

PEAC TERRITOIRE(S) & PHOTOGRAPHIE(S)

APPRÉHENDER UN TERRITOIRE À TRAVERS L'OUTIL PHOTOGRAPHIQUE

FORMATION NATIONALE

24 - 25 mai & 16 octobre 2018

ESPÉ - 11, rue Archimède 79000 Niort

Cette formation, portée par l'atelier Canopé 79 - Niort, se propose d'explorer un territoire remarquable, le Marais poitevin, par des regards croisés et en particulier celui de la photographie, afin de permettre la transposition de cette démarche à d'autres territoires. La réflexion sera nourrie par des pratiques, des connaissances et des rencontres, champs indissociables de l'éducation artistique et culturelle. Il permettra à la fois aux enseignants de mettre en œuvre ce qu'ils auront expérimentés, dans le cadre du Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) de l'élève, de l'école au lycée, ainsi qu'aux animateurs et médiateurs de développer une approche sensible du patrimoine naturel et de l'étude de la biodiversité de proximité.



- 9h00 - 9h30 *Café d'accueil*
- 09h30 - 10h00 Accueil officiel et présentation du PREAC
LAURENT MARIEN, IPR HISTOIRE-GÉOGRAPHIE, SARAH VAYSSET, DAAC RECTORAT ACADÉMIE DE POITIERS
LAETITIA CHARDAVOINE ET CRYSTÈLE FERJOU, DSDEN 79
DOMINIQUE CARDINAL, DIRECTRICE DE L'ATELIER CANOPE 79
CATHERINE TROMAS, VICE-PRÉSIDENTE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU MARAIS POITEVIN EN CHARGE DES QUESTIONS E.E.D.D
PATRICK DELAT, DIRECTEUR DU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DÉDIÉ À LA PHOTOGRAPHIE VILLA PÉROCHON
JACQUES TAPIN, PRÉSIDENT DE L'INSTITUT FORMATION RECHERCHE EDUCATION À L'ENVIRONNEMENT (IFREE)
CHRISTINE DIFFEMBACH, DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)
- 10h00 - 10h30 Présentation du programme
- 10h30 - 11h00 *Le Marais poitevin : des représentations initiales à l'identité d'un territoire.*
De la représentation initiale individuelle à celle du groupe... et d'un territoire.
Émergence des premiers questionnements.
Atelier de co-construction, animé par l'IFREE
- 11h00 - 12h00 *Rencontrer la diversité des œuvres d'artistes photographes : des regards multiples sur le paysage.* À partir des travaux des artistes Jean-Luc Chapin, Thierry Girard, Emanuela Méloni et d'exemples de travaux d'élèves : analyse une démarche d'artiste, lecture d'images et apports de connaissances, choix d'un point de vue au propre et au figuré, notions techniques de distance, lumière et cadrage.
Atelier animé par JEAN-LUC FOUET, médiateur CACP Villa Pérochon
- 12h00 - 13h45 Déjeuner au restaurant universitaire
- 13h15-17h00 *A la découverte du marais.* À partir d'une sortie sur le terrain privilégiant une approche multi-sensorielle, les stagiaires sont invités à exprimer leur ressenti et à faire émerger de nouveaux questionnements. L'exploration de lieux prédéfinis sera effectuée soit en vélo soit à pied. Les traces de cette découverte seront consignées dans un carnet de terrain fourni au préalable et la diversité des productions sera recherchée.
Sortie animée par RICHARD JOSEPH, Parc naturel régional du Marais Poitevin
- 17h00-19h30 Temps et dîner libres
- 19h30-22h00 *Rencontre et connaissance du marais à la tombée du jour* [sortie facultative susceptible d'être annulée en cas de conditions météorologiques défavorables]
Une sortie en barque dans les marais de La Garette Sansais sera l'occasion de bénéficier d'apports culturels, historiques et scientifiques sur ce territoire. L'approche de la nuit permettra de solliciter d'autres sens et de percevoir le marais et son écosystème autrement.
Sortie animée par RICHARD JOSEPH, Parc naturel régional du Marais Poitevin

—
ESPÉVENDREDI 25 MAI 2018

9h30 - 9h30

Découverte des appareils photographiques reflex numérique.

Principes techniques d'utilisation des appareils et lexique spécifique aux prises de vue.

Atelier animé par JEAN-LUC FOUET, médiateur CACP Villa Pérochon

09h30-12h00

Le Marais poitevin à travers l'objectif. Sortie permettant d'expérimenter la pratique de la photographie in situ et d'affiner son regard sur le paysage découvert le premier jour et ses enjeux

Sortie animée par JEAN-LUC FOUET, médiateur CACP Villa Pérochon et RICHARD JOSEPH, Parc naturel régional du Marais Poitevin

12h00-13h15

Déjeuner au restaurant universitaire

13h15-14h30

Editing des clichés. Atelier, organisé en salle informatique, permettant à chaque participant d'effectuer la sélection de ses photographies, à partir de critères définis grâce aux échanges entre participants avec l'aide du photographe : être capable d'effectuer des choix et d'argumenter sur ses critères.

Atelier animé par JEAN-LUC FOUET, médiateur CACP Villa Pérochon

14h30-16h00

Valorisation des productions. Chaque participant présente son travail, en explicitant ses choix artistiques et répond aux questions des spectateurs ? Seront abordés à cette occasion l'écart entre l'intention de l'artiste et la réception du spectateur, le rôle du médiateur...Ces échanges seront nourris par l'exploration de l'œuvre de photographes professionnels.

Atelier animé par JEAN-LUC FOUET, médiateur CACP Villa Pérochon

16h00-16h30

Et après ? La confrontation entre les notions découvertes et celles ayant émergé au début du stage, sera enrichie d'apports de connaissances complémentaires.

Des objectifs de l'intersession :

- proposition de projets à mettre en œuvre avec les élèves et/ou les autres publics, en fonction du milieu ;
- adaptation de la démarche expérimentée à un autre territoire;
- pistes de restitution envisagées pour la journée du 16 octobre 2018.

INSCRIPTIONS :

Inscriptions en ligne : [ici](#)

Date limite : 11 mai 2018

Pour les personnels de l'Éducation nationale, ce stage est inscrit au Plan académique de formation.
Votre inspection ou votre Rectorat vous fera parvenir votre ordre de mission.

RENSEIGNEMENTS

- Marais Poitevin et projets : Richard Joseph - r.joseph@parc-marais-poitevin.fr
- Villa Pérochon : Jean-Luc Fouet - jeanlucfouet@cacp-villaperochon.com

CONTACT :

Atelier Canopé 79 – Niort

Claire Tesson, médiatrice ressources et services

claire.tesson@reseau-canope.fr

05 49 26 15 48