

ATELIER PHILOSOPHIQUE : LA LIBERTÉ

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Rappel

Le cadrage ayant été donné dans le fichier de présentation générale des ateliers, la fiche ne décrit que les différentes phases de la séance.

Ces ateliers peuvent être mis en place par l'enseignant-e ou venir en appui de l'intervention d'un philosophe praticien.

PHASE 1 PROBLÉMATISATION 15 MINUTES

Sélectionner 3 photos dans la banque documentaire constituée lors de la séance d'introduction aux ateliers à visée philosophique (par exemple une photo des jardins publics fermés, une photo de la ville vide, une photo d'un policier vérifiant l'attestation d'une personne, mais aussi – en opposition – des reproductions de *La Liberté guidant le peuple*, de la statue de la liberté, ou tout autre image ou texte pouvant la symboliser).

L'important n'est pas de provoquer la discussion autour du Covid et du confinement, mais de recueillir la parole la plus libre et la plus spontanée des élèves en proposant des supports qui leur permettent de **mettre des mots sur des situations vécues, des ressentis**, etc. tout en prenant du recul et de la distance et en faisant des parallèles.

L'enseignant-e invite les élèves à prendre le temps d'observer les photos. Il.elle laisse les élèves exprimer ce qu'ils ressentent, raconter ce qu'ils voient, comment ils interprètent chaque photo. Des éléments peuvent être stockés sur une affiche ou sur le tableau.

Il.elle propose aux élèves de poser une ou plusieurs questions à partir des photos. Qu'est-ce qui les interroge ?

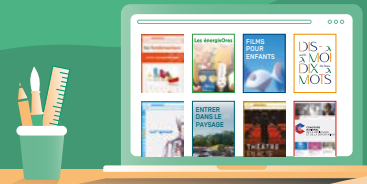
Toutes les questions sont listées.

Exemples de questions

- Pourquoi les jardins sont-ils fermés ?
- Est-ce normal que la ville soit vide ?
- Pourquoi les policiers vérifient-ils les papiers ?
- Pourquoi avons-nous été confinés ?
- Pourquoi n'est-on pas libre de se déplacer où on veut ?
- Qu'avez-vous ressenti pendant la période de confinement ?

PHASE 2 ARGUMENTATION 30 MINUTES

Dans un premier temps, inviter les élèves à réfléchir à toutes ces questions. Les premiers échanges vont sans aucun doute relater les événements qui se sont passés (le Covid 19, l'interdiction de sortir, le confinement, les endroits autorisés, interdits, les autorisations obligatoires restreintes à certaines activités...). Laisser le temps aux élèves d'échanger sur ce vécu, invitez-les à préciser leurs ressentis sur cette expérience, à préciser s'ils ont ou non apprécié et pourquoi. Certains ont pu vivre cette période comme une privation de liberté, d'autres au contraire comme un temps de liberté au cours duquel ils ont pu faire « ce qu'ils voulaient quand ils voulaient ».



Dans un deuxième temps, amener progressivement les élèves à se distancier de leurs expériences pour approfondir et resserrer la réflexion sur la problématique plus générale de la liberté.

L'enseignant·e indique donc aux élèves que le thème du jour est « La liberté ».

L'enseignant·e peut visionner avec ses élèves l'extrait de cette vidéo portant sur la liberté :

[5'20 à 5'51](#)

Exemples de questions

- « T'es-tu senti libre de faire ce que tu voulais pendant le confinement ? »
- « Pourquoi ? »
- « Peut-on être libre si on ne peut pas décider de faire ce qu'on veut ? »
- « Saurais-tu donner des exemples de situations où on est libre, d'autres où on n'est pas libre et indiquer pourquoi ? »
- « Peut-on être libre de faire tout ce qu'on veut ? »
- « Quel est le rôle de la volonté dans la liberté ? »
- « Faut-il prendre en compte les autres dans notre liberté ? »
- « Pourquoi ? »
- « Penses-tu que des lois ou des règles sont nécessaires ? »
- « Sais-tu dire pourquoi ? »

