour stocker, organiser et récupérer les mots appris (les synthèses et récapitulatifs, les définitions sous formes de dictées à l'adulte, les tableaux à double entrée, les corolles lexicales, les imagiers évolutifs, le mur d'images, les listes de mots, les écrits intermédiaires,...).

■ Modalités de regroupement

Des petits groupes homogènes de 4 à 7 élèves selon la capacité d'expression de chacun. Plus cette capacité est faible, plus la taille du groupe est réduite.

Déroulement des séquences

Chaque séquence contient trois étapes :

I- Découverte

II- Structuration

III- Réemploi/Evaluation

Chacune de ces étapes comporte plusieurs séances.

Étape 1 : Les situations d'observation, découverte, prise de conscience

C'est le premier contact avec un corpus de mots. Il s'agit essentiellement de repérer et de découvrir les mots nouveaux. La première séance amène un premier corpus et la deuxième l'enrichit.

Ces séances sont l'occasion d'aborder **différentes dimensions** d'un mot (lexicale, sémantique et orthographique...) offrant ainsi des moyens mnémotechniques pour sa mise en mémoire. A cet effet, les élèves seront sensibilisés aussi bien au sens du mot qu'à ses caractéristiques sonores et graphiques (nombre de mots pour une expression ou un mot composé, nombre de syllabes, comparaison avec d'autres mots en fonction des rimes...).

Le déroulement des séances en trois temps :

- Un moment de **repérage** où l'enseignant gère l'écoute et l'attention partagée, s'assure de la compréhension. Les élèves sont actifs : ils regardent, écoutent, identifient, reconnaissent les actes, les objets, les situations et repèrent les mots du vocabulaire ciblé. Les entrées proposées (action, image, jeux, album, tice...) sont diversifiées afin d'engager tous les sens (toucher, vue, odorat...). Quand cela est possible, la manipulation d'objets réels est à envisager. Tous les supports doivent faire l'objet de **verbalisations explicites**.
- Une remise en jeu ou restitution suit immédiatement. Il s'agit de situations ludiques et interactives. Une synthèse ou une reprise peut être suffisante. C'est une première étape de la mise en mémoire.
- Un premier **archivage** permet de capitaliser les mots rencontrés au cours de la séance.

Étape 2 : Les activités de structuration, mobilisation en contexte

Après la découverte des mots du corpus, des activités de structuration et de productions langagières contribueront à **l'appropriation de ces mots** pour fixer, enrichir et organiser le corpus initial.

Plusieurs types d'activités seront proposés :

• **Remobilisation des mots par des jeux variés**

Avec des objets réels puis les images ou les photos :

- Jeu de familles, jeu d'association
- Memory
- Jeu de l'objet mystère
- Jeu de devinettes et questionnement
- Jeu de loto fabriqué avec les images
- Jeux de mime et mise en scène
- Jeu de pistes

Ces jeux peuvent sortir du cadre de la séance spécifique pour être repris en autonomie le plus fréquemment possible.

• **Réutilisation dans des contextes et des situations langagières diversifiées**

L'environnement d'un mot étant important pour le choix du terme à utiliser, il faudra favoriser l'emploi des mots dans des productions langagières orales et/ou écrites, dans la **syntaxe** de l'oral et/ou de l'écrit. De plus, leur réutilisation contribue à leur mémorisation.

Comme précédemment, les situations seront motivantes et variées (jeux à faire semblant, création d'histoire, dictée à l'adulte, représentation, dessin, jeu de mime, mise en scène, remise en ordre d'images séquentielles, jeux de langage, créations verbales, comptines,...).

Les traces écrites seront très présentes – modalités d'expression variées.

• **Étude du fonctionnement de la langue**

Les mots fonctionnent en système. Un mot ne se pose pas sur une table rase et quand on l'ajoute à son vocabulaire, il se fait une place parmi les autres. Il ressemble ou se différencie des autres par : ses sons, son orthographe, sa forme, son/ses sens, son emploi dans une phrase, dans un discours, une locution figée, ou dans une expression. Il est donc nécessaire de les mettre en réseaux. Le travail sur le vocabulaire inclut l'étude des relations qui existent entre les mots à travers quelques exemples simples.

