

FAIRE DE  
LA GRAMMAIRE  
AU CE1 - CE2

ÉTUDE  
DE LA LANGUE  
—  
CE1-CE2

PROGRAMMES  
2018

## Année 2

FRANÇOISE PICOT



Lea.fr

CANOPÉ  
ÉDITIONS

AGIR



# FAIRE DE LA GRAMMAIRE AU CE1 - CE2

ÉTUDE  
DE LA LANGUE

CE1-CE2

PROGRAMMES  
2018

## Année 2

**Françoise Picot**

Inspectrice de l'Éducation nationale honoraire

Suite aux modifications intervenues en juillet 2018 sur les programmes 2016, Réseau Canopé propose des fichiers permettant la mise à jour des ouvrages concernés de la série *Faire de la Grammaire* : du niveau CE1 au niveau CM2.

Ces fichiers s'adressent aux enseignants ayant acquis un ouvrage de la série entre 2016 et 2018, comme aux enseignants désirant l'acquérir en 2019 et 2020.

Vous n'y trouverez pas l'intégralité de l'ouvrage, mais uniquement les points ayant été impactés par les modifications de programmes sous forme de :

- textes barrés.

Ils signalent les termes ou les phrases de l'ouvrage initial inadéquats, qu'il convient de supprimer.

- textes surlignés :

- en vert foncé pour les textes initialement en noir [ce qui est commun aux deux niveaux de classe] ;
- en vert clair pour les textes initialement en vert [ce qui est spécifique au niveau CE1, mais peut concerner les élèves du CE2 en difficulté] ;
- en violet pour les textes initialement en violet [ce qui est spécifique au niveau CE2, mais peut concerner les élèves de CE1 qui en sont capables].

Les textes surlignés désignent les ajouts de termes, de fragments de phrases ou de phrases complètes par rapport à l'ouvrage initial.

Lorsque le texte surligné suit un texte barré, il indique le texte adéquat à rétablir : le texte surligné annule et remplace le texte barré.

Ce fichier inclut la totalité de la partie 1 de l'ouvrage initial, mise à jour selon le code ci-dessus. Dans la partie 2, seules sont reproduits les phrases ou paragraphes concernés par les modifications de programmes.

La pagination de ces fichiers numériques reprend précisément celle des ouvrages imprimés afin de faciliter l'accès aux correctifs et amendements ainsi que leur repérage.

---

**Directeur de publication**

Jean-Marie Panazol

**Directrice de l'édition transmédia**

Stéphanie Laforge

**Directeur artistique**

Samuel Baluret

**Coordination éditoriale**

Isabel Francès, Corinne Schulbaum

**Secrétariat d'édition**

Isabelle Garcia

Jacques Speyser

**Mise en pages**

Michel Lhuillier

Laurent Le

**Conception graphique**

DES SIGNES studio Muchir et Desclouds

**Couverture**

Tanté et Gabriel, école Général-Carré, Reims

Photographie Vincent Gayet © Réseau Canopé, 2017

**ISSN : 2425-9861**

**ISBN : 978-2-240-04583-6**

**© Réseau Canopé, 2017-2019**

**[établissement public à caractère administratif]**

**Téléport 1 – Bât. @ 4**

**1, avenue du Futuroscope**

**CS 80158**

**86961 Futuroscope Cedex**

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays. Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris) constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



---

# Sommaire

---

7 Introduction

---

## **PARTIE 1**

---

### 11 **LES FONDEMENTS THÉORIQUES LA DÉMARCHE**

13 Une grammaire conforme aux programmes

17 Comment enseigner cette grammaire au CE1-CE2 ?

22 Progression et programmation

---

## **PARTIE 2**

---

### 29 **LES SÉQUENCES**

---

#### 31 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 1 SEPTEMBRE-OCTOBRE**

32 Semaine 1

36 Semaine 2

41 Semaine 3

46 Semaine 4

51 Semaine 5

55 Semaine 6

59 Semaine 7

---

#### 61 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 2 NOVEMBRE-DÉCEMBRE**

62 Semaine 1

68 Semaine 2

73 Semaine 3

79 Semaine 4

85 Semaine 5

88 Semaine 6

91 Semaine 7

---

93      **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 3  
JANVIER-FÉVRIER**

