

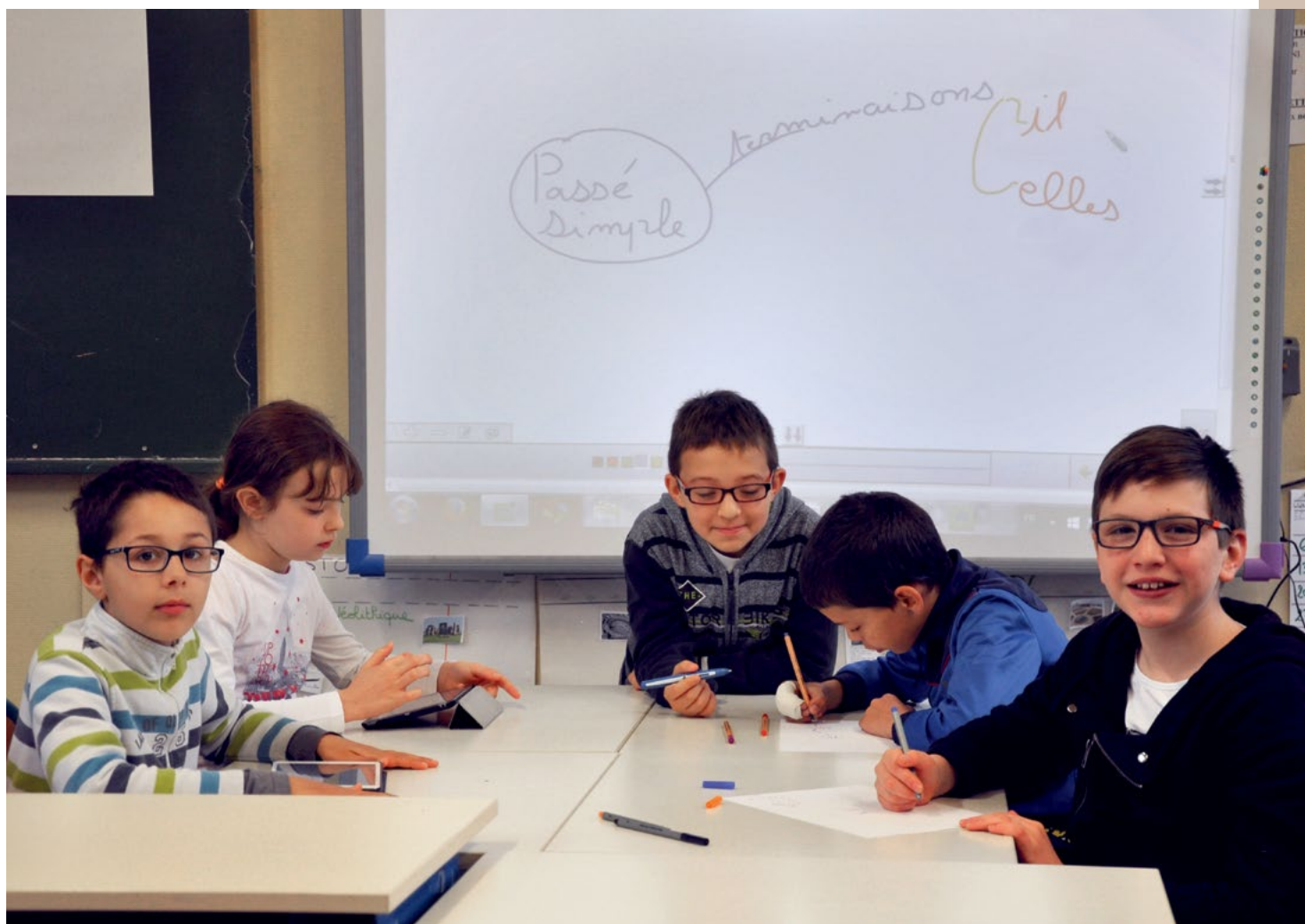
FAIRE DE  
LA GRAMMAIRE  
AU CM1 - CM2

ÉTUDE  
DE LA LANGUE

CM1-CM2

PROGRAMMES  
2018

FRANÇOISE PICOT  
MARIE-LOUISE PIGNON





# FAIRE DE LA GRAMMAIRE AU CM1 - CM2

ÉTUDE  
DE LA LANGUE

CM1 - CM2

PROGRAMMES  
2018

## Françoise Picot

Inspectrice de l'Éducation nationale honoraire

## Marie-Louise Pignon

Professeure des écoles

Suite aux modifications intervenues en juillet 2018 sur les programmes 2016, Réseau Canopé propose des fichiers permettant la mise à jour des ouvrages concernés de la série *Faire de la Grammaire* : du niveau CE1 au niveau CM2.

Ces fichiers s'adressent aux enseignants ayant acquis un ouvrage de la série entre 2016 et 2018, comme aux enseignants désirant l'acquérir en 2019 et 2020.

Vous n'y trouverez pas l'intégralité de l'ouvrage, mais uniquement les points ayant été impactés par les modifications de programmes sous forme de :

- textes barrés.

Ils signalent les termes ou les phrases de l'ouvrage initial inadéquats, qu'il convient de supprimer.

- textes surlignés :

- en vert foncé pour les textes initialement en noir [ce qui est commun aux deux niveaux de classe] ;
- en vert clair pour les textes initialement en vert [ce qui est spécifique au niveau CM1, mais peut concerner les élèves du CM2 en difficulté] ;
- en violet pour les textes initialement en violet [ce qui est spécifique au niveau CM2, mais peut concerner les élèves de CM1 qui en sont capables].

Les textes surlignés désignent les ajouts de termes, de fragments de phrases ou de phrases complètes par rapport à l'ouvrage initial.

Lorsque le texte surligné suit un texte barré, il indique le texte adéquat à rétablir : le texte surligné annule et remplace le texte barré.

Ce fichier inclut la totalité de la partie 1 de l'ouvrage initial, mise à jour selon le code ci-dessus. Dans la partie 2, seules sont reproduits les phrases ou paragraphes concernés par les modifications de programmes.

La pagination de ces fichiers numériques reprend précisément celle des ouvrages imprimés afin de faciliter l'accès aux correctifs et amendements ainsi que leur repérage.

**Directeur de publication**

Jean-Marie Panazol

**Directrice de l'édition transmédia**

Stéphanie Laforge

**Directeur artistique**

Samuel Baluret

**Coordination éditoriale**

Isabel Francès

**Secrétariat d'édition**

Sophie Roué

Sébastien Bonnays

Jacques Speyser

**Mise en pages intérieur**

Michel Lhuillier

Laurent Le

**Mise en pages couverture**

Loïc Frelaux

**Conception graphique**

DES SIGNES studio Muchir et Desclouds

**Couverture**

Hugo, Eulalie, Robin, Evan et Charly,  
classe de CE2-CM1-CM2, école de Berry-au-Bac,  
cliché Vincent Gayet © Réseau Canopé, 2016-2019

**ISSN : 2425-9861**

**ISBN : 978-2-240-04067-1**

**© Réseau Canopé, 2016**

**[établissement public à caractère administratif]**

**Téléport 1 – Bât. @ 4**

**1, avenue du Futuroscope**

**CS 80158**

**86961 Futuroscope Cedex**

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays. Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris) constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



---

# Sommaire

---

5 Introduction

---

## **PARTIE 1**

---

### 9 **LES FONDEMENTS THÉORIQUES LA DÉMARCHE**

11 Une grammaire conforme aux programmes

15 Comment enseigner cette grammaire au CM1-CM2 ?

20 Progression et programmation

---

## **PARTIE 2**

---

### 27 **LES SÉQUENCES**

---

#### 29 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 1 SEPTEMBRE-OCTOBRE**

30 Semaine 1

34 Semaine 2

38 Semaine 3

42 Semaine 4

47 Semaine 5

54 Semaine 6

56 Semaine 7

---

#### 59 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 2 NOVEMBRE-DÉCEMBRE**

60 Semaine 1

64 Semaine 2

68 Semaine 3

70 Semaine 4

74 Semaine 5

78 Semaine 6

80 Semaine 7

---

83      **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 3  
JANVIER-FÉVRIER**

84      Semaine 1

88      Semaine 2

92      Semaine 3

96      Semaine 4

99      Semaine 5

103     Semaine 6

107     Semaine 7

109     Semaine 7

---

111     **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 4  
MARS-AVRIL**

112     Semaine 1

117     Semaine 2

121     Semaine 3

126     Semaine 4

133     Semaine 5

137     Semaine 6

142     Semaine 7

---

145     **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 5  
MAI-JUIN**

146     Semaine 1

150     Semaine 2

155     Semaine 3

158     Semaine 4

163     Semaine 5

167     Semaine 6

170     Semaine 7

---

171     **LES COLLECTES**

---

177     **CE QUE JE DOIS RETENIR**

---

# Introduction

---

Dans le *BO* de juillet 2018, le programme de grammaire du cycle 3, dans le chapitre consacré à l'étude de la langue, est décliné en termes de connaissances et compétences associées autour de la maîtrise des relations entre l'oral et l'écrit, l'identification des constituants de la phrase simple et complexe, de l'acquisition de l'orthographe grammaticale. Des exemples de situations, d'activités et de ressources sont donnés pour assurer des savoirs solides en grammaire autour des notions centrales et susciter l'intérêt des élèves pour l'étude de la langue.

## UNE GRAMMAIRE, OUTIL AU SERVICE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE

Le cycle 3 marque l'entrée dans une étude de la langue explicite, réflexive qui est mise au service des activités de compréhension de textes et d'écriture.

Nous avons donc choisi de proposer un enseignement de la grammaire à partir de textes lus puis de phrases extraites de ces textes et enfin de groupes de mots issus de ces phrases. Les éléments grammaticaux figurant dans les programmes sont ainsi étudiés en contexte : les élèves les repèrent en lisant un texte, des phrases, des groupes de mots, découvrent leur utilisation, les interprètent afin de mieux comprendre le texte. Des activités de vocabulaire permettent d'affiner encore la compréhension du texte. Les élèves réinvestissent ensuite leurs acquisitions en grammaire dans de courtes productions écrites : une phrase, des phrases puis un texte. C'est un enseignement de la grammaire conçu dans l'objectif d'aider l'élève à mieux lire et mieux écrire.

## UNE GRAMMAIRE INTUITIVE PUIS STRUCTURÉE

Seule la manipulation de la langue au niveau du texte, des phrases, du groupe nominal permet d'en comprendre le fonctionnement, de mettre en évidence les relations entre les phrases, entre les mots et de réaliser les accords. Les élèves, tout au long de l'année, transposent des textes à l'oral et à l'écrit en changeant le temps des verbes, en changeant la personne à laquelle les verbes sont conjugués ; ils constituent des phrases, substituent, déplacent les groupes à l'intérieur des phrases ; ils identifient les types et formes de phrases, ils classent les mots constituant les groupes nominaux, ajoutent des adjectifs, des compléments du nom, changent le genre et le nombre des noms. À la suite de ces manipulations, des corpus sont constitués autour des notions grammaticales à mettre en évidence. Quand, implicitement, ces notions sont comprises [constituants de la phrase simple, classes de mots, relation sujet/verbe, emploi des temps, genre et nombre, relations dans le groupe nominal],

les éléments grammaticaux découverts sont alors structurés et nommés en distinguant nature et fonction. ~~sujet, prédicat, complément de phrase, groupe verbal, complément du verbe, attribut du sujet, verbe, nom, adjectif, déterminant, complément du nom.~~ C'est une démarche active fondée sur la découverte par les élèves du fonctionnement de la langue à travers la manipulation et la constitution de corpus qui correspond à ce que préconisent les programmes de 2018.

Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité de ceux publiés pour le cycle 2 : *Faire de la grammaire au CP, Faire de la grammaire au CE1, Faire de la grammaire au CE2, Faire de la grammaire au CE1-CE2.*

## DÉMARCHE ET ACTIVITÉS POUR APPRENDRE LA GRAMMAIRE

*Faire de la grammaire au CM1-CM2* comprend deux parties.

La partie 1 « Les fondements théorique – La démarche » précise les contenus grammaticaux abordés et explicite la démarche d'acquisition de ces contenus. Elle présente également la progression des notions grammaticales et la programmation des activités par période sur l'année.

La partie 2 « Les séquences » est constituée de sept chapitres.

– Cinq chapitres correspondant aux cinq périodes détaillent, semaine après semaine et jour après jour, les activités à conduire autour du texte, des phrases du texte, des groupes dans la phrase, des mots dans le groupe nominal, du vocabulaire et de la production écrite.

Entre ces activités, différenciées en fonction du CM1 et du CM2, s'intercalent les textes transposés et les collectes. La différenciation des activités entre CM1 et CM2 tient compte des repères de progression publiés sur [eduscol](http://eduscol.education.fr), relève du conseil de cycle ; il ne s'agit dans l'ouvrage que de propositions qui peuvent donc être adaptées par chaque conseil de cycle en fonction du niveau et du rythme de travail des élèves.

Des séquences de synthèse (plus nombreuses au CM2) accompagnées d'exercices d'entraînement différenciés en fonction du CM1 et du CM2 structurent et fixent l'acquisition des éléments grammaticaux découverts implicitement. Enfin, une évaluation différenciée en fonction du CM1 et du CM2 est proposée en cours ou à la fin de chaque période. Chaque évaluation permet de faire le point sur les acquis des élèves et, par conséquent, d'adapter la progression de la période suivante.

– Le chapitre « Les collectes » présente le récapitulatif des collectes effectuées au fil des textes et de leurs transformations, ces collectes constituent les corpus qui servent de point de départ aux synthèses.

– Le chapitre « Ce que je dois retenir » propose les traces écrites que l'on garde à la fin de chaque synthèse.

## EN COMPLÉMENT

Sur [reseau-canope.fr](http://reseau-canope.fr), sont proposés :

- une version numérique de cet ouvrage ;
- les textes, textes transposés, collectes, évaluations et exercices au format word, adaptables et modifiables ;
- des exercices numériques, pour s'exercer sur tablette ou ordinateur.



Avec les transpositions de textes, l'attention à l'orthographe est largement développée. Il s'agit néanmoins essentiellement d'orthographe grammaticale : utilisation du point et de la majuscule, accord du verbe avec le sujet, écriture de formes verbales, accord en genre et en nombre de l'adjectif et du nom. L'orthographe lexicale consacrée, au CM1 et au CM2, à la révision des correspondances entre phonèmes et graphèmes et à la mémorisation de mots pourra être étudiée avec les ouvrages *Je mémorise et je sais écrire des mots au CM1* et *Je mémorise et je sais écrire des mots au CM2*.

F O N D

T H É O

---

# Les fondements théoriques

## La démarche

---

E

M

E

N

T

S

R

I

Q

U

E

S



# Une grammaire conforme aux programmes

Ce guide pédagogique a une double fonction :

- élucider les connaissances grammaticales du programme de cycle 3 et montrer en quoi les activités proposées dans l'ouvrage permettent aux élèves de les acquérir ;
- expliquer le principe d'acquisition de ces contenus par les élèves et l'utilisation de la démarche au jour le jour par les maîtres, dans le but d'amener leurs élèves à mieux lire et mieux écrire, objectif principal de l'étude de la langue.

Dans les programmes de 2018<sup>1</sup>, les éléments grammaticaux à étudier sont définis pour le cycle 3 (CM1-CM2-6<sup>e</sup>) avec des repères de progression donnés pour le CM1, le CM2 et la 6<sup>e</sup>. Les contenus pour chaque cours sont accompagnés des attendus de fin de CM1, de CM2, de 6<sup>e</sup> et d'exemples de réussites.

La démarche mise en œuvre pour acquérir ces connaissances et ces compétences associées correspond à celle préconisée dans les programmes. C'est une approche centrée sur le maniement de la langue suivie d'une structuration avec emploi du métalangage grammatical. Un lien fort entre la lecture et l'écriture permet de consolider les connaissances grammaticales acquises par des activités de manipulation d'énoncés, des classements et des analyses pour dégager des régularités.

D'autre part, le choix a été fait d'appliquer les rectifications orthographiques publiées par le Journal officiel de la République française le 6 décembre 1990. »

Sont exposées ci-dessous les connaissances et compétences associées à acquérir au cycle 3.

<sup>1</sup> Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), du cycle de consolidation (cycle 3) et du cycle des approfondissements (cycle 4), BO spécial n°11 du 26 novembre 2015, [www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?pid\\_bo=33400](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?pid_bo=33400).

## MAITRISER LA FORME DES MOTS EN LIEN AVEC LA SYNTAXE – IDENTIFIER LES PRINCIPAUX CONSTITUANTS D'UNE PHRASE SIMPLE - SE REPÉRER DANS LA PHRASE COMPLEXE EN RELATION AVEC SA COHÉRENCE SÉMANTIQUE {DE QUOI ON PARLE, CE QU'ON EN DIT}

### DANS LES PROGRAMMES

« Au cycle 2, les élèves ont appris à identifier le sujet et le verbe, le groupe nominal et le verbe, ainsi que le déterminant (article défini, indéfini), l'adjectif qualificatif et le pronom personnel en position de sujet. Ils ont découvert le fonctionnement des chaînes d'accord et en particulier la variation singulier/pluriel.

Au cycle 3, les élèves confortent ces savoirs et les complètent grâce à la mise en place d'un faisceau d'activités : des séances de réflexion et d'observation pour chercher ; des séances d'entraînement pour structurer les savoirs ; des séances de réinvestissement pour les consolider.

Ils développent les activités de manipulations syntaxiques (remplacement, déplacement, pronominalisation, encadrement, réduction, expansion) déjà pratiquées au cycle 2.

Les élèves identifient les classes qui subissent des variations. Ils maîtrisent un faisceau de propriétés (sémantiques, morphologiques et syntaxiques) pour repérer et distinguer les noms et les verbes, ainsi que les déterminants, les adjectifs, les pronoms, les adverbes, les conjonctions et les prépositions (pronoms de reprise – pronoms personnels).

Ils identifient le groupe nominal, repèrent le nom noyau, l'adjectif qualificatif épithète, le complément du nom et gèrent les accords en genre et en nombre. Dans la phrase, ils identifient le sujet (un ou plusieurs noms – un pronom – un nom propre), le verbe et gèrent l'accord en personne avec le verbe (sujet avant le verbe, plus ou moins éloigné et inversé). Ils repèrent les compléments proches du verbe (les compléments d'objet non supprimables, non déplaçables en début de phrase et pronominalisables) et les compléments circonstanciels de temps lieu et cause (supprimables et déplaçables). Ils identifient l'attribut du sujet et gèrent l'accord avec le sujet (à rapprocher de l'accord du participe passé avec être).

Au CM2, ils identifient la phrase complexe par repérage des verbes conjugués.

Ils approfondissent leur connaissance des trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) et des formes négative et exclamative.

À la fin de l'année, au CM2, ils sont capables de donner la classe grammaticale des mots composant une phrase.

## QUELQUES RÉFÉRENCES THÉORIQUES

### La phrase

- À l'oral, une phrase est délimitée par deux pauses importantes et traduite par une intonation qui varie avec le type de phrase. À l'écrit, une phrase est une suite de mots commençant par une majuscule et se terminant par un point.
- La phrase peut être définie par sa cohérence sémantique : de quoi on parle, ce qu'on en dit. Des informations supplémentaires peuvent être ajoutées.
- Une phrase est associée à un acte de langage déterminé avec une structure syntaxique, une morphologie et une intonation spécifique : déclarer, questionner, donner un ordre... Une phrase est à la forme affirmative ou négative. Elle peut être à la forme exclamative pour exprimer le sentiment ou l'émotion de celui qui parle ou écrit.
- La phrase est une suite de mots entretenant entre eux des relations conformes à des règles de grammaire.

### Les relations dans la phrase simple

Une phrase est constituée d'un sujet, d'un verbe accompagné ou non d'un ou deux compléments d'objet ou d'un attribut du sujet et de compléments circonstanciels.

## EXEMPLES

<i>L'enfant dort.</i>	Sujet - Verbe
<i>L'enfant regarde un livre.</i>	Sujet - Verbe accompagné d'un complément d'objet direct.
<i>L'enfant rêve à son héros préféré.</i>	Sujet - Verbe accompagné d'un complément d'objet indirect.
<i>L'enfant offre un livre à un ami.</i>	Sujet - Verbe accompagné de deux compléments d'objet.
<i>L'enfant est sage.</i>	Sujet - Verbe accompagné d'un attribut du sujet.
<i>Dans sa chambre, l'enfant dort.</i>	Complément circonstanciel - Sujet - Verbe
<i>L'enfant dort Dans sa chambre.</i>	Sujet - Verbe Complément circonstanciel

Le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Le complément circonstanciel est un adverbe ou un groupe nominal introduit ou non par une préposition.

Le complément d'objet direct est un groupe nominal ou un pronom personnel (le, la, les, l').

Le complément d'objet indirect est un groupe nominal ou un pronom personnel (leur, lui).

L'attribut du sujet est un groupe nominal ou un adjectif.

### Les classes grammaticales

Les mots constituant les groupes appartiennent à des classes grammaticales : les noms, les verbes, les déterminants, les adjectifs, les adverbes, les pronoms, les prépositions, les conjonctions, et dans certaines grammaires, les interjections.

**Le nom** est le constituant essentiel du groupe nominal (GN). Traditionnellement, le nom est une catégorie grammaticale qui désigne des personnes, des animaux, des choses, des idées, des sentiments. Le nom est pourvu d'un genre (masculin ou féminin) qui lui est propre et il varie en nombre (singulier ou pluriel). Il y a des noms communs et des noms propres. Le nom propre s'écrit avec une majuscule, il s'emploie souvent sans déterminant ou alors avec un article défini. Il désigne un être, un pays, une ville, un cours d'eau, etc., particuliers, uniques.

**Le verbe** est un constituant obligatoire de la phrase simple. C'est un mot qui se conjugue, il reçoit des marques spécifiques (désinences) correspondant au nombre, à la personne, au temps et au mode.

Traditionnellement, le verbe est aussi considéré dans la phrase comme le mot signifiant un phénomène dynamique (une action) ou un état. Pour nommer un verbe, on utilise son infinitif, c'est d'ailleurs sous cette forme qu'on le trouve dans le dictionnaire.

**Le déterminant** est le mot qui précède un nom commun pour former un groupe nominal bien constitué. On obtient la liste des déterminants par substitution : un chien, ce chien, mon chien, plusieurs chiens, etc. Parmi les déterminants, on distingue l'article défini et l'article indéfini. L'article défini se place devant un nom pour indiquer que l'être ou l'objet est déjà connu du récepteur (le, la, les, l', l', au, aux, des). L'article indéfini se place devant un nom pour indiquer que l'être ou l'objet n'est pas encore connu du récepteur (un, une, des, de, d').

Le déterminant porte les marques de genre et de nombre du groupe nominal.

**L'adjectif qualificatif**, dans un GN, n'est pas indispensable. Sa forme peut varier suivant le genre et le nombre du nom auquel il se rapporte. Juxtaposé au nom, il est épithète du nom.

Certains adjectifs sont toujours placés avant le nom, d'autres après le nom, certains ont une place variable.

**Le pronom** remplace un groupe nominal précédemment cité ou désigne directement son référent (je, tu, nous, vous).

Le terme de **mots invariables**, cité par les programmes, dans les classes de mots à identifier au cours élémentaire, regroupe plusieurs classes grammaticales : prépositions, conjonctions, adverbes.

## DANS LA CLASSE AVEC L'OUVRAGE DU CM1-CM2

Tout au long de l'année, les élèves identifient des phrases dans des textes, ils repèrent la ponctuation et interprètent la virgule, qui marque une courte pause ; le point-virgule, intermédiaire entre le point et la virgule ; le point, qui marque la fin de la phrase ; le point d'interrogation, pour poser une question ; le point d'exclamation, pour renforcer un ordre, exprimer un sentiment, une émotion, etc. ; les deux points, pour annoncer des paroles rapportées ou une explication ; les points de suspension, pour une énumération non terminée ; les guillemets, pour encadrer les paroles ou pensées rapportées.

Les élèves repèrent les phrases déclaratives, interrogatives et impératives, les phrases à la forme négative et à la forme exclamative, explicitent leur rôle. Ils écrivent de manières différentes les phrases interrogatives dont la réponse peut être oui ou non : *viens-tu ce soir ? Tu viens ce soir ? Est-ce que tu viens ce soir ?* Dans toutes les phrases interrogatives, ils constatent l'inversion du sujet quand c'est le cas. Ils transforment des phrases affirmatives en phrases négatives et vice versa. Ils écrivent de manières différentes les phrases à la forme exclamative.

Dans le texte qui sert de support aux activités de la semaine, les élèves de CM2 identifient les phrases complexes en repérant les verbes conjugués.

Chaque semaine, les élèves transposent un texte en changeant le temps et/ou la personne et repèrent ainsi le verbe : c'est le mot qui se conjugue. En maniant la langue dans un texte, ils confortent leur maîtrise des relations entre le sujet et le verbe, ainsi que de la chaîne d'accords dans le groupe nominal. Au fil des transpositions, ils apprennent à mobiliser leurs connaissances sur les accords pour les réaliser.

Dans des phrases, les élèves de CM1 et CM2 identifient le sujet *qui commande l'accord du verbe*. Ils identifient aussi *le sujet* en utilisant l'encadrement avec *C'est... qui* et la question *Qui est-ce qui ?* Ils indiquent si le sujet est un groupe nominal ou un pronom. Le sujet inversé est approché dans la phrase interrogative au CM1 et dans la phrase déclarative au CM2.

Ils identifient le verbe : c'est le mot qui se conjugue, repéré lors de la transposition. Ils repèrent le complément d'objet proche du verbe et, au CM2, ils distinguent le COD du COI. L'attribut est structuré au CM2 mais est manipulé dès le début de l'année au CM1 et au CM2, afin de mettre en évidence l'accord avec le sujet.

Par manipulation – c'est-à-dire constitution de phrases à partir de groupes de mots donnés –, par

effacement, par déplacement, les élèves approchent puis structurent le complément circonstanciel. Au CM2, les différents compléments circonstanciels (temps, lieu cause) sont nommés.

