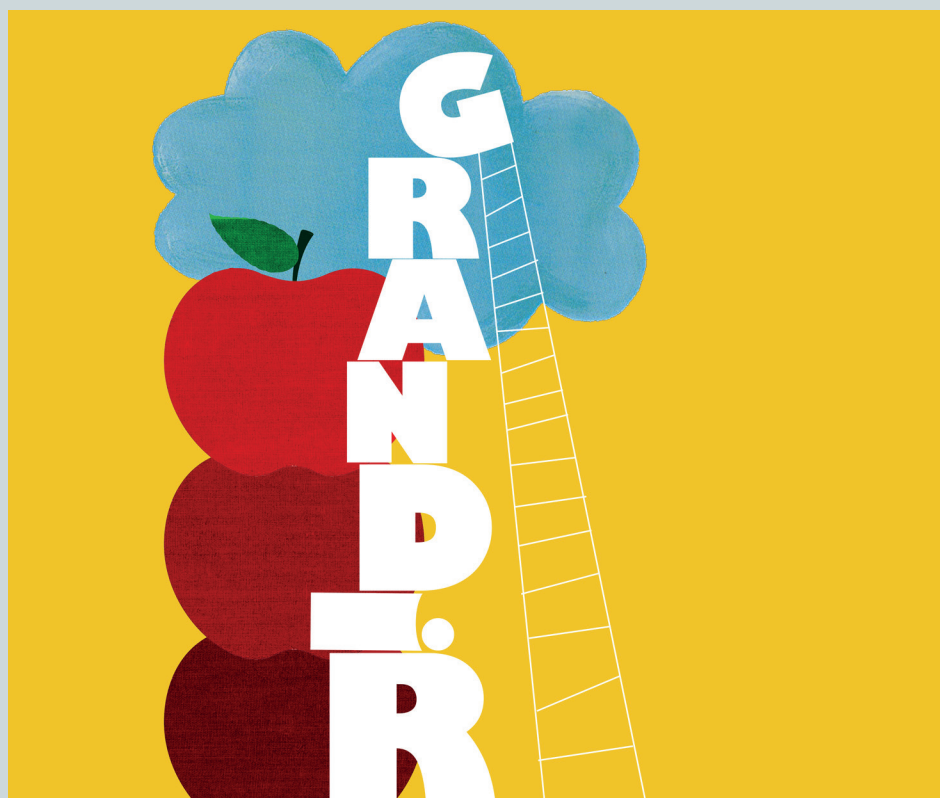


# Exposition GRANDIR

Une exposition ludique et pédagogique  
À partir de 4 ans



# GRANDIR

**DU 14 MAI  
AU 13 JUIL. 2018**

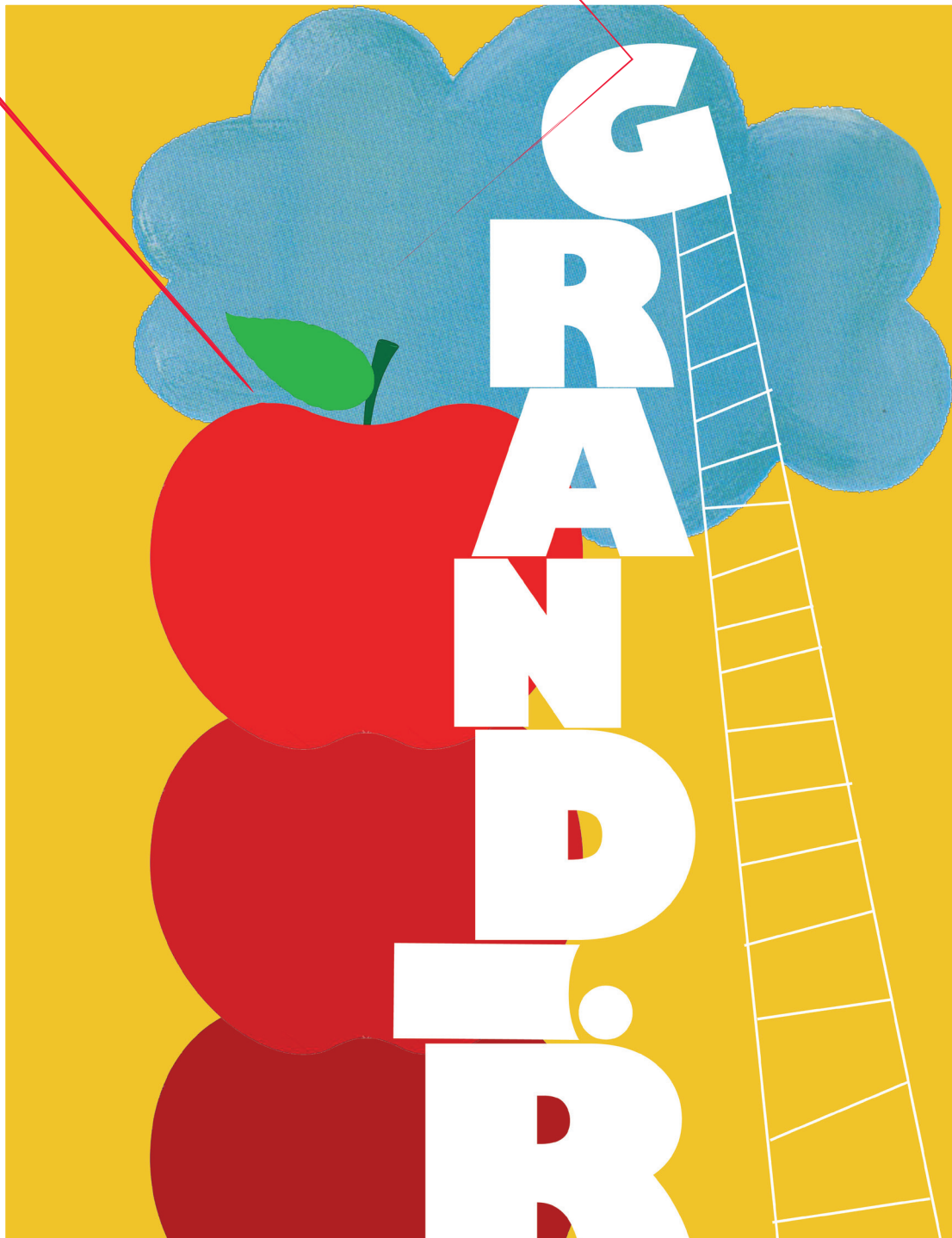
de 08h30 à 17h30  
du lundi au vendredi

**Atelier Canopé 86 - Poitiers**  
6, rue Sainte Catherine  
86000 Poitiers

UNE EXPOSITION LUDIQUE ET PÉDAGOGIQUE  
DE L'ATELIER CANOPÉ 86 - POITIERS

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

par téléphone  
05 49 68 67 64  
-  
par mail  
contact.atelier86@  
reseau-canope.fr



Le réseau Canopé est un établissement public au service des enseignants et de leurs classes.

Dans le cadre de sa programmation culturelle, l'Atelier Canopé 86 - Poitiers propose chaque année une exposition pédagogique et ludique, à destination des classes, et en corrélation avec les intérêts des enseignants et les priorités du programme scolaire. Principalement destinées aux cycles 1, 2 et 3, ces expositions sont l'occasion de proposer une autre façon d'apprendre et une sensibilisation à des sujets d'une manière différente de celle utilisée en classe.

Du 14 mai au 21 octobre 2018, L'Atelier Canopé 86 - Poitiers propose aux classes de la Vienne de venir visiter une exposition pédagogique sur le thème de "Grandir", sujet riche et complexe qui touche les enfants au plus profond d'eux-mêmes.

Ce dossier est destiné aux enseignants et animateurs périscolaires pour les aider à prendre en main l'exposition et à préparer leur visite.

