

**ESPACE ÉDUCATIF EUROPÉEN**

**FORMATION DES ENSEIGNANTS D'EUROPE**

# De la découverte culturelle à la création numérique

**Du 5 au 9 avril 2027**

**Ou du 7 au 11 juin 2027**

## **ATELIER CANOPÉ 92 – VANVES**

60, boulevard du lycée  
92170 Vanves

[contact.atelier92@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier92@reseau-canope.fr)

### **CONTACT**

Tél. + 33 6 76 56 45 92

Mél : [xavier.aubrun@reseau-canope.fr](mailto:xavier.aubrun@reseau-canope.fr)



Vous souhaitez lier la pratique de la langue française et les compétences numériques utiles à votre pratique d'enseignant ?

Participez à cette formation au cours de laquelle vous utiliserez différents outils numériques à intégrer à votre pratique d'enseignement tout en mobilisant vos compétences linguistiques.

Vous partirez explorer différents lieux emblématiques de Paris, bases des créations numériques proposées.

## La formation

### OBJECTIFS

À la fin de cette formation vous serez capables de :

- Enrichir, rendre compte et valoriser des visites culturelles en vous appuyant sur des outils numériques variés : réaliser un carnet numérique compilant différentes productions (carte postale sensorielle, podcast, BD numérique)
- Construire un scénario pour une pratique de classe autour de visites, des arts et de la culture

### PUBLIC CIBLE

Cette formation s'adresse aux enseignants du primaire et du secondaire (élèves âgés de 6 à 18 ans) et aux coordinateurs numériques, désireux d'améliorer leur enseignement en y intégrant des outils numériques pertinents.

La formation sera dispensée en français, niveau **B2** exigé. Les participants doivent avoir de solides compétences de base (écouter, comprendre, parler) afin de garantir une expérience de cours confortable pour tous.

Le groupe sera constitué de participants issus d'au moins deux pays européens différents. Le groupe comprendra entre 11 et 16 participants.

### MOYENS ET METHODES PÉDAGOGIQUES

La formation est organisée en présentiel.

Cette formation est basée sur la mise en pratique. Différentes méthodes pédagogiques seront utilisées pour favoriser les interactions et l'intégration du numérique dans sa pratique professionnelle.

## Déroulé de la formation

Deux sessions sont proposées :

- Du **5 au 9 avril 2027**, de 9h à 12h et de 13h à 15h45.
- Du **7 au 11 juin 2027**, de 9h à 12h et de 13h à 15h45.

Selon le planning de formation, les participants seront accueillis à La Lib' de Paris (librairie du Réseau Canopé) au 13 rue du Four (métro Mabillon) ou à l'Atelier Canopé de Vanves, 60 bd du Lycée (métro Corentin Celton). *Les lieux des visites culturelles pourront être modifiés en cas de contraintes les rendant indisponibles.*

### JOUR 1

#### La carte postale sensorielle

##### MATIN

- Activité d'inclusion
- Exploration d'un site du Jardin Botanique de Paris pour y recueillir des matériaux (sons, photos, dessins, impressions, couleurs...) à exploiter sous la forme d'une carte postale numérique

##### APRÈS-MIDI

- Écriture individuelle et mise en voix d'un haïku à partir de l'expérience vécue
- Prise en main d'un outil d'édition numérique
- Création du carnet numérique et de la carte postale sensorielle
- Échanges sur les productions

## JOUR 2

### Le podcast pour rendre compte d'une visite

#### MATIN

- Préparation de la visite d'un musée parisien
- Brainstorming en petits groupes pour déterminer la finalité du podcast en vue d'un réinvestissement pédagogique

#### APRÈS-MIDI

- Visite du Musée de la Vie Romantique

## JOUR 3

### Réalisation du podcast

#### MATIN

- Prise en main d'un outil numérique de montage audio
- Écriture du podcast

#### APRÈS-MIDI

- Enregistrement et montage du podcast
- Mutualisation et échanges autour des productions
- Intégration dans le carnet numérique