Au CM1, on voit que le complément circonstanciel peut être un groupe nominal, un groupe nominal avec préposition (groupe prépositionnel), un adverbe, et, au CM2, une partie de phrase.

Dans le groupe nominal, noms, déterminants (articles définis, indéfinis, déterminants possessifs et démonstratifs) et adjectifs qualificatifs (on nomme leur fonction d'épithète au CM2) sont identifiés. Leur reconnaissance est progressive. Les élèves collectent des groupes nominaux avec et sans adjectifs, les classent et en nomment les différents éléments. Le complément du nom est approché puis structuré à travers des collectes de groupes nominaux dans lesquelles les élèves repèrent le nom principal et l'information supplémentaire apportée sous la forme d'un groupe nominal introduit par une préposition. Systématiquement, les élèves classent les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre. Les élèves, dans le texte de la semaine, identifient les référents des pronoms. Ils nomment les pronoms personnels sujets, les adverbes, les prépositions et les conjonctions de coordination.

## ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE OBSERVER LE FONCTIONNEMENT DU VERBE ET L'ORTHOGRAPHER

### DANS LES PROGRAMMES

Les élèves poursuivent le travail sur l'identification des classes de mots subissant des variations : le déterminant, le nom, le verbe l'adjectif et le pronom. Les élèves consolident leur connaissance du groupe nominal, ils repèrent le noyau et font les accords au sein de celui-ci dans des situations simples : déterminant + nom + adjectif(s).

Au CM1 Ils consolident leur mémorisation, pour les 4 temps appris au cycle 2, des verbes être et avoir, des verbes du 1er groupe et des 8 verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe. Ils mémorisent pour ces mêmes 4 temps (présent, imparfait, futur et passé composé) les verbes du 2<sup>e</sup> groupe.

Au CM2, en plus des temps déjà appris, ils mémorisent, **au cours de l'année**, le passé simple et le plus-que-parfait pour :

– être et avoir ;

– les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe ;  
– les verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre.

Les élèves distinguent temps simples et temps composés. Ils comprennent la notion de participe passé et au CM2 travaillent sur son accord quand il est employé avec le verbe être.

### DANS LA CLASSE AVEC L'OUVRAGE DU CM1-CM2

Avec les nombreuses transpositions, les élèves de CM1 et CM2 construisent la conjugaison à l'indicatif présent, à l'imparfait, au futur, au passé composé et au CM2 au passé simple, au plus-que-parfait des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, du 2<sup>e</sup> groupe et des verbes être, avoir, aller, faire, dire, voir, venir, prendre, vouloir, pouvoir. Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe sont systématiquement étudiés avec les verbes du 3<sup>e</sup> groupe car ils présentent les mêmes régularités. Les verbes être, avoir, aller, suivant leur conjugaison, sont étudiés à part (au présent, par exemple) ou avec d'autres verbes :

– être au passé composé avec les verbes du 1<sup>er</sup> groupe puisque son participe passé se termine par -é ;  
– avoir avec les verbes vouloir, pouvoir, voir puisque son participe passé se termine par -u ;  
– être, avoir, aller à l'imparfait et au futur avec les autres verbes.

Les élèves identifient les deux parties d'un verbe conjugué : le radical, qui porte le sens du verbe, et la terminaison, qui apporte des informations sur la personne, le nombre et le temps. On insiste sur le fait que certaines terminaisons se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment.

Des régularités sont dégagées :

– avec tu, il y a toujours un -s à la terminaison ; avec ils ou elles, il y a toujours -nt ; avec vous, il y a toujours -ez ; avec nous, il y a toujours -ons ;  
– au futur, la terminaison commence toujours par -r (-ra, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront) ;  
– à l'imparfait, on retrouve toujours -ai ou -i dans la terminaison.

Les élèves indiquent systématiquement l'infinitif des verbes rencontrés. Ils classent les verbes suivant leur groupe.



# Comment enseigner cette grammaire au CM1-CM2 ?

## UNE FINALITÉ : MIEUX LIRE, MIEUX ÉCRIRE

Les programmes précisent : « Après le cycle 2 qui a permis une première structuration des connaissances sur la langue, le cycle 3 marque une entrée dans une étude de la langue explicite, réflexive, qui est mise au service des activités de compréhension de textes et d'écriture. »

Le travail proposé dans cet ouvrage lie intimement lecture orale et silencieuse, initiation à la grammaire et à l'orthographe grammaticale, vocabulaire et production de textes.

### LE POINT DE DÉPART : UN TEXTE

Chaque semaine, un texte, comme le préconisent les programmes, sert de support à une étude grammaticale conduite en lien avec l'orthographe. Des activités de vocabulaire et une activité de production écrite sont proposées.

## LE TRAVAIL PROPOSÉ SUR UNE SEMAINE

L'observation du travail proposé sur une semaine met en évidence les liens entre lecture, grammaire, orthographe, vocabulaire et écriture.

### ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Chaque semaine, un texte support des activités est introduit. Les textes proposés sont variés : récit, texte documentaire, texte injonctif, etc. Il n'y a pas de différenciation prévue entre le CM1 et le CM2 pour la transposition du texte. Néanmoins, les CM1 peuvent ne pas transposer l'intégralité du texte. Un même texte peut servir de support à des activités sur deux semaines.

#### Travail de lecture-compréhension

Le texte est lu silencieusement puis oralisé. L'enseignant pose des questions pour s'assurer de la compréhension globale de l'histoire. Il s'agit toujours :  
 – pour un récit, de faire nommer les personnages, le lieu et le moment de l'action, les différentes actions ;

- pour un texte documentaire, d'amener les élèves à préciser les différentes informations apportées ;
- dans un texte explicatif, de les inviter à dégager les différentes étapes.

#### Travail de grammaire en lien avec la lecture

L'enseignant mène avec les élèves un travail sur la cohérence du texte et les marques de cohésion :

- repérage et interprétation de la ponctuation ;
- identification de la personne à laquelle le texte est écrit ;
- identification des temps utilisés ;
- distinction récit/dialogue ;
- identification des pronoms personnels sujets ;
- repérage des mots qui désignent un personnage ;
- relevé des indicateurs de temps, de lieu et logiques ; **parmi ces indicateurs, ils distinguent les adverbess et approchent le rôle des conjonctions de coordination.**
- recherche de qui est désigné ou remplacé par les pronoms ;

#### Transposition du texte

La classe et l'enseignant transposent le texte en changeant le temps ou la personne (voir « Conduire une transposition de texte », p. 17).

Les changements interviennent au niveau des pronoms de la communication, des pronoms substitués, des accords relevant de la relation sujet/verbe, des accords à l'intérieur du groupe nominal. Ces changements sont écrits. Peu à peu, ils sont intériorisés et automatiquement réinvestis.

Puis l'ensemble de la classe collecte les phrases nécessaires aux synthèses sur les temps.

Enfin, un exercice est proposé aux élèves : il s'agit d'une courte transposition à réaliser en autonomie.

#### ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Avant les manipulations syntaxiques, quelques activités sont nécessaires :

- **identification des phrases déclaratives, impératives et interrogatives, à la forme négative, exclamative avec l'intonation qui convient ;**
- relevé de phrases à plusieurs verbes au CM2, afin **d'approcher la phrase complexe.**

### Manipulations syntaxiques

L'enseignant et les élèves manipulent les phrases du texte pour mieux comprendre leur fonctionnement :

- transformation de phrases en passant d'un type ou d'une forme à l'autre ;
- constitution d'une phrase avec des groupes de mots donnés, repérage du complément circonstanciel (groupe déplaçable et supprimable) et de l'information qu'il apporte à la phrase ;
- dans une phrase, repérage du sujet, du verbe, du complément circonstanciel (groupe déplaçable et supprimable), du complément d'objet direct et indirect (groupe proche du verbe ni supprimable, ni déplaçable) ;
- déplacements, substitutions, pronominalisations ;
- identification de la nature des sujets, des compléments circonstanciels, des compléments d'objet et des attributs ;

Puis la classe collecte les éléments nécessaires aux synthèses :

- sur le complément circonstanciel (pour les CM1 et les CM2) ;
  - sur le complément d'objet et au CM2 l'attribut.
- Enfin, les élèves s'exercent en autonomie.

### ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Ce travail de grammaire consiste à :

- identifier le nom (nom commun et nom propre), les articles définis, indéfinis, déterminants possessifs et démonstratifs, l'adjectif qualificatif épithète, le complément du nom ;
- substituer les déterminants ;
- ajouter, substituer des adjectifs qualificatifs épithètes, des compléments du nom ;
- classer des groupes nominaux en genre et en nombre ;
- écrire des groupes nominaux en changeant le nombre et, quand c'est possible, le genre.
- Au CM2, nommer la classe grammaticale à laquelle appartient les mots d'une phrase : nom, verbe, adjectif qualificatif, déterminant, adverbe, conjonction de coordination, préposition.

Puis la classe collecte des groupes nominaux nécessaires aux synthèses sur les constituants des groupes nominaux.

Enfin, les élèves s'exercent en autonomie.

### TRAVAIL DE VOCABULAIRE

Il porte sur les points développés dans les programmes : le champ lexical, les synonymes, les antonymes, les familles de mots, la formation des mots avec des suffixes et des préfixes, le sens d'un mot en contexte, les différents sens d'un mot, l'utilisation du dictionnaire, etc.

Il comporte toujours une recherche dans le dictionnaire d'un des mots du texte et la lecture d'un ou plusieurs articles du dictionnaire.

En complément, est proposé un exercice à réaliser en autonomie.

### TRAVAIL DE PRODUCTION ÉCRITE

Il s'agit de faire produire aux élèves, guidés par l'enseignant, un court texte en réinvestissant leurs connaissances grammaticales, orthographiques et lexicales acquises implicitement ou explicitement dans la semaine. L'enseignant indique les notions à réinvestir avant l'écriture afin que les élèves prennent conscience. Les mots dont les élèves peuvent avoir besoin sont écrits au tableau afin que l'attention soit portée sur les accords à l'intérieur du groupe nominal ou sur la relation sujet verbe. Le texte est ensuite révisé au niveau de sa cohérence et d'un point de vue orthographique.

### LE PRINCIPE D'ACQUISITION DES NOTIONS

Les programmes insistent sur la manipulation d'énoncés, sur des activités de tri et de classement que l'on retrouve dans la démarche d'apprentissage proposée dans l'ouvrage. Celle-ci est le fruit de la réflexion de plusieurs enseignants de cycles 3 de la circonscription de Vitry-le-François dans la Marne. Elle se résume en une phrase : l'acquisition de la notion grammaticale précède sa dénomination.

Les élèves manipulent la langue, trient, classent. Ils comprennent son fonctionnement avant de la décrire, d'en nommer les différents éléments.

Cette démarche se décline en six étapes.

- La lecture : les élèves lisent des textes pour approcher les notions grammaticales en contexte.
- La transposition : les élèves transposent des textes. Ils les lisent en changeant le temps ou la personne, ils écrivent les changements avec l'enseignant puis, peu à peu, en autonomie (voir « Conduire une transposition de texte », p. 17).
- La collecte : après chaque transposition, des classements sous forme de collectes sont réalisés en fonction des notions à acquérir. Des phrases au présent, à l'imparfait, au futur, au passé composé, au plus-que-parfait au CM2, des phrases négatives et affirmatives, des phrases avec des compléments d'objet au CM2, des attributs, ainsi que des groupes nominaux avec ou sans adjectif sont collectés (voir « Réaliser les collectes », p. 17).
- La synthèse : des synthèses sont réalisées. Quand le nombre de phrases collectées est suffisant et quand les élèves savent placer seuls la phrase ou le groupe de mots collectés à la bonne page, quand ils savent mettre un titre à la page du cahier de collectes, quand ils font systématiquement des observations orthographiques pertinentes (« Je colle cette phrase à la page "Passé composé 1" parce que le participe passé se termine par -é »), c'est que la notion a été comprise. Il est alors temps de faire le point pour expliciter, nommer et structurer les connaissances acquises implicitement.
- Des exercices : des exercices sont proposés pour consolider l'acquisition des notions.
- Une production écrite : une courte situation de production écrite permet de réinvestir les notions grammaticales approchées dans la semaine.

## UTILISATION CONCRÈTE DE L'OUVRAGE

### SUR L'ANNÉE, CINQ PÉRIODES

Pour chaque période, on trouve :

- les activités par semaine (le texte à étudier, les questions de compréhension, la transposition avec collectes, les activités sur les phrases avec collectes, les activités sur les groupes nominaux avec collectes, les exercices pour chaque type d'activités, les activités de vocabulaire, la production écrite, la synthèse le cas échéant) ;
- l'évaluation en fin de période.

Selon le niveau de classe concerné, un code couleur a été adopté dans cet ouvrage :

- en noir, ce qui est commun au CM1 et au CM2 ;
- en vert, ce qui est spécifique au CM1 ;
- en violet, ce qui est spécifique au CM2.

### SUR LA SEMAINE

Chaque semaine, un ensemble d'activités est proposé. Elles peuvent se répartir comme suit.

1<sup>er</sup> jour :

- lecture silencieuse puis orale du texte, questions de compréhension ;
- transposition (voir « Conduire une transposition de textes », ci-dessous) et collecte des phrases ;
- exercice de transposition à réaliser en autonomie ; au fil de l'année, d'autres exercices de conjugaison complètent l'exercice de transposition.

2<sup>e</sup> jour :

- activités sur la phrase à réaliser collectivement ;
- collecter les phrases nécessaires aux synthèses ;
- exercices en lien avec les activités sur la phrase à réaliser en autonomie.

3<sup>e</sup> jour :

- activités sur le groupe nominal à réaliser collectivement ;
- **au CM2, nommer la classe grammaticale à laquelle appartiennent les mots d'une phrase**
- collecter les groupes nominaux nécessaires aux synthèses ;
- exercices sur les groupes nominaux à réaliser en autonomie.

4<sup>e</sup> jour :

- activité de vocabulaire en lien avec le texte ;
- activité de production écrite qui permet de réinvestir les notions manipulées dans la semaine.

### CONDUIRE UNE TRANSPOSITION DE TEXTES

Le texte a été lu, l'histoire comprise. Les élèves connaissent bien le texte, ils ont réalisé des activités sur les phrases.

### Phase orale

Le texte est écrit au tableau.

Faire lire le texte oralement par plusieurs élèves, chacun lisant une phrase.

Expliquer que l'on va dire le texte en changeant la personne ou le temps. L'enseignant commence.

Poursuivre collectivement (au début de l'année surtout) ou faire poursuivre par des élèves à tour de rôle, chacun disant une ou deux phrases.

Lire ainsi le texte plusieurs fois : il faut parvenir à une lecture fluide.

Faire le point sur les éléments dont on a perçu le changement oralement, souligner ces éléments, faire expliciter certains changements par les élèves s'ils en sont capables : « Le tu est changé en vous parce qu'on parle à deux personnes au lieu d'une », etc.

### Phase écrite

Sur tout ou partie du texte, écrire collectivement ces changements ; écrire toujours le verbe avec son sujet (si le sujet est un groupe nominal que l'on a déjà écrit, faire pronominaliser le sujet avant de l'écrire avec le verbe) et l'intégralité d'un groupe nominal.

L'enseignant dit le groupe de mots à écrire, on raisonne ensemble sur son orthographe avant de l'écrire : les élèves ne doivent pas être mis en situation de faire des erreurs ; s'ils n'ont pas les connaissances pour l'écrire, l'enseignant l'écrit au tableau et ils le recopient.

Quand, dans le texte, on retrouve plusieurs fois le même type de changements, les élèves peuvent alors l'écrire seuls, s'il a déjà été écrit une fois.

On peut alterner l'écriture des groupes de mots qui changent par le maître sous la dictée des élèves avec l'écriture par les élèves eux-mêmes sur leur cahier après y avoir réfléchi ensemble.

Constater que certains changements existent à l'écrit, mais qu'ils ne se prononcent pas.

Donner le texte transposé reproduit, le lire, faire souligner les changements dans la partie du texte qui n'a pas été faite collectivement par écrit.

Le soir, les élèves ont à relire le texte d'origine et le texte transposé.

### RÉALISER LES COLLECTES

Il faut prévoir en début d'année un cahier de collectes-synthèses. Sur la première page se trouve le sommaire avec simplement les numéros de pages sans les titres. Ces derniers seront écrits avec les élèves au fur et à mesure de leurs découvertes.

Le nombre de pages dépend de la grandeur du cahier. Se reporter à la partie « Collectes » (p. 171) et à la partie « Ce que je dois retenir » (p. 177).

Les textes étudiés et leurs transpositions peuvent être collés sur ce même cahier en le prenant à l'envers ou au milieu.

Les phrases ou les groupes nominaux collectés sont donnés reproduits sur une feuille. Il serait trop long de les faire écrire par les élèves et surtout, ils risqueraient d'être recopiés avec des erreurs.

Donner en début de semaine la feuille avec les collectes. Chaque jour, les élèves découpent les collectes concernant le travail de la journée :

Je trouve que...

Je me regarde.

J'appelle ma poupée Amanda.

Nous trouvons que...

Nous nous regardons.

Nous appelons nos poupées Amanda et Laura.

✂ .....

Je crois...

Nous croyons...

✂ .....

Je suis une petite fille.

J'ai les yeux bleus.

Nous avons les yeux bleus.

Nous sommes des petites filles.

On n'est pas très sûr.

✂ .....

Pendant quinze jours, elle a eu un ventre énorme.

Un matin, j'ai trouvé quatre chatons dans sa corbeille.

✂ .....

J'ai les yeux bleus et des cheveux blonds ondulés.

Elle a eu un ventre énorme.

J'ai trouvé quatre chatons.

✂ .....

Je suis une petite fille. Nous sommes des petites filles.

J'ai l'air d'une petite fille de dix ans. Nous avons l'air de petites filles de dix ans.

✂ .....

les yeux bleus

des grosses joues roses

une petite fille

un papa

un chat – une chatte

des souris

✂ .....

une petite fille de dix ans

Faire découper la première bande et dire le numéro de la page sur laquelle il faut la coller. Et ainsi de suite pour les autres bandes.

Très vite, les élèves n'auront plus besoin qu'on leur donne le numéro de la page, ils pourront alors mettre un titre à la page et le reporter dans le sommaire. Rapidement aussi, ils repèreront les terminaisons du verbe, ce sera alors le moment de faire la synthèse sur le présent.

#### Les collectes

– Présent 1 : verbes du 1<sup>er</sup> groupe

– Présent 2 : les verbes du 2<sup>e</sup> groupe et venir, faire, pouvoir, voir, devoir, vouloir, prendre, dire

– Présent 3 : les verbes être, avoir, aller

– Passé 1 : le passé composé du verbe être et des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec avoir

– Passé 2 : le passé composé des verbes du 2<sup>e</sup> groupe avoir, faire, pouvoir, voir, devoir, vouloir, prendre, dire

– Passé 3 : le passé composé des verbes verbes du 1<sup>er</sup> groupe, aller, venir avec l'auxiliaire être

– Passé 4 : l'imparfait des verbes au programme

– Passé 5 : le passé simple (3<sup>e</sup> personne) des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et du verbe aller

– Passé 6 : le passé simple (3<sup>e</sup> personne) des verbes du 2<sup>e</sup> groupe avoir, être, venir, faire, pouvoir, voir, vouloir, prendre, dire, devoir

– Futur 1 : les verbes du 1<sup>er</sup> groupe

– Futur 2 : les verbes du 2<sup>e</sup> groupe avoir, être, aller, venir, faire, pouvoir, voir, vouloir, prendre, dire, devoir

– Compléments 1 : les compléments circonstanciels

– Groupes verbaux 1 : Compléments 2 : les compléments d'objet

– Groupes verbaux 2 : attribut : les attributs du sujet

– Groupes nominaux 1 : déterminant/nom ou nom propre, adjectifs qualificatifs, épithètes

– Groupes nominaux 2 : déterminant, nom, compléments du nom

#### LES LEÇONS DE SYNTHÈSE

Les synthèses sont à conduire quand les élèves ont acquis implicitement les notions abordées dans les textes.

SEPTEMBRE	Le verbe et son infinitif, le sujet
OCTOBRE	Le présent des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe Le présent des verbes être, avoir, aller Le présent des verbes du 2 <sup>e</sup> groupe et des verbes fréquents du 3 <sup>e</sup> groupe
NOVEMBRE	Les constituants du GN, le genre et le nombre du nom
DÉCEMBRE	Le passé composé du verbe être et des verbes en -er avec l'auxiliaire avoir Le passé composé du verbe avoir du 2 <sup>e</sup> groupe et des verbes fréquents du 3 <sup>e</sup> groupe avec l'auxiliaire avoir
JANVIER	Le passé composé des verbes aller et venir, des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe avec l'auxiliaire être
FÉVRIER	Le complément du nom L'imparfait des verbes au programme
MARS	Les compléments circonstanciels
AVRIL	Le complément d'objet direct et indirect Le passé simple du verbe aller et des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe, le passé simple des verbes être, avoir, du 2 <sup>e</sup> groupe et des verbes fréquents du 3 <sup>e</sup> groupe
MAI	L'attribut du sujet
JUIN	Le futur des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe Le futur des verbes être et avoir, du 2 <sup>e</sup> groupe et des verbes fréquents du 3 <sup>e</sup> groupe

Pour chaque leçon de synthèse, la démarche est explicitée.

Elle comprend plusieurs étapes :

- reprise des observations faites lors de l'étude des textes et/ou dans les pages de collectes ;
- structuration de la notion et élaboration d'une trace écrite à conserver dans le cahier de grammaire ; les traces écrites sont rassemblées dans la partie « Ce que je dois retenir » ;
- exercices pour consolider l'acquisition de la notion.

*Faire de la grammaire au CM1-CM2*, avec le maniement hebdomadaire de la langue à travers les transpositions s'appuyant sur des textes, assure, comme le recommandent les programmes, des savoirs solides en grammaire autour de notions centrales et suscite l'intérêt des élèves. Les activités qui y sont proposées

en grammaire, conjugaison, orthographe grammaticale, vocabulaire mettent en évidence les régularités du système de la langue. Elles sont complémentaires de celles proposées dans *Je mémorise et je sais écrire des mots au CM1*<sup>2</sup> et *Je mémorise et je sais écrire des mots au CM2*<sup>3</sup> qui développent plus particulièrement l'orthographe lexicale. Le lien fort avec la lecture et l'écriture permet aux élèves de réinvestir les connaissances grammaticales acquises et contribue à l'acquisition des compétences définies pour le cycle 3.

<sup>2</sup> F. Picot (dir.), *Je mémorise et je sais écrire des mots*, Reims, CRDP de Champagne-Ardenne, 2006.

<sup>3</sup> F. Picot (dir.), *Je mémorise et je sais écrire des mots*, Reims, CRDP de Champagne-Ardenne, 2007.

# Progression et programmation

## PÉRIODE 1 – SEPTEMBRE-OCTOBRE

### SUR LE TEXTE

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Distinguer récit et paroles rapportées directement.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques.
- Trouver ce que désignent ou remplacent les pronoms, certains groupes nominaux, etc.
- Transposer des textes au présent en changeant de personne et, oralement seulement, du présent au passé et au futur.
- Collecter des phrases au présent.

### SUR LES PHRASES

- Compter les phrases d'un texte, interpréter les signes de ponctuation. Identifier les types et formes de phrases.
- Transformer des phrases interrogatives et des phrases négatives.
- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.
- Dans une phrase simple, effectuer des manipulations et trouver le sujet, le prédicat, le ou les groupes effaçables et déplaçables.

- Dans le groupe verbal-prédicat, identifier le verbe, donner son infinitif, manipuler l'attribut, pronominaliser le groupe proche du verbe que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer.
- Collecter des phrases contenant des compléments circonstanciels, des compléments d'objet et des attributs.

### SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

- Identifier les noms, les déterminants, les adjectifs dans un groupe nominal.
- Relever les pronoms personnels connus.
- Collecter des groupes nominaux expansés ou non avec un adjectif et un complément du nom.

### VOCABULAIRE

Le dictionnaire, les mots d'un champ lexical, les mots de la même famille, les homophones, les mots de sens voisin, le sens d'un mot en contexte, les différents sens d'un mot, des expressions imagées, la construction des mots, la comparaison.

TEXTES	TRANSPPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 <b>Chocolat</b> [au présent avec <i>il</i> ]	<i>Chocolat</i> [avec <i>ils</i> ]	
Semaine 2 <b>Amandine</b> [au présent avec <i>je</i> ]	<i>Amandine et Laurine</i> [avec <i>nous</i> ]	
Semaine 3 <b>Une étrange trouvaille</b> [au présent avec <i>elle</i> ]	<i>Une étrange trouvaille</i> [avec <i>tu</i> ]	
Semaine 4 <b>Une première victoire</b> [au présent avec <i>il</i> ]	<i>Une première victoire</i> [avec <i>vous</i> de politesse]	Le verbe, l'infinitif ; le sujet
Semaine 5		Le présent des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe, le présent des verbes <i>être, avoir, aller</i> , le présent des verbes du 2 <sup>e</sup> groupe et des verbes fréquents du 3 <sup>e</sup> groupe
Semaine 6 <b>Moi, le renne</b> [au présent avec <i>je</i> ]	À toutes les personnes	

### Semaine 7

**Évaluation** – La phrase, le verbe et son infinitif, le sujet. La pronominalisation du sujet. Le présent de l'indicatif : identification d'un verbe au présent et conjugaison des verbes du programme.

## PÉRIODE 2 NOVEMBRE-DÉCEMBRE

### SUR LE TEXTE

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Distinguer récit et paroles rapportées directement.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques, identifier les adverbess et les conjonctions de coordination.
- Trouver ce que désignent ou remplacent les pronoms, certains groupes nominaux...
- Transposer des textes au passé (passé composé/ imparfait), en changeant de personne.
- Collecter des phrases au passé composé et à l'imparfait et au plus-que-parfait.

### SUR LES PHRASES

- Compter les phrases d'un texte, interpréter les signes de ponctuation. Identifier les types et formes de phrases.
- Lire des phrases ayant plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.
- Transformer des phrases interrogatives et des phrases négatives.
- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.