**Du 14 mai au 19 Octobre 2018**

**[ interruption estivale du 14 juillet au 02 septembre ]**

**À partir de 4 ans.**

**Exposition conçue et réalisée  
par l'Atelier Canopé 86 - Poitiers.**

# Présentation générale

## Concept

Exposition de 60 m<sup>2</sup>

## Objectif

Interpeller les enfants sur les différentes facettes de "Grandir".

## Public

Enfants de 4 à 11 ans, en groupe de 30 maximum, accompagnés d'un encadrant pour 7 enfants. Pour le public individuel, l'enfant doit être impérativement accompagné d'un adulte. Les classes doivent avoir souscrit à l'offre de service de l'Atelier Canopé.

## Durée

La visite de l'exposition nécessite la présence de la classe sur un créneau d'une heure et demi minimum. Ce temps de présence permet de répartir la classe en deux demi-groupes : pendant que l'un visite l'exposition, l'autre est en salle d'activités.

## Principes de visite

L'exposition s'organise autour de 16 modules.

En parallèle, des livres en libre consultation autour du thème sont proposés, et une salle d'activités est mise à disposition afin d'accueillir les demi-groupes.

Un médiateur sera présent pour accueillir la classe, se charger de l'introduction, du bon déroulement des changements de groupes et de la conclusion.

La visite de l'exposition est guidée par l'exploitation du parcours de visite (présent dans ce livret, mais en libre accès sur place)

Les modules ne nécessitent pas d'être abordés dans un ordre linéaire.

