

SAMEDI 15 JUIN 2019

13H30 - 18H Ateliers et animations à partager en famille

DURÉE : 20 MIN



Kamishibai

Jean-Claude POMMIER,
CIE POKKOWA-PA

Découvrez le théâtre
d'images japonais ■

DURÉE : 30 MIN



Speed-booking

Prenez place,
top chrono et vous
aurez envie de lire ■

DURÉE : 20 MIN



Webradio

Hervé BRUNET,
Atelier Canopé 49

Venez réaliser une
émission de radio en
direct ■

DURÉE : 3/4 D'HEURE



Escape game

« Lire est une aventure »

Défiiez le temps et retrouvez la
lettre perdue ■

Et encore bien d'autres animations

L'association Parole déliée, découverte du
« Jukebox littéraire » et créations de boîtes à
poèmes et de cartes pop-up ;
La compagnie RAConte, séances de contes ;
Lire et faire lire, partager le plaisir de la lecture ;
Fred L., illustrations en live ;
Prix des Incos, exposition de travaux plastiques
réalisés par les établissements scolaires du
Maine-et-Loire.

CONTACT

Les Incorruptibles - 01 44 41 97 20
info@lesincos.com

COMPLÉMENT D'INFORMATION

www.huit.re/qdl



Nos partenaires

Atelier Canopé de Maine-et-Loire / Illustration : © Fred L.

14 & 15 juin 2019
Angers

QUAI DES LECTEURS

Lire est une aventure Lire est une aventure Lire est une aventure

Le Quai - Cale de la Savatte

« Quai des lecteurs » lire est une aventure...

VENDREDI 14 JUIN 2019

13H15 - 14H30 CONFÉRENCE

Choisir un album : quelle aventure !

Cécile BOULAIRE - Maître de conférence à l'université de Tours

Les enfants de tous âges adorent les albums. Ça tombe bien : les spécialistes internationaux s'accordent à dire que la France, depuis 20 ans, produit les albums parmi les plus créatifs du monde. Pourtant, beaucoup d'adultes semblent désarçonnés au moment de choisir un album à lire ou à offrir à un enfant : que faire de tous ces albums sans texte ? Comment « lire » ces albums dont les pages se démultiplient en plein de petits volets à soulever ? Que penser d'albums dont les images paraissent, dans un premier temps, laides ou bizarres ? Et de ces albums dont l'histoire nous semble inquiétante, ou le sujet presque tabou ? Cette intervention essaiera de répondre à toutes ces questions, en invitant les lecteurs adultes à se lancer dans l'aventure de la lecture des albums – à l'aventure, mais en confiance ! ■



16H30 - 17H30 TABLE-RONDE « LIRE AUTREMENT »

Table-ronde modérée par **Jean-Michel Le BAUT**, rédacteur du café pédagogique, en présence de tous les intervenants des ateliers de cette demi-journée :

Cécile BOULAIRE - Maître de conférence à l'université de Tours

Cyril MISTRORIGO, Professeur de Lettres et référent Numérique

Jean-Marie PATARD et **Christian PHILIBERT**, GRENE Monde

Magali HUSIANYCIA, ASFoRel

Sylvie DOUET, Formatrice en littérature jeunesse

APEL49, intervenants de l'atelier

Profitez de la richesse des profils des intervenants et des thématiques abordées. Vous pourrez échanger, poser vos questions, élargir et confronter vos connaissances lors de cette table-ronde. Ce sera également l'occasion de faire un bilan des travaux menés dans la journée ■

14H45 - 16H15

Animer ensemble !

Hélène GRIMAUD,

Chargée de littérature jeunesse

Marjorie TROUPENAT,

Chargée d'action culturelle

BiblioPôle / anjou

Cet atelier propose aux participants de travailler en binôme. Enseignant de collège et bibliothécaire, auront l'occasion de construire un projet d'action culturelle, en partenariat, à partir d'un exercice participatif. Chaque binôme sera amené à réfléchir concrètement à la mise en place d'animations sur une thématique proposée. Une présentation des projets permettra une mise en commun et un temps d'échange collectif ■

Jouer pour parler, parler pour jouer

Magali HUSIANYCIA,

Docteure en Sciences du langage, responsable de formation, Recherche et Développement à l'**ASFoRel**

Cet atelier a pour but de sensibiliser les intervenants au type de langage à proposer aux enfants et à ce que les enfants produisent de façon à les aider à structurer et à enrichir leur langage : élargir leur répertoire de mots et de phrases, donner des explications et des justifications, expliciter des stratégies, [re]donner les règles du jeu ■

Comment le numérique bouleverse les pratiques de lecture ?

Cyril MISTRORIGO,

Professeur de Lettres modernes, académie de Limoges, interlocuteur académique pour le Numérique en Lettres, référent Ressources numériques

À partir de grandes manifestations sur les réseaux sociaux ou de projets menés au sein de l'Éducation nationale, l'atelier se propose de faire le bilan sur cette pratique de la lecture qui a été bouleversée par l'utilisation du numérique. Nous aborderons les questions de la lecture sur support numérique, du handicap de lecture (à savoir la dyslexie), de la littérature écrite et orale ainsi que du lien entre lecture et écriture ■

Réconcilier l'enfant avec la lecture

Jean-Marie PATARD,

Enseignant spécialisé, Docteur en sciences de l'éducation, formateur UCO, membre de

GRENE MONDE

Près de 35 % des enfants arrivant au collège, ne maîtrisent pas suffisamment la lecture. Que faire des élèves en difficulté, voire en grande difficulté ? L'éclairage des neurosciences et de la psychologie cognitive peuvent efficacement aider le pédagogue pour « inventer » des situations pédagogiques de nature à modifier le rapport des élèves à la lecture. Après une rapide présentation des apports des neurosciences, nous partagerons des expériences mises en œuvre dans les établissements scolaires et auprès d'enfant d'IME. Nous aborderons à la fois les notions de décodage, de compréhension et de plaisir ■

L'album de littérature jeunesse au service des « éducations à... »

Sylvie DOUET,

Formatrice - médiatrice en Littérature Jeunesse

Littérature Jeunesse
Formation - Médiation

Aujourd'hui, à l'école, à l'accueil de loisirs, à la maison et dans divers contextes éducatifs, l'album de littérature jeunesse est fréquemment utilisé pour aborder des questions liées à l'éducation à la citoyenneté, à la santé, au développement durable... Cet atelier a pour principal objectif de s'interroger sur la place et le statut accordés à l'album de littérature jeunesse dans le cadre de ces « éducations à... » ■

La lecture, outil d'intégration

Atelier en présence : d'un enseignant de CP, une documentaliste, un jeune migrant, une personne d'une association d'insertion et un journaliste.

apel49
Le souffle de la liberté



L'apprentissage des mots favorise l'échange et l'intégration dans la collectivité, notamment pour les élèves à besoins particuliers, les élèves allophones...

La lecture constitue un élément important de l'intégration et de l'accès à la connaissance. Cet atelier sera l'occasion d'aborder les facteurs permettant de construire l'apprentissage et le désir de lecture chez les différents publics cités ■

INSCRIPTION EN LIGNE

www.huit.re/qdl