- Dans une phrase simple, effectuer des manipulations et trouver le sujet, le prédicat, le ou les groupes effaçables et déplaçables.
- Dans le groupe verbal-prédicat, identifier le verbe, donner son infinitif et son groupe, manipuler l'attribut, pronominaliser le groupe proche du verbe que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer.
- Collecter des phrases contenant des compléments circonstanciels, des compléments d'objet et des attributs.

### SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

- Identifier les noms, les déterminants, les adjectifs qualificatifs épithètes dans un groupe nominal.
- Relever les pronoms personnels connus, des verbes à l'infinitif.
- Collecter des groupes nominaux expansés ou non avec un adjectif et un complément du nom.

### VOCABULAIRE

Le dictionnaire, les homophones, les différents sens d'un mot, des expressions imagées, la construction des mots (mots composés).

TEXTES	TRANSPPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 <b>Mon chien, c'est quelqu'un</b> [au présent avec je]	<i>Mon chien, c'est quelqu'un</i> [au passé]	
Semaine 2 <b>Une plaisanterie qui a mal tourné</b> [au passé avec il]	<i>Une plaisanterie qui a mal tourné</i> [avec ils]	Les constituants du GN : nom, déterminant, adjectif qualificatif épithète
Semaine 3 <b>Une plaisanterie qui a mal tourné</b> [au passé avec ils]	<i>Une plaisanterie qui a mal tourné</i> [avec nous]	
Semaine 4 <b>Un orage mystérieux</b> [au présent de l'indicatif avec il/ils]	<i>Un orage mystérieux</i> [passé composé/imparfait]	Genre et nombre du GN
Semaine 5		Le passé composé du verbe être et des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe avec l'auxiliaire avoir Le passé composé du verbe avoir des verbes du 2 <sup>e</sup> groupe et des verbes fréquents du 3 <sup>e</sup> groupe avec l'auxiliaire avoir
Semaine 6 <b>L'ami des randonneurs</b> [au présent]	À toutes les personnes [au passé composé]	
Semaine 7 <b>Évaluation</b> – Le passé composé : identification d'un verbe au passé composé et conjugaison des verbes du programme. L'identification des constituants du groupe nominal : déterminant, nom, adjectif qualificatif épithète.		

## PÉRIODE 3 JANVIER-FÉVRIER

### SUR LE TEXTE

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Distinguer récit et paroles rapportées directement.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques. Identifier les adverbess et les conjonctions de coordination.
- Trouver ce que désignent ou remplacent les pronoms, certains groupes nominaux, etc.
- Transposer des textes au passé (passé composé/imparfait), en changeant de personne.
- Collecter des phrases au passé composé et à l'imparfait et au plus-que-parfait.

### SUR LES PHRASES

- Interpréter les signes de ponctuation à la fin des phrases.
- Lire des phrases ayant plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.
- Transformer des phrases interrogatives et des phrases négatives.
- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.

- Dans une phrase simple, effectuer des manipulations et trouver le sujet, le prédicat, le ou les groupes effaçables et déplaçables.
- Dans le groupe verbal-prédicat, identifier le verbe, donner son infinitif et son groupe, manipuler l'attribut, pronominaliser le groupe proche du verbe que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer.
- Collecter des phrases contenant des compléments circonstanciels, des compléments d'objet et des attributs.

### SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

- Identifier les noms, les déterminants, les adjectifs qualificatifs épithètes dans un groupe nominal.
- Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre, changer le genre.
- Relever les pronoms personnels connus, des verbes à l'infinitif.
- Collecter des groupes nominaux avec un complément du nom.

### VOCABULAIRE

Le dictionnaire, les mots de la même famille, le champ lexical, le sens d'un mot en contexte, les différents sens d'un mot, des expressions imagées, la formation des mots, les synonymes, sens propre/sens figuré.

TEXTES	TRANSPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 <b>Pour devenir un/une journaliste</b> [au passé avec je]	<i>Pour devenir un/une journaliste</i> [avec tu] <i>Pour devenir des journalistes</i> [avec vous]	Le passé composé des verbes <i>aller</i> et <i>venir</i> , des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe avec l'auxiliaire <i>être</i>
Semaine 2 <b>Chien perdu</b> [au présent]	<i>Chien perdu</i> [au passé composé/imparfait]	
Semaine 3 <b>Le travail du castor</b> [au passé avec il]	<i>Mon travail de castor</i> [avec je]	Le complément du nom
Semaine 4 <b>Notre travail de castors</b> [au passé avec nous]	<i>Votre travail de castors</i> [avec vous]	
Semaine 5 <b>Le fils des loups</b> [au passé avec il]	<i>Le fils des loups</i> [avec tu]	
Semaine 6		L'imparfait des verbes au programme
Semaine 7 <b>Une belle récolte</b> [à toutes les personnes]		

**Évaluation** – Les constituants du GN, la connaissance du genre et du nombre. Les accords dans le GN. La conjugaison des verbes au passé composé avec l'auxiliaire *avoir* ou *être*. La conjugaison des verbes à l'imparfait.



## PÉRIODE 4 MARS-AVRIL

### SUR LE TEXTE

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Distinguer récit et paroles rapportées directement.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques.
- Trouver ce que désignent ou remplacent les pronoms, certains groupes nominaux...
- Transposer des textes au passé (passé composé/imparfait), en changeant de personne.
- Transposer des textes au passé (passé simple/imparfait), en changeant de personne.
- Collecter des phrases au passé simple et au plus-que-parfait.

### SUR LES PHRASES

- Interpréter les signes de ponctuation à la fin des phrases. Identifier les types et formes de phrases.
- Lire des phrases ayant plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.
- Transformer des phrases interrogatives et des phrases négatives.
- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.

- Dans une phrase simple, effectuer des manipulations et trouver le sujet, le prédicat, le ou les compléments circonstanciels.
- Dans le groupe verbal prédicat, identifier le verbe et son groupe, donner son infinitif, manipuler l'attribut, identifier le complément du verbe et le pronominaliser.
- Collecter des phrases contenant des groupes verbaux avec complément du verbe et attribut.

### SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

- Identifier les noms, les déterminants, les adjectifs qualificatifs épithètes, le complément du nom dans un groupe nominal. Enrichir des groupes nominaux.
- Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre, changer le genre.
- Relever les pronoms personnels connus, des verbes à l'infinitif.
- Relever dans le texte des mots appartenant aux classes grammaticales connues.

### VOCABULAIRE

Le dictionnaire, les mots de la même famille, le champ lexical, le sens d'un mot en contexte, les différents sens d'un mot, la construction des mots, les antonymes.

TEXTES	TRANSPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 <b>Le départ de Samani</b> [au présent avec il]	<i>Le départ de Samani</i> [passé composé/imparfait passé simple/imparfait]	Le complément circonstanciel
Semaine 2 <b>Le départ de Samani</b> [passé composé/imparfait passé simple/imparfait avec il]	<i>Le départ de Samani et son frère</i> [avec ils]	
Semaine 3 <b>La formule secrète</b> [au présent avec il]	<i>La formule secrète</i> [passé composé/imparfait passé simple/imparfait]	
Semaine 4 <b>L'histoire d'Ali de Bassora</b> [au présent avec il]	<i>L'histoire d'Ali de Bassora</i> [passé composé/imparfait passé simple/imparfait]	Le complément d'objet
Semaine 5 <b>Une vilaine inscription</b> [au présent avec il/ils]	<i>Une vilaine inscription</i> [passé composé/imparfait passé simple/imparfait]	
Semaine 6 <b>Promenade à cheval</b> [au passé composé avec ils]	<i>Promenade à cheval</i> [passé composé/imparfait]	Le passé simple du verbe <i>aller</i> et des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe, le passé simple des verbes <i>être</i> , <i>avoir</i> et des verbes du 2 <sup>e</sup> groupe et des verbes fréquents du 3 <sup>e</sup> groupe

Semaine 7

**Évaluation** – Dans la phrase, le sujet, le verbe, les compléments circonstanciels et proche du verbe, le complément d'objet. L'identification des constituants du groupe nominal. La connaissance du genre et du nombre des noms et la maîtrise de l'accord dans le groupe nominal. La conjugaison des verbes au passé composé avec l'auxiliaire *avoir* ou *être*. La conjugaison des verbes au passé simple.

## PÉRIODE 5 MAI-JUIN

### SUR LE TEXTE

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Distinguer récit et paroles rapportées directement.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques.
- Trouver ce que désignent ou remplacent les pronoms, certains groupes nominaux, etc.
- Transposer des textes au futur.
- Collecter des phrases au futur.

### SUR LES PHRASES

- Interpréter les signes de ponctuation à la fin des phrases. Identifier les types et formes de phrases.
- Lire des phrases ayant plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.
- Transformer des phrases interrogatives et des phrases négatives.
- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.

- Dans une phrase simple, effectuer des manipulations et trouver le sujet, le prédicat, le ou les compléments circonstanciels.
- Dans le groupe verbal-prédicat, identifier le verbe, donner son infinitif et son groupe, identifier l'attribut et marquer l'accord avec le sujet, identifier le complément d'objet et le pronominaliser.

### SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

- Identifier les noms, les déterminants, les adjectifs qualificatifs épithètes, le complément du nom dans un groupe nominal. Enrichir des groupes nominaux.
- Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre, changer le genre.
- Relever les pronoms personnels connus, des verbes à l'infinitif.

### VOCABULAIRE

Le dictionnaire, le champ lexical, l'origine des mots, les antonymes, le sens d'un mot en contexte, les différents sens d'un mot, la construction des mots.

TEXTES	TRANSPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 <b>Un tour de magie</b> [à l'infinitif]	<i>Un tour de magie</i> [au futur avec tu]	Le plus-que-parfait
Semaine 2 <b>De bonnes résolutions</b> [au futur avec nous]	<i>De bonnes résolutions</i> [avec je]	L'attribut du sujet
Semaine 3 <b>De bonnes résolutions</b> [au futur avec je]	<i>De bonnes résolutions</i> [avec vous]	
Semaine 4 <b>En route pour la Lune</b> [au présent avec il/ils]	<i>En route pour la Lune</i> [au futur]	
Semaine 5		Le futur des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe, Le futur des verbes avoir, être, des verbes du 2 <sup>e</sup> groupe et des verbes fréquents du 3 <sup>e</sup> groupe
Semaine 6 <b>Évaluation</b> - Le découpage de la phrase en trois groupes : sujet/prédicat/complément de phrase. L'identification des constituants de la phrase, des constituants du groupe nominal. La connaissance du genre et du nombre des noms et la maîtrise de l'accord dans le groupe nominal. L'interprétation des substituts. L'identification et la conjugaison des verbes au futur et au plus-que-parfait. L'identification de l'attribut et son accord avec le sujet.		
Semaine 7 <b>Révision</b> - Les côtelettes d'agneau grillées à transposer suivant les besoins des élèves		



S

É

Q

---

# Les séquences

---

U E N C E S

PARTIE 2



---

# Séquences de la période 1 Septembre- Octobre

---

---

# Semaine 1

---

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les **types et formes de phrases**.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
  - **Identifier le verbe, le sujet, les compléments circonstanciels, déplaçables et supprimables.**
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
  - Identifier **le verbe dans le groupe verbal**, le nom, le déterminant (**articles définis et indéfinis**) dans le groupe nominal, **l'adverbe**.
- [...]

## TEXTE – CHOCOLAT

SANS CORRECTION

## JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

- [...]  
Relever la partie de phrase et les phrases au passé.  
Relever les indicateurs de temps (*aussitôt, puis, enfin*, etc.). **Identifier les adverbes.**  
[...]



SANS CORRECTION

## COLLECTE

## PRÉSENT 1

[...]

## PRÉSENT 2

Elle fait un pas.

Il saisit un chocolat.

Il entend son pas.

Ils saisissent un chocolat.

[...]

## EXERCICE

SANS CORRECTION

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Rappeler qu'il y a trois types de phrases : les phrases pour déclarer, les phrases pour poser des questions, les phrases pour donner des ordres, des conseils, des interdictions. Les phrases peuvent être à la forme négative et/ou à la forme exclamative quand on veut exprimer un sentiment ou une émotion.

Compter le nombre de phrases. Lire la deuxième, la dernière, etc.

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Indiquer que dans ce texte, il y a des phrases déclaratives, une partie de phrase impérative et deux phrases interrogatives. Préciser que la partie de phrase impérative est à la forme exclamative. Lire Julien, si je t'y prends, gare à toi ! en respectant l'intonation.

Trouver le sentiment qu'exprime l'exclamation : la colère. Lire la phrase déclarative à la forme exclamative, trouver ce qu'exprime l'exclamation : la déception.

## MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Lire la phrase interrogative *Va-t-elle venir ?* Trouver sa construction par inversion du sujet. Reformuler de deux autres manières : *Est-ce qu'elle va venir ? Elle va venir ?*

Procéder de la même façon avec *C'est toi Julien ? Est-ce toi Julien ? Est-ce que c'est toi Julien ?*

Lire la phrase déclarative à la forme négative *Bien sûr, il ne répond pas.* Trouver la négation et transformer cette phrase négative en affirmative.

[...]

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de à quatre pattes, ce matin. Préciser l'information apportée par ces groupes.

Dans chaque phrase, entourer le sujet, souligner le verbe (c'est le mot qui se conjugue dans la transposition), indiquer son infinitif. Entourer le groupe déplaçable et supprimable s'il y en a un : c'est un complément circonstanciel, il complète la phrase. Préciser quelle information il apporte à la phrase :

[...]

Rappeler les critères de reconnaissance d'un verbe (c'est le mot qui change avec le temps et la personne de conjugaison), ainsi que les critères de reconnaissance du sujet (question qui est-ce qui ? et encadrement par « c'est qui »). Faire remarquer que le sujet n'est pas toujours en début de phrase.

Relire les phrases qui contiennent des compléments circonstanciels en les changeant de place puis en les supprimant.

## COLLECTE

### COMPLÉMENTS 1

Dans une boîte interdite, Julien dérobe un chocolat.

### COMPLÉMENTS 2

Il se mord les lèvres pour s'empêcher de crier.

Elle ouvre la porte.

Elle fait un pas.

Il attend quelques secondes.

Julien saisit un chocolat.

Elle l'a vu.

Il le mange.

## EXERCICES

SANS CORRECTION

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un.

Souligne le verbe et indique son infinitif :

Ce matin, notre voisin a réparé l'ordinateur de mon frère.

[...]

## JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

[...]

Relire les groupes nominaux précédents en changeant le petit mot placé devant ; rappeler que ce petit mot s'appelle *un déterminant*. **Nommer les articles définis et indéfinis.**

Relever les différents déterminants connus.

### **COLLECTE**

#### **GROUPES NOMINAUX 1**

le parquet ciré  
son cœur  
la boîte rouge et or  
son pas  
sa mère  
les lèvres  
cette boîte

#### **GROUPES NOMINAUX 2**

[...]

### **EXERCICE**

SANS CORRECTION

## JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 2

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les **types et formes de phrases**.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Identifier le verbe, le sujet, **les compléments circonstanciels, déplaçables et supprimables**.
  - Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
  - Identifier **le verbe dans le groupe verbal**, le nom, le déterminant dans le groupe nominal, **l'adverbe**.
- [...]

### TEXTE – AMANDINE

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## COLLECTE

## PRÉSENT 1

Je trouve que...

Je me regarde.

J'appelle ma poupée Amanda.

Nous trouvons que...

Nous nous regardons.

Nous appelons nos poupées Amanda et Laura.

## PRÉSENT 3

Je suis une petite fille.

J'ai les yeux bleus.

Nous avons les yeux bleus.

Nous sommes des petites filles.

On n'est pas très sûr.

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Lire le premier mot du texte : *Dimanche*. Remarquer qu'il constitue une phrase à lui tout seul.

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire la phrase **déclarative** terminée par un point d'exclamation *Je suis une petite fille et j'ai dix ans !* en respectant l'intonation. Trouver ce qu'elle exprime (joie, gaieté, colère, étonnement...).

Compter le nombre de phrases **déclaratives** dans chaque paragraphe. **Faire constater qu'une phrase et une partie de phrase déclaratives est à la forme négative.**

## MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

**Dans chaque phrase, entourer le sujet, souligner le verbe (c'est le mot qui se conjugue dans la transposition), indiquer son infinitif. Entourer le groupe déplaçable et supprimable s'il y en a un : le complément circonstanciel. Préciser quelle information il apporte à la phrase :**

*Amandine a des yeux bleus et des cheveux blonds ondulés.*

*Pendant quinze jours, elle a eu un ventre énorme.*

*Un matin, j'ai trouvé quatre chatons dans sa corbeille.*

Rappeler les critères de reconnaissance d'un verbe (c'est le mot qui change avec le temps et la personne de conjugaison), ainsi que les critères de reconnaissance du sujet (répond à la question Qui est-ce qui ? et encadrement par « c'est qui »). Remarquer que le sujet n'est pas toujours en début de phrase. Relire les phrases qui contiennent des groupes déplaçables en les changeant de place puis en les supprimant. Lire la phrase *Je suis une petite fille*. Trouver de qui on parle (le sujet), ce qu'on en dit (le prédicat). Entourer le sujet et souligner le verbe. [...]

### COLLECTE

#### COMPLÉMENTS 1

Pendant quinze jours, elle a eu un ventre énorme.  
Un matin, j'ai trouvé quatre chatons dans sa corbeille.

#### COMPLÉMENTS 2

J'ai les yeux bleus et des cheveux blonds ondulés.  
Elle a eu un ventre énorme.  
J'ai trouvé quatre chatons.

#### ATTRIBUTS

Je suis une petite fille.  
Nous sommes des petites filles.  
J'ai l'air d'une petite fille de dix ans.  
Nous avons l'air de petites filles de dix ans.

SANS CORRECTION

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un.

Souligne le verbe et indique son infinitif :

Pour son anniversaire, Amandine veut une poupée.  
[...]

### JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

SANS CORRECTION

**COLLECTE**

**GROUPES NOMINAUX 1**

les yeux bleus  
des grosses joues roses  
une petite fille  
un papa  
un chat – une chatte  
des souris  
sa corbeille

**GROUPES NOMINAUX 2**

une petite fille de dix ans

SANS CORRECTION

**JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE**

SANS CORRECTION

---

## Semaine 3

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les **types et formes de phrases**.
  - Approcher l'attribut du sujet.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Identifier le verbe, le sujet, les compléments circonstanciels, déplaçables et supprimables.
  - Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
  - Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, le déterminant (**articles définis et indéfinis**) dans le groupe nominal.
- [...]

### TEXTE – UNE ÉTRANGE TROUVAILLE

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION



[...]

Relever les indicateurs de temps (*maintenant, soudain, c'est alors que*). Identifier les adverbes.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

**TRANSPOSER ET COLLECTER**

SANS CORRECTION

**COLLECTE****PRÉSENT 1**

Tu glisses.

Tu ramasses le crayon.

Jojo grommèle : [...]

Jojo Grataloup jette un regard noir à Émilie.

**PRÉSENT 2**

[...]

SANS CORRECTION

**JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES**

Lire la troisième phrase du texte et les phrases interrogatives.

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle, notamment celui des guillemets et des tirets dans les dialogues. Lire les phrases déclaratives à la forme exclamative en respectant l'intonation et indiquer ce qu'elles expriment. Remarquer l'interjection (Dis-donc) qui attire l'attention d'Émilie sur ce qu'elle vient de faire.

## MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *dans la rue*, *ce soir*. Préciser l'information apportée par ces groupes.

Dans chaque phrase, entourer le sujet, souligner le verbe (c'est le mot qui se conjugue dans la transposition), indiquer son infinitif. Entourer le groupe déplaçable et supprimable s'il y en a un : le complément circonstanciel. Préciser quelle information il apporte à la phrase :

Jojo Grataloup jette un regard noir à Émilie.

Soudain elle glisse.

La petite fille ramasse le crayon.

Rappeler les critères de reconnaissance d'un verbe (c'est le mot qui change avec le temps et la personne de conjugaison), ainsi que les critères de reconnaissance du sujet (répond à la question Qui est-ce qui ? et encadrement par « c'est qui »). [...]

## COLLECTE

---

### COMPLÉMENTS 2

Elle ramasse le crayon.

Elle l'empoche.

Jojo Grataloup jette un regard noir à Émilie.

---

## EXERCICES

[...]

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le ~~prédicat~~ et le complément supprimable et déplaçable s'il y en a un. Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

Dans la rue, souvent, le frère de Max trouve des pièces de monnaie.

[...]

### JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

[...]

Redire les groupes de mots (groupes nominaux) suivants en changeant deux fois le petit mot en gras (rap-  
peler que ce petit mot est le déterminant). **Nommer les articles définis et indéfinis.**

[...]

#### **COLLECTE**

SANS CORRECTION

#### **EXERCICE**

SANS CORRECTION

### JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 4

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les **types et formes de phrases**.
  - Approcher l'attribut du sujet.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - **Identifier le verbe et son sujet.**
  - Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
  - ~~Identifier le verbe dans le groupe verbal.~~
- [...]

### TEXTE – UNE PREMIÈRE VICTOIRE

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

Relever les indicateurs de temps (*depuis, ce 15 mai, pendant, maintenant, à plusieurs reprises, au moment où*) et l'indicateur logique (*mais*). Identifier les adverbes.  
Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

**TRANSPOSER ET COLLECTER**

SANS CORRECTION

**JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX**

SANS CORRECTION

**COLLECTE**

**GROUPES NOMINAUX 1**

des alpinistes  
 un mois  
 le Népal – le Makalu  
 Lionel Terray – Jean Couzy  
 le dernier camp  
 leur compagnon  
 les sherpas  
 l'éperon  
 des cris répétés  
 au sommet  
 ses amis  
 ses lunettes  
 ce 15 mai 1955

**GROUPES NOMINAUX 2**

[...]

**JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LE VERBE,  
 SON INFINITIF ET SUR LE SUJET**

Il s'agit de rappeler que :

- le verbe est le mot principal du groupe verbal qui occupe la fonction de prédicat dans la phrase ;
- le verbe change selon le temps et la personne (il se conjugue) ;
- aux temps simples, à la forme négative, le verbe est encadré par les mots négatifs ;
- le verbe a un nom, c'est l'infinitif ; les verbes sont classés en trois groupes.
- le sujet commande le verbe ; il peut être un groupe nominal ou un pronom.

[...]

**LE VERBE**

Dans chaque phrase de la liste ci-dessus, souligner le mot qui est modifié quand le temps et la personne de conjugaison changent.

Rappeler que ce mot s'appelle le *verbe* et qu'il est ici conjugué à des temps différents (passé, présent, futur) ou à des personnes différentes.

Écrire plusieurs des phrases ci-dessus à la forme négative et constater que le verbe est encadré par *ne... pas*. Retrouver le nom du verbe quand il n'est pas conjugué : l'infinitif. Trouver l'infinitif des verbes conjugués dans les phrases.

Indiquer que l'on classe les verbes en trois groupes.

- Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe : leur infinitif se termine par *-er* : *crier, patauger, proposer, avancer...*

- Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe : leur infinitif se termine par *-ir* et au présent avec *nous*, leur radical se termine par *-iss* : *finir (nous finissons), réussir (nous réussissons)*

- Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe sont les autres verbes *aller, voir, pouvoir, vouloir prendre, entendre, rendre, vendre faire, mettre, lire, boire*

- Préciser que le verbe *aller* est un verbe du 3<sup>e</sup> groupe (sa conjugaison est très irrégulière) et que *être* et *avoir* sont classés à part, ce sont des auxiliaires : ils servent à former les temps composés comme le passé composé.

Relever les verbes dans les phrases précédentes et les classer, ainsi que les verbes ci-dessous, suivant leur groupe :

prendre – voir – dessiner – finir – vendre – boire – chanter – écrire – sentir – faire – entendre – ranger – ralentir – dire  
– couper – réfléchir – effacer – revenir – descendre – recevoir – lire

### LE SUJET

Dans les phrases précédentes, retrouver le sujet des verbes. Rappeler les critères de reconnaissance du sujet du verbe :

- il répond à la question *qui est-ce qui ?* : *Émilie part en courant* ;
- on peut l'encadrer par *c'est... qui* : *c'est Émilie qui part en courant* ;
- on peut le pronominaliser : *Elle part en courant*.

Constater que le verbe varie en fonction du sujet.

Classer les sujets selon qu'ils contiennent un ou plusieurs noms.

[...]

Trouver le verbe et le sujet dans les phrases interrogatives suivantes :

*Manges-tu des fruits ?*

*Êtes-vous sages ?*

Constater que le sujet est après le verbe.

Lire la phrase suivante pour constater que le sujet est placé après le verbe :

*Au milieu de la route, surgit un chevreuil.*

[...]

**EXERCICES**

**Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et, dans le groupe verbal, souligne le verbe. Indique l'infinitif et le groupe du verbe :**

[...]

**Recopie chaque phrase à la forme négative puis souligne le verbe. Indique l'infinitif et le groupe du verbe :**

[...]

**Entoure le sujet et souligne le verbe dans chaque phrase. Indique l'infinitif et le groupe du verbe :**

[...]

SANS CORRECTION



---

# Semaine 5

---

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – SYNTHÈSE SUR LE PRÉSENT DE L'INDICATIF DES VERBES DU 1<sup>ER</sup> GROUPE

Il s'agit à la fois de dégager les valeurs du présent et de mettre en évidence les caractéristiques de la conjugaison des verbes **du 1<sup>er</sup> groupe**.

[...]

Mettre en évidence les caractéristiques de la conjugaison des verbes **du 1<sup>er</sup> groupe** :

– le radical ne change pas d'une personne à l'autre, sauf pour les verbes en *-cer* (ajout cédille), *-ger* (ajout de e), *appeler* et *jeter* (les deux seuls verbes avec leurs dérivés à doubler la consonne aux personnes du singulier et à la troisième personne du pluriel), les verbes en *-ayer*, *-oyer*, *-uyer*, etc.

– les terminaisons sont : *-e*, *-es*, *-e*, *-ons*, *-ez*, *-ent*.