## Accompagnement

Deux niveaux de livrets enfants (lecteurs et non-lecteurs) sont proposés afin de faciliter la découverte de l'exposition, et de garder une trace de la visite. *[Documents en ligne]*

## Scénographie

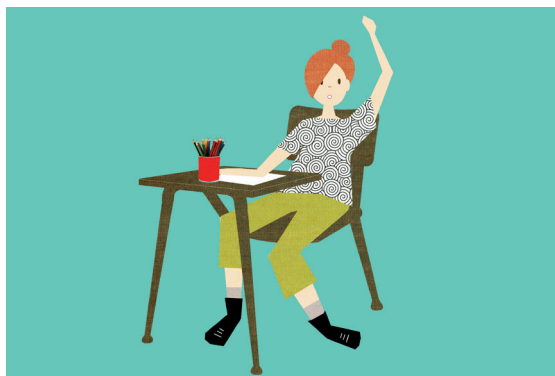
L'univers scénographique, constitué de bois brut et de couleurs pastels, laisse toute la place à la douceur et à l'imagination.

# Une exposition ludique et pédagogique

L'Atelier Canopé 86 - Poitiers propose chaque année une exposition pédagogique et ludique, à destination des enseignants et de leurs classes, et en corrélation avec les intérêts des enseignants et les priorités du programme scolaire. Principalement destinées aux cycles 1, 2 et 3, ces expositions sont l'occasion de proposer une autre façon d'apprendre et une sensibilisation à des sujets d'une manière différente de celle utilisée en classe.

La visite d'une exposition pédagogique est l'occasion de situations d'apprentissage inédites en offrant un matériel éducatif nouveau, original, esthétique, impossible à concevoir et à mettre en œuvre dans la classe, que ce soit pour des raisons d'espace, de temps ou de moyens.

S'appuyant sur des dispositifs interactifs, de manipulation, d'observation et d'éveil, l'exposition privilégie les aspects cognitifs, offrant ainsi une alternative aux pratiques scolaires usuelles. Dans l'exposition, l'enfant intervient sur le réel, le sensible et utilise son corps pour appréhender son environnement, la découverte s'appuyant sur le jeu et l'exploration. En outre, les situations de découverte proposées favorisent les interactions entre visiteurs, en les incitant à coopérer et à verbaliser pour s'approprier les dispositifs.



## La question de "Grandir"

« Apprendre à l'école, c'est interroger le monde. »

Dès l'école maternelle, les enfants sont en capacité de s'interroger sur cette question, et de commencer à pouvoir se projeter dans l'avenir. Ils ont déjà appris beaucoup de choses depuis leur naissance, ils ont déjà bien grandi ! Mettre en lumière leurs transformations et leurs apprentissages quotidiens leur donnera confiance en leurs capacités et leur permettra de mettre des mots sur leur impatience à gravir les étapes, mais aussi sur les angoisses qu'ils ressentent face à leur développement et leurs changements.

L'exposition, qui s'inscrit dans la lignée de la précédente ("Dis-moi, Pourquoi moi ?"), propose d'aborder de manière sensible et ludique chaque petite facette de cette grande expérience. Questionner le fait de grandir et les transformations qui l'accompagnent est une belle occasion d'interroger le rapport que les enfants entretiennent à leur propre identité, à leurs émotions ou au temps qui passe...

« Je grandis » est une notion, une notion à double facette : la croissance, chose mesurable avec des nombres qui quantifient la taille, le poids... et le développement, concept qui recouvre l'idée de la quête d'autonomie et le changement de statut de l'être dans la société. Et pour les jeunes enfants, ces deux notions sont confuses !

## Une approche globale et ludique

L'exposition est conçue pour solliciter l'enfant à exprimer son ressenti, vivre une émotion, expérimenter, s'approprier une situation et s'interroger. Deux parties thématiques permettront d'embrasser la question de "Grandir", de ses manifestations biologiques et remarquables dans le monde du vivant, à des questionnements plus intrinsèques sur le ressenti de l'enfant, ses projections, ses espoirs ou ses peurs.

La partie "Biologique" expliquera à travers des observations et des expérimentations le fonctionnement du corps humain lors de la croissance.

La partie "Sociologique" abordera de manière plus philosophique les problématiques que soulève le thème [ ce qu'implique le fait de grandir, comment grandir, les difficultés et le temps ] avec des jeux et des questions ouvertes.

Un programme riche et varié qui permettra aux enseignants de privilégier des centres d'intérêts suivant le niveau de la classe et les besoins du programme scolaire.

## Objectifs de l'exposition

### Objectifs pédagogiques thématiques :

- Comprendre la croissance et les phénomènes inhérents
- Ouvrir l'élève à la connaissance du monde du vivant
- Se questionner sur les avantages et les inconvénients à grandir
- Appréhender la question subjective du temps
- Poser des mots et des idées sur le concept de grandir
- Repérer et exprimer des évolutions physiques et comportementales

### Objectifs généraux liés aux observations et expérimentations :

- Eveiller la conscience et le respect de son corps
- Encourager le questionnement et l'expression de son ressenti
- Appréhender une première approche de la philosophie
- Apprendre à écouter et observer
- Solliciter l'échange, le débat, la discussion
- Enrichir son vocabulaire

# Ce que disent les programmes

**L'exposition, en associant des questions morales et philosophiques à des questions d'ordre scientifiques et biologiques, est l'occasion pour les élèves de confronter leurs idées dans des discussions collectives, de développer le goût de l'explication, de l'argumentation et leur jugement critique, de prendre confiance en leur propre capacité à explorer le monde.**

La conception de l'exposition et son intérêt pédagogique s'appuie sur les directives officielles du Ministère de l'Education Nationale, et répond aux programmes scolaires et aux prérogatives du socle commun.

