

FAIRE DE  
LA GRAMMAIRE  
AU CE2

ÉTUDE  
DE LA LANGUE

CE2

PROGRAMMES  
2018

FRANÇOISE PICOT  
MARIE-LOUISE PIGNON



# FAIRE DE LA GRAMMAIRE AU CE2

ÉTUDE  
DE LA LANGUE

CE2

PROGRAMMES  
2018

## Françoise Picot

Inspectrice de l'Éducation nationale honoraire

## Marie-Louise Pignon

Professeure des écoles

Suite aux modifications intervenues en juillet 2018 sur les programmes 2016, Réseau Canopé propose des fichiers permettant la mise à jour des ouvrages concernés de la série *Faire de la Grammaire* : du niveau CE1 au niveau CM2.

Ces fichiers s'adressent aux enseignants ayant acquis un ouvrage de la série entre 2016 et 2018, comme aux enseignants désirant l'acquérir en 2019 et 2020.

Vous n'y trouverez pas l'intégralité de l'ouvrage, mais uniquement les points ayant été impactés par les modifications de programmes sous forme de :

- textes barrés.

Ils signalent les termes ou les phrases de l'ouvrage initial inadéquats, qu'il convient de supprimer.

- textes surlignés en vert foncé.

Ils désignent les ajouts de termes, de fragments de phrases ou de phrases complètes par rapport à l'ouvrage initial.

Lorsque le texte surligné suit un texte barré, il indique le texte adéquat à rétablir : le texte surligné annule et remplace le texte barré.

Ce fichier inclut la totalité de la partie 1 de l'ouvrage initial, mise à jour selon le code ci-dessus.

Dans la partie 2, seules sont reproduits les phrases ou paragraphes concernés par les modifications de programmes.

La pagination de ces fichiers numériques reprend précisément celle des ouvrages imprimés afin de faciliter l'accès aux correctifs et amendements ainsi que leur repérage.

---

**Directeur de publication**

Jean-Marie Panazol

**Directrice de l'édition transmédia**

Stéphanie Laforge

**Directeur artistique**

Samuel Baluret

**Coordination éditoriale**

Isabel Francès

**Secrétariat d'édition**

Philippe Martin

Sébastien Bonnays

Jacques Speyser

**Mise en pages intérieur**

Michel Lhuillier

Agnès Goesel

**Mise en pages couverture**

Loïc Frelaux

**Conception graphique**

DES SIGNES studio Muchir et Desclouds

**Couverture**

Lisza et Reda, classe de CE2-CM1,  
école Joliot-Curie, Charleville-Mézières,  
cliché Vincent Gayet © Réseau Canopé, 2016

**ISSN : 2425-9861**

**ISBN : 978-2-240-04063-3**

**© Réseau Canopé, 2016-2019**

**[établissement public à caractère administratif]**

**Téléport 1 – Bât. @ 4**

**1, avenue du Futuroscope**

**CS 80158**

**86961 Futuroscope Cedex**

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays. Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris) constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



---

# Sommaire

---

5 Introduction

---

## **PARTIE 1**

---

### 9 **LES FONDEMENTS THÉORIQUES LA DÉMARCHE**

10 Une grammaire conforme au programme

13 Comment enseigner cette grammaire au CE2 ?

18 Progression et programmation

---

## **PARTIE 2**

---

### 25 **LES SÉQUENCES**

---

#### 27 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 1 SEPTEMBRE-OCTOBRE**

28 Semaine 1

32 Semaine 2

36 Semaine 3

39 Semaine 4

45 Semaine 5

48 Semaine 6

51 Semaine 7

---

#### 53 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 2 NOVEMBRE-DÉCEMBRE**

54 Semaine 1

57 Semaine 2

61 Semaine 3

65 Semaine 4

69 Semaine 5

73 Semaine 6

75 Semaine 7

---

77 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 3  
JANVIER-FÉVRIER**

78 Semaine 1

82 Semaine 2

86 Semaine 3

90 Semaine 4

93 Semaine 5

96 Semaine 6

97 Semaine 7

---

99 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 4  
MARS-AVRIL**

100 Semaine 1

104 Semaine 2

108 Semaine 3

112 Semaine 4

116 Semaine 5

120 Semaine 6

121 Semaine 7

---

123 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 5  
MAI-JUIN**

124 Semaine 1

128 Semaine 2

131 Semaine 3

134 Semaine 4

137 Semaine 5

141 Semaine 6

143 Semaine 7

---

145 **LES COLLECTES**

---

151 **CE QUE JE DOIS RETENIR**

---

# Introduction

---

Dans le BO du 26 juillet 2018, le programme de grammaire, dans le chapitre consacré à l'étude de la langue, est décliné en termes de connaissances et compétences associées de l'identification d'éléments de la phrase simple, les problèmes orthographiques d'accord et la morphologie du verbe. Des exemples de situations, d'activités et de ressources sont donnés pour une approche progressive et structurée.

## UNE GRAMMAIRE, OUTIL AU SERVICE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE

À la fin du cycle 2, les élèves doivent avoir compris le fonctionnement de la langue, acquis des connaissances et savoir les utiliser pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Pour maîtriser cette compétence, ils doivent avoir compris l'organisation des mots dans les phrases, mais aussi l'organisation des phrases dans un texte. Nous avons donc choisi de proposer un enseignement de la grammaire à partir de textes lus puis de phrases extraites de ces textes et enfin de groupes de mots issus de ces phrases. Les éléments grammaticaux figurant dans les programmes sont ainsi étudiés en contexte : les élèves les repèrent en lisant un texte, des phrases, des groupes de mots, découvrent leur utilisation, les interprètent afin de mieux comprendre le texte. Des activités de vocabulaire permettent d'affiner encore la compréhension du texte. Les élèves réinvestissent ensuite leurs acquisitions en grammaire dans de courtes productions écrites : une phrase, des phrases puis un texte. C'est un enseignement de la grammaire conçu dans l'objectif d'aider l'élève à mieux lire et mieux écrire.

## UNE GRAMMAIRE INTUITIVE PUIS STRUCTURÉE

Seule la manipulation de la langue au niveau du texte, des phrases, du groupe nominal permet d'en comprendre le fonctionnement, de mettre en évidence les relations entre les phrases, entre les mots et de réaliser les accords. Les élèves, tout au long de l'année, transposent des textes à l'oral et à l'écrit en changeant le temps des verbes, en changeant la personne à laquelle les verbes sont conjugués ; ils constituent des phrases, substituent, déplacent les groupes à l'intérieur des phrases ; ils classent les mots constituant les groupes nominaux, ajoutent des adjectifs, changent le genre et le nombre des noms.

À la suite de ces manipulations, des corpus sont constitués en collectant de phrases, de groupes de mots autour des notions grammaticales à mettre en évidence. Quand ces notions sont comprises [pronominalisation, relation sujet/verbe, emploi des temps, genre et nombre, relations dans le groupe nominal],

les éléments qui constituent la langue sont alors structurés et nommés : verbe, nom, adjectif, déterminant. C'est une démarche active fondée sur la découverte par les élèves du fonctionnement de la langue à travers la manipulation, qui correspond à ce que préconisent les nouveaux programmes.

Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité de ceux publiés pour le CP et pour le CE1 : *Faire de la grammaire au CP* et *Faire de la grammaire au CE1*.

## DÉMARCHE ET ACTIVITÉS POUR APPRENDRE LA GRAMMAIRE

*Faire de la grammaire au CE2* comprend deux parties.

La partie 1 « Les fondements théoriques – La démarche » précise les contenus grammaticaux abordés et explicite la démarche d'acquisition de ces contenus. Elle présente également la progression des notions grammaticales et la programmation des activités par période sur l'année.

La partie 2 « Les séquences » est constituée de sept chapitres.

– Cinq chapitres correspondant aux cinq périodes détaillent semaine après semaine et jour après jour, les activités à conduire autour du texte, des phrases du texte, des groupes dans la phrase, des mots dans le groupe nominal, du vocabulaire et de la production écrite.

Entre les activités, s'intercalent les textes transposés et les collectes. Des séquences de synthèse accompagnées d'exercices d'entraînement structurent et fixent l'acquisition des éléments grammaticaux découverts implicitement. Enfin, une évaluation est proposée à la fin de chaque période. Chaque évaluation permet de faire le point sur les acquis des élèves et par conséquent d'adapter la progression de la période suivante.

– Le chapitre « Les collectes » présente le récapitulatif des collectes effectuées au fil des textes et de leurs transformations, **ces collectes constituent les corpus qui servent** de point de départ aux synthèses.

– Le chapitre « Ce que je dois retenir » propose les traces écrites que l'on garde à la fin de chaque synthèse.

## EN COMPLÉMENT

Sur [reseau-canope.fr](http://reseau-canope.fr), sont proposés :

- une version numérique de cet ouvrage ;
- les textes, textes transposés, collectes et évaluations sous format word, adaptables et modifiables ;
- des exercices numériques, pour s'exercer sur tablette ou ordinateur.

Avec les transpositions de textes, l'attention à l'orthographe est largement développée. Il s'agit néanmoins essentiellement d'orthographe grammaticale : utilisation du point et de la majuscule, accord du verbe avec le sujet, écriture de formes verbales, accord en genre et en nombre de l'adjectif et du nom. L'orthographe lexicale consacrée au CE2, à la révision des correspondances entre phonèmes et graphèmes et à la mémorisation de mots pourra être étudiée avec l'ouvrage *Je mémorise et je sais écrire des mots au CE2*<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> F. Picot [dir.], *Je mémorise et je sais écrire des mots, Orthographe au CE2*, Reims, CRDP de Champagne-Ardenne, 2003.



F O N D

T H É O

---

# Les fondements théoriques

## La démarche

---

E

M

E

N

T

S

R

I

Q

U

E

S

# Une grammaire conforme au programme

Ce guide pédagogique a une double fonction :

- élucider les connaissances grammaticales du programme de cycle 2 et montrer en quoi les activités proposées dans l'ouvrage permettent aux élèves de les acquérir ;
- expliquer le principe d'acquisition de ces contenus par les élèves et l'utilisation de la démarche au jour le jour par les maîtres dans le but d'amener leurs élèves à mieux lire et mieux écrire, objectif principal de l'étude de la langue.

Dans les programmes de 2018, les éléments grammaticaux à étudier sont définis pour le cycle 2 (CP-CE1-CE2) avec des repères de progression donnés pour le CP - le CE1 et le CE2. Les contenus pour chaque cours sont accompagnés des attendus de fin de CP, de CE1, de CE2 et d'exemples de réussites.

La démarche mise en œuvre pour acquérir les connaissances et les compétences correspond à celle préconisée dans les programmes. C'est une approche progressive suivie d'une structuration avec emploi du métalangage grammatical. Un lien fort entre la lecture et l'écriture permet de consolider les connaissances grammaticales acquises par des activités de manipulation d'énoncés, des classements et des analyses pour dégager des régularités.

D'autre part, le choix a été fait d'appliquer la réforme de l'orthographe : « L'enseignement de l'orthographe a pour référence les rectifications orthographiques publiées par le *Journal officiel de la République française* le 6 décembre 1990. »

Sont exposées ci-dessous les connaissances et compétences à acquérir au cycle 2 et, parmi elles, celles plus spécialement destinées au CE2.

## SE REPERER DANS LA PHRASE SIMPLE

### AU CYCLE 2

Les programmes indiquent que les élèves doivent identifier le groupe nominal, le verbe, les classes de mots : noms - verbes - déterminants - adjectifs - pronoms en position sujet - mots invariables. Ils identifient la phrase grâce à la ponctuation, à sa cohérence sémantique. Ils repèrent les trois types de phrases (déclarative, interrogative, impérative) la forme négative et exclamative. Ils connaissent les signes du discours rapporté.

### QUELQUES RÉFÉRENCES THÉORIQUES

#### La phrase

À l'oral, une phrase est délimitée par deux pauses importantes et traduite par une intonation qui varie avec le type de phrase. À l'écrit, une phrase est une suite de mots commençant par une majuscule et se terminant par un point. La phrase peut être définie par sa cohérence sémantique : de quoi on parle, ce qu'on en dit. Des informations supplémentaires peuvent être ajoutées. Une phrase est associée à un acte de langage déterminé avec une structure syntaxique, une morphologie et une intonation spécifique : déclarer, questionner, donner un ordre... Une phrase est à la forme affirmative ou négative. Elle peut être à la forme exclamative pour exprimer le sentiment ou l'émotion de celui qui parle ou écrit. La phrase est une suite de mots entretenant entre eux des relations conformes à des règles de grammaire.

#### Les groupes dans la phrase

Une phrase est constituée d'un sujet, d'un verbe accompagné ou non d'un ou deux compléments d'objet ou d'un attribut du sujet et de compléments circonstanciels.

Le sujet est un groupe nominal ou un pronom. Le complément circonstanciel est un adverbe ou un groupe nominal introduit ou non par une préposition. Le complément d'objet direct est un groupe nominal ou un pronom personnel (*le, la, les, l'*). Le complément d'objet indirect est un groupe nominal

E X E M P L E S	
L'enfant dort.	Sujet - Verbe
L'enfant regarde un livre.	Sujet - Verbe accompagné d'un complément d'objet direct.
L'enfant rêve à son héros préféré.	Sujet - Verbe accompagné d'un complément d'objet indirect.
L'enfant offre un livre à un ami.	Sujet - Verbe accompagné de deux compléments d'objet.
L'enfant est sage.	Sujet - Verbe accompagné d'un attribut du sujet.
Dans sa chambre, l'enfant dort.	Complément circonstanciel - Sujet - Verbe.
L'enfant dort dans sa chambre.	Sujet - Verbe - Complément circonstanciel.

ou un pronom personnel (*leur, lui*). L'attribut du sujet est un groupe nominal ou un adjectif.

### Les classes grammaticales

Les mots constituant les groupes appartiennent à des classes grammaticales : les noms, les verbes, les déterminants, les adjectifs, les adverbes, les pronoms, les prépositions, les conjonctions, et dans certaines grammaires, les interjections.