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – LE PRÉSENT DES VERBES DU 2<sup>e</sup> GROUPE ET DES VERBES FRÉQUENTS DU 3<sup>e</sup> GROUPE

Il s'agit de mettre en évidence la régularité des terminaisons des verbes du 2<sup>e</sup> groupe et des verbes fréquents du 3<sup>e</sup> groupe :

[...]

Attirer l'attention sur le radical qui, pour un même verbe, n'est pas toujours le même à toutes les personnes ; remarquer le radical du verbe du 2<sup>e</sup> groupe *finir* qui se termine par -iss aux trois personnes du pluriel. Trouver d'autres verbes du 2<sup>e</sup> groupe : *agir, nourrir, flétrir, gémir, gravir, grandir, maigrir, rougir, réfléchir, saisir*, etc.

[...]

VENIR	VERBES DU 2 <sup>e</sup> GROUPE SAISIR/GRAVIR
je .....	j'.....
tu .....	tu .....
il, elle, on .....	il, elle, on .....
nous .....	nous .....
vous .....	vous .....
ils, elles .....	ils, elles .....

SANS CORRECTION

### EXERCICES

Recopie les verbes conjugués et écris leur infinitif :

[...]

[...]  
Que dit-elle à son voisin ?  
Tu **viens** bientôt.  
Vous pouvez venir quand vous voulez.  
Nous **voyons** des lieux bizarres.

**Récris les phrases au présent de l'indicatif :**

[...]  
Le conducteur a pris la mauvaise route.  
Nous **pourrons** écrire à nos amis.  
Je **prendrai** un itinéraire précis.

**Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :**

[...]  
Ces fruits (venir) d'Espagne.  
Cet élève (**apprendre**) bien ses leçons.  
Dans notre voiture nous (**pouvoir**) **monter à huit**.

**Récris chaque phrase avec les pronoms indiqués :**

[...]  
Je, elle : Ils ne voient rien dans ce brouillard.  
Elle, j' : Nous **prenons** l'entrée **principale**.  
Je, tu : Vous **dites** toujours **bonjour**.  
Il, vous : Tu **comprends** les **problèmes**.

SANS CORRECTION

**Recopie chaque phrase en la complétant avec un groupe nominal sujet :**

..... prennent un chemin forestier.

..... surgissent du bois.

Parfois ..... disent des mensonges.

Comment fait-..... les cocottes en papier ?

..... veut partir de bonne heure.

**JOUR 3 – SYNTHÈSE SUR LE PRÉSENT**  
**DES VERBES ÊTRE, AVOIR ET ALLER**

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 6

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

### TEXTE – MOI, LE RENNE

SANS CORRECTION

### JOURS 1, 2, 3 ET 4 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION



SANS CORRECTION

---

## Semaine 7

---

Il s'agit d'évaluer :

- l'interprétation des pronoms ;
- l'identification des phrases, du temps des verbes ;
- l'identification des trois groupes de la phrase, du sujet et du verbe, des compléments déplaçables et supprimables ;
- la conjugaison des verbes au présent.

### ÉVALUATION 1

SANS CORRECTION

**3. Dans les phrases suivantes, souligne les verbes conjugués et entoure leur sujet. Écris l'infinitif de chaque verbe et son groupe :**

Alban fait un match de tennis avec son copain Romain.  
 Infinitif : ..... Groupe : .....

Nous effaçons le tableau chaque soir.  
 Infinitif : ..... Groupe : .....

Venez-vous souvent dans la région ?  
 Infinitif : ..... Groupe : .....

Ce vent léger rafraichit un peu l'atmosphère.  
 Infinitif : ..... Groupe : .....

Les enfants échangent des images de footballeurs.  
 Infinitif : ..... Groupe : .....

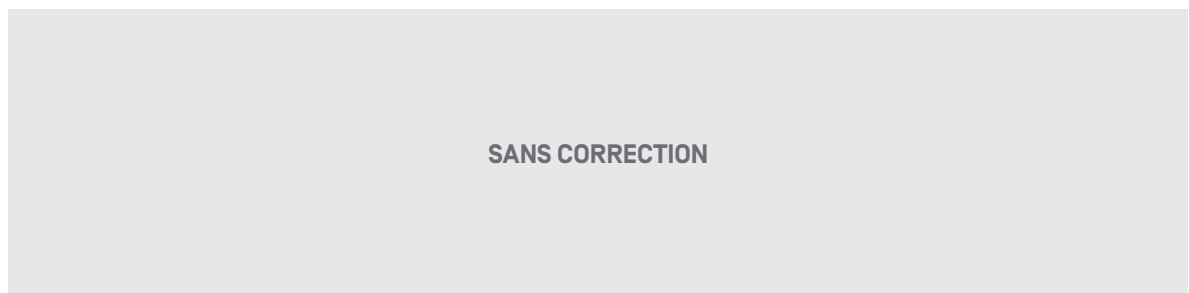
Ils ne peuvent rien faire de mieux.  
 Infinitif : ..... Groupe : .....

Paul bégaie beaucoup depuis quelques jours.  
 Infinitif : ..... Groupe : .....

Le bébé tient bien les objets maintenant.  
 Infinitif : ..... Groupe : .....

Des élèves, dans la cour, parlent de leurs vacances.  
 Infinitif : ..... Groupe : .....

Peu après, descendent de la voiture, deux énormes chiens.  
 Infinitif : ..... Groupe : .....



**5. Recopie le texte en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :**

[...]  
 Il (*imaginer*) qu'il (*essayer*) de poursuivre une gazelle ; il (*bondir*) mais ne (*parvenir*) pas à l'attraper. Ses pattes (*remuer*) dans tous les sens. Mais il se (*réveiller*) et (**voilà**) qu'il (*être*) toujours enfermé..

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



---

# Séquences de la période 2 Novembre- Décembre

---

# Semaine 1

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les **types et formes de phrases**.
  - Approcher l'attribut du sujet, **le complément proche du verbe : le complément d'objet**.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Identifier le verbe, le sujet, **les compléments circonstanciels, déplaçables et supprimables**.
  - Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé et/ou à l'imparfait.
  - **Approcher la phrase complexe**
  - Identifier **le verbe dans le groupe verbal**, le nom, le déterminant dans le groupe nominal.
- [...]

## TEXTE – MON CHIEN, C'EST QUELQU'UN

SANS CORRECTION

## JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

[...]

Relever les indicateurs de temps (*la première fois que, subitement, de temps en temps, jusqu'à, alors que*).

**Identifier les adverbes.**

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire des phrases déclaratives et les phrases déclaratives à la forme exclamative et trouver ce qu'elles expriment : joie, colère, étonnement...

Lire la phrase interrogative *On pourrait de temps en temps changer de chaîne ?* Faire trouver aux élèves que cette phrase ressemble plus à un ordre qu'à une question.

Lire les phrases déclaratives à la forme négative.

Lire des phrases ayant plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Reformuler la phrase interrogative *On pourrait de temps en temps changer de chaîne ?* de deux autres manières avec *Est-ce que...* et l'inversion du sujet *Pourrait-on...*

Transformer les phrases déclaratives à la forme négative *Les gens ne s'étonnent plus de rien, Je ne suis pas de très bon poil, Il n'est pas dans son assiette non plus, Je n'ai rien dit, Il n'est pas méchant* à la forme affirmative.

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

*s'assoit – de son maître – pour regarder la télévision – ce chien – chaque soir – dans le fauteuil*

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de chaque soir, *pour regarder la télévision*. Préciser l'information apportée par ces groupes.

Dans chaque phrase, entourer le sujet, souligner le verbe. Indiquer son infinitif, son groupe ou si c'est un auxiliaire. Entourer le groupe déplaçable et supprimable s'il y en a un, le complément circonstanciel. Préciser quelle information il apporte à la phrase:

[...]

Redire les phrases en changeant de place compléments déplaçables et supprimables puis en les supprimant. Préciser quelles informations ces compléments déplaçables et supprimables apportent dans les phrases. Dans la dernière phrase, en ajouter un.

Constater que, proche du verbe, il y a un groupe de mots que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer, il complète le verbe, c'est un complément d'objet. Le pronominaliser dans la dernière phrase :

*Le chien la regarde.*

[...]

## COLLECTE

### COMPLÉMENTS 1

Un jour, le chien a prononcé plusieurs mots.

Dans la rue, l'homme et son chien rencontrent une petite fille.

### GROUPES VERBAUX 1

La fillette caresse la main du monsieur sans hésiter.

Le chien regarde la télévision.

*Le chien la regarde.*

### ATTRIBUTS

Il n'est pas méchant. Ils ne sont pas méchants.

Elle n'est pas méchante. Elles ne sont pas méchantes.

## EXERCICES

SANS CORRECTION

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le complément supprimable et déplaçable s'il y en a un. Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif et son groupe :

*Dans ce cirque, Maria présente ses chiens savants tous les soirs.*

[...]



JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX  
ET LES CLASSES DE MOTS

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 2

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et les formes de phrases (sujet/groupe supprimable et déplaçable).
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Identifier le verbe, le sujet, les compléments circonstanciels, déplaçables et supprimables.
  - Approcher la phrase complexe.
- [...]

### TEXTE – UNE PLAISANTERIE QUI A MAL TOURNÉ

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Constaté que toutes les phrases sont des phrases déclaratives. Lire les phrases déclaratives à la forme exclamative en respectant l'intonation. [...]

## MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Préciser l'information apportée par ces groupes.

Dans chaque phrase, entourer le sujet, souligner le verbe. Indiquer son infinitif, son groupe ou si c'est un auxiliaire. Entourer le groupe déplaçable et supprimable s'il y en a un, le complément circonstanciel. Préciser quelle information il apporte à la phrase :

*Au bout de quelques minutes, une femme est venue.*

*Elle portait une ombrelle sous le bras.*

*Il écoutait les cris de la malheureuse.*

*La femme a vu le serpent.*

Redire les phrases en changeant de place les compléments déplaçables et supprimables puis en les supprimant. Relire les phrases en modifiant le sujet.

Préciser quelles informations ils apportent dans les phrases.

Constater que, proche du verbe, il y a parfois un complément d'objet que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer. Le pronominaliser dans la troisième et quatrième phrase.

### COLLECTE

#### COMPLÉMENTS 1

Au bout de quelques minutes, une femme est venue.

Elle portait une ombrelle sous le bras.

#### COMPLÉMENTS 2

Il écoutait les cris de la malheureuse.

Il les écoutait.

La femme a vu le serpent.

La femme l'a vu.

## EXERCICES

[...]

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le complément supprimable et déplaçable s'il y en a un. Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif et son groupe :

*Dans la classe, les élèves font leur travail d'histoire.*

*Souvent, Damien fait des farces à ses parents.*

*Depuis une heure, sur un tapis le bébé emplie des cubes.*

## JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LES CONSTITUANTS

### DU GROUPE NOMINAL : DÉTERMINANT, NOM, ADJECTIF

Il s'agit de montrer que :

– le nom est le noyau du groupe nominal, il est précédé d'un déterminant qui permet de connaître le genre et le nombre du nom ; les déterminants sont : les articles définis, indéfinis, les déterminants possessifs, démonstratifs ;

– il y a des noms communs et des noms propres ;

– le nom peut être accompagné d'un adjectif qualificatif, proche du nom qu'il précise et auquel il se rapporte : il est épithète du nom.

Lire les groupes nominaux sur la page « Groupes nominaux 1 » du cahier de collectes.

[...]

Lister les petits mots qui précèdent les noms, les déterminants, et expliciter leur rôle : ils permettent de connaître le genre et le nombre des noms. Distinguer les articles définis, indéfinis, les déterminants possessifs, le déterminant démonstratif. Pour les déterminants possessifs, retrouver à quel(s) possesseur(s) ils renvoient, pour le déterminant démonstratif, retrouver à quel élément il renvoie : cette boîte : la boîte interdite.... Faire des substitutions au niveau des déterminants possessifs et du déterminant démonstratif afin de tous les lister. Distinguer les déterminants que l'on trouve devant un nom masculin, un nom féminin et ceux qui indiquent le pluriel.

[...]

Préciser à quelle classe grammaticale appartiennent les mots qui n'ont été ni entourés ni soulignés sur la page « Groupes nominaux 1 » du cahier de collectes : les adjectifs **qualificatifs**. **Ils sont proches du nom, ils apportent des précisions sur le nom** **on dit qu'ils sont épithètes du nom**. Un nom peut être complété par un ou plusieurs adjectifs, placés avant ou après celui-ci : *un regard noir, des grosses joues roses*.

[...]

## EXERCICES

[...]

**Une petite fille** est assise dans **l'herbe verte**. Elle s'appelle **Lina**. Elle lit une **bande dessinée**. **Son jeune chien Titus** est à **ses côtés**. Il essaie d'attraper les **magnifiques papillons multicolores** qui volent autour d'eux. **Le soleil** brille et il fait **une douce chaleur**.

Entoure les articles définis en vert, les articles indéfinis en bleu et souligne le déterminant démonstratif en vert et le déterminant possessif en bleu.

[...]

GN SANS ADJECTIFS QUALIFICATIFS  
ÉPITHÈTES

GN AVEC ADJECTIFS QUALIFICATIFS  
ÉPITHÈTES

**Dans le texte ci-dessous, relève et écris 8 noms, 4 déterminants différents et 4 adjectifs :**

Suzie est une petite fille **très bavarde**. **Dans la classe, cette fillette** parle beaucoup. Elle coupe souvent la parole **à ses camarades** sans lever **son** doigt. **Sa maitresse la gronde**. **Ce n'est pas non plus une enfant gentille**. Elle fait de **grosses colères**.

Entoure les articles définis en vert, les articles indéfinis en bleu et souligne le déterminant démonstratif en vert et le déterminant possessif en bleu.

**Ajoute un adjectif à chaque nom et récris le groupe nominal ainsi formé ; l'adjectif qualificatif épithète peut être placé avant ou après le nom :**

[...]

---

## Semaine 3

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au passé composé et à l'imparfait.
  - Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, le déterminant, l'adjectif qualificatif épithète dans le groupe nominal.
- [...]

### TEXTE – UNE PLAISANTERIE QUI A MAL TOURNÉ

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Redire les groupes nominaux suivants en ajoutant un adjectif qualificatif **épithète** à chacun :  
un objet – une ficelle – une femme – le portillon – son sac – son ombrelle – la maison – les cris  
[...]

SANS CORRECTION

### EXERCICE

**Recopie chaque groupe nominal, écris D sous le déterminant, N sous le nom et A sous l'adjectif :**

*le faux serpent – une femme peureuse – des mauvaises blagues – ta longue robe blanche – ces fourmis rouges – l'énorme araignée – leurs jeunes enfants – les meilleurs gâteaux*

**Entoure les articles définis en vert, les articles indéfinis en bleu et souligne le déterminant démonstratif en vert et le déterminant possessif en bleu.**

**Récris les groupes nominaux en remplaçant le déterminant par un autre, sans en changer le nombre.**

## JOUR 3 – VOCABULAIRE

SANS CORRECTION

## JOUR 4 – PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 4

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Interpréter les substituts.
  - Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au passé composé et à l'imparfait.
  - Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, le déterminant, l'adjectif qualificatif épithète dans le groupe nominal.
- [...]

### TEXTE – UN ORAGE MYSTÉRIEUX

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION



SANS CORRECTION

**COLLECTE****PASSÉ 2**

Deux secondes plus tard, le tonnerre a retenti.  
Éric a pris le téléphone.

**PASSÉ 4**

Les deux amis regardaient fixement un ballon  
de football.

**EXERCICES**

[...]

**Récris les phrases en conjuguant le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif :**

*Les enfants (avoir) peur de l'orage.*

*Les pluies (rafraichir) la température.*

*L'équipe de basket (partir) jouer en Allemagne.*

*Les petites filles (décorer) leurs chambres.*

*L'énorme vague (engloutir) les bateaux.*

*Ce marcheur (entreprendre) une longue randonnée à travers la France.*

*Elle (vouloir) toujours être la première.*

*(Décider)-vous de venir ou non ?*

**JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE SUR LE GENRE ET LE NOMBRE**

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

**SANS CORRECTION**

## Semaine 5

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

### JOURS 1 ET 2 – SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES DU 1<sup>er</sup> GROUPE AVEC AVOIR

Il s'agit de :

- rappeler que le passé composé est un temps qui exprime des évènements passés et est utilisé pour raconter. Il est composé de deux mots ;
- fixer la conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et du verbe être au passé composé avec l'auxiliaire avoir ;
- rappeler que la terminaison du participe passé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et du verbe être au passé composé avec l'auxiliaire avoir est toujours -é.

[...]

Remarquer que les participes passés des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et du verbe être se terminent toujours par -é. Ensemble, constituer la conjugaison complète du verbe être et d'un verbe du 1<sup>er</sup> groupe.

SANS CORRECTION



SANS CORRECTION

**JOURS 2, 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ COMPOSÉ DU VERBE AVOIR,  
DES VERBES DU 2<sup>e</sup> GROUPE, DES VERBES FRÉQUENTS DU 3<sup>e</sup> GROUPE  
AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR**

Il s'agit de :

- comprendre la formation du passé composé des verbes du 2<sup>e</sup> groupe, des verbes fréquents du 3<sup>e</sup> groupe et du verbe avoir qui se conjuguent avec l'auxiliaire avoir et de connaître la terminaison des participes passés : -i ou -is ou -it, -u ou -t.

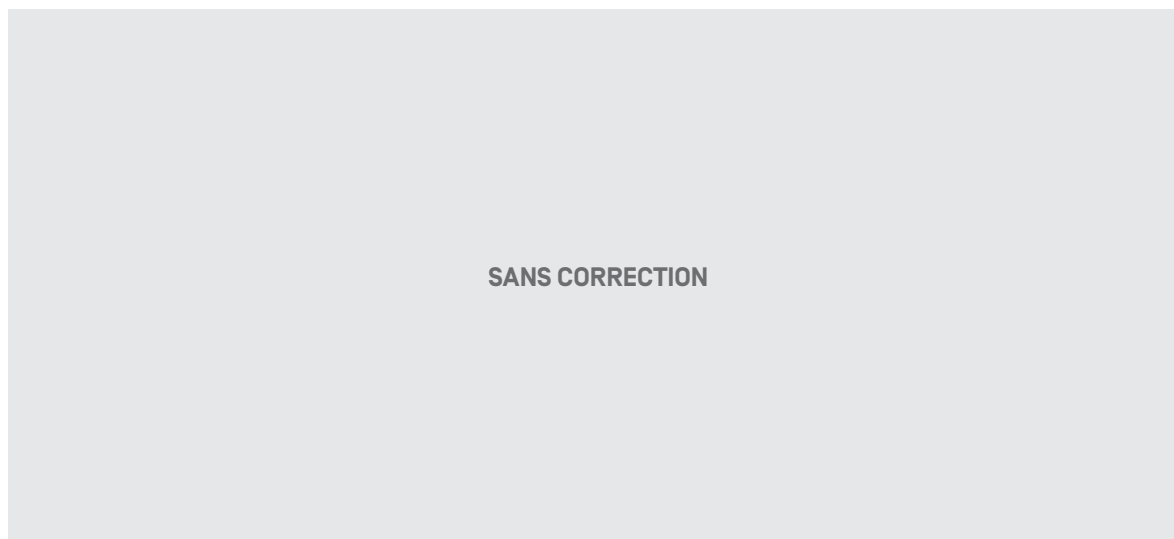
[...]

LE-SON-III-: I	LE-SON-III-: IS	LE-SON-III-: IT	U-Û	T
<b>bondir</b> : bondi	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

Constatez que :

- quand le participe passé se termine par [i], il peut y avoir une lettre muette, c'est le cas pour *dire* et *prendre* ;
- des verbes ont leur participe passé terminé par u : les verbes *vouloir*, *pouvoir*, *voir*, *avoir*.
- le participe passé du verbe *faire* se termine par un t muet.

Donner les tableaux de conjugaison et entourer la lettre muette du participe passé quand il y en a une.



PRENDRE	DIRE
j'ai pris	j'ai dit
tu as pris	tu as dit
il, elle, on a pris	il, elle, on a dit
nous avons pris	nous avons dit
vous avez pris	vous avez dit
ils, elles ont pris	ils, elles ont dit

[...]

### EXERCICES

Recopie les verbes en gras et écris leur infinitif :

Ils n'**ont** pas **voulu** s'inscrire.

Mon frère **a eu** la grippe.

Nous **avons agrandi** notre maison.

Qu'**avez-vous dit** à cette réunion ?

Pendant les vacances vous **avez fait** de l'escalade.

J'**ai pu** avoir le bus malgré l'heure tardive.

Vous **avez pris** votre médicament.

Recopie chaque phrase en la complétant avec un pronom qui convient :

..... avez nourri les animaux de la ferme.

..... ai vu un objet bizarre dans le ciel.

..... as pu trouver un taxi ?

..... a eu peur en entendant ce bruit.

..... avons pris notre ordinateur avec nous.

SANS CORRECTION

**Conjugué les verbes au passé composé avec les pronoms proposés :**

[...]

Elles, j' : *dire*

J', tu : *gémir*

Elles, nous : *comprendre*

Vous, il : *surprendre*

**Recopie chaque phrase en conjuguant le verbe entre parenthèses au passé composé :**

*La couturière (défaire) l'ourlet mal cousu.*

*Marine et Léa (dire) qu'elles voulaient aller au cinéma.*

*On (prévoir) une seconde visite.*

*Nous (remplir) toutes les bouteilles.*

*Elle (vouloir) rester à la maison.*

*Léa et Lina (réussir) leurs exercices.*

*J' (apercevoir) un chamois.*

**Récris le texte au passé en utilisant le passé composé et pour l'avant dernière phrase, l'imparfait :**

*Monsieur Seguin a une nouvelle chèvre. Il attache Blanquette dans un pré avec une longue corde. Il parle avec Blanquette tous les jours. Malheureusement, l'animal décide de s'enfuir. La chèvre casse sa corde et finit par s'échapper. Elle grimpe dans la montagne. Là, elle joue, admire le paysage. Elle est heureuse d'être là. Mais le loup surgit et mange la chèvre imprudente.*

---

## Semaine 6

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

### TEXTE – L'AMI DES RANDONNEURS

Le chien accompagne les randonneurs. Il marche devant eux pendant un moment. Puis il prend un chemin sur le côté, surgit d'un autre... Il voit un lapin alors il bondit vers lui. Au bout de deux heures, il a soif, il patauge dans une flaque. Un peu plus tard, il fait sauver un chevreuil. Il veut le poursuivre **mais son maitre crie son nom alors il renonce. Ensuite, il ne quitte plus les randonneurs.**

### JOURS 1, 2, 3, 4 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

#### TRANSPOSER

SANS CORRECTION

#### TEXTE TRANSPOSÉ

##### MOI, L'AMI DES RANDONNEURS

[...] J'ai voulu le poursuivre **mais mon maitre a crié mon nom alors j'ai renoncé. Ensuite, je n'ai plus quitté les randonneurs.**

##### TOI, L'AMI DES RANDONNEURS

[...] Tu as voulu le poursuivre **mais ton maitre a crié ton nom alors tu as renoncé. Ensuite, tu n'as plus quitté les randonneurs.**

##### LUI, L'AMI DES RANDONNEURS

[...] Il a voulu le poursuivre **mais son maitre a crié son nom alors il a renoncé. Ensuite, il n'a plus quitté les randonneurs.**

##### NOUS, LES AMIS DES RANDONNEURS

[...] Nous avons voulu le poursuivre **mais notre maitre a crié notre nom alors nous avons renoncé. Ensuite, nous n'avons plus quitté les randonneurs.**



**VOUS, LES AMIS DES RANDONNEURS**

[...] Vous avez voulu le poursuivre **mais votre maitre a crié votre nom alors vous avez renoncé**. Ensuite, **vous n'avez plus quitté les randonneurs**.

**EUX, LES AMIS DES RANDONNEURS**

[...] Ils ont voulu le poursuivre **mais leur maitre a crié leur nom alors ils ont renoncé**. Ensuite, **ils n'ont plus quitté les randonneurs**.

---

# Semaine 7

SANS CORRECTION

## ÉVALUATION 2

SANS CORRECTION

GROUPES NOMINAUX SANS ADJECTIFS  
QUALIFICATIFS ÉPITHÈTES

GROUPES NOMINAUX AVEC ADJECTIFS  
QUALIFICATIFS ÉPITHÈTES

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**b. Recopie :**

Deux noms propres : .....  
Trois noms communs : .....

**c** Dans le texte, entoure les articles définis en vert, les articles indéfinis en bleu et souligne le déterminant démonstratif en vert et le déterminant possessif en bleu.

**2. Classe les groupes nominaux suivants dans le tableau ci-dessous :**

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## 5. Complète chaque phrase avec le verbe conjugué au passé composé.

avoir	Pendant leur voyage, ils ..... du mauvais temps.
reprendre	J'..... deux fois du dessert.
parler	Hier matin, Amélie ..... de l'Italie dans son exposé.
être	Nous ..... malades tous les trois.
attraper	Ces deux petites filles ..... le pompon à la fête foraine.
vouloir	Pourquoi .....-tu ..... retourner là-bas ?
applaudir	Vous ..... longuement le chanteur.
manger	Pour son anniversaire, Éric ..... au restaurant.
dire	Comme prévu, on ..... qu'il n'y avait personne.
pouvoir	Heureusement, j'..... prendre le dernier bus.
défaire	En arrivant, nous ..... nos bagages.
voir	Tu ..... la dernière éclipse ?
tourner	En quelques mois, cette actrice ..... dans plusieurs films !

## 6. Récris ce texte au passé composé.

## Au stade

[...] Puis leurs adversaires marquent aussi un but. Après un peu de repos, à la mi-temps, les joueurs peuvent reprendre le match. [...]



---

# Séquences de la période 3 Janvier-Février

---

---

# Semaine 1

---

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

## TEXTE – POUR DEVENIR UN/UNE JOURNALISTE

[...]

Pendant les vacances, je suis **allé/allée** dans différents pays et j'ai vu beaucoup de gens.  
[...]

## JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

[...]

Pendant les vacances, tu es allé/allée dans différents pays et tu as vu beaucoup de gens.

[...]

---

## COLLECTE

### PASSÉ 3

Je suis allé/allée dans différents pays.

[...]

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

### TEXTE – POUR DEVENIR DES JOURNALISTES

[...]