## JOUR 4

### La BD numérique

#### MATIN

- Prise en main d'un outil de création de BD numérique

#### APRÈS-MIDI

- Visite active et orientée du musée d'Art Moderne de Paris, en vue de la création d'une BD numérique

## JOUR 5

### Réalisation de la BD numérique et projections pédagogiques

#### MATIN

- Écriture en binôme d'un scénario de BD inspiré de la visite du musée
- Réalisation de la BD numérique
- Intégration dans le carnet numérique

#### APRÈS-MIDI

- Projection sur la mise en place en classe : construction d'un scénario pédagogique inspiré des ressources et outils expérimentés
- Bilan de la formation

## Comment participer ?

**LIEU DE LA FORMATION** – la formation pourra se dérouler sur 2 lieux :



#### La librairie Canopé de Paris

13 rue du Four, 75006 Paris (métro Mabillon ou Saint Germain des Près)

Situé dans le quartier de Saint Germain des près, quartier central et touristique de Paris, l'Atelier Canopé se situe au premier étage de la Librairie Canopé.



### Atelier Canopé de Vanves

60 boulevard du Lycée, 92170 Vanves (métro Corentin Celton)

L'Atelier Canopé de Vanves offre un grand espace de formation, moderne, avec des espaces d'expérimentation en lien avec le numérique (espace autour de l'éducation aux médias et à l'information, fond vert, objets connectés, robots pédagogiques...). Il est situé à proximité de Paris, facilement accessible en bus ou métro.

## INSCRIPTION

**Vous pouvez vous inscrire en remplissant le formulaire suivant :**

- S'inscrire à la session **du 5 au 9 avril 2027** : <https://cano.pe/6qk>
- S'inscrire à la session **du 7 au 11 juin 2027** : <https://cano.pe/6ql>

Veuillez noter qu'il ne s'agit pas encore d'une réservation confirmée, qui ne peut être effectuée que si le financement est confirmé et sous réserve d'un nombre suffisant de participants. Vous serez notifié par mail du maintien ou de l'annulation de la session au minimum deux mois avant la date de la formation.

Vous pouvez consulter les offres de formation similaires sur le site de Réseau Canopé. Pour toutes questions, vous pouvez envoyer un mail à [contact.atelier92@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier92@reseau-canope.fr).

## TARIF DE LA FORMATION

**400 € (tarif par personne pour 5 jours de formation).**

Ce tarif comprend uniquement le coût de la formation et les visites culturelles associées.

## INTERVENANTS

### Alice BAUDUIN – formatrice



Enseignante de Lettres modernes et d'Humanités pendant quinze ans auprès de lycéens en classes internationales et d'étudiants en arts appliqués, je suis formatrice depuis un an à l'Atelier Canopé de Vanves. Auparavant artiste laqueuse, je suis passionnée par l'art et son réinvestissement dans la pédagogie. Par ailleurs, je porte un intérêt particulier à l'intégration du numérique au service des apprentissages.  
[alice.bauduin@reseau-canope.fr](mailto:alice.bauduin@reseau-canope.fr)

### Anne-Stephanie JARREAUD – formatrice



Après 20 ans d'expérience tant qu'enseignante de lettres modernes dans l'enseignement secondaire (collège, tous niveaux), je suis depuis 3 ans formatrice au sein de l'Atelier Canopé de Vanves. Je m'intéresse particulièrement aux pédagogies actives et à l'utilisation d'outils numériques en vue d'applications pédagogiques.  
[anne-stephanie.jarreaud@reseau-canope.fr](mailto:anne-stephanie.jarreaud@reseau-canope.fr)

# Informations pratiques

## SÉJOURNER À PARIS

### COMMENT ARRIVER ?

#### Depuis l'aéroport Paris-Charles de Gaulle

[https://reservation.parisinfo.com/il4-offre\\_i167-transferts-aeroports-paris-orlyval-orlybus-roissybus.aspx](https://reservation.parisinfo.com/il4-offre_i167-transferts-aeroports-paris-orlyval-orlybus-roissybus.aspx)