## DANS LE SOCLE COMMUN

### **Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer**

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée.

### **Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen**

Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis.

Il exploite ses facultés intellectuelles et physiques en ayant confiance en sa capacité à réussir et à progresser.

La règle et le droit

L'élève comprend et respecte les règles communes.

Réflexion et discernement

Il fonde et défend ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur sa maîtrise de l'argumentation.

Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

Il apprend à justifier ses choix et à confronter ses propres jugements avec ceux des autres.

### **Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques**

Eveiller sa curiosité, son envie de se poser des questions, de chercher des réponses et d'inventer, tout en l'initiant à de grands défis auxquels l'humanité est confrontée.

Responsabilités individuelles et collectives

L'élève connaît l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé. Il sait que la santé repose notamment sur des fonctions biologiques coordonnées.

Il est conscient des enjeux de bien-être et de santé des pratiques alimentaires et physiques

Pour atteindre les objectifs de connaissances et de compétences de ce domaine, l'élève mobilise des connaissances sur : les principales fonctions du corps humain, les caractéristiques et l'unité du monde vivant, l'évolution et la diversité des espèces.

### **Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

L'espace et le temps

L'élève identifie ainsi les grandes questions et les principaux enjeux du développement humain,  
L'élève se repère dans l'espace à différentes échelles

## AU CYCLE 1

### Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Les visites d'expositions sont pour les classes maternelles de précieux supports d'activité de langage :

- Permettre à chacun de pouvoir dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle.
- Créer les conditions bienveillantes et sécurisantes pour que tous les enfants (même ceux qui ne s'expriment pas ou peu) prennent la parole, participent à des situations langagières plus complexes que celles de la vie ordinaire.
- Échanger et réfléchir avec les autres en argumentant, expliquant, questionnant, et en manifestant de l'intérêt pour ce que les autres croient, pensent et savent.

### Explorer le monde

Développer une première compréhension de l'environnement des enfants et susciter leur questionnement.

#### Se repérer dans le temps et l'espace

- Construire des repères temporels et sensibiliser aux durées : temps court et temps long
- Sensibiliser à la notion de durée

#### Découvrir le monde du vivant

- Découvrir, organiser et comprendre le monde en observant, formulant des interrogations plus rationnelles, construisant des relations entre les phénomènes observés.
- Découvrir le cycle que constituent la naissance, la croissance, la reproduction, le vieillissement et la mort.
- Apprendre à mieux connaître et maîtriser leur corps. Comprendre qu'il leur appartient, qu'ils doivent en prendre soin pour se maintenir en forme et favoriser leur bien-être. Identifier, désigner et nommer les différentes parties du corps.

## AU CYCLE 2

### Enseignement moral et civique

#### La sensibilité : soi et les autres

- Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés

#### Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

- S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.
- Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnel.

### Questionner le monde

#### Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité (Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants /développement d'animaux et de végétaux/ Le cycle de vie des êtres vivants.)



- Reconnaître des comportements favorables à sa santé (Mesurer et observer la croissance de son corps / Croissance [taille, masse, pointure] / Modifications de la dentition / Utiliser des toises, des instruments de mesure / Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil / Catégories d'aliments, leur origine / Les apports spécifiques des aliments  
Questionner l'espace et le temps
- Situer des événements les uns par rapport aux autres (Les événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres / Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité.)

## AU CYCLE 3

### Français

#### Comprendre et s'exprimer à l'oral

- Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées (Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés)

#### Culture littéraire et artistique

- Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres (S'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.)

### Enseignement moral et civique

#### La sensibilité : soi et les autres

- Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés

#### Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

- Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.

### Sciences et technologie

#### Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

- Unité, diversité des organismes vivants (Reconnaître une cellule / La cellule, unité structurelle du vivant)
- Les fonctions de nutrition (Établir une relation entre l'activité, l'âge, les conditions de l'environnement et les besoins de l'organisme.)
- Identifier et caractériser les modifications subies par un organisme vivant (naissance, croissance, capacité à se reproduire, vieillissement, mort) au cours de sa vie.

# Parcours de visite

## Introduction

" Les âges passent, tu souffles de plus en plus de bougies sur ton gâteau d'anniversaire, tu deviens et tu te transformes. Tu le sens bien ! Ce phénomène naturel est très important pour toi. Tu aspirés à devenir grand, c'est le signe de ton appartenance au monde, de ta personnalité, de ta faculté à rêver et à te projeter.