Pendant les vacances, nous sommes allés/allées dans différents pays et nous avons vu beaucoup de gens.

[...]

### TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

## TEXTE TRANSPOSÉ

[...]

Pendant les vacances, vous êtes allés/allées dans différents pays et vous avez vu beaucoup de gens.

SANS CORRECTION

**COLLECTE**

**PASSÉ 3**

Nous sommes allés/allées dans différents pays.

Nous sommes devenus/devenues journalistes.

Vous êtes allés/allées dans différents pays.

Vous êtes devenus/devenues journalistes.

SANS CORRECTION

**JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC ÊTRE**

SANS CORRECTION

**EXERCICES**

**Recopie chaque phrase en la complétant avec un pronom qui convienne :**

..... sommes restées à la maison.

..... sont allées au Portugal.

[...]

SANS CORRECTION



**Recopie chaque phrase en la complétant avec l'un des verbes proposés :**

*est entré – est entrée – sont entrées – sont entrés*

*Mes frères ..... par la porte du jardin.*

*Maman ..... à la pharmacie.*

*Le cheval ..... dans le box doucement.*

*Les filles ..... en classe avant les garçons*

SANS CORRECTION

## Semaine 2

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Identifier le verbe, le sujet, les compléments circonstanciels, les compléments d'objet, les attributs.
  - Approcher la phrase complexe.
  - Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé et/ou à l'imparfait.
  - Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, les différents déterminants, l'adjectif qualificatif épithète dans le groupe nominal, identifier les adverbes, les conjonctions de coordination.
- [...]

### TEXTE – CHIEN PERDU

*Un chien a quitté ses maîtres, il est arrivé à Paris, il a manqué de se faire écraser, il a eu peur alors il veut sortir de cette grande ville. La nuit est venue.*

[...]

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

#### TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire les phrases en italiques en les mettant au plus-que-parfait, un temps qui s'emploie pour dire ce qu'il s'est passé avant ce qui est raconté au passé composé. Lire le texte au passé composé/imparfait.

Écrire les changements. Distinguer les verbes au passé composé de ceux à l'imparfait. Remarquer les terminaisons de l'imparfait : -ait ou -aient. Remarquer que le plus-que-parfait est un temps composé comme le passé composé.

## TEXTE TRANSPOSÉ

## CHIEN PERDU

*Un chien avait quitté ses maitres, il était arrivé à Paris, il avait manqué de se faire écraser, il avait eu peur alors il voulait sortir de cette grande ville. La nuit était venue.*

[...]

## COLLECTE

## PASSÉ 4

[...]

## PASSÉ 7

Un chien avait quitté ses maitres.  
 Il était arrivé à Paris.  
 Il avait manqué de se faire écraser.  
 Il avait eu peur.  
 La nuit était venue.

## EXERCICES

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle.

Constater que toutes les phrases sont des phrases déclaratives.

Lire des phrases ayant plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.

## MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

SANS CORRECTION

Dans chaque phrase, entourer le sujet, souligner le verbe. Indiquer son infinitif, son groupe ou si c'est un auxiliaire. Entourer le groupe déplaçable et supprimable s'il y en a un, le complément circonstanciel. Préciser quelle information il apporte à la phrase :

Un soir, dans Paris, un chien cherche une sortie.

Dans la grande avenue, les nombreuses voitures ralentissent.

Des gens ont creusé des galeries souterraines, comme les rats.

Cet incroyable spectacle redonne du courage au Chien.

À cause de la foule, Le Chien veut quitter la ville.

Redire les phrases en changeant de place les compléments déplaçables et supprimables puis en les supprimant. Indiquer la nature des sujets. Relire les phrases en changeant le sujet.

Constater que, proches du verbe, il y a parfois un ou deux compléments d'objet que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer.

Constater que dans la dernière phrase, il y a deux compléments d'objet que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer ; pronominaliser au Chien.

## COLLECTE

### COMPLÉMENTS 1

Dans la grande avenue, les nombreuses voitures ralentissent.

Un soir, dans Paris, un chien cherche une sortie.

À cause de la foule, Le Chien veut quitter la ville.

### COMPLÉMENTS 2

Un soir, dans Paris, un chien cherche une sortie.

Cet incroyable spectacle redonne du courage au Chien.

Cet incroyable spectacle lui redonne du courage.

## EXERCICES

[...]

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le complément supprimable et déplaçable s'il y en a un. Souligne le verbe et indique son infinitif, son groupe ou si c'est un auxiliaire :

Sur le quai, des milliers de personnes attendent le métro.

Après un court arrêt, il reprend sa course.

[...]

## JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

[...]

les lampadaires – leurs habitants – un vieux glacier – des petits groupes – cette foule – l'avenue lumineuse – ces gens – la ville

Entourer les articles définis en vert, les articles indéfinis en bleu et souligner le déterminant démonstratif en vert et le déterminant possessif en bleu.

Dans les groupes nominaux les rideaux des magasins et les portes des bureaux, trouver le nom principal : rideaux, porte. Quelle précision est apportée sur chaque nom ?

[...]

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 3 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

## Semaine 3

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé et/ou à l'imparfait.
- Identifier le verbe, le sujet, les compléments circonstanciels, les compléments d'objet, les attributs.
- Approcher la phrase complexe.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, les différents déterminants, l'adjectif qualificatif épithète dans le groupe nominal, identifier les adverbes, les conjonctions de coordination.

### TEXTE – LE TRAVAIL DU CASTOR

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

[...]

Relever les indicateurs de lieu (*sur, sous, jusqu', au milieu de*) et les indicateurs de temps (*chaque nuit, puis*).  
Indiquer que *car* est une conjonction de coordination qui relie deux parties de phrases, lire ces deux parties.  
Donner aux élèves les conjonctions de coordination : *or, mais, ou, et, donc, ni, car*. Lire les phrases dans lesquelles la conjonction *et* coordonne deux parties de phrase.  
Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

### TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire la phrase **déclarative à la forme exclamative** *Que de travail pour construire ce barrage !* en respectant l'intonation. Trouver ce qu'elle exprime.

La redire en employant le mot exclamatif, *quel*!

Transformer les phrases suivantes à l'oral en employant *que* puis *quel* à la place de *comme*.

*Comme le paysage est beau !*

*Comme ce vélo est magnifique !*

*Comme la fillette est triste !*

Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués. Identifier les verbes et donner leur infinitif.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Dans chaque phrase, entourer le sujet, souligner le verbe. Indiquer son infinitif, son groupe ou si c'est un auxiliaire. Entourer le groupe déplaçable et supprimable s'il y en a un, le complément circonstanciel. Préciser quelle information il apporte à la phrase :

*Chaque nuit, le castor entretient sa hutte.*

*Le castor coupe les branches sur la rive.*

*Au lever du jour, le courageux animal regagne son abri.*

Redire les phrases en changeant de place les compléments déplaçables et supprimables puis en les supprimant. Dans la deuxième phrase, ajouter un groupe déplaçable et supprimable. Indiquer la nature des sujets.

Redire les phrases en changeant le sujet.

Constater que, proches du verbe, il y a un complément d'objet que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer. Le pronominaliser dans la première, deuxième et la troisième phrase.

COLLECTE

COMPLÉMENTS 1

Chaque nuit, le castor entretient sa hutte.  
Le castor coupe des branches sur la rive.  
En nageant, il emporte les matériaux jusqu'à son abri.  
Au lever du jour, le courageux animal regagne son abri.

COMPLÉMENTS 2

Chaque nuit, le castor entretient sa hutte.  
Chaque nuit, le castor l'entretient.  
Le castor coupe les branches sur la rive.  
Le castor les coupe sur la rive.  
Au lever du jour, le courageux animal regagne son abri.  
Au lever du jour, le courageux animal le regagne.

EXERCICES

**Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :**

*pour entretenir leurs huttes – les castors – chaque nuit – travaillent – avec courage*

**Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le complément supprimable et déplaçable s'il y en a un. Souligne le verbe et indique son infinitif et son groupe :**

[...]

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LE COMPLÉMENT DU NOM

SANS CORRECTION



SANS CORRECTION

---

## Semaine 4

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases**.
  - ~~Approcher l'attribut du sujet.~~
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé et/ou à l'imparfait.
  - Identifier **le verbe dans le groupe verbal**, le nom, **les différents déterminants**, l'adjectif **qualificatif épithète** dans le groupe nominal, **identifier les adverbes, les conjonctions de coordination**.
- [...]

### TEXTE – NOTRE TRAVAIL DE CASTORS

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Relever des noms dans le texte et deux groupes nominaux avec complément du nom. Ajouter à chaque groupe nominal un complément du nom :

le castor..... – le toit..... – une entrée..... – ce barrage..... – un tronc..... – le jour.....

Récapituler les classes de mots que l'on connaît : déterminants, noms, adjectifs, verbes, pronoms, adverbe, conjonction de coordination, préposition. Indiquer à quelle classe de mots appartient chaque mot :

le barrage avec des branches – la rivière – sous l'eau – votre hutte

Relever des verbes à l'infinitif.

SANS CORRECTION

## JOUR 3 – VOCABULAIRE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

## Semaine 5

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases.
- Approcher l'attribut du sujet.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Identifier le verbe, le sujet, les compléments circonstanciels, les compléments d'objet, les attributs.
- Approcher la phrase complexe.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé et/ou à l'imparfait.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, les différents déterminants, l'adjectif qualificatif épithète dans le groupe nominal, identifier les adverbes, les conjonctions de coordination.
- [...]

### TEXTE – LE FILS DES LOUPS

Pélot s'était égaré dans la montagne. [...]

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

[...] Expliquer leur présence.

Remarquer que dans la partie en italique, les faits se sont passés avant ce qui est raconté dans le texte, les verbes *s'égarer* et *se retrouver* sont conjugués au plus-que-parfait. Dans le texte, retrouver les parties de phrases au plus-que-parfait : *qu'il avait sauvé, elle avait entendu.*

Distinguer les différents paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Relever les indicateurs de temps (*maintenant, toujours, puis*).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

SANS CORRECTION

TEXTE TRANSPOSÉ

### LE FILS DES LOUPS

Tu t'étais égaré dans la montagne. [...]

COLLECTE

### PASSÉ 4

[...]

### PASSÉ 7

Pélot s'était égaré dans la montagne. Tu t'étais perdu dans la montagne.

Il s'était retrouvé face à une grande louve. Tu t'étais retrouvé face à une grande louve.

Il avait sauvé un louveteau. Tu avais sauvé un louveteau.

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de phrases dans chaque paragraphe.

Constater que toutes les phrases sont des phrases déclaratives.

Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes, donner leur infinitif et leur sujet.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Dans chaque phrase, entourer le sujet, souligner le verbe. Indiquer son infinitif, son groupe ou si c'est un auxiliaire. Entourer le groupe déplaçable et supprimable s'il y en a un, le complément circonstanciel. Préciser quelle information il apporte à la phrase :

Pélot rencontre une grande louve dans la montagne.

Elle perd son attitude hostile.

Pélot ne bouge plus parce qu'il a peur de la louve.

Redire les phrases en changeant de place les compléments déplaçables et supprimables puis en les supprimant. Préciser quelles informations ils apportent dans les phrases. Indiquer la nature des sujets.  
 Constaté que, proche du verbe, il y a parfois un complément d'objet que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer.  
 [...]

## COLLECTE

### COMPLÉMENTS 1

Pélot rencontre une grande louve dans la montagne.  
 Pelot ne bouge plus parce qu'il a peur de la louve.

### ATTRIBUTS

L'inconnu n'était pas une menace.  
 Les inconnus n'étaient pas des menaces.

## EXERCICES

[...]

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le complément supprimable et déplaçable s'il y en a un. Souligne le verbe et indique son infinitif et son groupe :

[...]

Récris la première et la dernière phrase en changeant les compléments déplaçables et supprimables de place.

## JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Classer les groupes nominaux en deux colonnes (avec adjectif/avec complément du nom) :  
 une grande louve – l'air menaçant de la louve – les jeunes – les cris plaintifs – son attitude hostile – cette truffe humide  
 – son bonnet – la vie d'un louveteau – les cris du petit – un morceau de chair – une louve à l'air menaçant – cette truffe humide

Entoure les articles définis en vert, les articles indéfinis en bleu et souligne le déterminant démonstratif en vert et le déterminant possessif en bleu.

Parmi les mots en gras du texte « Le fils des loups », identifier les pronoms personnels.

Relever les différents déterminants.

Récapituler les classes de mots que l'on connaît : déterminants, noms, adjectifs, verbes, pronoms, adverbes, conjonctions de coordination, prépositions. Indiquer à quelle classe de mots appartient chaque mot :  
 Pelot – une louve menaçante – contre le sapin – les cris plaintifs du petit garçon – sa langue

## EXERCICES

SANS CORRECTION

## JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION



---

## Semaine 6

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

### JOURS 1 ET 2 – SYNTHÈSE SUR L'IMPARFAIT

Il s'agit de :

[...]

– mémoriser la conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, des verbes du 2<sup>e</sup> groupe, des verbes être, avoir, aller, faire, prendre, voir, dire, venir, vouloir, pouvoir.

[...]

SANS CORRECTION

Remarquer :

– que le radical du verbe **du 2<sup>e</sup> groupe obéir** se termine par -iss comme aux trois personnes du pluriel du présent ;  
[...]

## EXERCICES

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Recopie le tableau suivant et complète-le selon les indications :

VERBES À L'INFINITIF	PRONOMS	VERBES CONJUGUÉS À L'IMPARFAIT
voyager	tu	.....
prendre	nous	.....
pâlis	je	.....
avancer	elles	.....
aller	on	.....
copier	vous	.....
pouvoir	nous	.....
dire	je	.....
comprendre	elle	.....
revoir	tu	.....
distinguer	nous	.....
employer	vous	.....

Récris les phrases en conjuguant à l'imparfait le verbe entre parenthèses :

[...]

À l'école, nous (nettoyer) nos tables.

Quand j' (être) enfant, je (dessiner) peu.

Avec tes copains, tu (aller) au cinéma tous les samedis.

SANS CORRECTION

---

## Semaine 7

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

### TEXTE – UNE BELLE RÉCOLTE

SANS CORRECTION

### JOURS 1, 2, 3, 4 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

---

# Semaine 7

---

Il s'agit d'évaluer :  
– l'identification des constituants du groupe nominal (déterminant, nom, adjectif qualificatif, épithète, complément du nom) ;  
[...]

## ÉVALUATION 3

[...]

**GN avec adjectif(s) qualificatif(s) épithète(s) :** .....

.....

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

**5. Complète chaque phrase avec le pronom sujet qui convient :**

..... étaient souvent en retard !

..... chantais toujours à la maison.

..... **achetais** toutes sortes de meubles.

..... décollions le papier peint.

..... jouiez très bien de la guitare.

..... **sautais** aussi vite que Dany.

SANS CORRECTION



---

# Séquences de la période 4 Mars-Avril

---

# Semaine 1

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases.
- Approcher l'attribut du sujet.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé ou au passé simple et à l'imparfait.
- Identifier le verbe, le sujet, les compléments circonstanciels, les compléments d'objet, les attributs.
- Approcher la phrase complexe.
- Identifier le nom, les différents déterminants, l'adjectif qualificatif épithète dans le groupe nominal, identifier les adverbes, les conjonctions de coordination.

## TEXTE – LE DÉPART DE SAMANI

Étant enfant, Samani a mis le feu accidentellement à son campement. Son père et de nombreuses autres personnes sont morts dans cet incendie. Depuis, **le jeune Indien** est toujours triste. Alors **il a décidé** un jour de quitter son village. [...]

## JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Pendant ce temps, avec les CM2, lire le texte en le mettant au passé simple/imparfait. Écrire les changements. Faire remarquer la terminaison des verbes au passé simple. Constaté que certains verbes sont au plus-que-parfait.

TEXTE TRANSPOSÉ

SANS CORRECTION

**COLLECTE**

**PASSÉ 5**

Il décida de quitter le village.

Il rencontra Nenotka.

Il mangea des baies.

**PASSÉ 7**

Un jour, il avait décidé de quitter son village.

Il avait deviné la décision du jeune homme.

Le soleil n'était pas levé.

**PASSÉ 6**

Celui-ci ne fut pas surpris.

Il lui dit : [...]

Il choisit une clairière.

Il devint un Indien solitaire.

SANS CORRECTION

**JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES**

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire la phrase impérative à la forme exclamative en respectant l'intonation : *Va et que le Grand Esprit t'accompagne !* ; trouver que cette phrase exprime un ordre (amical).

[...]

**MANIPULATIONS SYNTAXIQUES**

[...]

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *un jour, pour oublier le mal qu'il a fait*. Préciser l'information apportée par ces groupes.

Dans chaque phrase, entourer le sujet, souligner le verbe. Indiquer son infinitif, son groupe ou si c'est un auxiliaire. Entourer le groupe déplaçable et supprimable s'il y en a un, le complément circonstanciel. Préciser quelle information il apporte à la phrase :

*Un matin, il prend son arc et ses flèches.*

*En chemin, il rencontra Nenotka.*

*Il but l'eau des ruisseaux.*

*Enfin, le jeune Indien installe son campement près d'une rivière.*

Redire les phrases en changeant de place les compléments déplaçables et supprimables puis en les supprimant. Préciser quelles informations ils apportent dans les phrases. Redire ces phrases à l'oral en remplaçant ces groupes par d'autres de même sens. Indiquer la nature des sujets.

Constater que, proche du verbe, il y a un complément d'objet que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer.

Dans la phrase *Samani est toujours triste*, trouver le verbe et le sujet. [...]

COLLECTE

COMPLÉMENTS 1

Un matin, il prend son arc et ses flèches.  
 En chemin, il rencontra Nenotka.  
 Enfin, le jeune Indien installe son campement  
 près d'une rivière.

ATTRIBUTS

Samani est toujours triste.  
 Samani et son frère sont toujours tristes.  
 Il devient un Indien solitaire.  
 Ils deviennent des Indiens solitaires.



JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LE COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL

Il s'agit de montrer que :

- une phrase peut être complétée par des mots ou groupes de mots supprimables et déplaçables (les compléments **circonstanciels**) ;
- les compléments **circonstanciels** apportent des informations complémentaires sur ce qui est dit dans la phrase (le lieu, le moment, la **cause**).

Reprendre avec les élèves la page de collectes « Compléments ». Lire les phrases en supprimant les groupes qui peuvent l'être. Entourer ces groupes.

Relire quelques phrases en déplaçant le groupe entouré. Constaté qu'il peut être en début de phrase, entre le sujet et le verbe ou à la fin de la phrase. Nommer ces groupes : les compléments **circonstanciels**.

AU CM2

Classer ensuite dans un tableau comme ci-dessous les groupes entourés suivant l'information qu'ils apportent à la phrase.

MOTS QUI PRÉCISENT UN LIEU, UN ENDROIT	MOTS QUI PRÉCISENT UN MOMENT	MOTS QUI PRÉCISENT LA CAUSE
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Ajouter les phrases suivantes afin d'avoir des compléments de cause : *À cause de la pluie, les élèves ne feront pas de sport. Vous avez mal au ventre en raison de votre gourmandise. Le bébé pleure parce qu'il est tombé.*

Dans quelques phrases, remplacer le complément circonstanciel par un autre apportant le même type d'information. Par exemple :

*Le castor coupe des branches **sur la rive**. Le castor coupe des branches **au bord de la rivière**.*

***Chaque nuit**, le castor entretient sa hutte. **Tous les jours**, le castor entretient sa hutte.*

*Pelot ne bouge plus **parce qu'il a peur de la louve**. Pelot ne bouge plus **à cause de la louve**.*

[...]

- un adverbe (*maintenant ...*).

- Une partie de phrase : *parce qu'il a peur de la louve*

Élaborer une synthèse qui sera gardée dans le cahier de grammaire. Se reporter à la partie « Ce que je dois retenir », p. 177.

### EXERCICES

**Dans chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le complément circonstanciel, souligne le verbe.**

**Recopie les phrases en déplaçant les compléments circonstanciels :**

Cet étudiant *a réussi* ses examens, *cette année*.

[...]

**Dans chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le complément circonstanciel, souligne le verbe.**

**Recopie les phrases en déplaçant les compléments circonstanciels :**

*Dans la campagne*, la nuit on entend les chouettes.

Nous avons cueilli des cerises *dans le grand arbre*, *derrière chez nous*.

*À cause des chats*, la pie construit un nid *en haut du poirier*.

*En montagne*, *aujourd'hui*, les cyclistes franchissent *trois cols*.

Bientôt, le vendredi, à l'école, vous jouerez aux échecs.

**Récris les phrases en ajoutant des compléments circonstanciels (CC) comme indiqué :**

(CC de temps), *mes parents vont au supermarché*.

(CC de lieu), *un avion décolle toutes les deux minutes*.

*Une petite fille se balance avec sa sœur* (CC de lieu).

*La lionne surveille ses petits* (CC de lieu).

(CC de cause), *Manu n'a pas fait de sport*.

(CC de cause), *les otaries réclament du poisson*.

**Recopie les compléments circonstanciels et écris leur nature, groupe nominal (GN) sans préposition, GN avec préposition ou adverbe ou partie de phrase :**

*En 1914*, la Première Guerre mondiale a éclaté.

*La nuit*, les renards cherchent leur nourriture *dans les champs* ou *dans les villages*.

Souvent, les sportifs professionnels font de longs déplacements.

*Le mois dernier*, par hasard, un homme a retrouvé son frère *qu'il ne connaissait pas*.

*Parce qu'il a trop mangé*, ce matin, le chien est malade.

---

## Semaine 2

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé, à l'imparfait, au passé simple.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, les différents déterminants, l'adjectif qualificatif épithète dans le groupe nominal, identifier les adverbes, les conjonctions de coordination.  
[...]

### TEXTE – LE DÉPART DE SAMANI

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

**TEXTE TRANSPOSÉ**

**LE DÉPART DE SAMANI ET SON FRÈRE**

*Étant enfant, Samani et son frère avaient mis le feu accidentellement à leur campement. Son père et de nombreuses autres personnes étaient morts dans cet incendie. Depuis, les jeunes Indiens étaient toujours tristes. Alors ils avaient décidé un jour de quitter leur village.*

[...]

**COLLECTE**

**PASSÉ 5**

Ils décidèrent de quitter le village.  
Ils rencontrèrent Nenotka.  
Ils mangèrent des baies.

**PASSÉ 6**

Ils choisirent une clairière.  
Ils devinrent des Indiens solitaires.

**PASSÉ 7**

Ils avaient décidé de quitter le village.



SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Dans le texte « Le départ de Samani », trouver des groupes nominaux sans adjectif, avec adjectif et avec complément du nom.

Changer le nombre des groupes nominaux suivants :

*ce jeune Indien solitaire – son arc et ses flèches – des couvertures de peaux – un Ancien respecté – la décision du jeune homme – les territoires de chasse*

Entoure les articles définis en vert, les articles indéfinis en bleu et souligne le déterminant démonstratif en vert et le déterminant possessif en bleu.

Redire chaque groupe nominal en lui ajoutant un ou des adjectifs puis un complément du nom :

Exemple : *un feu* : *un feu rouge, un feu de cheminée...*

*un campement – des personnes – son village – le soleil – des couvertures – l'eau*

Parmi les mots en gras du texte, identifier les pronoms personnels connus.

Récapituler les classes de mots que l'on connaît : déterminants, noms, adjectifs, verbes, pronoms, adverbe, conjonction de coordination, préposition. Indiquer à quelle classe de mots appartient chaque mot :

*son arc et ses flèches – car il avait deviné depuis longtemps leur décision.*

SANS CORRECTION

## JOUR 3 – VOCABULAIRE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## Semaine 3

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases.
  - Approcher l'attribut du sujet.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Identifier le verbe, le sujet, les compléments circonstanciels, les compléments d'objet, les attributs.
  - Approcher la phrase complexe.
  - Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé, à l'imparfait, au passé simple.
  - Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, les différents déterminants, l'adjectif qualificatif épithète dans le groupe nominal, identifier les adverbes, les conjonctions de coordination.
- [...]

### TEXTE – LA FORMULE SECRÈTE

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire des phrases déclaratives, les phrases impératives à la forme exclamative ou non, les phrases interrogatives. Trouver ce qu'elles expriment.

Lire les phrases et parties de phrases négatives *N'aie pas peur, Tu n'as rien à craindre, Ne sois pas effrayée, Tant que la formule n'est pas publiée, Je ne comprends pas.* Indiquer le type de chaque phrase à la forme négative. Identifier les négations, les remplacer par d'autres. Transformer ces phrases négatives en affirmatives.

Reformuler la phrase interrogative *Veux-tu que je te montre le microscope ?* de deux manières. *Tu veux que je te montre le microscope ? Est-ce que tu veux que je te montre le microscope ?*

Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Dans chaque phrase, entourer le sujet, souligner le verbe. Indiquer son infinitif, son groupe ou si c'est un auxiliaire. Entourer le complément circonstanciel s'il y en a un,. Préciser quelle information il apporte à la phrase. Relire les phrases en déplaçant les compléments **circonstanciels**, en les supprimant, en les remplaçant par d'autres de même sens :

*Oncle Pat montre le microscope à Zoé.*

*Toute la journée, Nora surveille le laboratoire.*

*Il cache un double du dossier dans ce coffre.*

Préciser la nature des compléments **circonstanciels** : groupe nominal, groupe prépositionnel, adverbe.

Constater que, proches du verbe, il y a un ou deux compléments d'objet que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer.

Les pronominaliser dans **les deux premières phrases.**

Dans la phrase *Les animaux sont vivants*, trouver le verbe et le sujet. Faire dire sur quel élément de la phrase l'adjectif *vivants* apporte un renseignement : sur le sujet *Les animaux*. Nommer le verbe qui sépare les deux éléments : *être*. Récrire la phrase en mettant le sujet au singulier puis en le remplaçant par *la souris* puis les *souris*. Constater les accords.

**COLLECTE**

**COMPLÉMENTS 2**

Oncle Pat montre le microscope à Zoé.

Oncle Pat le montre à Zoé.

Oncle Pat le lui montre.

Oncle Pat lui montre le microscope.