Progressivement les liens entre les mots seront mis en évidence :

Sens : contraires, synonymes, homonymes, réseau d'idées,...

Forme : les expressions, les dérivés, les mots composés,...

Sons : prononciation, articulation

• **Entraînement à la catégorisation**

Il est nécessaire d'aider l'enfant à organiser le monde en catégorie. Les mots appartiennent à des catégories, des collections, qu'il faut aussi apprendre à nommer. Acquérir un mot nouveau, ce n'est pas ajouter un mot, c'est réorganiser son vocabulaire et comprendre qu'un mot peut appartenir à différentes catégories conceptuelles.

L'activité essentielle est de comprendre comment on met des mots en catégories, en classes : si on présente des mots mélangés en donnant non seulement comme tâche de les catégoriser, mais surtout de trouver l'étiquette de la famille, on peut rapidement évaluer les connaissances, mais surtout la capacité à conceptualiser. Ces regroupements en catégories donnent de la cohérence à l'étude du vocabulaire.

Les **Jeux de catégorisation** consistent à classer les mots en fonction de divers critères, à étendre une catégorie par l'apport de mots nouveaux, à passer d'une catégorie à une sous-catégorie et vice-versa, à désigner des intrus, à nommer les catégories (termes génériques). Ces activités vont contribuer à enrichir et organiser le corpus de mots dans la mémoire et peuvent déboucher sur la production de définitions simples qui s'avère être, dans ce contexte, une activité très formatrice.

Étape 3 : L'archivage et la mémorisation, l'évaluation

On trouvera trois sortes d'activités dans la troisième étape :

- L'archivage
- Les situations d'évaluation
- Les situations de réemploi

L'archivage : La production de traces (abécédaire, cahier de mots, affiche, imagier, boîte à mots...) est une étape indispensable à la mémorisation. Dans certaines séquences, l'archivage se fera à mesure des différentes séances.

Les situations d'évaluation et de réemploi : L'évaluation est «silencieuse», elle consiste en une observation en continu lors de chaque situation pour se rendre compte des acquis, remédier aux carences dans l'instant, parler des progrès et verbaliser les nouvelles connaissances. Cette observation est néanmoins «critériée» et mettra en exergue la capacité à comprendre, à réemployer les mots appris dans des productions langagières. L'enseignant sera aussi attentif à l'attitude de chaque élève face aux nouveaux mots et à la langue : chercher le sens, faire des analogies pour comprendre et expliquer, demander des explications...

Une évaluation plus «standardisée» est aussi proposée en fin de parcours pour chaque thème. Avec une trace écrite.

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

• *L'enseignant favorise les interactions*

L'acquisition du langage est directement dépendante de la quantité et de la nature des interactions que l'enfant a avec son entourage et singulièrement, avec son enseignant. Dans un tel contexte, le rôle de l'enseignant est avant tout de faire parler l'élève de nombreuses fois. Il l'aide à structurer et à étoffer cette prise de parole par des reformulations et des questions de relance. Les productions langagières et les interactions constituent les moteurs d'enrichissement du lexique.

• *L'enseignant nomme et aide à dire (Étayage langagier)*

Langage d'accompagnement : L'enseignant apporte les mots «pour le dire», C'est un langage d'accompagnement qui constitue un commentaire de l'action, une explicitation de ce qui est représenté, une construction de la référence.

Le parler professionnel : L'enseignant propose des modèles linguistiques, une langue correcte et explicite. Il nomme avec exactitude et prononce distinctement les mots, il les répète et veille à ce que les élèves les disent correctement.

• *L'enseignant aide à observer*

Il pose des questions qui incitent à observer les éléments pertinents, à comparer, à caractériser, à déduire, à opposer soit des mots eux-mêmes (leur forme, leur composition ...), soit les objets ou les images qui les représentent. Ainsi il va aider l'élève à catégoriser.