Alors bien sûr, tous les changements dans ton corps te servent à mesurer ton développement et tes progrès. Mais plus que tout, grandir se passe aussi dans ton apprentissage : car au-delà de grandir, on devient ! Tu te construis et tu évolues.

Pour grandir sereinement, il te faut comprendre ce qui se passe dans ton corps et dans ta tête, et savoir ce dont tu as besoin pour franchir toutes ces étapes.

Pars à la découverte de cette exposition pour explorer les secrets de ton corps, observer, te poser des questions, débattre et... grandir ! "

## Principe

La visite de l'exposition se déroule par petits groupes de 4 ou 5 enfants, encadrés à chaque fois par un adulte, « meneur » du débat. Il est impératif que les non-lecteurs soient guidés et accompagnés.

L'exposition se divise en deux grandes parties et propose, au travers de modules d'observation ou de manipulations, de s'interroger sur la conception du « grandir », de sa définition à sa façon de l'appréhender. Les différents modules permettent une approche simple et libre de la question, présentant tour à tour des objets, des concepts, des manipulations sensibles mettant en avant chaque problématique.

## 1<sup>ère</sup> partie : Mon corps grandit, qu'est-ce qui change ?

### MODULE D'INTRODUCTION À LA CROISSANCE

**Objectifs :** Nommer et définir le phénomène de croissance. S'interroger sur ce qui fait que l'on est vivant. Est-ce que tous les êtres vivants grandissent ?

**Activité :** Une vidéo en time-lapse permet d'observer la croissance d'une plante et ainsi d'illustrer celle de l'enfant.

### MODULE « MES OS S'ALLONGENT ! »

**Objectifs :** Découvrir que la taille d'un être humain est principalement liée à la croissance des os.

**Activité :** Une maquette de 80 cm d'un squelette humain et deux radiographies de mains, celle d'un enfant et celle d'un adulte sont proposées : "Observe bien ces deux radiographies. Laquelle te correspond le mieux ? Trouves-tu où se situe le cartilage de croissance ?"

### MODULE « LES CELLULES DE MON CORPS »

**Objectifs :** Comprendre que tous les êtres vivants sont constitués du même élément de base : la cellule.

**Activité :** Une silhouette d'être humain montre des représentations de cellules humaines : " Comme tout le corps, la peau est faite de milliards de cellules ! Amuse-toi à les observer à la loupe."

## MODULE « MES CELLULES SE MULTIPLIENT ! »

**Objectifs :** Concevoir que les cellules se multiplient : c'est comme cela que le corps grandit.

**Activité :** Deux silhouettes de tailles différentes doivent être remplies avec des picots des couleurs :  
" Remplis chacune des deux silhouettes avec autant de petites cellules qu'il faut. Regarde la différence ! Quelle silhouette a besoin de plus de cellules ?

## MODULE « LA CONNEXION DES NEURONES »

**Objectifs :** Comprendre que grandir, c'est aussi faire travailler son cerveau... Quand on apprend quelque chose, l'information passe d'un neurone à l'autre.

**Activité :** Six neurones dans un crâne géant peuvent être connectés entre eux pour allumer des diodes : "Connecte les neurones entre eux ! On apprend, on connecte, on grandit !"

## LES TEXTES BONUS (SANS ACTIVITÉ) :

"Mon cerveau travaille : zoom sur les hormones"

"Bien grandir : manger, dormir, bouger !"

## 2<sup>ème</sup> partie : Grandir à l'intérieur

" Depuis ta naissance, tu te transformes. Tu le vois à tes vêtements trop petits, ton corps grandit ! Et en même temps, « l'intérieur » de chacun suit également ce chemin. Car il y a deux manières de grandir : grandir biologiquement, ce qui se fait naturellement dans son corps au cours de la croissance, et grandir dans sa tête, humainement, culturellement et socialement. Tu rêves, tu joues, tu apprends, tu te questionnes et tu développes des comportements sociaux. Ta personnalité s'affirme peu à peu, tandis que ton corps grandit. Mais alors, c'est quoi être grand ? Comment on le devient ? Est-ce facile ou compliqué ? Et quel temps cela prend, pour devenir « un grand » ?.."