Toute la journée, Nora surveille le laboratoire.

Toute la journée, Nora le surveille.

**ATTRIBUTS**

Les animaux sont vivants.

L'animal est vivant.

La souris est vivante.

Les souris sont vivantes.

**EXERCICES**

SANS CORRECTION

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le complément circonstanciel s'il y en a un. Souligne le verbe et indique son infinitif et son groupe :

Un espion a volé des dossiers secrets dans une usine.

Les gendarmes ont retrouvé le voleur.

Depuis plusieurs jours, Léa ne parle plus.

Elle a perdu son chien préféré.

L'année prochaine, nos amis feront un beau voyage.

**JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS**

[...]

Relever les noms propres et des déterminants différents, les nommer.

Relever les verbes à l'infinitif.

Indiquer à quelle classe de mots appartient chaque mot :

À l'intérieur : des singes, des araignées, des lézards, des rats, des scorpions

**EXERCICES**

SANS CORRECTION

Recopie chaque groupe nominal en le complétant avec un ou plusieurs adjectifs qualificatifs épithètes que tu placeras avant ou après le nom :

l'oiseau – la table – les lapins – ton jouet – le volet – cet arbre – l'écureuil

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

## Semaine 4

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases**.
  - Approcher l'attribut du sujet.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, **au passé composé**, à l'imparfait, **au passé simple**.
  - Identifier le verbe, le sujet, les compléments circonstanciels, les compléments d'objet, les attributs.
  - Approcher la phrase complexe.
  - Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, **les différents déterminants**, l'adjectif **qualificatif épithète** dans le groupe nominal, **identifier les adverbes, les conjonctions de coordination**.
- [...]

### TEXTE – L'HISTOIRE D'ALI DE BASSORA

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

[...]

Distinguer les différents paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Relever les indicateurs de temps (*puis, au bout d', vers, enfin*) et les indicateurs logiques (*mais, alors*).

**Lire les deux parties de phrases reliées par la conjonction de coordination *mais*.**

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.



SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter les phrases dans le dernier paragraphe.

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle.

Constater que toutes les phrases sont des phrases déclaratives.

Lire la phrase **déclarative à la forme exclamative** : *C'était un caïman !* en respectant l'intonation. Trouver ce qu'elle exprime.

[...]

## MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Dans chaque phrase, entourer le sujet, souligner le verbe. Indiquer son infinitif, son groupe ou si c'est un auxiliaire. Entourer le complément circonstanciel s'il y en a un,. Préciser quelle information il apporte à la phrase. Relire les phrases en déplaçant les compléments circonstanciels, en les supprimant, en les remplaçant par d'autres de même sens :

*Au bout d'un moment, à cause d'un poids sur le ventre, Ali de Bassora ouvre les yeux.*

*Ali de Bassora respire une haleine fétide.*

*Tout près de son visage, il voit une épouvantable rangée de dents.*

Indiquer la nature des compléments de phrase : groupe nominal, groupe prépositionnel, adverbe.

Constater que, proches du verbe, il y a parfois un ou deux compléments d'objet que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer. Le pronominaliser dans la deuxième phrase.

[...]

## COLLECTE

## COMPLÉMENTS 2

Au bout d'un moment, à cause d'un poids sur le ventre,  
 Ali de Bassora ouvre les yeux.  
 Ali de Bassora les ouvre.  
 Tout près de son visage, il voit une épouvantable rangée  
 de dents.

## ATTRIBUTS

Il est fatigué.  
 Elle est fatiguée.  
 Ils sont fatigués.  
 Elles sont fatiguées.

## EXERCICES

SANS CORRECTION

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le complément circonstanciel s'il y en a un. Souligne le verbe et indique son infinitif et son groupe :

[...]

## JOUR 3 – SYNTHÈSE SUR LE COMPLÉMENT D'OBJET

## SYNTHÈSE SUR LE COMPLÉMENT DU VERBE

Il s'agit de montrer que :

- le verbe est généralement accompagné d'un ou plusieurs compléments qui ne peuvent pas être ni déplacés ni supprimés (les compléments d'objet) ;
- ils apportent un complément de sens essentiel ;
- ils peuvent être pronominalisés avec *le, la, les, l', lui, leur* ;
- ils sont rattachés directement ou indirectement au verbe.

Ce sont des COD ou des COI.

Attention, il ne faut pas confondre *complément du verbe* et *attribut*. Dans le groupe verbal, derrière des verbes comme *être, paraître, sembler, rester...*, il n'y a pas de complément d'objet mais un attribut apportant des précisions sur le sujet.

Lire la page de collectes « Compléments 2 ».

Dans chaque phrase, souligner le verbe et entourer les groupes nominaux qui ne peuvent être ni supprimés ni déplacés en début de phrase. Préciser quelle information manque si on supprime ces groupes (ils complètent le verbe, ce sont des compléments d'objet) :

Elle ouvre la porte. (ce qu'elle ouvre)

J'ai trouvé quatre chatons. (ce que j'ai trouvé)

Oncle Pat montre le microscope à Zoé. (ce qu'oncle Pat montre et à qui)

Préciser que le complément d'objet peut être pronominalisé. Le pronominaliser dans les phrases suivantes :

Elle ouvre la porte.

Julien saisit un chocolat.

Il écoutait les cris de la malheureuse.

La fillette caresse la main du monsieur sans hésiter.

Oncle Pat montre le microscope à Zoé.

Entourer le pronom qui remplace le groupe nominal complément d'objet.

Pronominaliser le complément d'objet à Zoé et José dans la phrase :

Oncle Pat montre le microscope à Zoé et José.

Lister les pronoms personnels compléments d'objet : *l', le, les, la, lui, leur*.

Constater que dans certains groupes verbaux, il y a deux compléments du verbe. La pronominalisation aide à les identifier.

Distinguer le COD et le COI : le COD n'est pas séparé du verbe, le COI est séparé du verbe par un petit mot (la préposition à ou de).

Élaborer une trace écrite sur le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 177.

**EXERCICES**

Recopie les phrases, entoure le sujet, le prédicat, le complément circonstanciel s'il y en a un. Souligne le verbe et entoure le complément d'objet :

Puis recopie les COD et COI dans la colonne qui convient.

COD	COI
.....	.....
.....	.....

- Papa regarde du tennis à la télévision.
- Alex lit une revue sportive.
- Tu réfléchis à ton problème ?
- Ce professeur corrige des copies de lycéens.
- Nous applaudissons le numéro de clowns.
- Vous buvez du jus d'orange.
- L'enfant triste se confie à sa grand-mère.
- Souvent, je fais des gâteaux au chocolat.
- Cette personne souffre de maux de tête.
- Il a hérité d'une grosse somme d'argent.
- Je me souviendrai de cette journée !
- Tous les jours, elle téléphone à sa meilleure amie.

Recopie seulement les phrases qui contiennent un complément d'objet. Entoure-le :

Puis recopie les COD et COI dans la colonne qui convient.

COD	COI
.....	.....
.....	.....

- Les fleurs parfument le salon.
- Le vent a apporté de gros nuages noirs.
- Maman ouvre les volets.
- Les garçons jouent aux billes.
- Ce jeune auteur écrit un nouveau roman.
- Ces élèves bavardent.
- Le tonnerre a grondé toute la nuit.
- Je répondrai à sa lettre.
- Elles ont participé au nettoyage de la salle.
- Nous prendrons le métro.
- Un élève efface le tableau.
- Pendant notre voyage, nous bavardons.
- Il se plaint du bruit des trains.

Récris chaque phrase en remplaçant le complément d'objet en gras par le pronom le, la, l' ou les :

- Le rapace trouve **ses proies** dans le pré.
- Ma grand-mère attrape **la grippe** chaque hiver.
- Un ouvrier change **la porte du garage**.
- Le jardinier prépare **son motoculteur** pour retourner la terre.
- Tout le monde apprécie **le soleil**.

Récris les phrases en évitant les répétitions ; pour cela, utilise le pronom qui convient :

- Exemple : Tu reçois une lettre. Tu lis cette lettre = Tu reçois une lettre **et** tu **la** lis.
- Nous écrivons une lettre. Nous postons la lettre.
- Le randonneur choisit un chemin. Il suit le chemin jusqu'au bout.
- Aline épiluche une orange. Elle mange l'orange.

Marie rencontre son cousin. Elle embrasse son cousin.  
Kévin a acheté un vélo. Il rapporte le vélo à la maison.

**Écris le groupe de mots qui est remplacé par chaque pronom en gras :**

Cette dame repasse son linge et **le** range.  
Le berger rassemble ses bêtes et **les** compte.  
Le coq chantait trop tôt le matin : maintenant, le fermier **l'**enferme pour la nuit.  
La télé, vous **la** regardez souvent ?

**Recopie les phrases en pronominalisant le complément d'objet en gras :**

Les pompiers évacuent **le bâtiment dangereux**.  
Ma tante expédie **le cadeau** pour le bébé.  
Le facteur trie **le courrier**.  
Le boucher découpe **la viande**.  
Le nouveau vétérinaire soigne **ce cheval**.

**Recopie chaque phrase en la complétant avec un complément d'objet de ton choix :**

**Recopie chaque phrase en la complétant avec un complément d'objet direct de ton choix.**

Les poules mangent .....  
Les élèves du collège ont préparé .....  
Chaque soir, Line raconte ..... à ses enfants.  
L'ouvrier répare .....  
Ces magnifiques roses parfument .....  
Sophie dessine .....  
Pour la fête des mères, Mathieu a acheté .....  
Le touriste photographie .....

**Écris la nature des compléments d'objet indirect en gras (groupe nominal ou pronom) :**

Hier, j'ai assisté **à un accident**.  
Vous **lui** parlerez plus tard.  
Tu **leur** répondras par courrier.  
Les lézards profitent **du soleil**.  
Ils s'habituent peu à peu **aux nouveaux panneaux**.

**Parmi les groupes de mots en gras, recopie les compléments d'objet avec les verbes qu'ils complètent :**

Cette maison bénéficie **d'un bel ensoleillement**.  
Elle pense **à sa grande sœur**.  
**La mamie de Bretagne** garde ses petits-enfants.  
Les amis discutent **de leur prochain voyage**.  
J'aime **la confiture** !  
Tout petit déjà, Laurent ressemblait **à son grand-père**.

**Récris chaque phrase en remplaçant le complément d'objet en gras par le pronom qui convient :**

Exemple : Cet enfant ment **à ses parents** = Cet enfant **leur** ment.  
Ce chien obéit **à son maître**.  
Lucie se souvient de **sa maîtresse de CM1**.  
Jean téléphone **à ses enfants**.  
Ce champ appartient à **l'oncle de Lorie**.

**Recopie les phrases en les complétant avec un complément d'objet indirect introduit par la préposition à :**

Maman tient beaucoup .....  
Nous croyons .....  
Vous réfléchissez .....  
L'enfant échappe .....  
Le touriste s'adresse .....

**Recopie les phrases en les complétant avec un complément d'objet indirect introduit par la préposition de ou d' :**

- Le marin rêve .....*
- Ces retraités s'occupent .....*
- Il se plaint souvent .....*
- Le vacancier profite .....*
- Tu te moques .....*

**Invente une phrase avec chacun des verbes suivants (tes phrases doivent être différentes de celles qui se trouvent déjà dans les exercices) ; varie les personnes de conjugaison :**

*ressembler – répondre – rêver – jouer – participer*

## JOUR 4 – EXERCICES SUR LE COMPLÉMENT D'OBJET / VOCABULAIRE / PRODUCTION ÉCRITE

### EXERCICES SUR LE COMPLÉMENT D'OBJET

Les CM1 et les CM2 réalisent en autonomie des exercices à choisir parmi ceux du jour 3.

### PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

## Semaine 5

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases**.
  - Approcher l'attribut du sujet.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, **au passé composé**, à l'imparfait, **au passé simple**.
  - Identifier le verbe, le sujet, les compléments circonstanciels, les compléments d'objet, les attributs.
  - Approcher la phrase complexe.
  - Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, **les différents déterminants**, l'adjectif **qualificatif épithète** dans le groupe nominal, **identifier les adverbes, les conjonctions de coordination**.
- [...]

### TEXTE – UNE VILAINE INSCRIPTION

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION



SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire des phrases déclaratives, la phrase interrogative et les phrases impératives. Lire les phrases déclaratives et les phrases impératives à la forme exclamative en respectant l'intonation. Trouver ce qu'elles expriment.

[...]

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

*des hommes – découvrir – une inscription sur un mur – des garçons – voient – à travers les rameaux*

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *à travers les rameaux*. Préciser l'information apportée par ce groupe.

Dans chaque phrase, entourer le sujet, souligner le verbe. Indiquer son infinitif, son groupe ou si c'est un auxiliaire. Entourer le complément circonstanciel s'il y en a un et le ou les compléments d'objet, Relire les phrases en déplaçant les compléments circonstanciels, en les supprimant, en les remplaçant par d'autres de même sens :

*Sur le mur d'un temple, trois garçons trouvent une inscription.*

*Ensuite, deux hommes la découvrent.*

*Un homme montre l'inscription à Clodius.*

*Cet homme se moque de Clodius.*

*Antoine lui demande une explication.*

Indiquer la nature des compléments **circonstanciels** : groupe nominal, groupe prépositionnel, adverbe.

Récrire la première et la troisième phrases en pronominalisant le ou les compléments **du verbe**.

Récrire la deuxième et la cinquième phrases en remplaçant le ou les compléments du verbe par le groupe nominal qui convient.

**Distinguer les COD et les COI.**

[...]

### COLLECTE

#### ATTRIBUTS

Caïus est un âne.

Caïus et Julius sont des ânes.

SANS CORRECTION

**Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le complément circonstanciel s'il y en a un. Souligne le verbe et indique son infinitif et son groupe :**

*Dans leurs cabanes, les lapins attendent leur nourriture avec impatience.*

*La fermière donne le grain aux poules chaque jour.*

*Prochainement, nous assisterons à une course automobile.*

**Entoure le verbe et le ou les compléments d'objet.**

**Récris les deux premières phrases en remplaçant le ou les compléments d'objet par le ou les pronoms qui conviennent.**

### JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

[...]

Dans le texte « Une vilaine inscription », identifier les pronoms personnels parmi les mots en gras puis relever les noms propres, les verbes à l'infinitif.

**Indiquer à quelle classe de mots appartient chaque mot :**

*À travers les rameaux, ils virent les hommes contourner le temple et passer à côté de l'inscription.*

#### EXERCICE

SANS CORRECTION

### JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

## Semaine 6

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases.
  - Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé, à l'imparfait, au passé simple.
  - Identifier le verbe, le sujet, les compléments circonstanciels, les compléments d'objet, les attributs.
  - Approcher la phrase complexe.
  - Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, les différents déterminants, l'adjectif qualificatif épithète dans le groupe nominal, identifier les adverbes, les conjonctions de coordination.
- [...]

### JOUR 1 – SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ SIMPLE DES VERBES

#### DU 1<sup>er</sup> GROUPE ET DU VERBE ALLER / ACTIVITÉS SUR UN TEXTE

##### SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ SIMPLE DES VERBES DU 1<sup>er</sup> GROUPE ET DU VERBE ALLER

Il s'agit de mettre en évidence :

- le rôle du passé simple. C'est un temps du passé qui, comme le passé composé, est utilisé pour raconter des faits qui se déroulent au premier plan dans un récit ;
- les terminaisons des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et du verbe aller au passé simple.

Relire des textes au passé simple pour comprendre son rôle.

Lire la page de collectes « Passé 5 ». Souligner les verbes et donner leur infinitif. Constaté qu'il s'agit des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et du verbe aller.

SANS CORRECTION

Compléter la conjugaison des verbes suivants :

EMPLOYER	ESSAYER	ESSUYER
il, elle, on employ...	il, elle, on essay...	il, elle, on essu...
ils, elles employ...	ils, elles essay...	ils, elles essu...

Sur les tableaux de conjugaison, dans la partie ce qui est à retenir, observer que les verbes peuvent être conjugués, au passé simple, à d'autres personnes que la 3<sup>e</sup> personne. Lire les verbes conjugués. Indiquer que la 1<sup>re</sup> personne et la 2<sup>e</sup> personne sont très peu employées.

SANS CORRECTION

Récris la phrase au passé simple à la troisième personne du singulier puis du pluriel, en commençant par « L'an dernier » :

*Il va à Paris et il y reste une semaine.*

*L'an dernier, .....*

Récris cette phrase à toutes les personnes du passé simple :

*plonger dans la piscine.*

Récris les phrases au passé simple :

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – EXERCICES SUR LE PASSÉ SIMPLE DES VERBES

### DU 1<sup>er</sup> GROUPE ET DU VERBE *ALLER* – TRAVAIL SUR LA PHRASE

#### EXERCICES SUR LE PASSÉ SIMPLE DES VERBES DU 1<sup>er</sup> GROUPE ET DU VERBE *ALLER*

Les CM2 réalisent en autonomie des exercices à choisir parmi ceux du jour 1.

#### TRAVAIL SUR LA PHRASE

Avec les CM1, revenir sur la transposition du texte « Promenade à cheval », notamment au niveau des accords avec le verbe être.

Dans chaque phrase, entourer le sujet, souligner le verbe. Indiquer son infinitif, son groupe ou si c'est un auxiliaire. Entourer le complément circonstanciel s'il y en a un, Préciser quelle information il apporte à la phrase. Relire les phrases en déplaçant les compléments circonstanciels, en les supprimant, en les remplaçant par d'autres de même sens :

*À la sortie du village, les cavaliers prennent un chemin forestier.*

*Ils franchissent un pont en pierre.*

*Tout au long du trajet, ils admirent le paysage.*

*Entourer les compléments d'objet.*

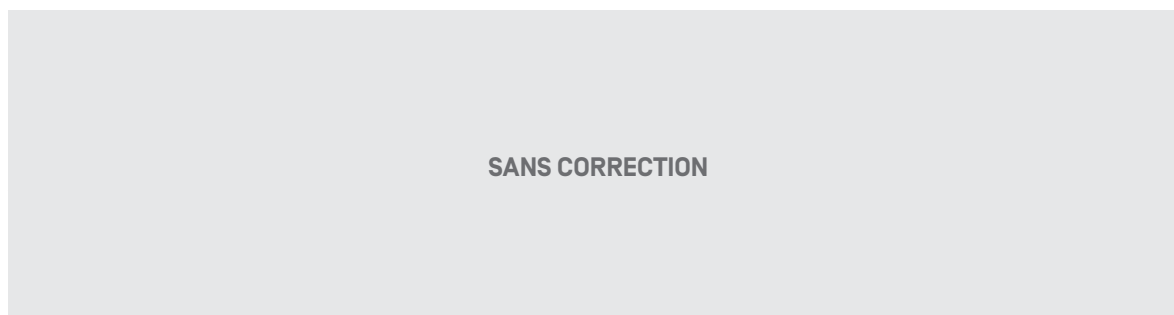
SANS CORRECTION

**JOUR 3 – SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ SIMPLE**  
**DES VERBES ÊTRE, AVOIR ET DES VERBES DU 2<sup>e</sup> GROUPE ET DES**  
**VERBES DU 3<sup>e</sup> GROUPE AU PROGRAMME / TRAVAIL SUR LES GROUPES**  
**NOMINAUX**

**SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ SIMPLE DES VERBES ÊTRE, AVOIR, DU 2<sup>e</sup> GROUPE ET DES VERBES**  
**DU 3<sup>e</sup> GROUPE AU PROGRAMME**

[...]

CHOISIR	VOIR	PRENDRE
il, elle, on .....	il, elle, on .....	il, elle, on .....
ils, elles .....	ils, elles .....	ils, elles .....



Donner les verbes suivants à mettre oralement au passé simple à la troisième personne du singulier et du pluriel : réfléchir, nourrir, gravir, agir, ...

Sur les tableaux de conjugaison, dans la partie ce qui est à retenir, observer que les verbes peuvent être conjugués, au passé simple, à d'autres personnes que la 3<sup>e</sup> personne. Lire les verbes conjugués. Indiquer que la 1<sup>re</sup> personne et la 2<sup>e</sup> personne sont très peu employées.

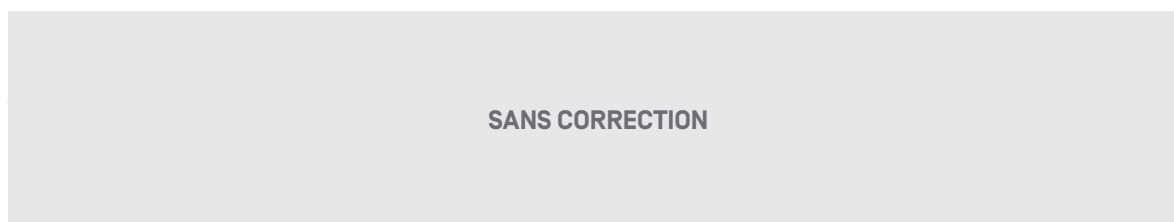
Conserver les tableaux de conjugaison sur le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 177.

**EXERCICES**

**Souligne les verbes et indique leur infinitif :**

[...]

De ce jour, ils ne dirent plus rien.  
Elles eurent grand plaisir à vous rencontrer.



[...]

*Il ne comprit pas grand-chose à ton discours.**Elle partit de bonne heure.*

[...]

**Écris cette phrase à toutes les personnes du passé simple :*****faire un bond.*****Récris chaque phrase au passé simple en gardant la même personne :***Ils font un tour de manège.*

[...]

**Conjugué les verbes à la personne indiquée :***Faire* : troisième personne du pluriel*Prendre* : troisième personne du singulier*Voir* : troisième personne du singulier*Dire* : troisième personne du pluriel*Venir* : troisième personne du singulier*Vouloir* : troisième personne du pluriel*Pouvoir* : troisième personne du singulier**TRAVAIL SUR LES GROUPES NOMINAUX**

SANS CORRECTION

**JOUR 4 – EXERCICES SUR LE PASSÉ SIMPLE DES VERBES ÊTRE, AVOIR ET DES VERBES DU 2<sup>e</sup> GROUPE ET DES VERBES DU 3<sup>e</sup> GROUPE AU PROGRAMME / VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE****SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ SIMPLE DES VERBES ÊTRE, AVOIR ET DES VERBES DU 2<sup>e</sup> GROUPE ET DES VERBES FRÉQUENTS DU 3<sup>e</sup> GROUPE**

Les CM2 réalisent en autonomie des exercices à choisir parmi ceux du jour 3.

**VOCABULAIRE**

SANS CORRECTION

# Semaine 7

Il s'agit d'évaluer :

- le découpage de la phrase en trois groupes (sujet/prédicat/complément de phrase);
  - l'identification du verbe, du sujet, des compléments circonstanciels, des compléments d'objet
- [...]

## ÉVALUATION 4

1. a. Lis le texte puis récris-le en utilisant le passé composé ou le passé simple.

La bagarre

[...] L'un d'eux encourage les combattants, comme lors d'une rencontre de catch ! Le professeur intervient et sépare ces bagarreurs acharnés.

.....

.....

.....

.....

.....

b. Souligne en bleu le groupe nominal avec un déterminant possessif et en vert le groupe nominal avec un déterminant démonstratif.

Un nom propre : .....

Un groupe nominal sans adjectif qualificatif épithète : .....

Un groupe nominal avec adjectif qualificatif épithète : .....

Un groupe nominal avec complément du nom : .....

2. a. Dans chaque phrase, entoure le sujet et le complément circonstanciel s'il y en a un. Souligne le verbe, indique son infinitif et son groupe.

Dans le conte de Pinocchio, le pantin dit beaucoup de mensonges.  
 Infinitif : .....groupe.....

Le jour de la rentrée, le maitre donnera les fournitures à tous les élèves.  
 Infinitif : .....groupe.....

À la fin de la promenade, Martin leur montrera le chemin du retour.  
 Infinitif : .....groupe.....

b. Récris les phrases en déplaçant le complément circonstanciel :

.....

.....



c. Recopie les compléments **circonstanciels** dans la colonne qui convient :

GROUPE NOMINAL	GROUPE NOMINAL PRÉPOSITIONNEL	ADVERBE
.....	.....	.....



4. Dans chaque phrase, souligne le verbe et entoure le complément d'objet. Puis récris la phrase en **pro-nominalisant le complément d'objet** :

Ce soir, tu nettoieras tes chaussures.

.....

En été, Adeline observe l'étoile polaire.

.....

Mélanie écrit à son frère.

.....

Bientôt, mon grand-père changera sa voiture.

.....

En classe verte, le soir, les élèves téléphonent à leurs parents.

.....

Recopie les compléments d'objet que tu as entourés dans la colonne qui convient :

COD	COI
.....	.....
.....	.....



---

# Séquences de la période 5 Mai-Juin

---

---

# Semaine 1

---

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases**.
  - ~~Approcher l'attribut du sujet.~~
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au futur.
  - **Conjuguer des verbes au plus-que-parfait.**
  - Identifier le verbe, le sujet, les compléments circonstanciels, les compléments d'objet, les attributs.
  - ~~Approcher la phrase complexe.~~
  - Identifier le nom, l'adjectif **qualificatif**, le complément du nom dans le groupe nominal.
- [...]

## TEXTE – UN TOUR DE MAGIE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

[...]

Par qui et à qui les **explications** sont-elles données ?

Faire dire la particularité des verbes qui donnent ces **explications** : ils sont à l'infinitif. [...]

### TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

#### COLLECTE

##### FUTUR 1

[...]

##### FUTUR 2

[...]

Le public aura sous les yeux.

Personne ne verra ni le lapin ni le tube.

[...]

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire la phrase **déclarative** par un point d'exclamation *C'est magique !* en respectant l'intonation. Trouver ce qu'elle exprime.

Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Dans chaque phrase, entourer le sujet, souligner le verbe. Indiquer son infinitif, son groupe ou si c'est un auxiliaire. Entourer le complément circonstanciel s'il y en a un et le ou les compléments d'objet, Relire les phrases en déplaçant les compléments circonstanciels, en les supprimant, en les remplaçant par d'autres de même sens :

*D'abord, on prépare le tour de magie.*

*Une personne donne des conseils à des enfants.*

*Délicatement, tu saisis le tube de couleur.*

Récrire la première phrase en pronominalisant le complément du verbe.

