

L'INVITATION AU SPECTACLE 2018

- Vivre un parcours de spectateur.
- Mieux comprendre la diversité et l'évolution du spectacle contemporain (théâtre, danse, cirque, opéra...).
- Outiller les acteurs de l'éducation dans le but de nourrir le parcours d'éducation artistique et culturelle.
- Lors d'un moment convivial, faire naître la réflexion, les échanges entre acteurs du monde artistique et de l'éducation.

L'**invitation au spectacle** s'appuie sur des propositions de diverses structures du spectacle vivant (théâtre, scènes nationales, centre dramatique, opéra...).

Les parcours sont destinés aux enseignants et plus largement à tous les acteurs de l'éducation (intervenants en milieu scolaire, éducateurs, agents des collectivités, cadres associatifs, étudiants...).

Les participants choisissent **trois propositions au minimum**
et **s'engagent à assister aux journées retenues.**

Les structures culturelles participantes :

- Le Vivat, Scène conventionnée danse & théâtre, Armentières ;
- La Rose des vents, Scène nationale Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq ;
- Le Tandem, Scène nationale, Douai-Arras ;
- Le Gymnase | CDCN, Roubaix ;
- Le Bateau-Feu, Scène nationale, Dunkerque.

Plus d'infos : stephane.duplaa@reseau-canope.fr



L'INVITATION

AU SPECTACLE

2018

Samedi 20 janvier 2018, à 13h30

LE VIVAT

Scène conventionnée danse & théâtre

Place Saint-Vaast

59280 Armentières

T 03 20 77 18 77

L'incroyable samedi

Les chroniques d'un pied héroïque

de Bérénice Legrand / La Ruse

Les pieds ? Une partie du corps à laquelle nous ne portons souvent qu'une attention furtive et distraite. Pourtant ces véritables héros du quotidien nous portent, nous supportent, nous transportent. Après une importante phase d'expérimentations podalo-pédestres et plantaires auprès de différents publics, Bérénice Legrand propose une nouvelle immersion sensorielle. Mêlant corps et voix entre théories loufoques, chatouilles virtuelles et digressions dansées, deux interprètes font le pari qu'une plus grande attention envers nos pieds pourrait contribuer à la bonne marche du monde.

13H45 - Découvrez le Vivat et rencontrez Bérénice Legrand, danseuse qui crée un maillage cohérent entre son profil d'interprète, de pédagogue, de médiatrice culturelle et de chorégraphe.

Depuis plus de 10 ans, elle élabore des créations questionnant par divers moyens la mise en action des spectateurs.

15H00 - Assistez au spectacle *Les chroniques d'un pied héroïque*.

Participation 8€ - information : Hélène Malet (hmalet@levivat.net).

16H30 - « En avoir sous le pied » [atelier gratuit enfants-adultes, dès 10 ans].

Inscription : Hélène Malet (hmalet@levivat.net).

Initiez-vous à l'effeuillage des pieds ou à la délicatesse toute chinoise de la réflexologie plantaire, profitez du « footbar » à bain de pieds, des massages portraits de chaussures...

L'INVITATION

AU SPECTACLE

2018

Mercredi 24 janvier 2018, de 17 h 00 à 19 h 30

LA ROSE DES VENTS

Scène nationale Lille Métropole

Boulevard Van Gogh

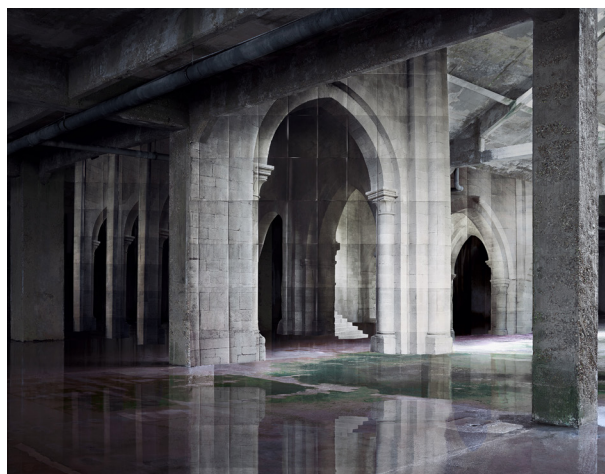
59563 Villeneuve-d'Ascq

T 03 20 61 96 96

Reproche(s)

Ou la difficile aventure du couple.

Sur un mode à la fois drôle et touchant, *Reproche(s)* offre la palette des cinquante nuances de sentiments dans le couple. Antoine Lemaire est artiste associé à la Rose des vents, auteur, comédien et metteur en scène de la compagnie Thec.



La Double Inconstance [ou presque] © Noémie Goudal,
« In Search of the First Line II », extraits, 2014.
Courtesy Galerie Les filles du calvaire Edel Assanti

La double inconstance (ou presque)

« Attendus. Arlequin et Sylvia s'aiment. Mais Le Prince aime Sylvia. Aïe ! Pour la conquérir il décide donc de détruire l'amour entre les deux jeunes gens. Ouille ! Ça va faire mal... ». Jean-Michel Rabeux est metteur en scène et ancien artiste associé à la Rose des vents.

17H00 - *Reproche(s)* d'Antoine Lemaire.

Assistez à une répétition du spectacle.

18H00 - *La double inconstance (ou presque)*.