**Les modules proposés dans cette seconde partie sont des supports à la discussion, aux interrogations. Les élèves doivent être accompagnés et encouragés dans leur réflexion, pour aller plus loin que la simple manipulation.**



### **MODULE « TROUVER CHAUSSURE À SON PIED »**

**Objectifs** : Plus tard, quand tu seras grand... mais c'est quoi " être grand " ?

**Activité** : Trois paires de chaussures sont proposées à l'essayage : " Glisse tes pieds dans ces chaussures. En trouves-tu une paire à ta taille ? Es-tu déjà assez grand ? "

### **MODULE « JE SAIS FAIRE DE + EN + DE CHOSES »**

**Objectifs** : Et si grandir, c'était savoir faire de plus en plus de choses ? Comprendre que grandir, c'est devenir autonome

**Activité** : Une dizaine de pastilles de "savoir-faire" sont à placer sur une toise : " À chaque âge ses nouveautés ! Remplace sur la flèche du temps les différents savoir-faire. Que sauras-tu faire d'autre quand tu seras plus grand ? "

### **MODULE « A LA TABLE DES GRANDS »**

**Objectifs** : Comment peux-tu savoir que tu es devenu grand ? Quels sont les grands changements qui s'effectuent ? Prendre conscience que devenir adulte implique plusieurs paramètres (fantasmés ou non).

**Activité** : Un gâteau d'anniversaire est à décorer de ses bougies. Chacune des 5 assiettes factices pose une question. La position assise autour d'une table permet d'ouvrir le débat dans de bonnes conditions.

**Conseils** : Pour les enfants, l'anniversaire est un événement marquant, moment de « passage » qui leur permet de prendre conscience que le temps a passé, et qu'ils changent. Ils s'inscrivent ainsi dans l'idée d'un avant et d'un après. Etre grand est une succession d'avants et d'après.

### **MODULE « J'APPRENDS ! »**

**Objectifs** : Suffit-il d'attendre pour grandir ? Concevoir que grandir ne peut se faire qu'au travers de nombreux apprentissages.

**Activité** : Un pupitre d'élève et un tableau aimanté proposent un zoom sur l'apprentissage à l'école.

### **MODULE « S'OUVRIRE AU MONDE... »**

**Objectifs** : Comprendre que l'apprentissage se fait aussi au travers des expériences et de sa curiosité.

**Activité** : Les enfants sont invités à observer un globe terrestre et à laisser parler leur curiosité : "Observe le monde... Peux-tu retrouver sur ce globe le pays où tu vis ? Et celui où tu aimerais voyager plus tard, quand tu seras grand ? " (en bonus, un petit trou dissimulé éveillera leur curiosité !)

### **MODULE « TROUVER LES CLÉS »**

**Objectifs** : Envisager que pour grandir, il faut progressivement trouver les clés du monde, des autres, de la vie !

**Activité** : Trois petites portes sont chacune fermée par un cadenas : " Trouve la clé correspondante à chaque cadenas : Essaie, trompe-toi, et recommence ! "

### **MODULE « MIROIR, MON BEAU MIROIR »**

**Objectifs** : C'est facile de grandir ? S'apercevoir que grandir, c'est aussi changer, se transformer, et que cela peut faire peur.

**Activité** : S'observer dans un miroir concave qui agrandit la silhouette. L'effet déformant, même s'il est amusant, est aussi inquiétant.

### **MODULE « BOÎTE MYSTÈRE »**

**Objectifs** : Prendre conscience que grandir, c'est prendre des risques, oser, s'aventurer.

**Activité** : Un objet est dissimulé dans une boîte, n'offrant qu'un petit passage pour la main de l'enfant : " Oseras-tu surmonter ta peur et découvrir à l'aveugle ce qui se cache dans cette boîte ? "



### MODULE « LA BOÎTE AUX LETTRES »

**Objectifs** : Grandir, ça fait peur !

**Activité** : Un crayon et des notes de couleurs sont laissées à disposition des enfants : " Laisse dans cette petite « boîte aux lettres des grands », un mot ou un dessin qui exprime ce qui t'effraie ou ce qui est difficile. Ça fait du bien ! "

### MODULE « LE COFFRE A JOUETS »

**Objectifs** : Grandir, c'est laisser derrière soi.

**Activité** : Un petit coffre présente des objets que l'enfant a déjà du laisser derrière lui pour grandir : " Te souviens-tu de quand tu étais plus petit ? Qu'est-ce qu'il y avait de bien ? Qu'est-ce qui était moins bien qu'à présent ? T'est-il déjà arrivé d'envier des plus petits que toi ?

### MODULE « TIC-TAC, LE TEMPS DE GRANDIR »

**Objectifs** : Evoquer le temps, et sa perception... C'est long de grandir ?

**Activité** : Un sablier géant est proposé : " Fais tourner le sablier et regarde le temps qui passe... Le temps mesuré n'est pas toujours celui que l'on ressent ! Ces trois minutes te paraissent-elles longues ou rapides ?"

### MODULE « QUESTION DE POINT DE VUE ! »

**Objectifs** : C'est long de grandir, et ça n'en finit pas ! Mais finalement, si tout cela n'était qu'une question de point de vue ? Prendre conscience de sa taille, mais aussi de la relativité : une chaise peut paraître petite pour un adulte, mais à la bonne taille pour un plus petit. Un grand peut paraître tout petit sur une grande chaise, mais petit sur une petite chaise...