**Le nom** est le constituant essentiel du groupe nominal (GN). Traditionnellement, le nom est une catégorie grammaticale qui désigne des personnes, des animaux, des choses, des idées, des sentiments. Le nom est pourvu d'un genre (masculin ou féminin) qui lui est propre et il varie en nombre (singulier ou pluriel). Il y a des noms communs et des noms propres. Le nom propre s'écrit avec une majuscule, il s'emploie souvent sans déterminant ou alors avec un article défini. Il désigne un être, un pays, une ville, un cours d'eau, etc., particuliers, uniques.

**Le verbe** est un constituant obligatoire de la phrase simple. C'est un mot qui se conjugue, il reçoit des marques spécifiques (désinences) correspondant au nombre, à la personne, au temps et au mode. Traditionnellement, le verbe est aussi considéré dans la phrase comme le mot signifiant un phénomène dynamique (une action) ou un état. Pour nommer un verbe, on utilise son infinitif, c'est d'ailleurs sous cette forme qu'on le trouve dans le dictionnaire.

**Le déterminant** est le mot qui précède un nom commun pour former un groupe nominal bien constitué. On obtient la liste des déterminants par substitution : *un chien, ce chien, mon chien, plusieurs chiens*, etc. Parmi les déterminants, on distingue l'article défini et l'article indéfini. L'article défini se place devant un nom pour indiquer que l'être ou

l'objet est déjà connu du récepteur (*le, la, les, l', l', au, aux, des*). L'article indéfini se place devant un nom pour indiquer que l'être ou l'objet n'est pas encore connu du récepteur (*un, une, des, de, d'*). Le déterminant porte les marques de genre et de nombre du groupe nominal.

**L'adjectif qualificatif**, dans un GN, n'est pas indispensable. Sa forme peut varier suivant le genre et le nombre du nom auquel il se rapporte. Juxtaposé au nom, il est épithète du nom. Certains adjectifs sont toujours placés avant le nom, d'autres après le nom, certains ont une place variable.

**Le pronom** remplace un groupe nominal précédemment cité ou désigne directement son référent (*je, tu, nous, vous*).

Le terme de **mots invariables**, cité par les programmes, dans les classes de mots à identifier au cours élémentaire, regroupe plusieurs classes grammaticales : prépositions, conjonctions, adverbes.

### AU CE2

Tout au long de l'année, les élèves identifient des phrases dans des textes, ils repèrent la ponctuation et interprètent la virgule qui marque une courte pause, le point-virgule, intermédiaire entre le point et la virgule, le point qui marque la fin de la phrase, le point d'interrogation pour poser une question, le point d'exclamation pour renforcer un ordre, pour exprimer un sentiment, une émotion, etc., les deux points pour annoncer des paroles rapportées ou une explication, les points de suspension pour une énumération non terminée, les guillemets pour encadrer les paroles ou pensées rapportées.

Les élèves repèrent les phrases déclaratives, interrogatives et impératives et parmi elles, celles qui sont à la forme exclamatives, explicitent leur rôle. Ils transforment des phrases à la forme affirmative en phrases à la forme négative et vice versa.

Dans les phrases, les élèves de CE2 identifient de qui ou de quoi on parle – c'est le sujet –, ce qu'on en dit – c'est le prédicat – mais ils ne le nomment pas. Ils encadrent le sujet qu'ils identifient aussi en utilisant l'encadrement avec *C'est... qui* ou la pronominalisation. Ils indiquent si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Par manipulation, c'est-à-dire constitution de phrases à partir de groupes de mots donnés, par effacement, par déplacement, ils identifient le complément circonstanciel (sans le nommer).

Ils identifient également le complément d'objet (sans le nommer) : c'est le groupe, qui, dans le groupe constitué autour du verbe, ne peut être ni déplacé ni supprimé.

Chaque semaine, ils transposent un texte en changeant le temps et/ou la personne et repèrent le verbe : c'est le mot qui se conjugue.

Dans le groupe nominal, noms, déterminants et adjectifs sont identifiés grâce aux caractéristiques définies ci-dessus. Leur reconnaissance est progressive. Les élèves collectent des groupes nominaux avec et sans adjectifs, les classent et en nomment les différents éléments.

Parmi les différents types de déterminants on distingue l'article défini et l'article indéfini ; un travail particulier est proposé sur l'article éliminé. Systématiquement, les élèves classent les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

Les élèves, dans le texte de la semaine, identifient les référents des pronoms. Ils nomment les pronoms personnels sujets.

Dès le début de l'année, des mots invariables (prépositions, conjonctions, adverbes) sont systématiquement relevés sur une affiche collective et consultée lors de l'écriture si besoin. On peut aussi les recopier sur le cahier de grammaire.

## MAITRISER L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE DE BASE

### AU CYCLE 2

Les programmes indiquent que les élèves doivent comprendre la « chaîne d'accords » à l'intérieur du groupe nominal ainsi que la relation sujet /verbe. Ils marquent les accords des noms et adjectifs en nombre (-s) et en genre (-e). Ils découvrent d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...). Ils marquent le pluriel des verbes à la 3<sup>e</sup> personne (-nt).

### AU CE2

Tout au long de l'année, les élèves transposent des textes en changeant le temps et la personne. Ils découvrent et utilisent les relations entre le sujet et le verbe ainsi que la chaîne d'accord dans le groupe nominal. Ils se familiarisent ainsi avec les différentes formes de féminin et de pluriel. Au fil des transpositions, ils apprennent à mobiliser leurs connaissances sur les accords pour les réaliser.

## COMPRENDRE COMMENT SE FORMENT LES VERBES ET ORTHOGRAPHIER LES FORMES VERBALES LES PLUS FRÉQUENTES

### AU CYCLE 2

Les programmes indiquent que les élèves doivent :

- Identifier la relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).
- Identifier le radical et la terminaison.
- Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.
- Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour être et avoir, les verbes du 1<sup>er</sup> groupe ; les verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre).

### AU CE2

Les repères de progression indiquent pour le CE2 :  
À la fin de l'année, les élèves orthographient correctement l'orthographe du présent, de l'imparfait, du futur et du passé composé pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe et les 8 verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe.

Ils distinguent temps simples et temps composés. Avec les nombreuses transpositions, les élèves construisent la conjugaison à l'indicatif présent, à l'imparfait et au futur des verbes dont l'infinitif se termine par -er et des verbes être, avoir, aller, faire, dire, voir, venir, prendre, vouloir, pouvoir. Ils identifient les deux parties d'un verbe conjugué : le radical qui porte le sens du verbe et la terminaison apporte des informations sur la personne, le nombre et le temps. On insiste sur le fait que certaines terminaisons ne se prononcent pas ou se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment : je joue, tu joues, ils jouent, je jouerai, vous jouerez etc.

Des régularités sont dégagées :

- avec tu, il y a toujours un -s à la terminaison, avec ils ou elles, il y a toujours -nt, avec vous, il y a toujours -ez, avec nous, il y a toujours -ons ;
- au futur, la terminaison commence toujours par -r (-rai, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront) ; aux verbes du premier groupe, il y a un e à la fin du radical, e qui ne se prononce pas mais qu'il ne faut pas oublier ;
- à l'imparfait, on retrouve toujours -ai ou -i dans la terminaison.

Toujours en transposant, les élèves construisent la conjugaison au passé composé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe qui se conjuguent avec l'auxiliaire avoir et être ainsi que des verbes être, aller, avoir, faire, dire, voir, venir, prendre, vouloir, pouvoir (le verbe être étant peu usité, il n'est pas étudié).

Ils identifient l'auxiliaire et le participe passé. Lors des transpositions encore, les élèves raisonnent, chaque fois qu'ils les rencontrent, sur l'orthographe de *est/et* et de *a/à* et de *son/sont*.

Les élèves indiquent systématiquement l'infinitif des verbes rencontrés.

---

## Comment enseigner cette grammaire au CE2 ?

---

### UNE FINALITÉ : MIEUX LIRE, MIEUX ÉCRIRE

Dans les programmes, il est précisé que les objectifs essentiels de l'étude de la langue durant le cycle 2 sont liés à la lecture et à l'écriture. Les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension et des problèmes orthographiques. Le travail proposé dans cet ouvrage lie intimement lecture orale et silencieuse, initiation à la grammaire et à l'orthographe grammaticale, vocabulaire et production de textes.

### **LE POINT DE DÉPART : UN TEXTE**

Chaque semaine, un texte, comme le préconisent les programmes, sert de support à une étude grammaticale conduite en lien avec l'orthographe. Des activités de vocabulaire et une activité de production écrite sont proposées.

### LE TRAVAIL PROPOSÉ SUR UNE SEMAINE

L'observation de ce travail met en évidence les liens entre lecture, grammaire, orthographe, vocabulaire et écriture.

### **ACTIVITÉS SUR LE TEXTE**

Chaque semaine, un texte support des activités est introduit. Les textes proposés sont variés : récit, texte documentaire, fiche de fabrication etc.

### **Travail de lecture-compréhension**

Le texte est lu silencieusement, puis oralisé. L'enseignant pose des questions pour s'assurer de la compréhension globale de l'histoire :

- pour un récit, faire nommer les personnages, le lieu et le moment de l'action, les différentes actions ;
- pour un texte documentaire, faire préciser les différentes informations apportées ;
- dans un texte explicatif, inviter à dégager les différentes étapes.

Les mots inconnus sont expliqués grâce au contexte et à la formation des mots.

### Travail de grammaire en lien avec la lecture

L'enseignant mène avec les élèves un travail sur la cohérence du texte et les marques de cohésion :

- repérage des paragraphes et de l'idée essentielle de chacun ;
- identification du narrateur et des temps employés ;
- distinction récit/dialogue et lecture des paroles rapportées en adoptant l'intonation qui convient ;
- relevé des indicateurs de temps et de lieu ;
- recherche de qui est désigné ou remplacé par les pronoms ;
- repérage des mots qui désignent un personnage ;
- relevé des mots invariables.

### Transposition du texte

La classe et l'enseignant transposent le texte en changeant le temps ou la personne (voir « Conduire une transposition de texte », p. 15).

Les changements interviennent au niveau des pronoms de la communication, des pronoms substitués, des accords relevant de la relation sujet/verbe, des accords à l'intérieur du groupe nominal. Ces changements sont écrits. Peu à peu, ils sont intériorisés et automatiquement réinvestis.

Puis l'ensemble de la classe collecte des phrases nécessaires aux synthèses de conjugaison.

Enfin, un exercice est proposé aux élèves : il s'agit d'une courte transposition à réaliser en autonomie.

### ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Avant les manipulations syntaxiques, quelques activités sont nécessaires :

- repérage des phrases du texte, interprétation de la ponctuation ;
- identification des phrases déclaratives, interrogatives, impératives et des phrases à la forme exclamative et négative ;
- relevé sur un affichage des phrases ou groupes de mots dans lesquels on trouve à ou et.

### Manipulations syntaxiques

L'enseignant et les élèves manipulent les phrases du texte pour mieux comprendre leur fonctionnement :

- transformation de phrases en passant d'un type ou d'une forme à l'autre ;
- constitution d'une phrase avec des groupes de mots donnés, repérage du groupe déplaçable et de l'information qu'il apporte à la phrase ;
- identification, dans une phrase, de qui ou de quoi on parle (le sujet) et de ce qu'on en dit ; repérage du verbe, identification du ou des groupes déplaçables et supprimables de la phrase, du groupe proche du verbe qui ne peut être ni supprimé ni déplacé ;
- substitution au niveau du sujet : remplacement d'un GN par un pronom et vice versa ;

La classe collecte ensuite les phrases négatives et les phrases affirmatives correspondantes.

Puis les élèves peuvent réaliser les exercices en autonomie.

### ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Ce travail de grammaire consiste à :

- identifier le nom (nom commun et nom propre), les déterminants, l'adjectif qualificatif ;
- substituer des déterminants ;
- ajouter, substituer des adjectifs qualificatifs ;
- classer des groupes nominaux en genre et en nombre ;
- écrire des groupes nominaux en changeant le nombre et, quand c'est possible, le genre.

Puis la classe collecte des groupes nominaux nécessaires aux synthèses sur les constituants des groupes nominaux.

Enfin, des exercices sur les groupes nominaux permettent de s'entraîner.

### TRAVAIL DE VOCABULAIRE

Ce travail porte sur les points développés dans les programmes : les mots d'un même domaine, synonymes, antonymes, famille de mots, le sens d'un mot en contexte, les différents sens d'un mot, utilisation du dictionnaire, etc.

Il comporte toujours une recherche dans le dictionnaire d'un des mots du texte.

En complément, est proposé un exercice à réaliser en autonomie.

### TRAVAIL DE PRODUCTION ÉCRITE

Il s'agit de produire, guidé par l'enseignant, un court texte en réinvestissant les connaissances grammaticales, orthographiques et lexicales acquises implicitement ou explicitement. Le texte est ensuite révisé au niveau de sa cohérence et d'un point de vue orthographique.

## LE PRINCIPE D'ACQUISITION DES NOTIONS

Les programmes insistent sur l'approche intuitive des notions grammaticales, sur la manipulation d'énoncés, sur des activités de tri et de classement que l'on retrouve dans la démarche d'apprentissage proposée dans l'ouvrage. Celle-ci est le fruit de la réflexion de plusieurs enseignants de cycle 2 de la circonscription de Vitry-le-François dans la Marne. Elle se résume en une phrase : l'acquisition de la notion grammaticale précède sa dénomination.

Les élèves manipulent la langue, trient, classent. Ils comprennent son fonctionnement avant de la décrire, d'en nommer les différents éléments.

Cette démarche se décline en cinq étapes.

- La transposition : les élèves transposent des textes. Ils lisent en changeant le temps ou la personne, ils écrivent les changements avec l'enseignant puis peu à peu en autonomie (voir « Conduire une transposition de texte », ci-après).
- La collecte : après chaque transposition, des classements sous forme de collectes sont réalisés en fonction des notions à acquérir. Des phrases au présent, à l'imparfait, au futur, au passé composé, des phrases négatives et affirmatives, ainsi que des groupes nominaux avec ou sans adjectif sont collectés (se reporter à « Réaliser les collectes », p. 16).
- La synthèse : des synthèses sont réalisées. Quand le nombre de phrases collectées est suffisant et quand les élèves savent placer seuls la phrase ou le groupe de mots collectés à la bonne page, quand ils savent mettre un titre à la page de cahier, quand ils font systématiquement des observations orthographiques pertinentes (ex : *C'est un verbe en -er au présent et on le colle à la page « Présent 1 ».*), c'est que la notion a été comprise. Il est alors temps de faire le point pour expliciter, nommer et structurer les connaissances acquises implicitement.
- Des exercices : des exercices sont proposés pour consolider l'acquisition des notions.
- Une production écrite : une courte situation de production écrite permet de réinvestir les notions grammaticales approchées dans la semaine.