Rencontrez un artiste de la compagnie de Jean-Michel Rabeux avant son entrée en scène dans le spectacle *La double inconstance (ou presque)*.

18H30 - Rencontrez l'équipe de la Rose des vents et profitez du bar du théâtre.

INFOS PRATIQUES

Assistez au spectacle *La double inconstance (ou presque)* à 20h.

[Tarif : 13€, réservation au 03 20 61 96 96 avant le 16 janvier].

Si vous le souhaitez, vous pouvez voir *Reproche(s)* d'Antoine Lemaire à l'occasion du dispositif « Les belles sorties » à Sequedin, Seclin ou la chapelle d'Armentières.

Renseignements auprès d'Anna Gerecht au 03 20 61 96 90.



L'INVITATION

AU SPECTACLE

2018

Mercredi 7 février 2018, de 17 h 00 à 20 h 30

LE TANDEM

Scène nationale

Place du Barlet
59500 Douai

La Vase

Après le vent ou la pierre, l'insaisissable et le minéral, Pierre Meunier et Marguerite Bordat s'enfoncent ici dans l'instable : la vase, matière molle et déconsidérée par excellence. Ils poursuivent leur travail d'expérimentation indissociable d'une aire de jeu sans cesse réinventée ; un marécage insidieux et dévorant propice aux débordements, écoulements ou jaillissements. Lointains héritiers des clowns Pierre Etaix et Annie Fratellini, ces artisans de la scène, inventifs et joueurs, ont imaginé un objet scénique inclassable, à la croisée des arts plastiques, et du théâtre d'objet, de l'informe et de l'inattendu.



17H00 - Accueil des participants et présentation des actions qui peuvent être développées avec les groupes.

17H30 - Visite de l'Hippodrome de Douai [visite de l'envers du décor].

18H30 - Atelier théâtre en présence des artistes Pierre Meunier et Marguerite Bordat.

Lors de cet atelier, les participants expérimenteront la vase, matériau utilisé pour la conception du spectacle *La Vase*.

20H30 - Fin de l'atelier.

INFOS PRATIQUES

Assistez au spectacle *La Vase* les 8 et 9 février.

[Tarif préférentiel - réservation : Christophe Teillout - cteillout@tandem.email].

L'INVITATION

AU SPECTACLE

2018

Mercredi 21 février 2018, de 16 h 00 à 18 h 00

LE GYMNASE | Centre de Développement

Chorégraphique National

5 rue du Général Chanzy

59058 ROUBAIX

T 03 20 20 70 30



© Stéphane Broc

Promenade « À travers les aulnes »

Rencontrez la chorégraphe belge Louise Vanneste et découvrez les prémices de sa prochaine création : *Through the alders / À travers les aulnes*. Le titre évoque la marche, la flânerie – contexte dans lequel est invité le spectateur – ainsi que le premier roman choisi comme source littéraire : *Le Roi des Aulnes*, de Michel Tournier. Louise Vanneste s'empare des images mentales suscitées par cette expérience littéraire marquante, pour en transcrire le mouvement, l'énergie, la couleur, la texture, la forme, dans une déambulation mêlant danse, photo, vidéo, musique live et lumière.

Louise Vanneste

Après une formation en danse classique, Louise Vanneste se dirige vers la danse contemporaine et entre à P.A.R.T.S., dont elle est diplômée. Une bourse lui permet de poursuivre sa formation à New-York, notamment au sein de la Trisha Brown Dance Company. En juin 2017, elle créait *Therians*, un projet ouvrant un temps de recherche fondé sur l'intérêt croisé entre danse et littérature, qui se prolongera jusqu'en 2019.

16H00 - Accueil et présentation du Gymnase | CDCN.

16H30 - Assistez à une répétition ouverte de *Through the alders*.

17H30 - Rencontrez Louise Vanneste.

Intervenantes :

- Louise Vanneste, chorégraphe ;
- Alice Rougeulle et Aurélie Poirier, chargées de la médiation avec les publics.

L'INVITATION

AU SPECTACLE

2018

Mercredi 11 avril 2018, à 14 h 30

LE BATEAU FEU

Scène nationale

Place du Général de Gaulle

59140 Dunkerque

T 03 28 51 40 40

Rencontrez Les Anges au Plafond, compagnie en compagnonnage avec la Scène nationale depuis 2014, et découvrez au plateau leur théâtre d'images et d'objets autour de leur dernière création *White Dog*. Cette adaptation du roman *Chien Blanc* de Romain Gary croise théâtre d'objets, ombres, papier, images projetées, jeu théâtral et musique.



Les Anges au plafond WhiteDog
© Vincent Muteau

14H30 - Accueil par Ludovic Rogeau, directeur.

Découvrez la Scène nationale et le projet artistique axé notamment autour du théâtre d'objets et de marionnettes.

15H00 - Assistez à la préparation du plateau et à la mise en place des objets et éléments scénographiques pour la représentation du soir à 19 h 00.

16H00 - Rencontrez Brice Berthoud, co-fondateur avec Camille Trouvé de la compagnie Les Anges au Plafond, metteur en scène, comédien-marionnettiste et interprète dans le spectacle.

16H30 - Visitez les coulisses du théâtre.

17H30 - Participez à un échange convivial autour d'un pot au bar.

INFOS PRATIQUES

Assistez au spectacle *White Dog* à 19h.

[Tarif : 9€ - réservation : Sabine Claeys - sclaeys@lebateaufeu.com].