• *L'enseignant traduit en mots les procédures des élèves*

Ex : Tu as mis ces deux objets ensemble parce qu'ils servent tous les deux à...

• *L'enseignant apporte un étayage cognitif*

L'enseignant fait réfléchir sur les situations de langage où la langue et les mots sont objets d'étude :

- Comprendre les différentes significations d'un même mot dans des contextes diversifiés
- Définir un mot
- Observer la forme des mots et les mettre en liens morphologiques pour déduire leur sens
- Comprendre les opérations linguistiques pratiquées (dérivation, composition) pour former les mots.

Séquence

1

Les objets et les actes du quotidien

La toilette, l'hygiène

Introduction : La toilette est un thème de très grande proximité. Tous les objets et les actes du quotidien sont connus des élèves mais pas toujours les mots qui servent à les nommer. Cette séquence aborde un champ lexical très riche et permet une approche concrète de la notion lexicale relative à la formation des mots : la composition.

COMPÉTENCE

- Acquérir et utiliser à bon escient des termes appartenant au champ lexical de la vie quotidienne.



Photos : Hugues Henri

CHAMP LEXICAL

Noms	brosse à dents, brosse à cheveux, brosse à ongles, brosse à dos, peigne, coton-tige, savon, savonnette, dentifrice, tube de dentifrice, gant de toilette, serviette de toilette, serviette (drap) de bain, peignoir, sortie de bain, toilette, douche, bain, hygiène, propreté, saleté, salle de bain, douche, cabine de douche, gel-douche, savon liquide, robinet, lavabo, baignoire, cuvette, rideau de douche, tapis de bain, serpillère, mousse, bulles, eau, shampoing, après-shampoing, démêlant, sèche-cheveux, manche, poils, rasoir, lime à ongles, porte savon, porte serviette, miroir, corbeille à linge...
Verbes	se laver, nettoyer, se doucher, se baigner, démêler, se peigner, peigner, se coiffer, coiffer, se laver les cheveux, faire un shampoing, se rincer, se savonner-savonner, frotter, brosser, couper, tailler, limer, sécher, se sécher, éponger, s'essuyer, s'habiller, se déshabiller, se mouiller, ouvrir/fermer le robinet...
Adjectifs	dur, souple, doux, piquant, long, court, ras, propre, sale, gelé, froid, chaud, tiède, brûlant, parfumé...

ÉTAPE I

SITUATIONS D'OBSERVATION : DÉCOUVERTE, PRISE DE CONSCIENCE

SÉANCES PRÉALABLES : DÉCOUVERTE DU MONDE

NB. Le but de ces séances préalables est de préparer la séquence langage à travers les pratiques habituelles de la classe (découverte du monde, arts plastiques...)

DÉCOUVERTE DES MATÉRIAUX DES FORMES, TEXTURES, ASPECTS,...

1. Matériaux : Bois, métal, verre, plastique, coton, tissu,...
2. Forme, texture, aspect : Dur, souple, transparent,...

SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE DES MOTS : ENTRÉE PAR LE TOUCHER

OBJECTIFS

- Décrire, nommer, caractériser, comparer les objets nécessaires à la toilette.
- Nommer les actions associées aux objets.
- Produire à l'oral des phrases syntaxiquement correctes pour expliquer et définir.

MATÉRIEL ET SUPPORTS

Attention toutes les images ne sont pas fournies.

1 - Découverte : Jeu de l'objet mystère

- Boîte percée d'une ouverture qui permet de glisser une main.

Liste d'objets nécessaires : brosse à dents, brosse à cheveux, brosse à ongles, peigne, flacon de shampoing, flacon de gel-douche, savonnette, gant de toilette (sec ou humide), coton-tige, coupe-ongles, tube de dentifrice, ...

2 - Prise de conscience : Jeu du portrait

- Objets de la boîte
- Images

Les noms : brosse à dents, brosse à cheveux, brosse à ongles, peigne, flacon de shampoing, flacon de gel-douche, savonnette, gant de toilette, coton-tige, coupe-ongles, tube de dentifrice, ...

Les verbes : se laver, se brosser les dents, ...