## UTILISATION CONCRÈTE DE L'OUVRAGE

### **SUR L'ANNÉE, CINQ PÉRIODES**

Dans l'ouvrage, chaque période se présente ainsi :

- sur plusieurs pages, les activités par semaine : le texte à étudier, les questions de lecture, la transposition et les collectes, les activités sur les phrases et les collectes, les activités sur les groupes nominaux et les collectes, les exercices, les activités de vocabulaire, l'écriture, la synthèse le cas échéant ;
- l'évaluation de fin de période.

### **SUR LA SEMAINE**

Chaque semaine, un ensemble d'activités est proposé. Elles peuvent se répartir comme suit.

1<sup>er</sup> jour :

- lecture silencieuse puis orale du texte, questions de compréhension ;

- transposer (voir « Conduire une transposition de textes », ci-après ) et collecter les phrases ;
- l'exercice individuel de transposition est à réaliser en autonomie ; au fil de l'année, d'autres exercices de conjugaison complètent l'exercice de transposition.

2<sup>e</sup> jour :

- les activités sur la phrase sont à réaliser collectivement ;
- collecter les phrases négatives et affirmatives correspondantes ;
- les exercices en lien avec les activités sur la phrase sont à réaliser en autonomie.

3<sup>e</sup> jour :

- les activités sur le groupe nominal sont à réaliser collectivement ;
- collecter les groupes nominaux ;
- les exercices sur les groupes nominaux sont à réaliser en autonomie.

4<sup>e</sup> jour :

- l'activité de vocabulaire en lien avec le texte ;
- l'activité de production écrite permet de réinvestir les notions manipulées dans la semaine.

### **CONDUIRE UNE TRANSPOSITION DE TEXTES**

Le texte a été lu, l'histoire comprise, les élèves connaissent bien le texte, ils ont réalisé des activités sur les phrases.

#### **Phase orale**

Le texte est écrit au tableau.

Faire relire le texte oralement par plusieurs élèves, chacun lisant une phrase.

Expliquer que l'on va dire le texte en changeant la personne ou le temps. L'enseignant commence.

Poursuivre collectivement (au début de l'année surtout) ou faire poursuivre par des élèves à tour de rôle, chacun disant une ou deux phrases.

Lire ainsi le texte plusieurs fois : il faut parvenir à une lecture fluide.

Faire le point sur les éléments dont on a perçu le changement oralement, souligner ces éléments, faire expliciter certains changements par les élèves s'ils en sont capables : « Le tu est changé en vous parce qu'on parle à deux personnes au lieu d'une », etc.

#### **Phase écrite**

Sur tout ou sur une partie du texte, écrire collectivement ces changements ; écrire toujours le verbe avec son sujet (si le sujet est un groupe nominal que l'on a déjà écrit, faire pronominaliser le sujet avant de l'écrire avec le verbe) et l'intégralité d'un groupe nominal.

L'enseignant dit le groupe de mots à écrire, on raisonne ensemble sur son orthographe avant de

l'écrire : les élèves ne doivent pas être mis en situation de faire des erreurs ; si les élèves n'ont pas les connaissances pour l'écrire, l'enseignant l'écrit au tableau et les élèves le recopient.

Quand, dans le texte, on retrouve plusieurs fois le même type de changements, les élèves peuvent alors l'écrire seuls s'il a déjà été écrit une fois.

On peut alterner l'écriture des groupes de mots qui changent : soit le maître peut écrire sous la dictée des élèves, soit les élèves les écrivent eux-mêmes sur leur cahier après y avoir réfléchi ensemble. Constaté que certains changements existent à l'écrit mais qu'ils ne se prononcent pas.

Donner le texte transposé reproduit, le lire, faire surligner les changements dans la partie du texte qui n'a pas été faite collectivement par écrit.

Le soir, les élèves ont à relire le texte d'origine et le texte transposé.

### RÉALISER LES COLLECTES

Il faut prévoir en début d'année un cahier de collectes-synthèses. Sur la première page se trouve le sommaire avec simplement les numéros de pages sans les titres. Ces derniers seront écrits avec les élèves au fur et à mesure de leurs découvertes.

Le nombre de pages dépend du format du cahier. Se reporter à la partie « Les collectes », p. 145

Les textes étudiés et leurs transpositions peuvent être collés sur ce même cahier en le prenant à l'envers ou au milieu.

Les phrases ou les groupes nominaux collectés sont donnés reproduits sur une feuille. Il serait trop long de les faire écrire par les élèves et surtout, ils risqueraient d'être recopiés avec des erreurs.

Donner en début de semaine la feuille avec les collectes. Chaque jour, les élèves découpent les collectes concernant le travail de la journée :

*Une jeune fille vient vers elle.*

*Je viens d'arriver.*

*Nous venons d'arriver.*

*Elle prend cette main.*

*Elles prennent cette main.*

*Veux-tu être mon amie ?*

*Voulez-vous être mes amies ?*

✂ .....

*Elle ne voit aucune tête connue. Elle voit des têtes connues.*

*Je ne connais personne. Je connais quelqu'un.*

✂ .....

*Natacha – Léa*

*Patricia*

*mon amie – mes amies*

*sa timidité – leur timidité*

✂ .....

*sa première rentrée – leur première rentrée*

*une jeune fille*

*du bon travail*

*aucune tête connue*

Faire découper la première bande et dire le numéro de la page sur laquelle il faut la coller. Et ainsi de suite pour les autres bandes.

Très vite, les élèves n'auront plus besoin qu'on leur donne le numéro de la page, ils pourront alors mettre un titre à la page et le reporter dans le sommaire. Rapidement aussi, ils repèreront les terminaisons du verbe, ce sera alors le moment de faire la synthèse sur le présent.

### Les collectes

- Présent 1 (verbes du 1<sup>er</sup> groupe)
- Présent 2 (les verbes les verbes voir, dire, faire, pouvoir, vouloir, prendre, venir)
- Présent 3 (le verbe être)
- Présent 4 (le verbe avoir)
- Présent 5 (le verbe aller)
- Passé 1 (le passé composé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec avoir)
- Passé 2 (le passé composé des verbes avoir, venir, faire, pouvoir, voir, vouloir, prendre, dire)
- Passé 3 (le passé composé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec être du verbe aller et du verbe venir)
- Futur 1 (verbes du 1<sup>er</sup> groupe)
- Futur 2 (les verbes être, avoir, aller, venir, faire, pouvoir, voir, vouloir, prendre, dire)
- Passé 4 (l'imparfait des verbes du 1<sup>er</sup> groupe)
- Passé 5 (l'imparfait des verbes aller, être, faire, prendre, vouloir, voir, avoir, faire, apprendre, devenir, pouvoir, dire, venir)
- Groupes nominaux 1 (déterminant/nom ou nom propre)
- Groupes nominaux 2 (déterminant, nom, adjectifs)
- Phrases négatives et phrases affirmatives correspondantes
- Phrases avec des compléments (supprimables et déplaçable et/ou compléments proches du verbe ni supprimables ni déplaçables)
- Mots invariables

### LES LEÇONS DE SYNTHÈSE

Les synthèses sont à conduire quand les élèves ont acquis implicitement les notions abordées dans les textes.

SEPTEMBRE	Le verbe et son sujet
OCTOBRE	Le présent des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe
NOVEMBRE	Le présent des verbes être, avoir, aller
DÉCEMBRE	Les constituants du GN. Le genre et le nombre du nom Le présent des verbes faire, prendre, voir, venir, vouloir, dire, pouvoir

JANVIER FÉVRIER	Le passé composé des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe conjugués avec l'auxiliaire <i>avoir</i> Le passé composé des verbes <i>avoir, faire, prendre, voir, venir, partir, vouloir, dire, pouvoir</i>
MARS AVRIL	La phrase négative Le futur des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe Le futur des verbes <i>être, avoir, aller, faire, prendre, voir, venir, vouloir, dire, pouvoir</i>
MAI JUIN	Les compléments L'imparfait des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe et des verbes <i>être, avoir, aller, faire, prendre, voir, venir, vouloir, dire, pouvoir</i> Le passé composé des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe avec <i>être</i> et des verbes <i>aller</i> et <i>venir</i>

Pour chaque leçon de synthèse, la démarche est explicitée.

Elle comprend plusieurs étapes :

- reprise des observations faites lors de l'étude des textes et/ou dans les pages de collectes ;
- structuration de la notion et élaboration d'une trace écrite ;
- exercices pour consolider l'acquisition de la notion.

Les traces écrites reprenant les éléments grammaticaux à retenir à la fin de chaque synthèse se trouvent dans la partie de l'ouvrage : « Ce que je dois retenir ». Il s'agit de traces écrites construites au cours de la séquence, comme les tableaux de conjugaison, ou du résumé des caractéristiques des éléments grammaticaux étudiés accompagnés d'exemples.

*Faire de la grammaire au CE2* constitue, comme le recommandent les programmes, le début de la structuration de certaines notions grammaticales alors que d'autres sont encore approchées intuitivement. Les activités qui y sont proposées en grammaire, conjugaison, orthographe grammaticale, vocabulaire sont complémentaires de celles proposées dans *Je mémorise et je sais écrire des mots au CE2*<sup>2</sup> qui développe plus particulièrement l'orthographe lexicale. Le lien fort avec la lecture et l'écriture permet aux élèves de réinvestir les connaissances grammaticales acquises et d'atteindre les compétences attendues à la fin du cycle 2.

<sup>2</sup> F. Picot (dir.), *Je mémorise... et je sais écrire des mots. Orthographe au CE2*, Reims, CRDP de Champagne-Ardenne, 2003.

# Progression et programmation

## PÉRIODE 1

### SEPTEMBRE-OCTOBRE

#### INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Consolider la notion de phrase, la reconnaissance du verbe et de son infinitif, du sujet ; l'identification des constituants du GN : nom, déterminant, adjectif qualificatif ; l'interprétation des pronoms sujets.
- Connaître la conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent.
- Consolider la recherche dans le dictionnaire.

#### ACTIVITÉS

##### Sur le texte

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques.
- Interpréter les substituts.
- Transposer des textes en changeant de personne (au présent) et de temps (passé, présent) et collecter des phrases au présent.

##### Sur les phrases

- Compter les phrases, interpréter les signes de ponctuation.

#### Identifier les types et formes de phrases.

- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.
- Dans une phrase simple, trouver de quoi on parle, ce qu'on en dit.
- Identifier le verbe et son infinitif, le sujet.
- Transformer des phrases négatives en phrases affirmatives et inversement.
- Transformer des phrases déclaratives en phrases interrogatives et inversement.

#### Sur les groupes nominaux

- Classer des noms suivant ce qu'ils désignent.
- Trouver des mots qui apportent des précisions sur le nom.
- Faire varier le petit mot qui précède le nom.
- Collecter des groupes nominaux avec ou sans adjectif, appelés « Groupes nominaux 1 » dans « Les collectes » (p. 151) et des groupes nominaux avec complément du nom, appelés « Groupes nominaux 2 » (p. 152).

#### Vocabulaire

Utiliser le dictionnaire, trouver les mots de la même famille, les homophones, les mots de sens voisin, le sens d'un mot en contexte.

TEXTES	TRANSPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 <b>Polly et le loup</b> [elle]	<i>Polly, Lola et le loup</i> [elles]	
Semaine 2 <b>Renart vole des poissons</b> [il]	<i>Les renards volent des poissons</i> [au pluriel]	
Semaine 3 <b>Le lion dans la neige</b> [au passé avec il]	<i>Le lion dans la neige</i> [au présent] <i>Vous, les lions dans la neige</i> [au présent avec vous]	
Semaine 4 <b>Jeannot Lapin fait une découverte</b> [il]	<i>Toi, Jeannot Lapin, tu fais une découverte</i> [tu]	Le verbe et son sujet
Semaine 5 <b>Le pivert</b> [je]	<i>Nous, les piverts</i>	
Semaine 6 <b>Peur d'enfant</b>	À toutes les personnes	Le présent des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe
Semaine 7 <b>Évaluation</b> - La pronominalisation, le verbe et son infinitif, le sujet, le présent des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe.		

## PÉRIODE 2 NOVEMBRE-DÉCEMBRE

### INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Consolider la notion de phrase, la manipulation des phrases interrogatives et négatives, la reconnaissance du verbe et de son infinitif, l'identification du sujet
- Identifier les constituants du GN : nom, déterminant, adjectif.
- Connaître la conjugaison au présent des verbes *être*, *avoir*, *aller*, *faire*, *prendre*, *voir*, *venir*, *partir*, *vouloir*, *dire*, *pouvoir*.

### ACTIVITÉS

#### Sur le texte

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques.
- Trouver ce que désignent ou remplacent les pronoms personnels, certains groupes nominaux...
- Transposer des textes en changeant de personne et de temps (du passé au présent). Collecter des phrases au présent.

#### Sur les phrases

- Compter les phrases, interpréter les signes de ponctuation.
- Identifier les types et formes de phrases.
- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.
- Dans une phrase simple, trouver de quoi on parle, ce qu'on en dit, identifier le verbe et son infinitif, le sujet et les groupes déplaçables.
- Transformer des phrases négatives en phrases affirmatives et inversement.
- Transformer des phrases déclaratives en phrases interrogatives et inversement.

#### Sur les groupes nominaux

- Classer des noms suivant ce qu'ils désignent.
- Trouver le mot principal du groupe nominal.
- Trouver des mots qui apportent des précisions sur le nom.
- Identifier les constituants du GN : nom, déterminant, adjectif.
- Collecter des groupes nominaux avec ou sans adjectif, appelés « Groupes nominaux 1 » et « Groupes nominaux 2 » dans « Les collectes » (p. 151-152).

#### Vocabulaire

Utiliser le dictionnaire, apprendre le sens d'un mot en contexte, les synonymes, la construction des mots, les familles de mots, les différents sens d'un mot.