Exemples de réponses données par les enfants

- « Quand je ne pouvais pas sortir dans la rue, je ne me sentais pas libre »
- « Etre libre c'est choisir de faire ce qu'on veut »
- « On n'a jamais été libres parce que de toute façon on ne pouvait pas sortir comme on voulait... »
- « On est libre quand on décide »
- « Nous ne pouvons jamais décider de faire tout ce qu'on veut, sinon on va en prison »
- « On est libre de faire ce qu'on veut, mais il faut respecter la loi »
- « Je suis libre quand personne ne m'embête »
- « Etre libre c'est le contraire d'être en prison »
- « Parfois on se sent libre même dans une cage »
- « On peut se sentir libre et ne pas l'être, ou bien se sentir prisonnier et être en liberté »

Laisser les élèves interagir, les inciter à se questionner les uns les autres, à argumenter (« Sais-tu expliquer... ? ») à justifier son point de vue avec des arguments (à dire « pourquoi » ils pensent différemment). Relancer quand c'est nécessaire par une question ou un contre exemple pour provoquer la poursuite de la réflexion.

PHASE 3 **CONCEPTUALISATION** 15 MINUTES

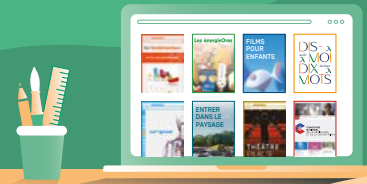
L'enseignant·e propose aux élèves de garder en mémoire des expressions, des idées évoquées lors des échanges pour évoquer ce qu'est la liberté :

ne pas être obligé / faire ce qu'on veut / respecter les règles / agir en respectant les autres / être libre dans sa tête / avoir une liberté de penser / être délivré / ...

À partir des propositions des enfants, élaborer une affiche collective ou par groupes en ateliers, le mot « liberté » étant mis en valeur sur l'affiche.

Cette affiche peut être illustrée par des dessins ou des photos évoquant la liberté (on peut reprendre des exemples du corpus comme des reproductions de *La Liberté guidant le peuple*, la statue de la liberté, etc.) ou exploitée pour réaliser un acrostiche :

Libération
Individus
Bonheur
Expression
Respect
Tolérance
Égalité



PROLONGEMENT EN ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

30 MINUTES À 1 HEURE

Remarques

Cette phase sera différée dans le temps.

L'objectif de cette activité n'est pas de juger les enfants sur leurs compétences artistiques, mais de placer l'enfant dans une posture de recherche et de questionnement.

L'objectif est de capturer la liberté ou la non-liberté par une photo [20 minutes].

L'enseignant-e demande aux enfants, par groupes, de capturer trois images qui représentent la liberté et trois images qui représentent la non-liberté à partir de l'espace où ils se trouvent, en utilisant les lieux et objets disponibles ou en se mettant en scène. Puis, il.elle les invite à choisir une seule image pour représenter chaque concept.

Pour prendre des photos, les enfants pourront utiliser des tablettes (si à disposition dans l'école) ou bien des smartphones (demandés à l'avance aux parents).

DISCUSSION 30 À 40 MINUTES

Chaque groupe sera invité à présenter ses deux photos, à expliquer et argumenter son choix par rapport au concept de liberté ou de non-liberté, et à répondre aux questions des ses pairs.

Exemples de questions :

- « Que représente cette photo d'après toi ? »
- « Sais-tu dire pourquoi tu la lies à la liberté (ou la non-liberté) ? »

Les différentes photos pourront ensuite être imprimées et affichées dans la classe pour faire une petite exposition sur le thème de la liberté.

Fiche réalisée par
Chiara Pastorini

Philosophe praticienne, animatrice et formatrice en philosophie avec les enfants ;
chargée de cours de philosophie à l'université Paris 9 Dauphine : Grands Enjeux Contemporains ;
fondatrice du projet « Les petites Lumières » www.ateliersdephilosophiepourenfants.com