

The Carnival of Trinidad and Tobago

Une jeune Américaine interroge son amie trinitadienne sur les origines et les particularités du carnaval de Trinité-et-Tobago, le plus grand carnaval des Antilles, dont la renommée rivalise avec celles des carnivals de Rio et de Venise.



Niveau CECRL en compréhension orale : A2

Niveaux CECRL en expression orale : A2/B1

Accents :

- américain (Nouvelle-Angleterre)
- trinitadien

Durée totale : 4'31

Auteur : Jean-Noël Vogrig

→ Parties du dialogue

- Les dates du carnaval de Trinité-et-Tobago et ses origines : 1'36
- Les singularités du carnaval de Trinité-et-Tobago : 2'31 (de 1'36 à 4'07)
- Les projets des deux jeunes femmes pour vivre le carnaval : 0'24 (de 4'07 à 4'31)

→ Objectifs de communication

- Comparer l'importance d'un événement à celle d'autres événements
- Demander la date d'un événement / Répondre à cette question
- Poser des questions sur les origines d'une fête / Répondre à ces questions
- Poser des questions sur les caractéristiques/singularités d'une fête / Répondre à ces questions
- Demander à quelqu'un quels sont ses projets / Répondre à cette question
- Exprimer un souhait
- Donner un conseil

→ Public cible

Ce module pourra par les niveaux visés mais aussi les thèmes abordés concerner les classes de collège (cycle 4), mais aussi des classes de lycée professionnel.

➤ Cycle 4 : Rencontres avec d'autres cultures ➤ Repères historiques et géographiques

➤ Lycée professionnel :

Se cultiver et se divertir ➤ Fêtes et traditions ➤ *Carnival*

→ Descripteurs CECRL

Écouter

Peut suivre des extraits audiovisuels présentés assez lentement et clairement en langue standard même si tous les détails ne sont pas compris. – **A2**

Parler en interaction

Peut communiquer dans une situation simple et habituelle, à laquelle il/elle a été préparé(e), ne comportant qu'un échange d'informations simple et direct sur des activités et des sujets familiers. – **A2**

Peut participer activement à toute discussion sur un thème qui lui est familier. – **B1**

Parler en continu

Peut faire un bref exposé quand il/elle a pu se préparer et quand les auditeurs connaissent le thème. – **A2**

Peut faire un bref exposé préparé sur un sujet relatif à sa vie quotidienne, donner brièvement des justifications et des explications pour ses opinions, ses projets et ses actes. – **A2**

Peut faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision. – **B1**

→ Lexique

- Le carnaval (popularité, attraction touristique, origines, costumes, musiques, danses, influences...)
- La diversité culturelle

→ Faits de langue (grammaire)

- Le présent simple pour parler d'un fait habituel
- Le prétérit simple pour parler d'un fait passé, révolu
- *must* pour exprimer une quasi-certitude
- *will* pour exprimer une certitude totale
- *would* pour parler d'une action qui était habituelle
- *should* pour exprimer un conseil
- Les comparatifs d'égalité et de supériorité
- Le superlatif

→ Civilisation

- Les origines du carnaval
- Le carnaval de Trinité-et-Tobago
- L'histoire de Trinité-et-Tobago
- Des styles musicaux typiques de Trinité-et-Tobago : le *calypso*, la *soca*, la *chutney*.

→ Phonologie

- La distinction entre les phonèmes [æ] / [ə] et [ɪ] / [i:]
- La prononciation des graphies <a>, <ea> et <ou>