TEXTES	TRANSPPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 <b>Natacha</b> (elle)	<i>Natacha et Léa</i> (elles)	
Semaine 2 <b>Les travaux</b> (au passé composé)	<i>Les travaux</i> (au présent)	Le présent des verbes <i>être</i> , <i>avoir</i> , <i>aller</i>
Semaine 3 <b>Au cinéma</b> (au présent : <i>Emma va au cinéma</i> )	<i>Au cinéma</i> (Emma et Léa vont)	Les constituants du GN : - nom commun et nom propre - déterminant - adjectif qualificatif
Semaine 4 <b>Un spectacle inattendu</b> (au présent)	<b>Un spectacle inattendu</b> (au passé composé)	Le genre et le nombre du nom
Semaine 5 <b>L'objet magique</b> (au passé composé)	<i>L'objet magique</i> (au présent)	Le présent des verbes <i>faire</i> , <i>prendre</i> , <i>voir</i> , <i>venir</i> , <i>vouloir</i> , <i>dire</i> , <i>pouvoir</i>
Semaine 6 <b>Les bonnes résolutions</b>	À toutes les personnes pour réviser le présent	
Semaine 7 <b>Évaluation</b> – Le verbe et son infinitif, le sujet, les constituants du GN, le genre et le nombre du nom, le présent des verbes <i>être</i> , <i>avoir</i> , <i>aller</i> , <i>faire</i> , <i>prendre</i> , <i>voir</i> , <i>venir</i> , <i>vouloir</i> , <i>dire</i> , <i>pouvoir</i> .		

## PÉRIODE 3

### JANVIER-FÉVRIER

#### INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Consolider la notion de phrase, la manipulation des phrases interrogatives et négatives, la reconnaissance du verbe et de son infinitif, l'identification du sujet, l'emploi du présent et des temps du passé.
- Connaître la conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et avoir au passé composé, la conjugaison au passé composé avec être des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, du verbe aller et du verbe venir.
- Étudier la conjugaison des verbes avoir, faire, prendre, voir, vouloir, dire, pouvoir au passé composé.
- Poursuivre l'identification des constituants du GN – nom, déterminant, adjectif –, la reconnaissance du genre et du nombre d'un GN.

#### ACTIVITÉS

##### Sur le texte

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques.
- Trouver ce que désignent ou remplacent les pronoms personnels, certains groupes nominaux...
- Transposer des textes en changeant de personne et de temps (du présent au passé composé et inversement). Collecter des phrases au passé composé.

##### Sur les phrases

- Compter les phrases, interpréter les signes de ponctuation.
- Identifier les types et formes de phrases.
- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.
- Dans une phrase simple, trouver de quoi on parle, ce qu'on en dit, identifier le verbe et son infinitif, le sujet et les groupes déplaçables.
- Transformer des phrases négatives en phrases affirmatives et inversement.
- Transformer des phrases déclaratives en phrases interrogatives et inversement.

##### Sur les groupes nominaux

- Identifier les constituants du GN : nom, déterminant, adjectif.
- Classer des GN suivant leur genre et leur nombre.
- Changer le nombre des noms et le genre quand c'est possible.

##### Vocabulaire

Utiliser le dictionnaire, apprendre le sens d'un mot en contexte, les synonymes, les contraires, la construction des mots, les familles de mots, les différents sens d'un mot, le sens d'expressions imagées, le champ lexical.

TEXTES	TRANSPPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 <b>Le lancement d'un satellite</b> [au présent]	<i>Le lancement d'un satellite</i> [au passé composé]	
Semaine 2 <b>La grippe</b> [au passé composé avec je]	<i>Ta grippe</i> [avec tu]	
Semaine 3 <b>Un chaton curieux</b> [au passé composé avec je]	<i>Une chatte curieuse</i> [au féminin avec je] Des chatons curieux [vous]	
Semaine 4 <b>Un beau voyage</b> [au passé composé avec ils]	<i>Un beau voyage</i> [avec elle]	Le passé composé des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe conjugués avec l'auxiliaire avoir
Semaine 5 <b>Un beau voyage</b> [au passé composé avec ils]	<i>Un beau voyage</i> [en faisant raconter par Cécile, au féminin avec je]	Le passé composé des verbes avoir, faire, prendre, voir, vouloir, dire, pouvoir
Semaine 6 <b>Une belle randonnée</b>	À toutes les personnes pour réviser le passé composé	Le passé composé des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe conjugués avec l'auxiliaire être, du verbe aller et du verbe venir
Semaine 7 <b>Évaluation</b>	– Le verbe et son infinitif, le sujet, les constituants du GN, le genre et le nombre des noms.	

## PÉRIODE 4 MARS-AVRIL

### INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Consolider la notion de phrase, la manipulation des phrases interrogatives et négatives, la reconnaissance du verbe et de son infinitif, l'identification du sujet, l'identification des constituants du GN – nom, déterminant, adjectif –, la reconnaissance du genre et du nombre d'un GN, l'emploi du présent, du futur et des temps du passé.
- Étudier la conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, des verbes *être, avoir, aller* et des verbes *faire, prendre, voir, venir, partir, vouloir, dire, pouvoir* au futur, ainsi que la phrase négative.

### ACTIVITÉS

#### Sur le texte

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques.
- Trouver ce que désignent ou remplacent les pronoms personnels, certains groupes nominaux...
- Transposer des textes en changeant de personne et de temps (du présent au futur et de l'imparfait au futur).
- Collecter des phrases à ces temps.

#### Sur les phrases

- Compter les phrases, interpréter les signes de ponctuation.
- Identifier les types et formes de phrases.
- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.
- Dans une phrase simple, trouver le verbe (et son infinitif), le sujet. Déplacer, supprimer les groupes qui peuvent l'être ; Identifier le complément proche du verbe qui ne peut être ni supprimé ni déplacé.
- Transformer des phrases négatives en phrases affirmatives et inversement.
- Transformer des phrases déclaratives en phrases interrogatives et inversement.

#### Sur les groupes nominaux

- Identifier trois éléments du GN : nom, déterminant, adjectif.
- Classer des GN suivant leur genre et leur nombre.
- Changer le nombre des noms et le genre quand c'est possible.

#### Vocabulaire

Utiliser le dictionnaire, apprendre le sens d'un mot en contexte, les familles de mots, les différents sens d'un mot.

TEXTES	TRANSPPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 <b>Ma journée de chien fatigué</b> [au futur avec <i>je</i> ]	<i>Notre journée de chiens fatigués</i> [ <i>nous</i> ]	
Semaine 2 <b>La mouette et le pétrole</b> [au présent avec <i>elle</i> ]	<i>La mouette et le pétrole</i> [au futur avec <i>elle</i> ]	La phrase négative
Semaine 3 <b>Un mobile décoratif</b> [au futur avec <i>tu</i> ]	<i>Un mobile décoratif</i> [ <i>vous</i> ]	
Semaine 4 <b>Un rêve</b> [au futur avec <i>elle</i> ]	<i>Un rêve</i> [ <i>elles</i> ]	Le futur des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe
Semaine 5 <b>Un lapin à croquer</b> [à l'imparfait avec <i>elle</i> ]	<i>Un lapin à croquer</i> [au futur]	Le futur des verbes <i>être, avoir, aller, faire, prendre, voir, vouloir, pouvoir, dire, venir</i>
Semaine 6 <b>Le jardinage</b>	À toutes les personnes pour réviser le futur.	
Semaine 7 <b>Évaluation</b> – Le verbe et son infinitif, le sujet, la phrase négative, le genre et le nombre des noms.		

## PÉRIODE 5

### MAI-JUIN

#### INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Consolider la notion de phrase, la manipulation des phrases interrogatives et négatives, la reconnaissance du verbe et de son infinitif, l'identification du sujet, **des compléments**, l'identification des constituants du GN – nom, déterminant, adjectif –, la reconnaissance du genre et du nombre d'un GN, l'emploi du futur, des temps du passé.
- Étudier la conjugaison des verbes **du 1<sup>er</sup> groupe**, des verbes *être, avoir, aller* et des verbes *faire, prendre, voir, venir, vouloir, dire, pouvoir* à l'imparfait.

#### ACTIVITÉS

##### Sur le texte

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques.
- Trouver ce que désignent ou remplacent les pronoms personnels, certains groupes nominaux...
- Transposer des textes en changeant de personne et de temps (du présent à l'imparfait et inversement).
- Collecter des phrases à l'imparfait.

##### Sur les phrases

- Compter les phrases, interpréter les signes de ponctuation.
- **Identifier les types et formes de phrases.**
- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.
- Dans une phrase simple, trouver le verbe (et son infinitif), le sujet. Déplacer, supprimer les groupes qui peuvent l'être; **Identifier le complément proche du verbe qui ne peut être ni supprimé ni déplacé.**
- Transformer des phrases négatives en phrases affirmatives et inversement.

##### Sur les groupes nominaux

- Identifier des éléments du GN : nom, déterminant, adjectif.
- Classer les GN suivant leur genre et leur nombre.
- Changer le nombre des noms et le genre quand c'est possible.

##### Vocabulaire

Utiliser le dictionnaire, apprendre le sens d'un mot en contexte, les synonymes, la construction des mots, les familles de mots, les différents sens d'un mot, les homophones.

TEXTES	TRANSPPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 <b>Les retrouvailles</b> (à l'imparfait avec <i>elle</i> )	<i>Les retrouvailles</i> (tu)	
Semaine 2 <b>Le poème</b> (au présent avec <i>je</i> )	<i>Le poème</i> (à l'imparfait avec <i>je</i> et <i>nous</i> )	
Semaine 3 <b>L'enfant aveugle</b> (à l'imparfait avec <i>il</i> )	<i>L'enfant aveugle</i> (avec <i>vous</i> de politesse)	
Semaine 4 <b>Voleur</b> (à l'imparfait avec <i>je</i> )	<i>Voleur</i> (tu)	L'imparfait des verbes <b>du 1<sup>er</sup> groupe</b>
Semaine 5 <b>Le minet dans la boîte</b> (au présent)	<i>Le minet dans la boîte</i> (au passé)	L'imparfait des verbes <i>être, avoir, aller, faire, prendre, voir, vouloir, pouvoir, dire, venir</i>
Semaine 6 <b>La passion des mots</b>	À toutes les personnes pour réviser l'imparfait.	<b>Les compléments</b>
Semaine 7 <b>Évaluation</b> – Le verbe et son infinitif, les groupes nominaux, l'imparfait.		



S

É

Q

---

# Les séquences

---

U E N C E S



---

# Séquences de la période 1 Septembre- Octobre

---

---

# Semaine 1

---

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier les phrases **de différents types et formes.**  
[...]

## TEXTE – POLLY ET LE LOUP

SANS CORRECTION

## JOUR 1 - LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases interrogatives avec l'intonation qui convient. Faire remarquer la phrase impérative *Ne dis pas de bêtises*, c'est une interdiction. Indiquer que toutes les autres phrases sont des phrases déclaratives. Lire les phrases déclaratives à la forme exclamative en respectant l'intonation. *Bien sûr que tu es ici ! Nous te voyons bien !*

Relever la manière de ponctuer le dialogue : guillemets et tirets aux changements de personnages. Compter le nombre de phrases du premier paragraphe. En lire, en colorier.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Formuler autrement les phrases interrogatives : *Tu me vois ? Est-ce que tu me vois ? Me vois-tu ?*

Repérer la phrase impérative à la forme négative, les phrases déclaratives à la forme négative, entourer les négations, les transformer en phrases à la forme affirmative.

[...]

Lire les deux phrases suivantes, encadrer de qui on parle (Polly), puis trouver oralement ce qu'on en dit (*descend la grand-rue*), souligner le mot qui change dans ce qu'on en dit (à l'oral et à l'écrit) :

[...]

SANS CORRECTION

### JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

### JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

---

## Semaine 2

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases de différents types et formes.  
[...]

### TEXTE – RENART VOLE DES POISSONS

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

[...]

Expliciter la différence entre *Renart* et le *renard*. Lire les onomatopées (mots dont le son imite le bruit de ce qu'ils représentent).

[...]

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

[...]

Compter le nombre de phrases. Lire des phrases déclaratives et la phrase impérative. Lire les phrases déclaratives à la forme exclamative.

### **MANIPULATIONS SYNTAXIQUES**

Relever les phrases déclaratives à la forme négative, les transformer en phrases affirmatives, entourer les [...]

Lire les phrases suivantes, encadrer de quoi on parle (Renart), puis trouver oralement ce qu'on en dit (entend la charrette des poissonniers), souligner le mot qui change dans le groupe « ce qu'on en dit » (à l'oral et à l'écrit) :

SANS CORRECTION

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 3

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases **de différents types et formes.**  
[...]

### TEXTE – LE LION DANS LA NEIGE

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 4

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier les phrases **de différents types et formes** et les groupes dans la phrase.  
[...]

### TEXTE – JEANNOT LAPIN FAIT UNE DÉCOUVERTE

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

[...]

Dans le dialogue, souligner les paroles rapportées de couleurs différentes suivant celui qui les prononce.  
**Lire les interjections avec l'intonation qui convient.**  
Dire que le narrateur raconte ce que fait Jeannot Lapin au fur et à mesure qu'il le fait : le texte est au présent.  
[...]

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES ET LE GROUPES NOMINAUX

Relever la manière de ponctuer le dialogue : guillemets et tirets.

Lire les phrases interrogatives avec l'intonation qui convient.

Constaté que les autres phrases sont des phrases déclaratives.

### **MANIPULATIONS SYNTAXIQUES**

Lire les phrases suivantes, encadrer de qui ou de quoi on parle, *Jeannot lapin*, désigné aussi par tu et il, puis trouver oralement ce qu'on en dit. Souligner le mot ou les mots qui changent dans *ce qu'on en dit* (à l'oral et à l'écrit) :

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE : LE VERBE ET SON SUJET

SANS CORRECTION

[...]

la conjugaison.

Indiquer aux élèves que les verbes sont classés en trois groupes : les verbes dont l'infinitif se termine par -er (sauf le verbe *aller* qui a une conjugaison irrégulière) sont des verbes du 1<sup>er</sup> groupe ; les verbes dont ils vont mémoriser la conjugaison cette année *aller, faire, prendre, voir, vouloir, dire, pouvoir* sont du 3<sup>e</sup> groupe ; ils verront les verbes du 2<sup>e</sup> groupe au CM ; les verbes *avoir* et *être* sont des verbes qui ne sont pas classés, on les appelle des auxiliaires.