**Activité** : Essayer deux chaises, une toute petite et une très grande...

### LES TEXTES BONUS SANS ACTIVITÉ :

"Les autres m'aident à grandir"



# Ressources pour la classe

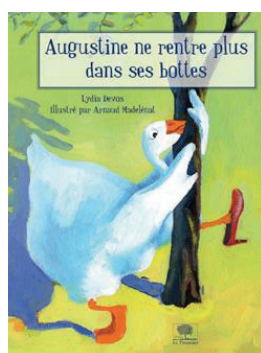
## Albums jeunesse

Une sélection de 24 albums jeunesse pertinents et poétiques pour aborder la question de grandir est proposée dans le cadre de l'exposition.



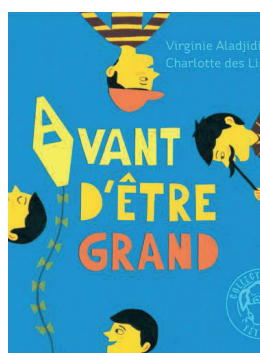
**Arsène veut grandir**  
Séverine Vidal  
Alice Jeunesse 2010

—  
Coll. BD comme ça  
Album à partir  
de 7 ans



**Augustine ne rentre plus dans ses bottes**  
Lydia Devos  
Le Pommier 2013

—  
Album à partir  
de 3 ans



**Avant d'être grand**  
Virginie Aladjidi  
Thierry Magnier 2012

—  
Coll. Tête de Lard  
Album à partir  
de 3 ans



**C'est quand qu'on est grand ?**  
Giovanna Zecchinato-  
Inal  
L'initiale 2011

—  
Album à partir  
de 4 ans



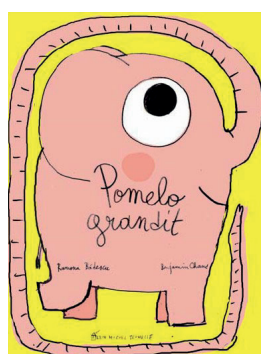
**La première fois que je suis née**  
Cuvellier Vincent  
Gallimard Jeunesse  
2010

—  
Album à partir  
de 3 ans



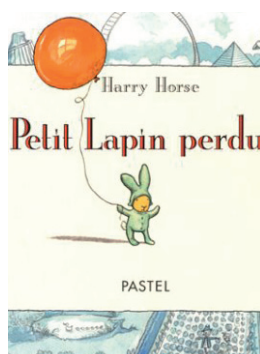
**Dans combien de temps je serai grand ?**  
Stéphane Servant  
Rue du Monde 2010

—  
Album à partir  
de 3 ans



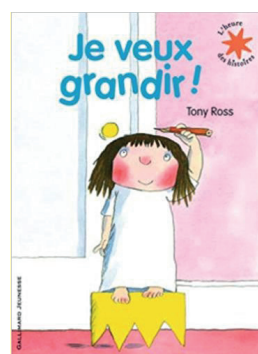
**Pomelo Grandit**  
Badescu Ramona  
Albin Michel 2010

—  
Album à partir  
de 4 ans



**Petit lapin perdu**  
Harru Horse  
École des Loisirs 2002

—  
Collection Pastel  
Album à partir  
de 4 ans



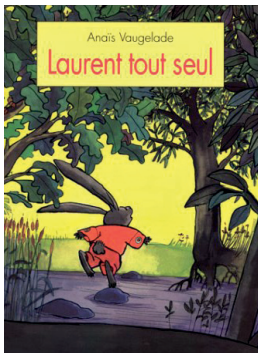
**Je veux grandir !**  
Tony Ross  
Gallimard Jeunesse  
2003

—  
Album à partir  
de 4 ans



**Moi, si j'étais grand**  
Janikovszky Eva  
La Joie de Lire 2011

—  
Album à partir  
de 3 ans



**Laurent tout seul**  
Anaïs Vaugelade  
École des Loisirs 1996

—  
Album à partir  
de 5 ans



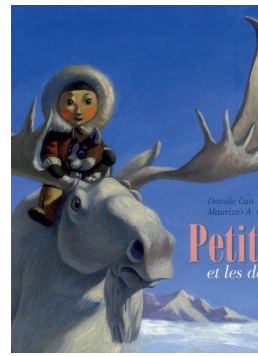
**Petit arbre veut grandir**  
Nancy Guilbert  
Circonflexe 2015

—  
Album à partir  
de 3 ans



**Loulou ne veut pas grandir**  
V. Henry ; S. Bellat  
Boîte à Bulles 2017

—  
Album à partir  
de 6 ans



**Petit inuit et les 2 questions**  
Cali Davide ; Quarell  
Sarbacane 2012

—  
Album à partir  
de 4 ans



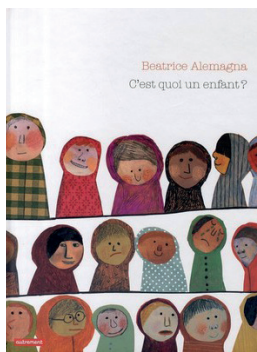
**Une nuit, un chat**  
Yvan Pommaux  
Ecole des Loisirs 1994