#### Depuis l'aéroport Paris-Orly

[https://reservation.parisinfo.com/il4-offre\\_i167-transferts-aeroports-paris-orlyval-orlybus-roissybus.aspx](https://reservation.parisinfo.com/il4-offre_i167-transferts-aeroports-paris-orlyval-orlybus-roissybus.aspx)

#### Depuis l'aéroport Paris-Beauvais

<https://www.aeroportparisbeauvais.com/acces-et-parking/navette-aerobus-paris-aeroport/>

## Depuis les gares

<https://www.parisinfo.com/paris-pratique/se-rendre-a-paris/depuis-les-gares-paris>

### LOGEMENT ET TARIFS

L'offre de logement à Paris est très importante, et les tarifs varient selon le quartier... À proximité de l'Atelier de Paris, les locations touristiques sont très chères. Les prix sont plus abordables dans le 14ème arrondissement de Paris, qui reste proche de l'Atelier de Paris. Il est possible aussi de réserver à Vanves ou Issy-les-Moulineaux, où les logements sont moins chers, tout en restant à proximité de l'Atelier de Vanves et de Paris.

Ne pas hésiter à nous contacter pour des renseignements sur les différents quartiers parisiens et villes limitrophes.

### PLANIFIER SON SÉJOUR À VANVES

Visites, monuments, musées... De nombreuses découvertes vous attendent à Paris. Pour préparer votre séjour, avoir les dernières informations ou consulter l'agenda des animations, n'hésitez pas à vous rendre sur le site officiel de Paris : <https://www.parisinfo.com/>

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### RÈGLEMENT

Nous vous fournirons un devis à signer et à nous retourner avec la mention « bon pour accord ». Il comprendra toutes les informations relatives au paiement. Après paiement de la formation, vous recevrez une facture correspondante au devis.

### FINANCEMENT POSSIBLE

Vous pouvez vous rapprocher de votre école/établissement pour monter un dossier de demande de mobilité Erasmus+ ; vous pourrez alors obtenir une bourse Erasmus+ couvrant la majeure partie des frais d'inscription, de voyage et de séjour.

Vous pouvez consulter les possibilités de financement offertes par Erasmus+ sur la page dédiée dans le cadre de l'Action clé 1 – « Mobilité des élèves et du personnel de l'enseignement scolaire ».

### ASSURANCE

Les frais d'inscription ne couvrent pas l'assurance des participants. Nous vous recommandons de souscrire une assurance dans votre pays d'origine pour couvrir l'annulation avant le voyage pour des raisons personnelles et l'assurance nécessaire pour couvrir les accidents, les frais médicaux et la perte d'effets personnels pendant la visite. Les citoyens de l'UE peuvent obtenir gratuitement une carte européenne d'assurance maladie (EHIC).

### ATTESTATION DE PARTICIPATION

À l'approche de votre formation, il se peut que vous ayez besoin que nous remplissions certains documents pour votre projet Action clé 1. Nous vous demandons de bien vouloir nous les envoyer par mail afin de pouvoir les remplir aisément.

À la fin de la formation, vous recevrez votre certificat de participation au format numérique, il vous est possible de demander au formateur une version papier.

### À CONSULTER

- [Mentions légales](#)
- [Conditions générales de vente et d'utilisation](#)

### À PROPOS DE RÉSEAU CANOPÉ

Réseau Canopé, Opérateur du ministère de l'Éducation nationale, a pour mission la formation tout au long de la vie des enseignants, et notamment leur formation au numérique et par le numérique.

#### RÉSEAU CANOPÉ

1 avenue du Futuroscope  
Téléport 1 – Bâtiment @4  
86360 Chasseneuil-du-Poitou

Code OID : E10173174