## LE SUJET

SANS CORRECTION

**SANS CORRECTION**

SANS CORRECTION

---

## Semaine 5

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier les phrases de différents types et formes.  
[...]

### TEXTE – LE PIVERT

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Constaté que toutes les phrases sont des phrases déclaratives. Lire la troisième et la cinquième phrase.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Lire les phrases suivantes, encadrer le sujet, ~~ce qu'on en dit~~, souligner le verbe, donner son infinitif. Entourer [...]

**Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, puis ce qu'on en dit, souligne le verbe, donne son infinitif.**  
[...]

SANS CORRECTION

### JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

[...]

arbre – pivert – bec – hiver – pomme – fourmi – fillette – tronc – trous – **compagne**

#### **COLLECTE**

##### **GROUPES NOMINAUX 1**

mes griffes – nos griffes

mon bec – notre bec

des trous

l'hiver

**une compagne**

##### **GROUPES NOMINAUX 2**

ma longue langue visqueuse – notre longue langue

visqueuse

des vieux arbres

la sève sucrée

SANS CORRECTION

#### **PRODUCTION ÉCRITE**

[...]

**certains des verbes suivants au présent : retourner la terre, semer, **ratisser**, ramasser, désherber, biner, récolter.**

[...]

---

## Semaine 6

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

[...]

- Connaître la conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent.

### TEXTE – PEUR D'ENFANT

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET TRANSPOSITION

SANS CORRECTION

## JOURS 2, 3 ET 4 – SYNTHÈSE : LE PRÉSENT DES VERBES DU PREMIER

### GROUPE

[...]

- les terminaisons des verbes du 1<sup>er</sup> groupe conjugués au présent ;
  - la régularité de la conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe : le radical a la même forme à toutes les personnes
- [...]

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

---

## Semaine 7

---

[...]

– la connaissance de la conjugaison des verbes **du 1<sup>er</sup> groupe** au présent.

### ÉVALUATION 1

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

---

# Séquences de la période 2 Novembre- Décembre

---

---

# Semaine 1

---

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier les phrases **de différents types et formes.**  
[...]

## TEXTE – NATACHA

SANS CORRECTION

## JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases interrogatives et les phrases déclaratives à la forme exclamative en respectant l'intonation. Lire la troisième phrase du texte.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Relever les phrases à la forme négative, les transformer à la forme affirmative, entourer les négations.

[...]

Lire les phrases suivantes, encadrer le sujet, puis ce qu'on en dit, souligner le verbe, donner son infinitif. Entourer les groupes de mots que l'on peut déplacer, s'il y en a. Indiquer que ces groupes de mots complètent le sens de la phrase. Ce sont des compléments.

*À ce moment, une jeune fille arrive.*

[...]

**EXERCICES**

Recopie une phrase à la forme négative du texte.

[...]

Entoure les compléments que l'on peut déplacer s'il y en a.

[...]

Pendant le voyage, les passagers regardent le paysage.

[...]

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 2

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier les phrases **de différents types et formes.**  
[...]

### TEXTE – LES TRAVAUX

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES ET LES GROUPES NOMINAUX

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases interrogatives, les phrases **déclaratives à la forme exclamative** en respectant l'intonation.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Lire les phrases suivantes, encadrer le sujet, ~~puis ce qu'on en dit~~, souligner le verbe, donner son infinitif. Entourer les **compléments** que l'on peut déplacer s'il y en a.

[...]

### COLLECTE

#### COMPLÉMENTS

D'abord, les maçons ont bâti une pièce supplémentaire.

#### GROUPES NOMINAUX 2

[...]

[...]

Entoure les **compléments** que l'on peut déplacer.

[...]

### JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE : LE PRÉSENT DES VERBES

#### ÊTRE, AVOIR, ALLER

SANS CORRECTION

[...]

on l'a fait pour les verbes **du 1<sup>er</sup> groupe**.

[...]

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

---

## Semaine 3

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier les phrases de différents types et formes.  
[...]

### TEXTE – AU CINÉMA

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOURS 2, 3 ET 4 – SYNTHÈSE : LES CONSTITUANTS  
DU GROUPE NOMINAL

[...]

– d'un nom précédé d'un déterminant et accompagné d'adjectifs **qualificatifs** ;

[...]

**le, la, les, l'** sont des articles définis, **un, une, des** sont des articles indéfinis ;

[...]

– l'adjectif **qualificatif** apporte des précisions sur le nom.

SANS CORRECTION

**Les déterminants**

[...]

Les lister. Indiquer que les déterminants, *le, la, les, l'* sont des articles définis et que *un, une, des* sont des articles indéfinis. Constituer une affiche avec ces articles et la laisser à la vue des élèves pour qu'ils puissent s'y référer quand ils devront identifier les articles.

**Les adjectifs qualificatifs**

[...]

Constater qu'il y a un ou des mots qui apportent des précisions sur le nom, ces mots ne sont pas indispensables dans le groupe nominal : ce sont des adjectifs qualificatifs.

[...]

SANS CORRECTION

[...]

**Dans les GN en gras, mets N sous les noms, D sous les déterminants et A sous les adjectifs qualificatifs :**  
[...]

**Ajoute un adjectif qualificatif à chaque nom :**  
[...]

**Dans les GN suivants, souligne les adjectifs qualificatifs et remplace-les par des contraires :**  
[...]

**Coloriage magique sur le nom, le déterminant et l'adjectif qualificatif :**  
[...]

SANS CORRECTION

## Semaine 4

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier les phrases de différents types et formes.

[...]

– Connaître les différents sens d'un mot, des mots d'un même champ lexical, des mots d'une même famille.

[...]

### TEXTE – UN SPECTACLE INATTENDU

Léa et Tom se promenaient en ville. Sur une place, ils ont vu un attroupement. Ils ont décidé d'aller voir ce qui se passait. Mais ils ne pouvaient pas traverser la foule tellement elle était serrée. Les gens ne bougeaient pas...

– Laissez-nous passer ! ont crié les enfants. On ne voit rien !

Approchez ! Approchez ! a invité un clown en voyant les enfants.

À ce moment, un homme a fait sortir de sa bouche d'énormes flammes : c'était le cracheur de feu. Ouf !

Ils ont réussi à se glisser parmi le groupe et ont découvert trois personnes qui faisaient un spectacle. Les enfants ont reculé d'un pas !

– Vous voulez essayer ? a lancé le clown en venant vers eux.

– Non ! Merci bien !

Puis Tom et Léa se sont approchés d'une dame transformée en statue. Elle était toute dorée de la tête aux pieds. Les enfants l'observaient : elle était parfaitement immobile ! Mais, tout à coup, la statue leur a fait un clin d'œil. Quelle surprise !

À la fin, tout le monde était d'accord pour dire que ces artistes étaient étonnants !

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Qui sont Léa et Tom ? Où se trouvent-ils ? Que voient-ils ? Qu'est-ce qu'un attroupement ? Pourquoi le spectacle est-il « inattendu » ? Que signifie « se faufiler » ? Comment la dame-statue peut-elle être dorée de la tête aux pieds ?

[...]

À quel temps est le texte ? Redire les actions successives dans l'ordre où elles se déroulent. Remarquer que les paroles des personnages sont au présent.

[...]

Trouver les différentes expressions qui désignent les personnes assistant au spectacle.

Trouver les deux verbes qui introduisent les paroles des enfants et du clown : ont crié, a invité et a lancé.

Relever les mots invariables : mais, tellement, alors, près, parfaitement, tout à coup.

Poursuivre le relevé des phrases et/ou groupes de mots contenant à/au/aux/et : Ils ont réussi à se faufiler et ont découvert trois personnes. – À ce moment.

[...]

SANS CORRECTION

TEXTE TRANSPOSÉ

UN SPECTACLE INATTENDU

Léa et Tom se promènent en ville. Sur une place, ils voient un attroupement. Ils décident d'aller voir ce qui se passe. Mais ils ne peuvent pas traverser la foule tellement elle est serrée. Les gens ne bougent pas...

– Laissez-nous passer ! crient les enfants. On ne voit rien !

– Ouf ! Ils réussissent à se glisser parmi le groupe et découvrent trois artistes qui font un spectacle.

– Approchez ! Approchez ! invite un clown en voyant les enfants. À ce moment, un homme fait sortir de sa bouche d'énormes flammes : c'est le cracheur de feu. Les enfants reculent d'un pas !

– Vous voulez essayer ? lance le clown en venant vers eux.

– Non ! Merci bien !

Puis Tom et Léa s'approchent d'une dame transformée en statue. Elle est toute dorée de la tête aux pieds. Les enfants l'observent : elle est parfaitement immobile ! Mais, tout à coup, la statue leur fait un clin d'œil. Quelle surprise !

À la fin, tout le monde est d'accord pour dire que ces personnages sont étonnants.

SANS CORRECTION

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases déclaratives à la forme exclamative et les phrases impératives qui donnent des ordres avec l'intonation qui convient.

[...]

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Relever les phrases à la forme négative, les transformer à la forme affirmative, entourer les négations.

[...]

Vous voulez essayer ? → Est-ce que vous voulez essayer ? Voulez-vous essayer ?

COLLECTE

PHRASES NÉGATIVES ET PHRASES AFFIRMATIVES CORRESPONDANTES

Ils ne peuvent pas traverser la foule.

Ils peuvent traverser la foule.

On ne voit rien. On voit quelque chose.

EXERCICE

[...]

en se promenant – découvrent un spectacle – sur une place – des enfants

**JOUR 3 – SYNTHÈSE : LE GENRE ET LE NOMBRE DU NOM**

SANS CORRECTION

NOM AVEC ARTICLE **UN, LE**

NOM AVEC ARTICLE **UNE, LA**

.....	.....
.....	.....
.....	.....

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Dans l'histoire, il est question d'un *atroupement*. Chercher ce mot dans le dictionnaire et dire de quel mot il est dérivé. Trouver le verbe de la même famille. Chercher également le mot *foule* et en donner un autre sens que celui du texte. Observer les abréviations notées à côté des mots dans le dictionnaire, elles indiquent la classe grammaticale du mot.

Relever dans le texte tous les mots qui évoquent un évènement de rue : *atroupement, foule, spectacle, clown, cracheur de feu, dame statue, artistes*.

### EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche la définition de *doré, dorée*. Indique la classe grammaticale du mot en t'aidant [...]

### PRODUCTION ÉCRITE

Écris quelques lignes au présent pour parler d'un évènement que tu as pu rencontrer un jour dans la rue comme Léa et Tom ou à la télévision.

Choisir collectivement un endroit et les personnes qui l'animent (clown, jongleur, musicien ou autres). Écrire au tableau des idées pour la suite du texte : ce que fait chaque personnage, la durée du spectacle, la réaction des personnes présentes.

[...]

---

## Semaine 5

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier les phrases **de différents types et formes** et les groupes dans la phrase.  
[...]

– Connaître la conjugaison **au présent** des verbes faire, prendre, voir, venir, vouloir, dire, pouvoir.  
[...]

### TEXTE – L'OBJET MAGIQUE

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE : LE PRÉSENT DES VERBES  
FAIRE, PRENDRE, VOIR, VENIR, VOULOIR, DIRE, POUVOIR

SANS CORRECTION

**SANS CORRECTION**

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 6

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

### TEXTE – LES BONNES RÉOLUTIONS

SANS CORRECTION

### JOURS 1 ET 2 – LECTURE DU TEXTE ET TRANSPOSITION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

### JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

[...]

*son lit – les courses – leur maman – la maison – les sacs – les fillettes – le soir – l'heure – les devoirs*

Entourer les articles. Indiquer s'ils sont indéfinis ou définis.

#### EXERCICE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 7

---

SANS CORRECTION

### ÉVALUATION 2

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

[...]

notre petit frère – ton ami – des pattes énormes – la fusée – ce gentil petit chat – cinq gros doigts – Olivier – [...]

Dans la colonne déterminant, entoure en vert les articles définis et en bleu les articles indéfinis.

SANS CORRECTION

---

# Séquences de la période 3 Janvier-Février

---

---

# Semaine 1

---

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases **de différents types et formes.**  
[...]

## TEXTE – LE LANCEMENT D’UN SATELLITE

SANS CORRECTION

## JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

**SANS CORRECTION**

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Constater que toutes les phrases du texte sont des phrases déclaratives. Lire la deuxième phrase du deuxième paragraphe puis la troisième phrase du troisième paragraphe. Lire la phrase déclarative à la forme exclamative en respectant l'intonation.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Lire les phrases suivantes, encadrer le sujet, ~~puis ce qu'on en dit~~, souligner le verbe, donner son infinitif. Entourer les compléments que l'on peut déplacer quand il y en a.

Deux mois avant le lancement, on prépare le satellite.

[...]

Dans les deux dernières phrases, remplacer le groupe nominal sujet par un pronom.

### COLLECTE

Deux mois avant le lancement, on prépare le satellite.

### EXERCICES

[...]

Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, ~~puis ce qu'on en dit~~, souligne le verbe, donne son infinitif. Entoure les compléments que l'on peut déplacer s'il y en a.

[...]

## JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

[...]

un satellite artificiel français – de jeunes techniciens – l'énorme fusée – un long transport difficile

Entourer les articles. Indiquer s'ils sont indéfinis ou définis.

Mettre les GN au féminin en s'aidant du dictionnaire : un homme français – un technicien – un spécialiste.

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 2

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases de différents types et formes.  
[...]

### TEXTE – LA GRIPPE

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

**TRANSPOSER ET COLLECTER**

Lire le texte en s'adressant à une femme : *Toi, ma tante, tu...* Écrire ensemble les éléments qui changent. Attirer l'attention sur le fait que le verbe est en deux parties : identifier l'auxiliaire *avoir* au présent et le participe passé ; faire remarquer les terminaisons du participe passé.

Constater que dans les phrases *Je suis rentré chez moi. Tu es rentrée chez toi.* Faire constater que les phrases sont au passé composé mais que c'est le verbe *être* qui est utilisé et que le participe passé s'accorde avec le sujet.