Dans la phrase *Le tube noir reste invisible dans la boîte*, trouver le verbe et le sujet. Faire dire sur quel élément de la phrase l'adjectif *invisible* apporte un renseignement : sur le sujet *le tube noir*. Nommer le verbe qui sépare les deux éléments : *reste*. Récrire la phrase en remplaçant le sujet par *les tubes noirs*. Constaté les accords.

Dans la phrase *Pendant le tour de magie, tous les spectateurs sont attentifs.*, trouver le verbe et le sujet. Faire dire sur quel élément de la phrase l'adjectif *attentifs* apporte un renseignement : sur le sujet *tous les spectateurs*. Nommer le verbe qui sépare les deux éléments : *être*. Récrire la phrase en remplaçant le sujet par *le spectateur*. Constaté les accords.

### COLLECTE

#### ATTRIBUTS

*Le tube noir reste invisible.*

*Les tubes noirs restent invisibles.*

### EXERCICES

SANS CORRECTION

Recopie chaque phrase, entoure le sujet et le complément de phrase s'il y en a un. Souligne le verbe et indique son infinitif. Indique la nature des sujets :

[...]

**Entoure** le ou les compléments **d'objet** de couleurs différentes.

Récris les deux dernières phrases en remplaçant le complément **d'objet** par le ou les pronoms qui conviennent.

## JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS / SYNTHÈSE SUR LE PLUS QUE PARFAIT

### LES CM1 TRAVAILLENT EN AUTONOMIE.

Dans le texte « Un tour de magie », **relève** des groupes nominaux avec complément du nom. Les classer suivant leur genre et leur nombre.

Écris ces groupes nominaux en leur ajoutant un adjectif **qualificatif**.

Écris des groupes nominaux avec les groupes de mots suivants comme complément du nom :

à musique – de France – en verre – d'arbre – sans sucre – à pain

### STRUCTURATION DU PLUS-QUE-PARFAIT

Il s'agit de

- comprendre que le plus-que-parfait est utilisé pour raconter des faits antérieurs à ceux exprimés au passé composé, au passé simple ou à l'imparfait ;
- mettre en évidence que c'est un temps composé comme le passé composé : auxiliaire être ou avoir + participe passé mais l'auxiliaire est conjugué à l'imparfait ;
- que le participe passé s'accorde avec le sujet quand l'auxiliaire est le verbe être.

Lire les phrases suivantes pour montrer le rôle du plus-que-parfait. Mettre les actions dans l'ordre chronologique et identifier le plus-que-parfait.

*J'étais fatigué parce que j'avais travaillé toute la journée.*

*Tu avais déjà découpé les feuilles quand la maitresse a dit de ne pas le faire.*

*Le chien avait commencé à ronger son os lorsqu'il a vu un chat.*

Lire les phrases sur la page de cahier Passé 7

Faire préciser l'infinitif de chaque verbe. Trouver les deux parties de chaque verbe conjugué : auxiliaire et participe passé. Faire nommer l'auxiliaire et le temps auquel il est conjugué. Comparer avec le passé composé.

Lire les verbes conjugués au plus-que-parfait dans les tableaux de conjugaison.

Dire au plus-que-parfait les phrases suivantes dont les verbes sont au passé composé :

*J'ai poussé un cri. Nous avons dessiné avant de sortir en récréation. Ils sont allés dans la cour. – Tu as voulu de nouvelles lunettes. Vous êtes tombées de vélo. Abdel a attrapé le pompon dans le manège.*

### EXERCICES

Récris les phrases suivantes avec le verbe être ou avoir à l'imparfait pour former le plus-que-parfait

Maman ..... eu envie de rire.

Vous ..... gardé votre petit frère.

J' ..... bien appris ma leçon.

Les peintres..... revenus pour terminer leur travail.

Des enfants..... traversé la rue sans regarder.

Tu ..... rentrée dans la classe sur la pointe des pieds.

Nous ..... fait du calcul mental.

Récris chaque phrase au plus-que-parfait avec le sujet proposé.

J'avais joué du piano. Tu .....

Nous avons regardé notre amie partir. Vous.....

Les vaches avaient brouté toute la journée dans le pré. La vache...

Vous aviez vu des fantômes. J' ....

Tu avais réussi l'exercice, tu avais eu une bonne note. Nous ....

**Récris chaque phrase en conjuguant le verbe en gras au plus-que-parfait.**

Djamila **a été** de mauvaise humeur toute la journée.

Le vendeur **a conseillé** le client sur son choix.

Vous **êtes tombés** et vous **avez pleuré** à chaudes larmes.

Tu **as fait** un séjour à la montagne.

Les indiens **ont établi** leur campement près de la rivière.

Je **suis monté** dans ma chambre.

John **est venu** d'Amérique.

**Conjugué les verbes au plus-que-parfait.**

Lisa (annoncer) la bonne nouvelle à ses parents.

L'avion (larguer) des parachutistes.

Les bateaux (rentrer) au port.

Vous (pouvoir) quitter la ville avant la nuit.

Tu (frémir) en voyant le serpent.

JOUR 4 – VOCABULAIRE PRODUCTION ÉCRITE

ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

SANS CORRECTION



---

## Semaine 2

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases**.
  - **Approcher l'attribut du sujet**.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au futur.
  - **Identifier le verbe, le sujet, les compléments circonstanciels, les compléments d'objet, les attributs**.
  - **Approcher la phrase complexe**.
  - **Identifier le nom, les différents déterminants, l'adjectif qualificatif**.
- [...]

### TEXTE – DE BONNES RÉOLUTIONS

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

**TRANSPOSER ET COLLECTER**

Lire le texte au futur en faisant formuler les résolutions par Pierre à la première personne du singulier → *Je*. Écrire les changements. Indiquer l'infinitif des verbes conjugués. Constaté les terminaisons du futur avec *nous (-rons), je (-rai)*. Remarque que pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe, le e qui termine le radical ne se prononce pas toujours : *crierons, crierai*. Remarque qu'avec *nous*, quel que soit le temps, il y a toujours *-ons*.  
[...]

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de phrases de chaque paragraphe. **Indiquer le type de phrase.**  
[...]

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Dans chaque phrase, entourer le sujet, souligner le verbe. Indiquer son infinitif, son groupe ou si c'est un auxiliaire. Entourer le complément circonstanciel s'il y en a un et le ou les compléments d'objet, Relire les phrases en déplaçant les compléments circonstanciels, en les supprimant, en les remplaçant par d'autres de même sens **Indiquer la nature des compléments circonstanciels.** **Indiquer COD ou COI.**

À chaque promenade, tu respecteras la nature.

Après un piquenique, nous ramasserons les déchets.

Nous les emporterons.

Dans la nature, **à cause de la pollution, des animaux et des plantes disparaissent.**

Récrire les deux premières phrases en pronominalisant le **complément d'objet.**

Récrire la troisième phrase en remplaçant le **complément d'objet** par le groupe nominal qui convient.

[...]

### COLLECTE

#### ATTRIBUTS

Je serai respectueux de la nature.

Nous serons respectueux de la nature.

Je serai respectueuse de la nature.

Nous serons respectueuses de la nature.

#### EXERCICES

SANS CORRECTION

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le **prédicat** et le **complément de phrase** s'il y en a un. **Souligne le verbe et indique son infinitif :**

Dans la mer, de nombreux animaux avalent des sacs en plastique.

En fin d'après-midi, **de gros nuages obscurcissent le ciel**

**Le promeneur** demande un renseignement à un agent de police dans Paris.

**L'agent de police le renseigne.**

**Certains films documentaires parlent de la vie des animaux.**

**Tous les matins, les soigneurs du zoo nourrissent les animaux.**

**Souligne le verbe et entoure le ou les compléments d'objet.**

**Récris la première phrase en remplaçant le complément du verbe par le pronom qui convient.**

**Écris COD ou COI sous chaque complément d'objet.**

## JOUR 3 – SYNTHÈSE SUR L'ATTRIBUT / EXERCICES

### SYNTHÈSE SUR L'ATTRIBUT

[...]

Lire la page de collectes « **Attributs** ».

[...]

### EXERCICES

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

**TRAVAIL EN AUTONOMIE**

Recopie les verbes conjugués, écris leur infinitif :  
[...]

**JOUR 4 – EXERCICES SUR L'ATTRIBUT /  
VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE**

SANS CORRECTION

## Semaine 3

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases.
  - Approcher l'attribut du sujet.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au futur.
  - Identifier le verbe, le sujet, les compléments circonstanciels, les compléments d'objet, les attributs.
  - Approcher la phrase complexe.
  - Identifier le nom, les différents déterminants, l'adjectif qualificatif épithète, le complément du nom dans le groupe nominal, identifier les adverbes, les conjonctions de coordination.
- [...]

### TEXTE – DE BONNES RÉOLUTIONS

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte au futur à la deuxième personne du pluriel → Vous (Pauline et Louna). Écrire les changements. Indiquer l'infinitif des verbes conjugués. Constater les terminaisons du futur avec vous : -ez, à ne pas confondre avec -rai. Remarquer que pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe, le e qui termine le radical ne se prononce pas toujours : criez. [...]

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Relever des groupes nominaux avec des déterminants différents. **Nommer les différents déterminants.**  
[...]

Relever les verbes à l'infinitif.

**Indiquer à quelle classe de mots appartient chaque mot :**

*Dans les chemins, je ne marcherai pas dans les cultures, je n'arracherai pas les plantes et je n'effrayerai pas les troupeaux dans les prés*

### EXERCICES

**Recopie les groupes nominaux suivants et écris sous chaque mot N (nom), ADJ (adjectif). Entoure les articles définis en vert, les articles indéfinis en bleu et souligne le déterminant démonstratif en vert et le déterminant possessif en bleu :**

*une belle journée ensoleillée – ces pays lointains – une rose rouge parfumée – des jeunes vendeurs souriants  
– vos déchets – cet animal sauvage – les cultures – ce chemin – notre ami*

SANS CORRECTION

JOUR 3 - VOCABULAIRE

SANS CORRECTION

JOUR 4 - PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION



---

## Semaine 4

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases.
  - Approcher l'attribut du sujet.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au futur.
  - Identifier le verbe, le sujet, les compléments circonstanciels, les compléments d'objet, les attributs.
  - Approcher la phrase complexe.
  - Identifier le nom, les différents déterminants, l'adjectif qualificatif épithète, le complément du nom dans le groupe nominal, identifier les adverbes, les conjonctions de coordination
- [...]

### TEXTE – EN ROUTE POUR LA LUNE

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle.

Lire la phrase déclarative à la forme négative et exclamative en respectant l'intonation. Trouver ce qu'elle exprime.

Lire les phrases impératives.

Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

*en 1880 – ont pris place – trois hommes – sur la Lune – dans un projectile – partent – pour aller*

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *pour aller sur la lune, en 1880.*

Dans chaque phrase, entourer le sujet, souligner le verbe. Indiquer son infinitif, son groupe ou si c'est un

auxiliaire. Entourer le complément circonstanciel s'il y en a un et le ou les compléments d'objet, l'attribut

Relire les phrases en déplaçant les compléments circonstanciels, en les supprimant, en les remplaçant par

d'autres de même sens

*Le randonneur voit des marmottes.*

*Le jour du mariage, elle a mis une jolie robe longue.*

*Depuis leur dernière rencontre, chaque soir Ninon a téléphoné à son amie Lison.*

*Dans cette salle, la chaleur est étouffante.*

*Il les photographie.*

Récrire la troisième phrase en pronominalisant chaque complément d'objet.

Récrire la deuxième phrase en remplaçant le complément d'objet par le groupe nominal qui convient.

Récrire la quatrième phrase en remplaçant le sujet par l'air.

### EXERCICES

Recopie les pronoms personnels en gras en les classant dans la colonne qui convient du tableau ci-dessous :

*Elle n'apprécie pas les gens qui **lui** font trop de compliments.*

*À l'école la maîtresse **nous** apprend à travailler tout seul. Qu'en pensez-vous ?*

*J'ai acheté un ballon. **Je te le** prêterai si **tu** veux.*

PRONOMS SUJETS	PRONOMS COMPLÉMENTS D'OBJET
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le complément de phrase s'il y en a un. Souligne le verbe et indique son infinitif :

*Dans la boue, à l'entrée de la forêt, on voyait des traces fraîches de sangliers.*

*Tu penses à tes anciens amis ?*

*Vous demanderez le programme aux organisateurs.*

*En plein après-midi, l'été, le village semble désert.*

Recopie chaque phrase sans les compléments circonstanciels.

Entoure les compléments d'objet et l'attribut de couleurs différentes.

Recopie la dernière phrase en mettant le sujet au pluriel.

### JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

SANS CORRECTION

GN AVEC ADJECTIF	GN AVEC COMPLÉMENT DU NOM
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Relever les verbes à l'infinitif.

Indiquer à quelle classe de mots appartient chaque mot :

*Un canon très puissant enverra un projectile vers la Lune.*

**EXERCICE**

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## Semaine 5

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédictat/complément de phrase).
  - Approcher l'attribut du sujet.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au futur.
  - Identifier le verbe, le complément du verbe, l'attribut dans le groupe verbal ; le nom, le déterminant, l'adjectif, le complément du nom dans le groupe nominal.
- [...]

### JOURS 1 ET 2 – SYNTHÈSE SUR LE FUTUR DES VERBES DU 1<sup>er</sup> GROUPE

Il s'agit pour les deux séances sur le futur de :

[...]

- attirer l'attention sur le radical des verbes du 1<sup>er</sup> groupe qui se termine par un e qui ne se prononce pas toujours, mais qu'il ne faut pas oublier.

[...]

SANS CORRECTION

Les terminaisons sont les mêmes que pour les autres verbes du 1<sup>er</sup> groupe : -rai, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront. Les écrire et surligner le *e* à la fin du radical.  
[...]

## EXERCICES

SANS CORRECTION

## JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LE FUTUR DES VERBES **ÊTRE, AVOIR,** DES VERBES DU 2<sup>e</sup> GROUPE ET DES VERBES FRÉQUENTS DU 3<sup>e</sup> GROUPE

[...]

Pour chaque personne, entourer la terminaison. Constaté que ce sont les mêmes terminaisons que pour les verbes **du 1<sup>er</sup> groupe**.

[...]

ÊTRE	AVOIR	ALLER
je serai	j'.....	j'irai
tu .....	tu .....	tu .....
il, elle, on sera	il, elle, on aura	il, elle, on .....
nous serons	nous .....	nous irons
vous serez	vous .....	vous irez
ils, elles .....	ils, elles .....	ils, elles .....

2 <sup>e</sup> GROUPE : SAISIR/RÉUNIR	VENIR/REVENIR	VOIR
je réunirai	je reviendrai	je verrai
tu réuniras	tu .....	tu .....
il, elle, on réunira	il, elle, on .....	il, elle, on verra
nous réunirons	nous reviendrons	nous verrons
vous réunirez	vous reviendrez	vous verrez
ils/elles .....	ils, elles .....	ils, elles .....

PRENDRE	FAIRE	DIRE
je prendrai	je ferai	je dirai
tu prendras	tu feras	tu .....
il, elle, on .....	il, elle, on fera	il, elle, on dira
nous prendrons	nous ferons	nous dirons
vous prendrez	vous ferez	vous direz
ils, elles prendront	ils, elles .....	ils, elles .....

VOULOIR	POUVOIR
je .....	je .....
tu .....	tu .....
il, elle, on voudra	il, elle, on pourra
nous .....	nous .....
vous .....	vous .....
ils, elles .....	ils, elles .....

SANS CORRECTION



SANS CORRECTION

**Récris cette phrase à toutes les personnes :**

Je serai courageux et je réussirai.

**Récris les phrases avec le pronom indiqué :**

[...]

Ils : Nous réfléchissons avant de faire l'exercice

[...]

**Recopie les phrases en conjuguant au futur les verbes entre parenthèses :**

Nous (aller) au refuge et nous (adopter) un chat.

J'espère que mon frère n'(échouer) pas au concours.

Que (dire)-ils quand ils (apprendre) la nouvelle ?

Après, elle (colorier) ton dessin.

(Finir)-tu par gagner la partie ?

[...]

**Récris le texte au futur :**

**La conquête de Mars**

[...] Et ils ont exploré la planète.

## Semaine 6

Il s'agit d'évaluer :

- l'identification du verbe, du sujet, des compléments circonstanciels, des compléments d'objet
- l'identification des constituants du groupe nominal (déterminant, nom, adjectif qualificatif épithète, complément du nom) ;
- la connaissance du genre et du nombre des noms et la maîtrise de l'accord dans le groupe nominal ;
- l'interprétation des substituts ;
- l'identification et la conjugaison des verbes au futur et au plus-que-parfait ;
- [...]

### ÉVALUATION 5

**1. a. Lis le texte :**

- [...]  
 - Couche-**toi**, n'aie pas peur, sois calme, dit Rémi **à son ami**.  
 [...]

**b. Recopie une phrase déclarative à la forme exclamative :**

[...]

**c. Souligne la phrase impérative.**

[...]

**d. Indique qui est désigné par les pronoms en gras :**

[...]

**e. Dans le texte, relève :**

Un nom propre : .....

Un groupe nominal

avec un article défini : .....

avec un article indéfini : .....

avec un déterminant démonstratif : .....

avec un déterminant possessif : .....

Un groupe nominal avec un adjectif : .....

Un groupe nominal avec un complément du nom : .....

**f. Dans chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat, le ou les compléments circonstanciels s'il y en a, le complément d'objet. Souligne le verbe :**

Avec précaution, Rémi referme le couvercle.  
Devant le coffre, il prononce des paroles magiques.  
Il rouvre le coffre quelques secondes plus tard.

**Récris les phrases en déplaçant le complément circonstanciel :**

.....  
.....  
.....

**g. Souligne les compléments d'objet d'une couleur et l'attribut d'une autre couleur :**

Abel est enthousiaste.  
Le jeune garçon parle à son ami.  
Rémi explique un tour de magie à Abel.  
Rémi est stupéfait.

**Écris COD ou COI sous les compléments d'objet.**

**Récris la dernière phrase en remplaçant Rémi par Zoé, puis par Rémi et Tom, puis Zoé et Samia :**

.....  
.....  
.....  
.....

SANS CORRECTION

Ce soir, (pouvoir)-tu me rapporter le journal ? Tu me (faire) gagner du temps.

.....  
.....

**5. Complète chaque phrase avec le pronom sujet qui convient :**

- ..... **rentrez** à la maison.
- ..... **fermeras** la lumière en partant.
- ..... **enfilera** la combinaison de plongée.
- ..... **videront** les poubelles.
- ..... **franchiront la ligne d'arrivée**.
- ..... guérira vite !

---

# Semaine 7

---

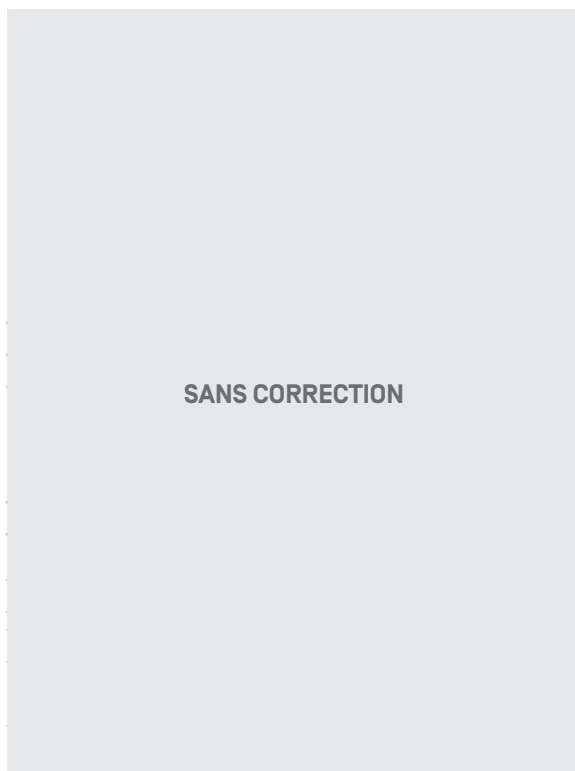
SANS CORRECTION

---

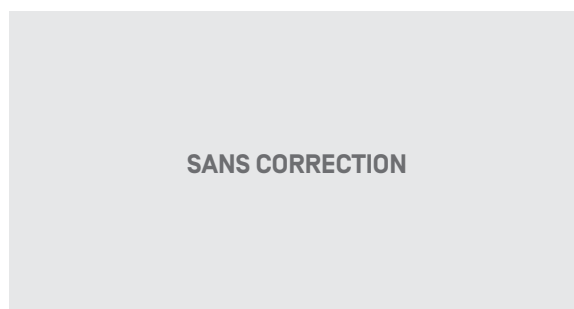
# Les collectes

---

## PRÉSENT 1

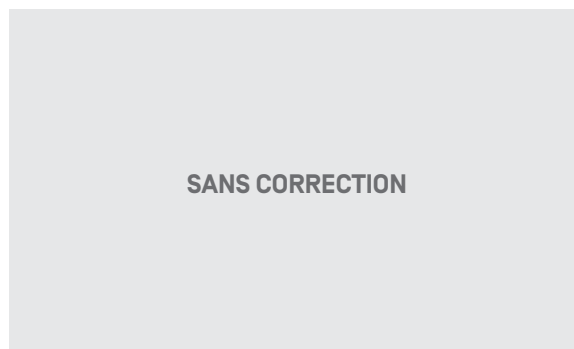


SANS CORRECTION



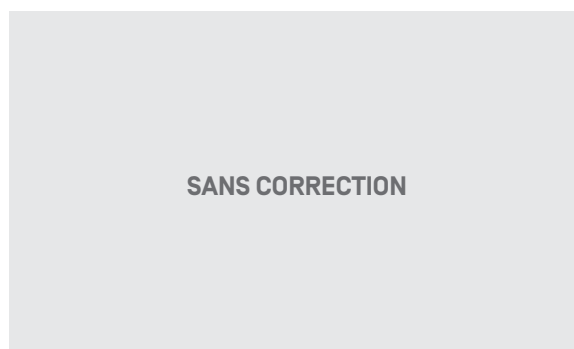
SANS CORRECTION

## PASSÉ 1



SANS CORRECTION

## PASSÉ 2



SANS CORRECTION

## PRÉSENT 2

[...]  
Ils saisissent un chocolat.  
Un copain veut jouer avec elle.  
[...]

## PASSÉ 3

[...]  
Je suis allé/allée dans différents pays.  
Je suis devenu/devenue journaliste.  
Tu es allé/allée dans différents pays.  
Tu es devenu/devenue journaliste.  
Nous sommes allés/allées dans différents pays.  
Nous sommes devenus/devenues journalistes.  
Vous êtes allés/allées dans différents pays.  
Vous êtes devenus/devenues journalistes.

## PRÉSENT 3



SANS CORRECTION

## PASSÉ 4

[...]  
 Les deux amis regardaient fixement un ballon de football.  
 Un chien voulait sortir de cette grande ville.  
 Les voitures surgissaient.  
 [...]

## PASSÉ 6

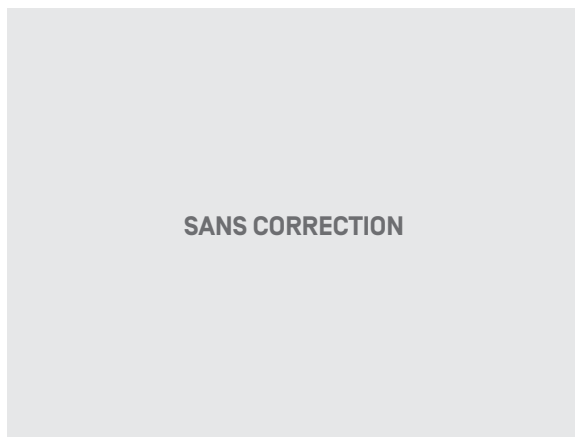
[...]  
 Il lui dit : [...]  
 Il choisit une clairière.  
 Il devint un Indien solitaire.  
 Ils choisirent une clairière.  
 [...]

Flavien eut peur.  
 Ils virent les hommes contourner le temple.

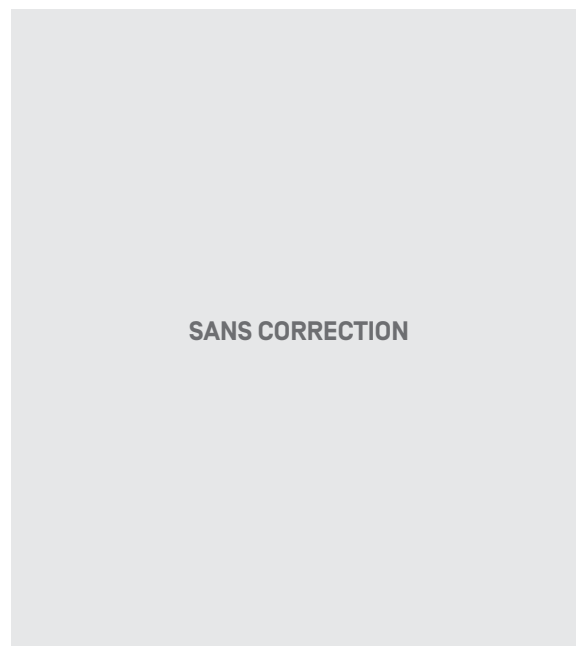
## PASSÉ 7

Un chien était arrivé à Paris.  
 Il avait manqué de se faire écraser.  
 Il avait eu peur.  
 La nuit était venue.  
 Pelot s'était égaré dans la montagne.  
 Tu t'étais égaré dans la montagne.  
 Il s'était retrouvé face à une grande louve.  
 Tu t'étais retrouvé face à une grande louve.  
 Il avait sauvé un louveteau.  
 Tu avais sauvé un louveteau.  
 Un jour, il avait décidé de quitter son village.  
 Il avait deviné la décision du jeune homme.  
 Le soleil n'était pas encore levé.  
 Ils avaient décidé de quitter le village.

