

ATELIER PHILOSOPHIQUE : LA PEUR

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Rappel

Le cadrage ayant été donné dans le fichier de présentation générale des ateliers, la fiche ne décrit que les différentes phases de la séance.

Ces ateliers peuvent être mis en place par l'enseignant-e ou venir en appui de l'intervention d'un philosophe praticien.

PHASE 1 PROBLÉMATISATION 15 MINUTES

Sélectionner 3 photos dans la banque documentaire constituée lors de la séance d'introduction aux ateliers à visée philosophique (par exemple une photo des gens avec un masque, une photo des panneaux de distanciation sociale, mais aussi des images ou textes pouvant symboliser la peur comme des araignées, des créatures étranges, des visages effrayés, ou encore une représentation du virus, etc.).

L'important n'est pas de provoquer la discussion autour du Covid, mais de recueillir la parole la plus libre et spontanée des élèves en proposant des supports qui leur permettent de **mettre des mots sur des situations vécues, des ressentis**, etc. tout en prenant du recul et de la distance et en faisant des parallèles.

L'enseignant-e invite les élèves à prendre le temps d'observer les photos. Il.elle laisse les élèves exprimer ce qu'ils ressentent, raconter ce qu'ils voient, comment ils interprètent chaque photo. Des éléments peuvent être stockés sur une affiche ou sur le tableau.

Il.elle propose aux élèves de poser une ou plusieurs questions à partir des photos. Qu'est-ce qui les interroge ?

Toutes les questions sont listées.

Exemples de questions

- Pourquoi les personnes ont-elles un masque ?
- Pourquoi est-il recommandé de porter un masque dans les espaces publics ?
- Pourquoi le virus fait-il peur ?
- Connaissez-vous d'autres virus qui sont dangereux pour l'homme ?
- Pourquoi certaines personnes ont peur des araignées ?
- De quoi avez-vous le plus peur dans la vie ?

PHASE 2 ARGUMENTATION 30 MINUTES

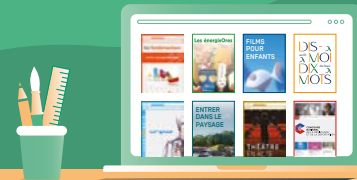
Dans un premier temps, inviter les élèves à réfléchir à toutes ces questions. Les premiers échanges vont sans aucun doute relater les événements qui se sont passés (le Covid 19, l'interdiction de sortir, le confinement, les gestes barrières et la distanciation sociale, le port du masque recommandé, les endroits autorisés, interdits, les autorisations obligatoires restreintes à certaines activités...). Laisser le temps aux élèves d'échanger sur ce vécu, invitez-les à préciser leurs ressentis sur cette expérience, à préciser s'ils ont ou non apprécié et pourquoi.

Dans un deuxième temps, amener progressivement les élèves à se distancier de leurs expériences pour approfondir et resserrer la réflexion sur la problématique plus générale de la peur.

L'enseignant-e indique donc aux élèves que le thème du jour est « La peur ».

L'enseignant-e peut visionner avec ses élèves l'extrait de cette vidéo portant sur la peur :

[3'20 à 4'29](#)



Exemples de questions

- « Peux-tu donner des exemples de situations où tu as ressenti de la peur pendant le confinement ? »
- « Sais-tu dire pourquoi ? »
- « Y a-t-il une différence entre avoir peur et être effrayé ? Laquelle si c'est le cas ? »
- « Et entre peur et crainte ? »
- « Peur et courage ? »
- « La peur est-elle la même pour tout le monde ? »
- « Peut-on vivre sans peur ? »
- « La peur peut-elle être positive ? »
- « La peur sert-elle à quelque chose ? »
- « La peur est-elle le contraire du courage ? »
- « La peur dure-t-elle pour toujours ? »
- « Peut-on voir la peur ? » « Si, oui, où ? »
- « Peut-on contrôler sa peur ? »
- « Les enfants ont-ils plus peur que les adultes ? »
- « De quoi peut-on avoir peur ? »
- « Peut-on avoir peur de quelque chose qui n'existe pas ? »
- « Peut-on avoir peur pour les autres ? »
- « Peut-on avoir peur des autres ? »

Exemples de réponses données par les enfants

- « J'ai eu peur quand j'ai su que le virus peut toucher aussi les enfants »
- « J'ai eu peur quand un policier a vérifié les papiers de maman »
- « La peur c'est quand on est effrayés »
- « La peur peut nous faire fuir »
- « Quand on a peur, on peut aussi être paralysés »
- « C'est surtout les enfants qui ont peur »
- « Parfois, les adultes aussi ont peur »
- « Les petits ont peur du noir ou de monstres »
- « On peut avoir des peurs imaginaires »
- « Moi, je n'ai jamais peur »
- « La peur n'est pas le contraire du courage. Etre courageux c'est dépasser sa peur »
- « On peut être courageux et avoir peur en même temps »

Laisser les élèves interagir, les inciter à se questionner les uns les autres, à argumenter (« Sais-tu expliquer... ? ») à justifier son point de vue avec des arguments (à dire « pourquoi » il pense différemment). Relancer quand c'est nécessaire par une question ou un contre exemple pour provoquer la poursuite de la réflexion.

PHASE 3 **CONCEPTUALISATION** 15 MINUTES

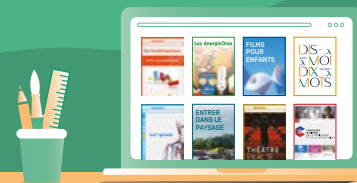
L'enseignant-e propose aux élèves de garder en mémoire des expressions, des idées évoquées lors des échanges pour évoquer ce qu'est la peur :

être effrayé / avoir envie de s'enfuir / ne pas se sentir protégé
/ être seul / perdre des êtres chers / ...

À partir des propositions des enfants, élaborer une affiche collective ou par groupes en ateliers, le mot « peur » étant mis en valeur sur l'affiche.

Cette affiche peut être illustrée par des dessins ou des photos évoquant la peur ou exploitée pour réaliser un acrostiche :

Partager
Emotion
Unique
Réaction



PROLONGEMENT EN ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

30 MINUTES À 1 HEURE

Remarque

Cette phase sera différée dans le temps. L'objectif de cette activité n'est pas de juger les enfants sur leurs compétences artistiques, mais de placer l'enfant dans une posture de recherche et de questionnement.

Inviter les élèves à faire un dessin à partir de la question du jour : « Qu'est-ce que la peur ? ».

Proposer aux enfants qui le souhaitent d'exposer leurs dessins devant la classe.

Les différentes réalisations peuvent être réunies sur une affiche dans la classe afin d'en garder une trace ou faire l'objet d'une exposition commentée dans l'école à destination des autres classes et aussi des parents.

Fiche réalisée par
Chiara Pastorini

Philosophe praticienne, animatrice et formatrice en philosophie avec les enfants ;
chargée de cours de philosophie à l'université Paris 9 Dauphine : Grands Enjeux Contemporains ;
fondatrice du projet « Les petites Lumières » www.ateliersdephilosophiepourenfants.com