SANS CORRECTION

**COLLECTE**

[...]

[...]

**PASSÉ 3**

Je suis rentré chez moi.  
Tu es rentrée chez toi.

Tu as fermé le radiateur.

J'ai été malade.

Tu as été malade.

SANS CORRECTION

**JOUR 2 - ACTIVITÉS SUR LES PHRASES**

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire des phrases déclaratives et les phrases interrogatives. Lire les phrases déclaratives à la forme exclamative en respectant l'intonation.

**MANIPULATIONS SYNTAXIQUES**

[...]

Lire les phrases à la forme négative, les transformer à la forme affirmative, nommer les négations.

Lire la cinquième phrase et la redire en supprimant le mot invariable absolument. Qu'y a-t-il de changé ?

Constituer ensemble la phrase donnée en désordre. Il peut y avoir plusieurs possibilités :

[...]

Lire les phrases suivantes, encadrer le sujet, ~~puis ce qu'on en dit~~, souligner le verbe, donner son infinitif.  
Entourer les compléments que l'on peut déplacer quand il y en a.  
[...]

Tu ne pouvais pas continuer ainsi. Tu pouvais continuer ainsi.

**COMPLÉMENTS**

Vers 17 heures, tu as quitté ton travail.

---

**EXERCICES**

[...]

**Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, ~~puis ce qu'on en dit~~, souligne le verbe, donne son infinitif.  
Entoure les compléments que l'on peut déplacer s'il y en a.**

[...]

*Dans les petits villages, les médecins visitent des personnes isolées.*

[...]

**JOUR 3 - ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX**

[...]

les classer suivant leur genre et leur nombre. Entourer les articles. Indiquer s'ils sont indéfinis ou définis.

[...]

**EXERCICE**

SANS CORRECTION

**JOUR 4 - VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE**

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

---

## Semaine 3

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
  - Transformer des phrases.
- [...]

### TEXTE – UN CHATON CURIEUX

[...]

j'ai forcé un peu avec mon derrière... Et hop ! Je suis allé de l'autre côté !

[...]

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

**TRANSPOSER ET COLLECTER**

Lire le texte en faisant raconter l'histoire par Mistoufle et Scoubidou : écrire ensemble les éléments qui changent. Attirer l'attention sur le fait que le verbe est en deux parties : identifier l'auxiliaire *avoir* au présent et le participe passé ; faire remarquer les terminaisons du participe passé. Donner l'infinitif des verbes. Constaté que dans les phrases *Je suis allé de l'autre côté. Nous sommes allés de l'autre côté.* le verbe *aller* est conjugué avec le verbe *être* et que le participe passé s'accorde avec le sujet. Remarquer que le verbe *arriver* se conjuguent également avec le verbe *être* au passé composé et que le participe passé s'accorde avec le sujet. À l'oral, relire le texte en s'adressant à Mistoufle et Scoubidou et écrire les deux premières phrases du texte ainsi transposées.

**TEXTE TRANSPOSÉ****DES CHATONS CURIEUX**

[...]

Un jour, à force de gratter sous le grillage, nous avons fait un petit passage... Nous avons engagé la tête, nous avons glissé nos pattes, nous avons forcé un peu avec notre derrière... Et hop ! Nous sommes allés de l'autre côté !

[...]

**COLLECTE**

[...]

[...]

**PASSÉ 3**

Je suis allé de l'autre côté.  
Nous sommes allés de l'autre côté.  
Maman est arrivée.

**SANS CORRECTION**

## JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

[...]

glissé vos pattes, vous avez forcé un peu avec votre derrière... Et hop ! Vous êtes allés de l'autre côté !

[...]

**COLLECTE**

[...]

[...]

**PASSÉ 3**

Vous êtes allés de l'autre côté.

## JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

[...]

route – des bosses – un cou immense – un zoo – mon voyage – sa crinière – un terrible rugissement – le lion – des poils  
Entourer les articles. Indiquer s'ils sont indéfinis ou définis.

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 4

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.

– Transformer des phrases.

[...]

### TEXTE – UN BEAU VOYAGE

[...]

Une semaine plus tard, ils ont quitté **cet endroit magique** et ils sont revenus avec de merveilleuses photos dans leurs bagages.

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

#### TRANSPOSER ET COLLECTER

[...]

Attirer l'attention sur le fait que le verbe est en deux parties : identifier l'auxiliaire *avoir* au présent et le participe passé ; faire remarquer les terminaisons du participe passé.

Constater que *ils sont arrivés elle est arrivée, ils sont revenus, elle est revenue* les verbes *arriver* et *venir* sont conjugués avec le verbe *être* et que le participe passé s'accorde avec le sujet.

## TEXTE TRANSPORTÉ

## UN BEAU VOYAGE

[...]

Une semaine plus tard, elle a quitté cet endroit magique et elle est revenue avec de merveilleuses photos dans ses bagages.

## COLLECTE

[...]

[...]

## PASSÉ 3

Ils sont arrivés.

Elle est arrivée.

Ils sont revenus.

Elle est revenue.

SANS CORRECTION

## JOURS 2, 3, 4 – SYNTHÈSE : LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES DU PREMIER GROUPE AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR

[...]

- mettre en évidence la conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe conjugués avec l'auxiliaire avoir ;
- montrer que la terminaison du participe passé d'un verbe du 1<sup>er</sup> groupe se termine par é.

[...]

Lire la page « Passé 1 » du cahier. Ce sont les phrases qui contiennent les verbes du 1<sup>er</sup> groupe et le verbe être  
[...]

tuellement, redire la phrase au présent), constater qu'il s'agit des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et du verbe être.  
[...]

Établir ensuite la conjugaison complète d'un verbe du 1<sup>er</sup> groupe et du verbe être.

[...]

Garder sur le cahier la conjugaison d'un verbe du 1<sup>er</sup> groupe et du verbe être.

**EXERCICES (AU CHOIX)**

**Associe les pronoms sujets aux verbes du 1<sup>er</sup> groupe et recopie les groupes ainsi formés :**

[...]

*Elle a mangé sa pomme.*

*Elle a été sage.*

*Tu as bavardé en classe.*

[...]

*À l'annonce de cette nouvelle, ..... avons pleuré longtemps.*

*Hier, ..... ai été très gentil.*

**Écris les phrases en mettant les groupes sujets donnés à la bonne place :**

[...]

**Récris les phrases au passé composé.**

[...]

*Les enfants découpent des images.*

*Vous êtes méchants.*

*Maman prépare un bon repas.*

[...]

## Semaine 5

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- [...]
- Identifier le verbe et le sujet, les constituants du groupe nominal.
- Identifier le genre et le nombre d'un groupe nominal.
- [...]

### TEXTE – UN BEAU VOYAGE

[...]

Une semaine plus tard, elle a quitté cet endroit magique **et elle est revenue** avec de merveilleuses photos dans ses bagages.

### JOUR 1 – TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en faisant raconter l'histoire par Cécile : **je**. Écrire ensemble les changements.

Constater *que je suis arrivée, je suis revenue* les verbes *arriver* et *venir* sont conjugués avec le verbe *être* et que le participe passé s'accorde avec le sujet.

**T E X T E   T R A N S P O S É**

#### UN BEAU VOYAGE

[...]

Une semaine plus tard, j'ai quitté cet endroit magique **et je suis revenue** avec de merveilleuses photos dans mes bagages.

COLLECTE

[...]

PASSÉ 3

Je suis arrivée.

Je suis revenue.

SANS CORRECTION

JOUR 2, 3, 4 – SYNTHÈSE : LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES  
AVOIR, FAIRE, PRENDRE, VOIR, VOULOIR, DIRE, POUVOIR

SANS CORRECTION

**SANS CORRECTION**

## Semaine 6

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

#### JOUR 1 ET 2 – LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES DU PREMIER GROUPE, DES VERBES *ALLER* ET *VENIR*

Il s'agit de :

- mettre en évidence la conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, des verbes *aller* et *venir* (*revenir*) au passé composé ;
- montrer qu'ils se conjuguent avec l'auxiliaire *être* : la terminaison du participe passé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et du verbe *aller* est *é*, celle du verbe *venir* (*revenir*) est *u* mais il faut accorder le participe passé en genre et en nombre avec le sujet du verbe. C'est une simple approche de l'accord du participe passé : cet accord n'est pas mentionné dans les repères de progression avant le CM2. « L'élève comprend la notion de participe passé et travaille sur son accord quand il est employé avec le verbe *être* » et c'est en 6<sup>e</sup> qu'il est maîtrisé.

Lire la page « Passé 4 » du cahier. Ce sont les phrases qui contiennent les verbes du 1<sup>er</sup> groupe, le verbe *aller* et le verbe *revenir* conjugués avec *être*, au passé composé.

Dans ces phrases, faire souligner les verbes conjugués au passé composé et faire donner leur infinitif (éventuellement, redire la phrase au présent), constater qu'il s'agit des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et des verbes *aller* et *revenir*.

Rappeler que ces verbes conjugués au passé composé se composent de **deux parties** : **l'auxiliaire *être***, lui-même conjugué au présent et le **participe passé**.

Faire redire qui est désigné par *il*, *ils*, *je*, *nous*, *vous* dans les phrases et en déduire que lorsqu'un verbe est conjugué au passé composé avec l'auxiliaire *être*, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Remarque : Pour les sujets pronoms *je*, *tu*, *nous* et *vous*, il faut savoir qui parle ou à qui on parle pour savoir faire les accords. C'est le reste du texte qui nous l'indique.

Collectivement, constituer la conjugaison du verbe *arriver*, du verbe *aller* et du verbe *venir* en insistant sur les accords des participes passés.

#### EXERCICES

1. Dans ces phrases, souligne les verbes au passé composé conjugués avec *être* et écris leur infinitif :

Les livreurs ont déposé un colis.

Nous sommes venus chez toi.

Ce grand skieur a gagné la course.

Elle est rentrée chez elle.

La maîtresse est entrée dans la classe.

Le garagiste a vérifié l'état des pneus.

## 2. Récris chaque verbe au passé composé en le complétant avec l'auxiliaire être :

Tard dans la nuit, moi Anna je ..... restée pour observer le ciel.

Il ..... venu il y a trois heures.

Ma sœur est ..... allée au lit de bonne heure.

Elles ..... arrivées en retard.

Toi, Max, tu ..... tombé dans la cour.

Vous, Lina et Loanna, vous ..... montées à la Tour Eiffel

Nous, Nathan et Matthieu, nous ..... tombés de vélo.

## 3. Relie les sujets aux groupes de mots qui conviennent puis écris les phrases ainsi formées :

Mes cousins	•	• êtes allés souvent à Londres.
L'exploratrice	•	• est venue au bureau très tôt.
Vous	•	• sont arrivés hier.
Cet animal	•	• sont montées au grenier pour jouer.
Samia et ses copines	•	• est allée partout dans le monde.
La directrice	•	• est tombé dans le piège.

## JOUR 3 ET 4 – TEXTE – UNE BELLE RANDONNÉE

Chaque hiver, ma voisine **reste plusieurs jours** en Savoie. **Elle** prend le téléphérique et voit des paysages [...]

### LECTURE DU TEXTE ET TRANSPOSITION

[...]

#### TEXTES TRANSPOSÉS

##### UNE BELLE RANDONNÉE

L'hiver dernier, ma voisine **est restée plusieurs jours** en Savoie. Elle a pris le téléphérique et a vu des paysages tellement merveilleux qu'elle a voulu y retourner tous les jours. Elle a fait aussi de longues randonnées. Elle a glissé sur les pentes enneigées.

##### UNE BELLE RANDONNÉE

L'hiver dernier, mes voisines **sont restées plusieurs jours** en Savoie. Elles ont pris le téléphérique et ont vu des paysages tellement merveilleux qu'elles ont voulu y retourner tous les jours. Elles ont fait aussi de longues randonnées. Elles ont glissé sur les pentes enneigées.

##### UNE BELLE RANDONNÉE

L'hiver dernier, **moi, Zoé** je suis **restée plusieurs jours** en Savoie. J'ai pris le téléphérique et j'ai vu des paysages tellement merveilleux que j'ai voulu y retourner tous les jours. J'ai fait aussi de longues randonnées. J'ai glissé sur les pentes enneigées.

##### UNE BELLE RANDONNÉE

L'hiver dernier, **ma sœur et moi** nous **sommes restées plusieurs jours** en Savoie. Nous avons pris le téléphérique et avons vu des paysages tellement merveilleux que nous avons voulu y retourner tous les jours. Nous avons fait aussi de longues randonnées. Nous avons glissé sur les pentes enneigées.

##### UNE BELLE RANDONNÉE

L'hiver dernier, **toi Tom**, tu **es restée plusieurs jours** en Savoie. Tu as pris le téléphérique et as vu des paysages tellement merveilleux que tu as voulu y retourner tous les jours. Tu as fait aussi de longues randonnées. Tu as glissé sur les pentes enneigées.

**UNE BELLE RANDONNÉE**

L'hiver dernier, vous Tom et John vous êtes restés plusieurs jours en Savoie. Vous avez pris le téléphérique et avez vu des paysages tellement merveilleux que vous avez voulu y retourner tous les jours. Vous avez fait aussi de longues randonnées. Vous avez glissé sur les pentes enneigées.

---

---

## Semaine 7

---

SANS CORRECTION

**2. Parmi les mots en gras, écris N sous les noms, D sous les déterminants et A sous les adjectifs :**

Ce **matin**, devant la **nouvelle** boulangerie, **une** voiture a renversé un **petit** garçon. L'**ambulance** est arrivée cinq **minutes** après l'accident. Le **médecin** a examiné le **jeune** blessé sur le **bord** de **la** chaussée. Une demi-heure plus tard, **les** parents de l'**enfant** sont venus : **leur** fils était hors de danger.

Entoure en vert les articles définis et en bleu les articles indéfinis.

SANS CORRECTION

**5. Complète avec l’auxiliaire avoir ou être.**

Tu ..... rangé ton cahier.

Vous ..... restés plusieurs jours à la montagne.

Le garagiste ..... venu changer le pneu de la voiture.

Nous ..... observé des fourmis.

Les cyclistes..... Arrivés avec du retard.