## PASSÉ 5



## FUTUR 1





## FUTUR 2

SANS CORRECTION

### COMPLÉMENTS 1

Dans une boîte interdite, Julien dérobe un chocolat.  
[...]

Un soir, dans Paris, un chien cherche une sortie.  
À cause de la foule, Le Chien veut quitter la ville.  
Chaque nuit, le castor entretient sa hutte.

Le castor coupe des branches sur la rive.  
Au lever du jour, le courageux animal regagne son abri.  
Pélot rencontre une grande louve dans la montagne.  
Pelot ne bouge plus parce qu'il a peur de la louve.  
Un matin, il prend son arc et ses flèches.  
[...]

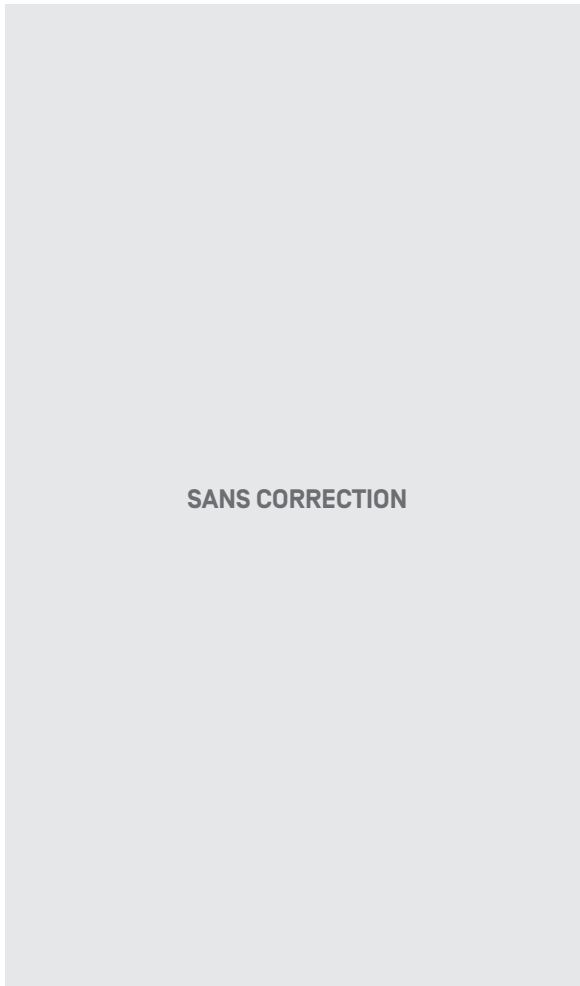
### COMPLÉMENTS 2

Il se mord les lèvres pour s'empêcher de crier.  
Elle ouvre la porte.  
Elle fait un pas.  
Il attend quelques secondes.  
Julien saisit un chocolat.  
Elle l'a vu.  
Il le mange.  
Elle est retournée à la cuisine.  
Il se colle contre le mur.  
J'ai les yeux bleus et des cheveux blonds ondulés.  
Elle a eu un ventre énorme.  
J'ai trouvé quatre chatons.  
Elle ramasse le crayon.  
Elle l'empoche.  
Jojo Grataloup jette à Émilie un regard noir.  
La fillette caresse la main du monsieur sans hésiter.  
Le chien regarde la télévision.  
Le chien la regarde.  
Il écoutait les cris de la malheureuse.  
Il les écoutait.  
La femme a vu le serpent.  
La femme l'a vu.  
Un soir, dans Paris, un chien cherche une sortie.  
Un soir, dans Paris, un chien la cherche.  
Cet incroyable spectacle redonne du courage au Chien.  
Cet incroyable spectacle lui redonne du courage.  
Chaque nuit, le castor entretient sa hutte.  
Chaque nuit, le castor l'entretient.  
Au lever du jour, le courageux animal regagne son abri.  
Au lever du jour, le courageux animal le regagne.  
Oncle Pat montre le microscope à Zoé.  
Oncle Pat le montre à Zoé.

Oncle Pat lui montre le microscope.  
Toute la journée, Nora surveille le laboratoire.  
Toute la journée, Nora le surveille.  
Au bout d'un moment, à cause d'un poids sur le ventre, Ali de Bassora ouvre les yeux.  
Ali de Bassora les ouvre.  
Tout près de son visage, il voit une épouvantable rangée de dents.

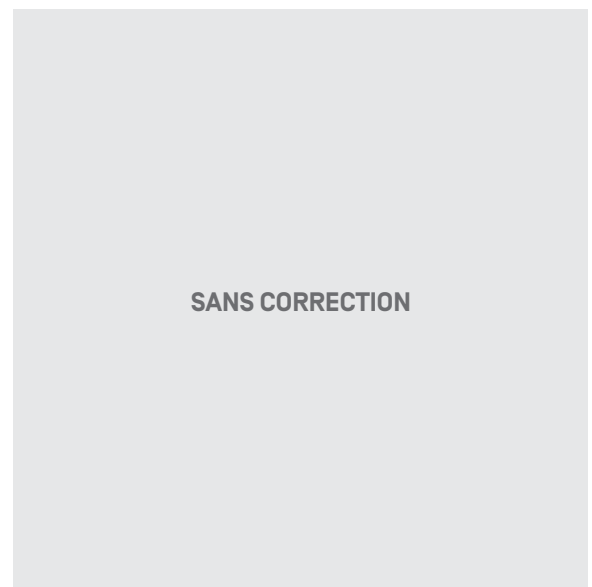
[...]  
des souris  
sa corbeille  
la maitresse  
[...]

## ATTRIBUTS



Lionel Terray – Jean Couzy  
ce 15 mai 1955  
le dernier camp  
[...]

## GROUPES NOMINAUX 2



## GROUPES NOMINAUX 1

[...]  
son pas  
cette boîte  
sa mère  
[...]



---

# Ce que je dois retenir

---

## Le verbe et son sujet

Le **verbe** change suivant le **temps** auquel il est conjugué :

Julien glisse sur le parquet. → présent

Il a glissé sur le parquet. → passé

Julien glissera sur le parquet. → futur

[...]

Pour nommer un verbe, on utilise son infinitif :

Ils **sont** au sommet. → verbe être

Vous **dancez**. → verbe danser

Ils **saisissent** un chocolat. → verbe saisir

Les verbes sont classés en trois groupes :

verbes du premier groupe : *patauger, attraper, crier, répliquer, danser* etc.

verbes du deuxième groupe : *finir, réussir, choisir, saisir* etc.

verbes du troisième groupe : *aller, venir, prendre, faire, dire, voir, pouvoir, vouloir, entendre, boire, lire, mettre* etc.

Les verbes être et avoir sont des auxiliaires, ils servent à former les temps

**Le sujet** est le mot ou groupe de mots **qui fait varier le verbe** : Julien glisse sur le parquet.

On peut l'encadrer par « c'est... qui » : **C'est Julien qui** glisse sur le parquet.

On peut poser la question *Qui est-ce qui ? Qui est-ce qui glisse sur le parquet ?*

On peut le remplacer par un pronom personnel : *Il* glisse sur le parquet.

[...]

# Le groupe nominal

## LE DÉTERMINANT, LE NOM ET L'ADJECTIF

Le nom est le mot principal du groupe nominal (GN).

Il existe des noms communs (*alpiniste, chat, fauteuil...*) et des noms propres (*Julien, Émilie, le Népal, le Makalu...*).

Le nom a un **genre** (masculin, féminin) et un **nombre** (singulier, pluriel).

Le nom est presque toujours précédé d'un déterminant.

*le, la, l', les* sont des articles définis.

*des, les* sont des articles indéfinis.

*mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, nos, vos, leur, leurs* sont des déterminants possessifs.

*ces, ce, cette* sont des déterminants démonstratifs.

Un GN peut contenir un (ou plusieurs) adjectif(s) qualificatif qui donnent des précisions sur le nom. L'adjectif qualificatif est proche du nom, il apporte des précisions sur le nom : il est épithète du nom.

L'adjectif qualificatif peut être placé avant ou après le nom :

[...]

## LE COMPLÉMENT DU NOM

SANS CORRECTION

## LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

Le complément **circonstanciel** est un mot ou un groupe de mots qui peut être placé en début de phrase et supprimé :

**Un jour**, le chien a prononcé plusieurs mots. Le chien, **un jour**, a prononcé plusieurs mots.

Le chien a prononcé plusieurs mots.

Les compléments **circonstanciels** complètent la phrase, ils donnent des **précisions supplémentaires** dans la phrase et ne sont pas obligatoires :

- ils indiquent le **lieu** (*dans la rue, dans la grande avenue...*) ;
- ils indiquent le **temps** (*un jour, un matin, pendant quinze jours...*) ;
- ils indiquent la **cause** (*à cause de la pollution, en raison de la pluie...*).

Le complément **circonstanciel** est :

- soit un **groupe nominal prépositionnel** (*dans la rue, pendant quinze jours...*) ;
- soit un **groupe nominal** (*un jour, un matin*) ;
- soit un **adverbe** (*maintenant...*).

Le complément circonstanciel peut également être une partie de phrase : *Pelot ne bouge plus parce qu'il a peur de la louve.*

## Le groupe verbal

### Le complément d'objet

#### LE COMPLÉMENT DU VERBE

Le complément d'objet ne peut pas être supprimé ni placé en début de phrase :

Elle ouvre **la porte**.

Le COD est directement lié au verbe, le COI est lié au verbe par une préposition : à, de.

Ali de Bassora ferme **les yeux**.

Il pense **à son grand-père**.

Vous rêvez **de votre petite sœur**.

Le verbe peut être complété par deux compléments d'objet :

Oncle Pat montre **le microscope à Zoé**.

COD

COI

Le complément d'objet peut être remplacé par un **pronom personnel** : le, la, les, l', leur, lui.

Le chien regarde **la télévision**. Le chien **la** regarde.

[...]

## L'attribut du sujet

L'attribut ne peut pas être supprimé.

Il est situé juste après le verbe **être** ou un des autres verbes suivants : **paraître, sembler, demeurer, rester, devenir, demeurer, avoir l'air** :

[...]

## Le présent

#### VERBES DU 1<sup>er</sup> GROUPE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

VERBES ÊTRE, AVOIR, ALLER

SANS CORRECTION

VERBES FRÉQUENTS DU 3<sup>e</sup> GROUPE

<b>2<sup>e</sup> GROUPE SAISIR/GRAVIR</b>	<b>VENIR</b>
je saisis	je viens
tu saisis	tu viens
il, elle, on saisit	il, elle, on vient
nous saisis <b>sons</b>	nous ven <b>ons</b>
vous saisis <b>sez</b>	vous ven <b>ez</b>
ils, elles saisis <b>sent</b>	ils, elles vien <b>nent</b>

SANS CORRECTION



---

# L'imparfait

---

## VERBES DU 1<sup>er</sup> GROUPE

SANS CORRECTION

## VERBES *ÊTRE, AVOIR, ALLER* ET VERBES DU 2<sup>e</sup> GROUPE

SANS CORRECTION

**VERBES FRÉQUENTS DU 3<sup>e</sup> GROUPE**

<b>FAIRE</b>	<b>PRENDRE</b>	<b>VOIR</b>	<b>DIRE</b>
je <b>faisais</b>	je <b>prenais</b>	je <b>voyais</b>	je <b>disais</b>
tu <b>faisais</b>	tu <b>prenais</b>	tu <b>voyais</b>	tu <b>disais</b>
il, elle, on <b>faisait</b>	il, elle, on <b>prenait</b>	il, elle, on <b>voyait</b>	il, elle, on <b>disait</b>
nous <b>faisions</b>	nous <b>prenions</b>	nous <b>voyions</b>	nous <b>disions</b>
vous <b>faisiez</b>	vous <b>preniez</b>	vous <b>voyiez</b>	vous <b>disiez</b>
ils, elles <b>faisaient</b>	ils, elles <b>prenaient</b>	ils, elles <b>voyaient</b>	ils, elles <b>disaient</b>
<b>VOULOIR</b>	<b>POUVOIR</b>	<b>VENIR</b>	
je <b>voulais</b>	je <b>pouvais</b>	je <b>venais</b>	
tu <b>voulais</b>	tu <b>pouvais</b>	tu <b>venais</b>	
il, elle, on <b>voulait</b>	il, elle, on <b>pouvait</b>	il, elle, on <b>venait</b>	
nous <b>voulions</b>	nous <b>pouvions</b>	nous <b>venions</b>	
vous <b>vouliez</b>	vous <b>pouviez</b>	vous <b>veniez</b>	
ils, elles <b>voulaient</b>	ils, elles <b>pouvaient</b>	ils, elles <b>venaient</b>	

**Passé composé****VERBE ÊTRE ET VERBES DU 1<sup>er</sup> GROUPE AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR**

SANS CORRECTION

**VERBES DU 2<sup>e</sup> GROUPE, VERBES FRÉQUENTS DU 3<sup>e</sup> GROUPE  
AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR**

<b>AVOIR</b>	<b>BONDIR/APPROFONDIR/RETENTIR</b>	<b>FAIRE</b>
j'ai eu tu as eu il, elle, on a eu nous avons eu vous avez eu ils, elles ont eu	j'ai bondi tu as bondi il, elle, on a bondi nous avons bondi vous avez bondi ils, elles ont bondi	j'ai fait tu as fait il, elle, on a fait nous avons fait vous avez fait ils, elles ont fait
<b>VOIR</b>	<b>VOULOIR</b>	<b>POUVOIR</b>
j'ai vu tu as vu il, elle, on a vu nous avons vu vous avez vu ils, elles ont vu	j'ai voulu tu as voulu il, elle, on a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils, elles ont voulu	j'ai pu tu as pu il, elle, on a pu nous avons pu vous avez pu ils, elles ont pu
<b>PRENDRE</b>	<b>DIRE</b>	
j'ai pris tu as pris il, elle, on a pris nous avons pris vous avez pris ils, elles ont pris	j'ai dit tu as dit il, elle, on a dit nous avons dit vous avez dit ils, elles ont dit	

**VERBES ALLER ET VENIR, VERBES DU 1<sup>er</sup> GROUPE  
AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE**

SANS CORRECTION

# Le passé simple

DÉCIDER	NAGER	S'ÉLANCER	DISTINGUER	ALLER
je décidai tu décidas il, elle, on décida nous décidâmes vous décidâtes ils, elles décidèrent	je nageai tu nageas il, elle, on nagea nous nageâmes vous nageâtes ils, elles nagèrent	je m'élançai tu t'élanças il, elle, on s'élança nous nous élançâmes vous vous élançâtes ils, elles s'élançèrent	je distinguai tu distinguas il, elle, on distingua nous distinguâmes vous distinguâtes ils, elles distinguèrent	j'allai tu allas il, elle, on alla nous allâmes vous allâtes ils, elles allèrent

ACHETER	JETER	MODELER	APPELER
j'achetai tu achetas il, elle, on acheta nous achetâmes vous achetâtes ils, elles achetèrent	je jetai tu jetas il, elle, on jeta nous jetâmes vous jetâtes ils, elles jetèrent	je modelai tu modelas il, elle, on modela nous modelâmes vous modelâtes ils, elles modelèrent	j'appelai tu appellas il, elle, on appela nous appelâmes vous appelâtes ils, elles appelèrent

EMPLOYER	ESSAYER	ESSUYER	CHOISIR
j'employai tu employas il, elle, on employa nous employâmes vous employâtes ils, elles employèrent	j'essayai tu essayas il, elle, on essaya nous essayâmes vous essayâtes ils, elles essayèrent	j'essuyai tu essuyas il, elle, on essuya nous essuyâmes vous essuyâtes ils, elles essuyèrent	je choisis tu choisit il, elle, on choisit nous choisîmes vous choisîtes ils, elles choisirent

FAIRE	PRENDRE	VOIR	DIRE
je fis tu fis il, elle, on fit nous fîmes vous fîtes ils, elles firent	je pris tu pris il, elle, on prit nous prîmes vous prîtes ils, elles prirent	je vis tu vis il, elle, on vit nous vîmes vous vîtes ils, elles virent	je dis tu dis il, elle, on dit nous dûmes vous dîtes ils, elles dirent

VOULOIR	POUVOIR	VENIR	AVOIR
je voulus tu voulus il, elle, on voulut nous voulûmes vous voulûtes ils, elles voulurent	je pus tu pus il, elle, on put nous pûmes vous pûtes ils, elles purent	je vins tu vins il, elle, on vint nous vînmes vous vîntes ils, elles vinrent	j'eus tu eus il, elle, on eut nous eûmes vous eûtes ils eurent

ÊTRE
je fus tu fus il, elle, on fut nous fûmes vous fûtes ils, elles furent

# Futur

## VERBES *MARCHER, CRIER*

MARCHER	CRIER
je marcherai	je crierai
tu marcheras	tu crieras
il, elle, on marchera	il, elle, on crierà
nous marcherons	nous crierons
vous marcherez	vous crierez
ils, elles marcheront	ils, elles crieront

## VERBES DU 1<sup>er</sup> GROUPE

SANS CORRECTION

## VERBES ÊTRE, AVOIR, ALLER DU 2<sup>e</sup> GROUPE

AVOIR	ALLER	ÊTRE	RÉUNIR/SAISIR
j'aurai	j'irai	je serai	je réunirai
tu auras	tu iras	tu seras	tu réuniras
il, elle, on aura	il, elle, on ira	il, elle, on sera	il, elle, on réunira
nous aurons	nous irons	nous serons	nous réunirons
vous aurez	vous irez	vous serez	vous réunirez
ils, elles auront	ils, elles iront	ils, elles seront	ils, elles réuniront

**VERBES FRÉQUENTS DU 3<sup>e</sup> GROUPE**

<b>PRENDRE</b>	<b>VOIR</b>	<b>DIRE</b>	
je prendrai	je verrai	je dirai	
tu prendras	tu verras	tu diras	
il, elle, on prendra	il, elle, on verra	il, elle, on dira	
nous prendrons	nous verrons	nous dirons	
vous prendrez	vous verrez	vous direz	
ils, elles prendront	ils, elles verront	ils, elles diront	
<b>VOULOIR</b>	<b>POUVOIR</b>	<b>VENIR/REVENIR</b>	<b>FAIRE</b>
je voudrai	je pourrai	je viendrai	je ferai
tu voudras	tu pourras	tu viendras	tu feras
il, elle, on voudra	il, elle, on pourra	il, elle, on viendra	il, elle, on fera
nous voudrons	nous pourrons	nous viendrons	nous ferons
vous voudrez	vous pourrez	vous viendrez	vous ferez
ils, elles voudront	ils, elles pourront	ils, elles viendront	ils, elles feront

# le plus-que-parfait

<b>QUITTER</b>	<b>ÊTRE</b>	<b>ACHETER</b>	<b>MODELER</b>
j'avais quitté tu avais quitté il, elle, on avait quitté nous avions quitté vous aviez quitté ils, elles avaient quitté	j'avais été tu avais été il, elle, on avait été nous avions été vous aviez été ils, elles avaient été	j'avais acheté tu avais acheté il, elle, on avait acheté nous avions acheté vous aviez acheté ils, elles avaient acheté	j'avais modelé tu avais modelé il, elle, on avait modelé nous avions modelé vous aviez modelé ils, elles avaient modelé
<b>JETER</b>	<b>APPELER</b>	<b>NETTOYER</b>	<b>PAYER</b>
j'avais jeté tu avais jeté il, elle, on avait jeté nous avions jeté vous aviez jeté ils, elles avaient jeté	j'avais appelé tu avais appelé il, elle, on avait appelé nous avions appelé vous aviez appelé ils, elles avaient appelé	j'avais nettoyé tu avais nettoyé il, elle, on avait nettoyé nous avions nettoyé vous aviez nettoyé ils, elles avaient nettoyé	j'avais payé tu avais payé il, elle, on avait payé nous avions payé vous aviez payé ils, elles avaient payé
<b>AVOIR</b>	<b>2° GROUPE CHOISIR</b>	<b>FAIRE</b>	
j'avais eu tu avais eu il, elle, on avait eu nous avions eu vous aviez eu ils, elles avaient eu	j'avais choisi tu avais choisi il, elle, on avait choisi nous avions choisi vous aviez choisi ils, elles avaient choisi	j'avais fait tu avais fait il, elle, on avait fait nous avions fait vous aviez fait ils, elles avaient fait	
<b>VOIR</b>	<b>VOULOIR</b>	<b>POUVOIR</b>	
j'avais vu tu avais vu il, elle, on avait vu nous avions vu vous aviez vu ils, elles avaient vu	j'avais voulu tu avais voulu il, elle, on avait voulu nous avions voulu vous aviez voulu ils, elles avaient voulu	j'avais pu tu avais pu il, elle, on avait pu nous avions pu vous aviez pu ils, elles avaient pu	
<b>PRENDRE</b>	<b>DIRE</b>		
j'avais pris tu avais pris il, elle, on avait pris nous avions pris vous aviez pris ils, elles avaient pris	j'avais dit tu avais dit il, elle, on avait dit nous avions dit vous aviez dit ils, elles avaient dit		
<b>TOMBER</b>	<b>ALLER</b>	<b>VENIR</b>	
j'étais tombé(e) tu étais tombé(e) il, on était tombé elle était tombée nous étions tombé(e)s vous étiez tombé(e)s ils étaient tombés elles étaient tombées	j'étais allé(e) tu étais allé(e) il, on était allé elle était allée nous étions allé(e)s vous étiez allé(e)s ils étaient allés elles étaient allées	j'étais venu(e) tu étais venu(e) il, on était venu elle était venue nous étions venu(e)s vous étiez venu(e)s ils étaient venus elles étaient venues	





## SUR LA MÊME THÉMATIQUE



**Faire de la grammaire au CP**  
Françoise Picot  
2016  
Livre : Réf. 51000B78 – 18,90 €  
PDF : Réf. 51000B85 – 7,99 €



**Faire de la grammaire au CE1**  
Françoise Picot  
Delphine Picot  
2016  
Livre : Réf. 51000B79 – 22,90 €  
PDF : Réf. 51000B86 – 8,99 €



**Faire de la grammaire au CE2**  
Françoise Picot  
Marie-Louise Pignon  
2016  
Livre : Réf. 51000B80 – 22,90 €  
PDF : Réf. 51000B87 – 8,99 €



**Faire de la grammaire au CM1**  
Françoise Picot  
Marie-Louise Pignon  
2016  
Livre : Réf. 51000B81 – 22,90 €  
PDF : Réf. 51000B88 – 8,99 €



**Faire de la grammaire au CM2**  
Françoise Picot  
Loïc Hervé  
2016  
Livre : Réf. 51000B82 – 22,90 €  
PDF : Réf. 51000B89 – 8,99 €



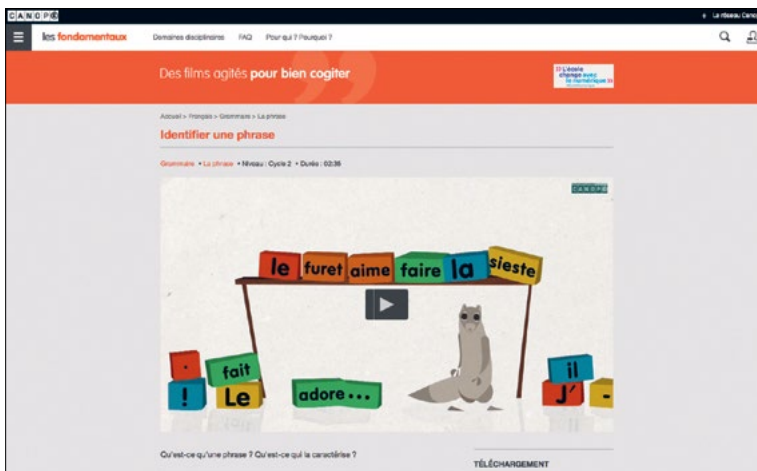
**Faire de la grammaire au CE1-CE2 – Année 1**  
Françoise Picot  
2016  
Livre : Réf. 51000B83 – 22,90 €  
PDF : Réf. 51000B90 – 8,99 €



**Faire de la grammaire au CE1-CE2 – Année 2**  
 Françoise Picot  
 2017  
 Livre : Réf. W0005117 – 22,90 €  
 PDF : Réf. W0005118 – 8,99 €



**Grammaire pour lire au CP**  
 Ouvrage collectif  
 2015  
 Livre : Réf. 210B5381 – 21 €



**Les fondamentaux**  
 Gratuit  
 En ligne : [www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/grammaire.html](http://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/grammaire.html)





**AGIR**  
POUR VOUS  
ACCOMPAGNER  
AU QUOTIDIEN

Avec *Faire de la grammaire au CM2*, les élèves apprennent la grammaire et la conjugaison en lisant, écrivant et manipulant la langue, en parfaite conformité avec le programme 2018.

Les contenus du programme sont répartis sur cinq périodes de six à sept semaines, qui couvrent toute l'année scolaire. Chaque semaine, à partir d'un texte, un travail est proposé sur :

- le texte ;
- les phrases du texte ;
- les constituants de la phrase ;
- le verbe ;
- les accords.

Ces activités sont complétées par des suggestions en vocabulaire et une situation de production écrite en lien direct avec le texte étudié.

À chaque période, une évaluation offre à l'enseignant la possibilité de vérifier si les notions grammaticales étudiées sont acquises.

Les textes, les textes transposés, les collectes et les évaluations sont mis à disposition en format modifiable sur [reseau-canope.fr](http://reseau-canope.fr).

*Faire de la grammaire au CM2* est un outil complet et pratique permettant de mettre en œuvre un enseignement structuré de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe grammaticale. Conformément au programme, l'ouvrage a été rédigé en appliquant la réforme de l'orthographe.

La série « Faire de la grammaire » se décline pour tous les niveaux du CP au CM2, et, pour les cours doubles, en CE1-CE2 et en CM1-CM2.

Tous les ouvrages sont disponibles en version numérique.

**Françoise Picot** est Inspectrice de l'Éducation nationale honoraire.

Auteure depuis de nombreuses années d'ouvrages autour de la grammaire et l'orthographe, elle anime toute l'année ateliers et conférences partout en France, en circonscription ou dans les ateliers Canopé.

**Marie-Louise Pignon**, professeure des écoles, a longtemps enseigné en CE2, CM1 et CM2.