—  
Album à partir  
de 5 ans



**Petites et grandes questions Philo de Piccolo**  
Michel Piquemal  
Albin Michel 2014

—  
Album à partir  
de 7 ans



**C'est quoi un enfant ?**  
Béatrice Alemagna  
Autrement 2009

—  
Album à partir  
de 5 ans



**L'enfant et le bonsaï**  
José Campanari ; Loz Belin 2016

—  
Album à partir  
de 3 ans



**Un secret pour grandir**  
Carl Cneut ; Norac  
Ecole des Loisirs 2004

—  
Coll. Lutin Poche  
Album à partir  
de 5 ans



**Toute une vie pour apprendre**  
Gabriele Rebagliati  
Fourmis Rouges 2016

—  
Album à partir  
de 4 ans



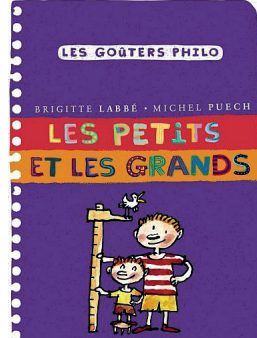
**Le Cerisier**  
Alba Garcia-Puig  
Hachette Éducation  
2013

—  
Collection Pilotis  
Album à partir  
de 6 ans



**Ma grande soeur**  
Anne Loyer ; Soufie Limonade 2012

—  
Album à partir  
de 4 ans



**Les petits et les grands**  
B. Labbé et M. Puech  
Milan 2001

—  
Coll. Goûters Philo  
Album à partir  
de 8 ans



**Clémence et le grand parapluie**  
Martine Delerm  
Seuil Jeunesse 2012

—  
Album à partir  
de 5 ans

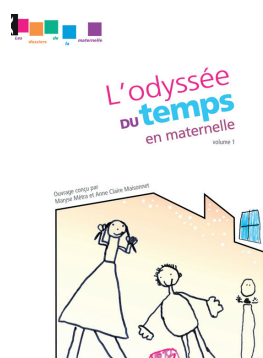


# Ressources Canopé

## Au prêt et à la vente

[www.reseau-canope.fr](http://www.reseau-canope.fr)

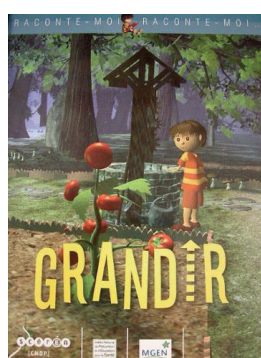
Une bibliographie de ressources empruntables dans votre Atelier Canopé.



### L'odyssée du temps en maternelle

A-C. Maisonnet ; M. Métra  
2012

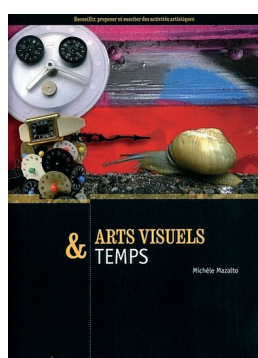
—  
En prêt et à la vente



### Grandir

CD-Rom  
2006

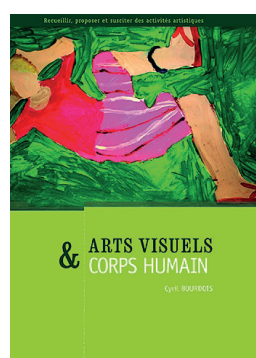
—  
En prêt uniquement



### Arts visuels et temps

Michèle Mazalto  
2010

—  
En prêt et à la vente



### Arts visuels et corps humain

Cyril Bourdois  
2013

—  
En prêt et à la vente



### Découvrir le temps qui passe avec les albums

F.Montmasson-Michel ; C. Ferjou  
2010

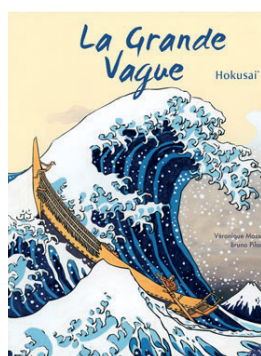
—  
En prêt et à la vente



### Histoires de vie

Eliane Pautal  
2004

—  
En prêt et à la vente



### La grande Vague

Véronique Massenet  
L'Elan Vert 2010  
Coll. Pont des Arts

—  
En prêt et à la vente



# Notes

Handwriting practice lines consisting of a series of horizontal dotted lines on a page.

## **RENSEIGNEMENTS**

### **ET RÉSERVATIONS CLASSES :**

[contact.atelier86@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier86@reseau-canope.fr)

T. 05 49 60 67 64

T. 05 49 60 67 67