**6. Recopie le texte en écrivant les verbes au passé composé :**

Hier, deux gendarmes (*installer*) un circuit dans la cour. Puis ils (*disposer*) des panneaux et des feux tricolores aux croisements. Les élèves (*prendre*) des vélos et ils (*faire*) le circuit. En fin de journée, les gendarmes (*pouvoir*) donner des diplômes aux enfants. Ils (*ranger*) leur matériel et ils (*quitter*) l’école.

.....

.....

.....

.....

.....

**7. Transpose le texte au passé composé :**

Les bandits arrivent près d’une caverne, ils cherchent l’entrée. Le chef dit : « C’est là ! »  
Les voleurs veulent entrer. Ils frappent sur la porte et ils récitent la formule magique : « Un, deux, trois, lourde porte, ouvre-toi ! ». Mais la porte reste en place.  
Les hommes tapent plus fort. Ils changent leur formule : « Abracadabra, lourde porte, ouvre-toi ! » Alors, la porte pivote, les bandits voient le trésor !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

# Séquences de la période 4 Mars-Avril

---

---

# Semaine 1

---

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases **déclaratives**.
- [...]

## TEXTE – MA JOURNÉE DE CHIEN FATIGUÉ

SANS CORRECTION

## JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

### TRANSPOSER ET COLLECTER

[...]

dans toutes les terminaisons (c'est la marque du futur). Insister sur la présence d'un -e pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe à la fin du radical car il ne se prononce pas toujours.

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter les phrases. **Constater que toutes les phrases sont des phrases déclaratives.**

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Lire les phrases suivantes, encadrer le sujet ~~puis ce qu'on en dit~~, souligner le verbe, donner son infinitif.

Entourer les **compléments** que l'on peut déplacer s'il y en a.

[...]

~~En fin de journée, je ferai un plongeon dans le ruisseau.~~

[...]

**COLLECTE**

**Compléments**

Je ferai la sieste dans le garage.

**EXERCICES**

[...]

**Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, puis ce qu'on en dit, souligne le verbe, donne son infinitif. Entoure les compléments que l'on peut déplacer s'il y en a.**

[...]

**JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX**

SANS CORRECTION

**JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE**

SANS CORRECTION

---

## Semaine 2

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

— Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.  
[...]

### TEXTE – LA MOUETTE ET LE PÉTROLE

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE : LA PHRASE À LA FORME NÉGATIVE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

---

## Semaine 3

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases **déclaratives**.
- [...]

### TEXTE – UN MOBILE DÉCORATIF

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Lire la cinquième phrase du texte, la deuxième phrase du troisième paragraphe. Constaté que toutes les phrases sont des phrases déclaratives.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Lire les phrases suivantes, encadrer le sujet puis ce qu'on en dit, souligner le verbe, donner son infinitif. Entourer les compléments que l'on peut déplacer s'il y en a.

1. D'abord, dans un livre, tu cherteras un dessin de papillon.

2. Sur un carton, les petites filles feront le dessin.

3. Le garçon fabriquera trois autres papillons.

4. Dans ce trou, tu passeras un fil.

Faire remarquer qu'il y a juste après le verbe, un groupe de mots qui ne peut pas être ni déplacé, ni supprimé. L'entourer. C'est un complément lié au verbe. Dans les phrases 2 et 3, remplacer le GN sujet par le pronom qui convient.

[...]

**COLLECTE**

**Compléments**

*D'abord, dans un livre, tu chercheras un dessin de papillon.*

*Le garçon fabriquera trois autres papillons.*

**EXERCICES**

[...]

**Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, puis ce qu'on en dit, souligne le verbe, donne son infinitif.**

**Entoure les compléments que l'on peut déplacer s'il y en a.**

*Le courant est revenu après ton départ.*

[...]

**Transforme ces phrases de la forme affirmative à la forme négative ; emploie des négations différentes :**

[...]

**JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX**

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 4

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.  
[...]

### TEXTE – UN RÊVE

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE : LE FUTUR DES VERBES DU PREMIER GROUPE

[...]

– mettre en évidence la conjugaison au futur des verbes du 1<sup>er</sup> groupe ;

[...]

Lire la page « Futur 1 ». Donner l'infinitif des verbes et constater qu'il s'agit des verbes du 1<sup>er</sup> groupe.

[...]

### EXERCICES

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 5

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- ~~– Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.~~
  - ~~– Transformer des phrases.~~
- [...]

### TEXTE – UN LAPIN À CROQUER

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE : LE FUTUR DES VERBES ÊTRE, AVOIR, ALLER, FAIRE, PRENDRE, VOIR, VOULOIR, POUVOIR, DIRE, VENIR

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

---

## Semaine 6

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

### TEXTE – LE JARDINAGE

SANS CORRECTION

### LECTURE DU TEXTE ET TRANSPOSITION

SANS CORRECTION

---

## Semaine 7

---

SANS CORRECTION

### ÉVALUATION 4

1. Transforme les phrases de la forme affirmative à la forme négative et inversement, pour que le règle-  
[...]

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

---

# Séquences de la période 5 Mai-Juin

---

---

# Semaine 1

---

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases de différents types et formes.  
[...]

## TEXTE – LES RETROUVAILLES

SANS CORRECTION

## JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Lire une phrase déclarative, la phrase interrogative à la forme négative et la phrase déclarative à la forme exclamative et négative.

### **MANIPULATIONS SYNTAXIQUES**

Reformuler autrement la phrase interrogative négative : *Pourquoi ne reste-t-il pas auprès de nous ?*

Lire les deux autres phrases négatives (les dernières). Les redire en changeant de négation.

Constituer la phrase de plusieurs manières :

*attend – sur le quai – la petite fille – le retour – de son papa*

[...]

Lire les phrases suivantes, encadrer le sujet, ~~puis ce qu'on en dit~~, souligner le verbe, donner son infinitif. Entourer les compléments que l'on peut déplacer s'il y en a. Entourer également le complément lié au verbe qui ne peut être ni déplacé ni supprimé.

[...]

Sur le quai, Léa cherchait son papa longuement.

~~Dans une grande gare, des centaines de trains arrivent chaque jour.~~

[...]

### COLLECTE

#### Compléments

De nombreux voyageurs envahissent le quai.

Sur le quai, Léa cherchait son papa.

[...]

le jeune Nicolas – son papa – à l'aéroport – accompagne – aujourd'hui

[...]

**Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, puis ce qu'on en dit, souligne le verbe, donne son infinitif. Entoure les compléments que l'on peut déplacer s'il y en a et d'une autre couleur les compléments liés au verbe.**

Le roi et la reine habitaient un magnifique palais.

[...]

Vous achetez des fruits au supermarché.

Le train de banlieue arrivera à 17 h 13 précises.

[...]

**Transforme ces phrases de la forme négative à la forme affirmative :**

[...]

## JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 2

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- ~~– Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.~~
  - ~~– Transformer des phrases.~~
- [...]

### TEXTE – LE POÈME

SANS CORRECTION

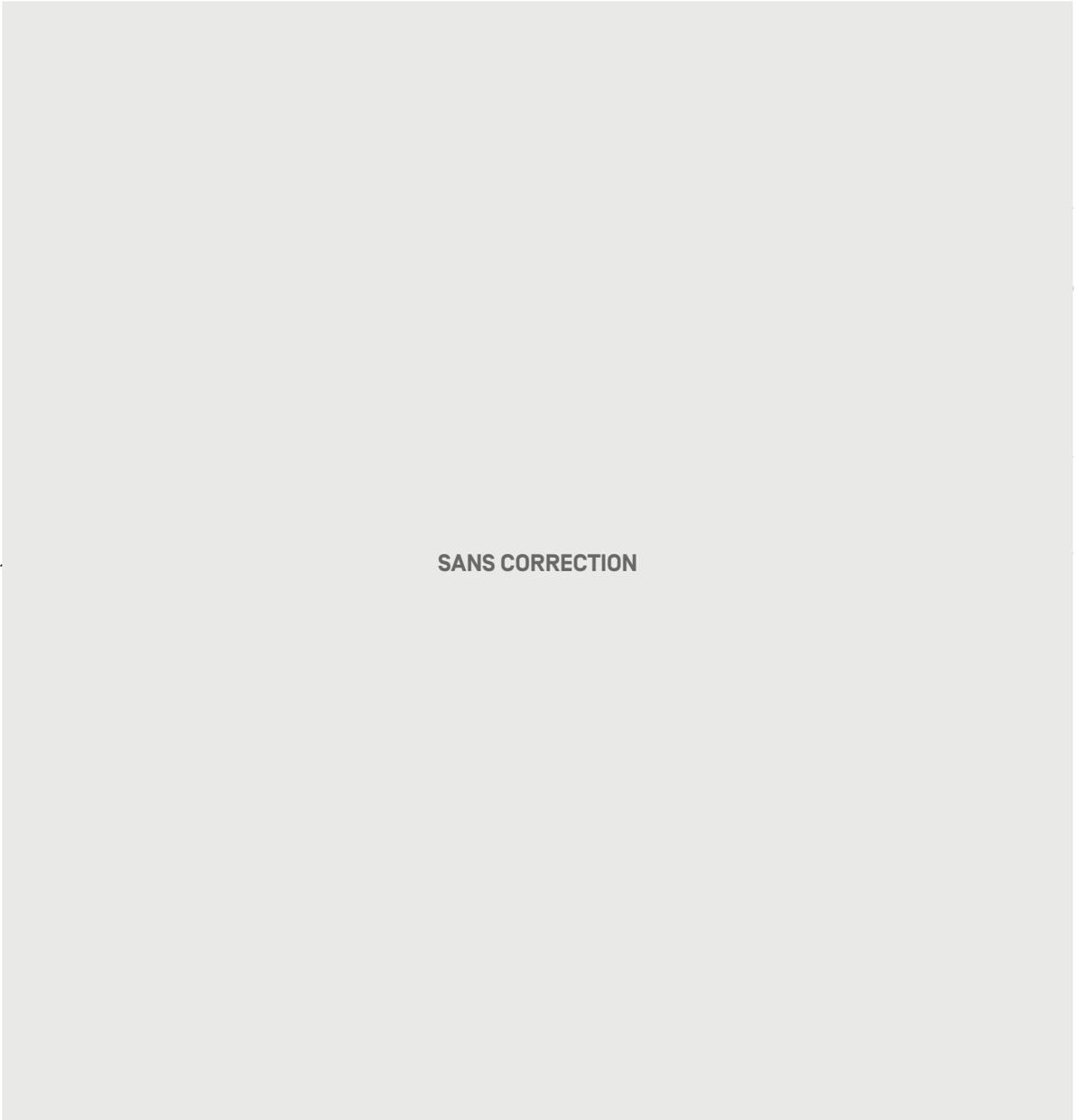
### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION



JOUR 4 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

[...]

Entoure en vert les articles définis et en bleu les articles indéfinis.  
Complète le tableau en mettant au pluriel les GN qui sont au singulier et inversement.

---

## Semaine 3

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases.

[...]

### TEXTE – L'ENFANT AVEUGLE

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Constaté que toutes les phrases sont des phrases déclaratives.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Transformer la phrase de la forme négative à la forme affirmative :

Louis ne voyait pas le cuir devenir brillant.

À l'inverse, transformer de la forme affirmative à la forme négative, les phrases suivantes (utiliser différentes [...] )

Lire les phrases suivantes, encadrer le sujet, puis ce qu'on en dit, souligner le verbe, donner son infinitif.

Entourer les compléments que l'on peut déplacer s'il y en a et d'une autre couleur les compléments liés au verbe.

Louis a appris le travail du cuir.

Louis ne voyait pas le cuir.

Près de la boulangerie, Louis sentait la bonne odeur du pain.

Il devenait de plus en plus hardi dans les rues pavées de Coupray.

#### COLLECTE

##### Compléments

Louis a appris le travail du cuir.

Près de la boulangerie, Louis sentait la bonne odeur du pain.

#### EXERCICES

Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, puis ce qu'on en dit, souligne le verbe, donne son infinitif.

Entoure les compléments que l'on peut déplacer s'il y en a et d'une autre couleur les compléments liés au verbe.

[...]

Ce matin, le gendarme arrête l'automobiliste.

[...]

### JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

[...]

des bouteilles – le boulanger – un alphabet – les cloches – de belles églises – les voisins – les chiens – une canne – votre père

Entoure en vert les articles définis et en bleu les articles indéfinis.

[...]

### JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 4

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
  - Interpréter les substituts.
- [...]

### TEXTE – VOLEUR

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

**JOUR 2 ET 3 – SYNTHÈSE SUR L'IMPARFAIT DES VERBES DU PREMIER GROUPE**

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 - VOCABULAIRE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 5

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.  
[...]

### TEXTE – LE MINET DANS LA BOITE

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE SUR L'IMPARFAIT DES VERBES *ÊTRE, AVOIR, ALLER, FAIRE, PRENDRE, VOIR, VOULOIR, POUVOIR, DIRE, VENIR*

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

## Semaine 6

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier les compléments dans une phrase.

[...]

### JOUR 1 – SYNTHÈSE SUR LES COMPLÉMENTS

Il s'agit de montrer que dans une phrase, des groupes de mots complètent le sens de la phrase : ils peuvent être déplacés et supprimés. D'autres compléments complètent le verbe, ils sont proches du verbe et ne peuvent être ni supprimés ni déplacés.

Lire la page compléments.

Dans chaque phrase, entourer le sujet et souligner le verbe.

Entourer les compléments qui peuvent être déplacés et supprimés. Redire les phrases sans ces compléments pour constater que la phrase a encore un sens mais il manque des informations.

Entourer d'une autre couleur les compléments qui ne peuvent être ni déplacés et ni supprimés. Redire les phrases sans ces compléments et constater que la phrase n'a plus de sens, ces compléments complètent le verbe.

Garder une trace écrite.

#### EXERCICES

**Dans chaque phrase, entoure le sujet, souligne le verbe, entoure le complément qui peut être déplacé et supprimé.**

Sur le canapé, le petit chien ronge son os.

Vous avez pêché un énorme poisson dans l'étang.

Ce soir, la lune éclaire la nuit.

Le jeune garçon trouve un trousseau de clés dans la rue.

**Dans chaque phrase, entoure le sujet, souligne le verbe, entoure le complément qui ne peut être ni déplacé ni supprimé.**

Dans le parc, le jardinier tond la pelouse.