94      Semaine 1

99      Semaine 2

104     Semaine 3

109     Semaine 4

115     Semaine 5

118     Semaine 6

122     Semaine 7

---

125     **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 4  
MARS-AVRIL**

126     Semaine 1

131     Semaine 2

135     Semaine 3

139     Semaine 4

143     Semaine 5

148     Semaine 6

152     Semaine 7

---

155     **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 5  
MAI-JUIN**

156     Semaine 1

159     Semaine 2

162     Semaine 3

167     Semaine 4

171     Semaine 5

176     Semaine 6

---

179	<b>LES COLLECTES</b>
180	Les collectes du CE1
183	Les collectes du CE2

---

189	<b>CE QUE JE DOIS RETENIR</b>
190	Les pronoms <i>il, elle, ils, elles</i>
190	Le verbe
191	Le sujet du verbe
192	Le nom et le déterminant
193	L'adjectif
193	<b>La phrase affirmative et la phrase négative</b>
193	Le présent
194	L'imparfait
195	<b>Le passé composé</b>
196	Le futur



---

# Introduction

---

Dans le *BO* hors-série du 26 novembre 2015, le programme de grammaire, dans le chapitre consacré à l'étude de la langue, est décliné en termes de connaissances et compétences associées autour de l'identification d'éléments de la phrase simple, des problèmes orthographiques d'accord et de la morphologie du verbe. Des exemples de situations, d'activités et de ressources sont donnés pour une approche progressive et structurée<sup>1</sup>.

## UNE GRAMMAIRE, OUTIL AU SERVICE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE

À la fin du cycle 2, les élèves doivent avoir compris le fonctionnement de la langue, acquis des connaissances et savoir les utiliser pour mieux s'exprimer à l'oral, mieux comprendre des mots et des textes, améliorer des textes écrits. Pour maîtriser cette compétence, ils doivent avoir compris l'organisation des mots dans les phrases, mais aussi l'organisation des phrases dans un texte. Nous avons donc choisi de proposer un enseignement de la grammaire à partir de textes lus, puis de phrases extraites de ces textes et, enfin, de groupes de mots issus de ces phrases. Les éléments grammaticaux figurant dans les programmes sont ainsi étudiés en contexte : les élèves les repèrent en lisant un texte, des phrases, des groupes de mots, découvrent leur utilisation, les interprètent afin de mieux comprendre le texte. Des activités de vocabulaire permettent d'affiner encore la compréhension du texte. Les élèves réinvestissent ensuite leurs acquisitions en grammaire dans de courtes productions écrites : une phrase, des phrases puis un texte. C'est un enseignement de la grammaire conçu dans l'objectif d'aider l'élève à mieux lire et mieux écrire.

## UNE GRAMMAIRE INTUITIVE PUIS STRUCTURÉE

Seule la manipulation de la langue au niveau du texte, des phrases, du groupe nominal permet d'en comprendre le fonctionnement, de mettre en évidence les relations entre les phrases, entre les mots et de réaliser les accords. Les élèves, tout au long de l'année, transposent des textes à l'oral et à l'écrit en changeant le temps des verbes, en changeant la personne à laquelle les verbes sont conjugués ; ils constituent des phrases, substituent, déplacent les groupes à l'intérieur des phrases ; ils classent les mots constituant les groupes nominaux, ajoutent des adjectifs, changent le genre et le nombre des noms.

---

<sup>1</sup> Les documents d'accompagnement donnent également des pistes de mise en œuvre. « Ressources d'accompagnement du programme de français aux cycles 2 et 3 : étude de la langue », disponible sur le portail Eduscol. [En ligne] [www.eduscol.education.fr](http://www.eduscol.education.fr), rubriques Contenus et pratiques d'enseignement ; École élémentaire et collège ; Cycle 3 ; Français.

À la suite de ces manipulations, **des corpus sont constitués en collectant** des phrases, des groupes de mots autour des notions grammaticales à mettre en évidence. Quand, **implicitement**, ces notions sont comprises (pronominalisation, relation sujet/verbe, emploi des temps, genre et nombre, relations dans le groupe nominal), les éléments qui constituent la langue sont alors structurés et nommés : verbe, nom, adjectif, déterminant. C'est une démarche active fondée sur la découverte par les élèves du fonctionnement de la langue à travers la manipulation, qui correspond à ce que préconisent les nouveaux programmes

## DEUX OUVRAGES

*Faire de la grammaire au CE1-CE2 – année 2* – dont le premier texte est « Le hérisson » – est la suite de *Faire de la grammaire au CE1-CE2*, publié en 2016 – dont le premier texte est « Le renard ». Dans ces deux ouvrages, la progression des contenus grammaticaux et la démarche d'apprentissage sont les mêmes mais les supports de travail (textes, phrases, groupes nominaux), les exercices, les situations d'écritures et les évaluations sont différents. Ceci permet d'introduire une diversification pour les élèves de CE1 qui ont travaillé avec *Faire de la grammaire au CE1-CE2* et sont passés au CE2.