Le guépard observe les antilopes.

Le navire quitte le port, à la nuit.

Toute la journée, les touristes visitent des musées.

**Dans chaque phrase, entoure le sujet, souligne le verbe, entoure les compléments qui peuvent être déplacés et supprimés et d'une autre couleur ceux qui ne peuvent être ni supprimés, ni déplacés.**

Devant l'école, la grue creuse un gros trou.

À l'intérieur de la maison, l'ouvrier pose du carrelage.

Le directeur fait l'appel, avant l'entrée en classe.

Tu choisiras un cadeau pour mon anniversaire.

**Ajoute un complément pour compléter le verbe souligné.**

À la cantine, je mange .....

Vous regardez .....

Le chat attrape .....

Tu bois .....

**Ajoute un complément au début de chaque phrase.**

....., les enfants jouent au ballon.

....., vous regardez les étoiles.

....., tu achètes du pain.

**Recopie chaque phrase en mettant le complément ajouté à la fin.**

## TEXTE – LA PASSION DES MOTS

SANS CORRECTION

## JOUR 2, 3 ET 4 – LECTURE DU TEXTE ET TRANSPOSITION

SANS CORRECTION

---

## Semaine 7

---

SANS CORRECTION

### ÉVALUATION 5

SANS CORRECTION

**a. Lis ce texte et souligne les phrases à la forme négative.**

[...]

**2. Dans chaque phrase, entoure le sujet, souligne le verbe. Entoure en vert les compléments qui peuvent être déplacés et supprimés et en bleu ceux qui ne peuvent être ni supprimés, ni déplacés.**

Ce soir, toute la famille mange des pâtes.  
Le vent a secoué les arbres toute la journée.  
Lisa escalade un gros rocher dans la forêt.  
Dans la rue, un livreur décharge son camion.

**3. Récris ce texte à l'imparfait :**

[...]

**4.** Dans le texte ci-dessous, souligne les verbes et donne leur infinitif :  
[...]

---

# Les collectes

---

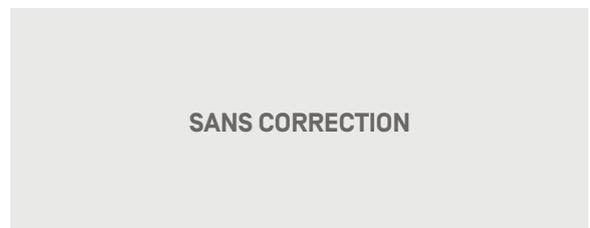
**PRÉSENT 1**



**PRÉSENT 3**



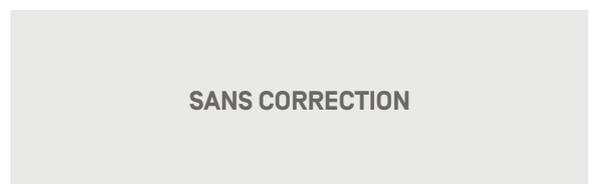
**PRÉSENT 4**



**PRÉSENT 2**



**PRÉSENT 5**



**PASSÉ 1**

[...]

Les 250 tonnes d'Ariane 4 ont décollé.

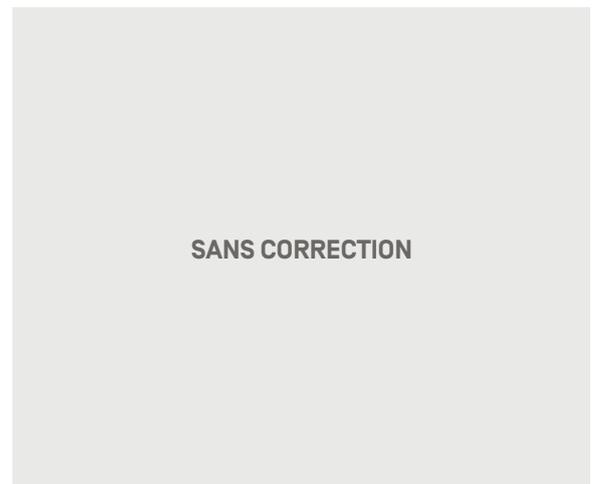
J'ai été malade.  
Tu as été malade.  
[...]

Tu de es rentrée chez toi.  
Je suis allé de l'autre côté.  
Nous sommes allés de l'autre côté.  
Maman est arrivée.  
Ils sont arrivés.  
Elle est arrivée.  
Ils sont revenus.  
Elle est revenue.  
Je suis arrivée.  
Je suis revenue.

**PASSÉ 2**



**FUTUR 1**



**FUTUR 2**



**PASSÉ 3**

Je suis rentré chez moi.

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

PASSÉ 4

SANS CORRECTION

GROUPES NOMINAUX 1

[...]

PASSÉ 5

SANS CORRECTION

des trous - une compagne  
l'hiver  
[...]

GROUPES NOMINAUX 2

SANS CORRECTION



SANS CORRECTION

[...]

Je connais quelqu'un.  
 Ils ne peuvent pas traverser la foule.  
 Ils peuvent traverser la foule.  
 On ne voit rien.  
 On voit quelque chose.  
 Je ne peux pas m'absenter en ce moment.  
 [...]

PHRASES NÉGATIVES  
 ET PHRASES AFFIRMATIVES  
 CORRESPONDANTES

[...]

COMPLÉMENTS

D'abord les maçons ont bâti une pièce  
 supplémentaire.  
 Deux mois avant le lancement, on prépare le  
 satellite.  
 Vers 17 heures, tu as quitté ton travail.  
 D'abord, dans un livre, tu cherches un dessin de  
 papillon.  
 Le garçon fabriquera trois autres papillons.  
 Je ferai la sieste dans le garage.  
 De nombreux voyageurs envahissent le quai.  
 Sur le quai, Léa cherchait son papa.  
 Louis a appris le travail du cuir.  
 Près de la boulangerie, Louis sentait la bonne  
 odeur du pain.

MOTS INVARIABLES

[...]

[...]

[...]

parce que  
 parfaitement  
 parfois  
 [...]

[...]

pourtant  
 près  
 puis  
 [...]

toujours  
 tout à coup  
 tranquillement  
 [...]



---

# Ce que je dois retenir

---

---

## Le verbe et son sujet

---

SANS CORRECTION

---

## Les constituants du groupe nominal

---

[...]

Un GN peut contenir un **adjectif qualificatif** ; il apporte des précisions sur le nom :  
[...]

---

## Le genre et le nombre du nom

---

SANS CORRECTION

---

## Les phrases négatives

## Les phrases affirmatives

---

SANS CORRECTION

---

## Les compléments

---

Des compléments **complètent la phrase**. Ils ne peuvent être déplacés et supprimés.  
D'autres compléments **complètent le verbe**. Ils ne peuvent être ni déplacés et ni supprimés.

**Près de la boulangerie, Louis sentait la bonne odeur du pain.**

Complément  
qui complète  
la phrase

Complément  
qui complète  
le verbe

# Tableaux de conjugaison

## VERBES DU PREMIER GROUPE

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	IMPARFAIT
[...]	[...]	[...]	[...]
[...]	<b>ENTRER</b> <i>(se conjugue avec l'auxiliaire être)</i> je suis entré/entrée tu es entré/entrée il est entré elle est entrée nous sommes entrés/entrées vous êtes entrés/entrées ils sont entrés elles sont entrées	[...]	[...]
[...]			[...]
			[...]

## ÊTRE

PRÉSENT	FUTUR	IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ
[...]	[...]	[...]	j'ai été tu as été il, elle, on a été nous avons été vous avez été ils, elles ont été

## AVOIR

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	IMPARFAIT
[...]	[...]	[...]	[...]

## ALLER

PRÉSENT	FUTUR	IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ
[...]	[...]	[...]	<i>(se conjugue avec l'auxiliaire être)</i> je suis allé/allée tu es allé/ allée il est allé elle est allée nous sommes allés/allées vous êtes allés/allées ils sont allés elles sont allées

## FAIRE

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	IMPARFAIT
je fais tu fais il, elle, on fait nous faisons vous faites ils, elles font	j'ai fait tu as fait il, elle, on a fait nous avons fait vous avez fait ils, elles ont fait	je ferai tu feras il, elle, on fera nous ferons vous ferez ils, elles feront	je faisais tu faisais il, elle, on faisait nous faisons vous faisiez ils, elles faisaient

## PRENDRE

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	IMPARFAIT
[...]	[...]	[...]	[...]
[...]	[...]	[...]	[...]

## VOIR

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	IMPARFAIT
[...]	[...]	[...]	[...]
[...]	[...]	[...]	[...]

## VOULOIR

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	IMPARFAIT
[...]	[...]	[...]	[...]
[...]	[...]	[...]	[...]

## POUVOIR

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	IMPARFAIT
[...]	[...]	[...]	[...]
[...]	[...]	[...]	[...]

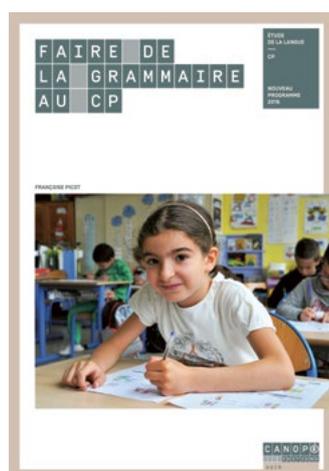
## DIRE

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	IMPARFAIT
[...]	[...]	[...]	[...]

## VENIR

PRÉSENT	FUTUR	IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ
[...]	[...]	[...]	<i>(se conjugue avec l'auxiliaire être)</i> je suis venu/ venue tu es venu / venue il est venu elle est venue nous sommes venus/ venues vous êtes venus/venues ils sont venus elles sont venues

## SUR LA MÊME THÉMATIQUE



**Faire de la grammaire au CP**  
 Françoise Picot  
 2016  
 Livre : Réf. 51000B78 – 18,90 €  
 PDF : Réf. 51000B85 – 7,99 €



**Faire de la grammaire au CE1**  
 Françoise Picot  
 Delphine Picot  
 2016  
 Livre : Réf. 51000B79 – 22,90 €  
 PDF : Réf. 51000B86 – 8,99 €



**Faire de la grammaire au CM1**  
 Françoise Picot  
 Marie-Louise Pignon  
 2016  
 Livre : Réf. 51000B81 – 22,90 €  
 PDF : Réf. 51000B88 – 8,99 €



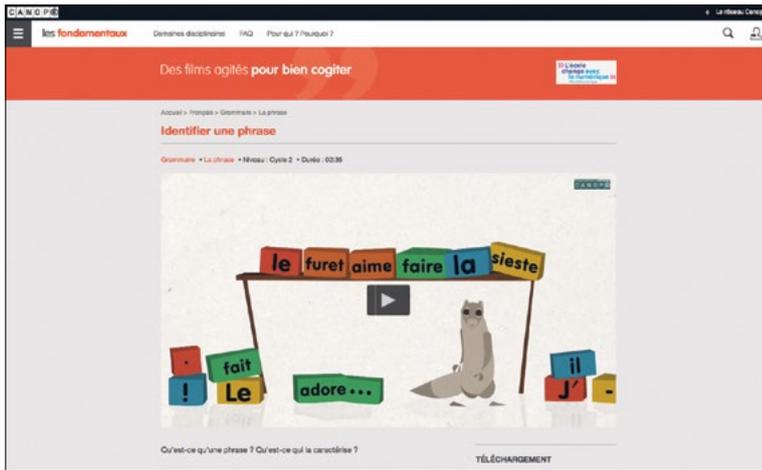
**Faire de la grammaire au CM2**  
 Françoise Picot  
 Loïc Hervé  
 2016  
 Livre : Réf. 51000B82 – 22,90 €  
 PDF : Réf. 51000B89 – 8,99 €



**Faire de la grammaire en cours double CE1-CE2**  
 Françoise Picot  
 2016  
 Livre : Réf. 51000B83 – 22,90 €  
 PDF : Réf. 51000B90 – 8,99 €



**Faire de la grammaire en cours double CM1-CM2**  
 Françoise Picot  
 Marie-Louise Pignon  
 2016  
 Livre : Réf. 51000B84 – 22,90 €  
 PDF : Réf. 51000B91 – 8,99 €



**Les fondamentaux**

Gratuit

En ligne : [www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/grammaire.html](http://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/grammaire.html)



**Grammaire pour lire au CP**

Ouvrage collectif

2015

Livre : Réf. 210B5381 – 21 €

**AGIR**  
POUR VOUS  
ACCOMPAGNER  
AU QUOTIDIEN

Avec *Faire de la grammaire au CE2*, les élèves apprennent la grammaire et la conjugaison en lisant, écrivant et manipulant la langue, en parfaite conformité avec le programme 2018.

Les contenus du programme sont répartis sur cinq périodes de six à sept semaines, qui couvrent toute l'année scolaire. Chaque semaine, à partir d'un texte, un travail est proposé sur :

- le texte ;
- les phrases du texte ;
- les constituants de la phrase ;
- le verbe ;
- les accords.

Ces activités sont complétées par des suggestions en vocabulaire et une situation de production écrite en lien direct avec le texte étudié.

À chaque période, une évaluation offre à l'enseignant la possibilité de vérifier si les notions grammaticales étudiées sont acquises.

Les textes, les textes transposés, les collectes et les évaluations sont mis à disposition en format modifiable sur [reseau-canope.fr](http://reseau-canope.fr).

*Faire de la grammaire au CE2* est un outil complet et pratique permettant de mettre en œuvre un enseignement structuré de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe grammaticale. Conformément au programme, l'ouvrage a été rédigé en appliquant la réforme de l'orthographe.

La série « Faire de la grammaire » se décline pour tous les niveaux du CP au CM2, et, pour les cours doubles, en CE1-CE2 et en CM1-CM2.

Tous les ouvrages sont disponibles en version numérique.

**Françoise Picot** est Inspectrice de l'Éducation nationale honoraire.

Auteure depuis de nombreuses années d'ouvrages autour de la grammaire et l'orthographe, elle anime toute l'année ateliers et conférences partout en France, en circonscription ou dans les ateliers Canopé.

**Marie-Louise Pignon**, professeure des écoles, a longtemps enseigné en CE2, CM1 et CM2.