Ces deux ouvrages s'inscrivent dans la continuité de celui publié pour le CP : *Faire de la grammaire au CP*.

## DÉMARCHE ET ACTIVITÉS POUR APPRENDRE LA GRAMMAIRE

*Faire de la grammaire au CE1-CE2 – année 2* comprend deux parties.

La partie 1, « Les fondements théoriques – La démarche », précise les contenus grammaticaux abordés et explicite la démarche d'acquisition de ces contenus. Elle présente également la progression des notions grammaticales et la programmation des activités par période sur l'année.

La partie 2, « Les séquences », est constituée de sept chapitres.

– Cinq chapitres correspondant aux cinq périodes détaillent, semaine après semaine et jour après jour, les activités à conduire autour du texte (plus court au CE1 qu'au CE2), des phrases du texte, des groupes dans la phrase, des mots dans le groupe nominal, du vocabulaire et de la production écrite.

Entre ces activités, différenciées en fonction du CE1 et du CE2, s'intercalent les textes transposés et les collectes. La différenciation des activités entre CE1 et CE2 relève du conseil de cycle ; il ne s'agit, dans l'ouvrage, que de propositions qui peuvent donc être adaptées par chaque conseil de cycle en fonction du niveau et du rythme de travail des élèves.

Des séquences de synthèse (plus nombreuses au CE2) accompagnées d'exercices d'entraînement différenciés en fonction du CE1 et du CE2 structurent et fixent l'acquisition des éléments grammaticaux découverts implicitement. Enfin, une évaluation différenciée en fonction du CE1 et du CE2 est proposée au cours ou à la fin de chaque période. Chaque évaluation permet de faire le point sur les acquis des élèves et, par conséquent, d'adapter la progression de la période suivante.

– Le chapitre « Les collectes » présente le récapitulatif des collectes effectuées au fil des textes et de leurs transformations, **ces collectes constituent les corpus qui servent** de point de départ aux synthèses.

– Le chapitre « Ce que je dois retenir » propose les traces écrites que l'on garde à la fin de chaque synthèse.

## EN COMPLÉMENT

Sur [reseau-canope.fr](http://reseau-canope.fr), sont proposés :

- une version numérique de cet ouvrage ;
- les textes, les textes transposés, les collectes, les évaluations et les exercices sous format Word, adaptables et modifiables.

Avec les transpositions de textes, l'attention à l'orthographe est largement développée. Il s'agit néanmoins essentiellement d'orthographe grammaticale : utilisation du point et de la majuscule, accord du verbe avec le sujet, écriture de formes verbales, accord en genre et en nombre de l'adjectif et du nom. L'orthographe lexicale consacrée au CE1 et au CE2, à la révision des correspondances entre phonèmes et graphèmes et à la mémorisation de mots pourra être étudiée avec les ouvrages *J'entends, je vois, j'écris* au CE1<sup>2</sup> et *Je mémorise et je sais écrire des mots* au CE2<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> C. Picot, *J'entends, je vois, j'écris*, Lille, Réseau Canopé, 2017.

<sup>3</sup> F. Picot (dir.), *Je mémorise et je sais écrire des mots au CE2*, Nancy, Réseau Canopé, 2017.

F O N D

T H É O

---

# Les fondements théoriques

## La démarche

---

E

M

E

N

T

S

R

I

Q

U

E

S



# Une grammaire conforme aux programmes

Ce guide pédagogique a une double fonction :

- élucider les connaissances grammaticales du programme de cycle 2 et montrer en quoi les activités proposées dans l'ouvrage permettent aux élèves de les acquérir ;
- expliquer le principe d'acquisition de ces contenus par les élèves et l'utilisation de la démarche au jour le jour par les maîtres dans le but d'amener leurs élèves à mieux lire et mieux écrire, objectif principal de l'étude de la langue.

Dans les programmes de 2018<sup>4</sup>, les éléments grammaticaux à étudier sont définis pour le cycle 2 (CP-CE1-CE2) avec des repères de progressivité donnés pour le CE1-CE2. C'est parmi ces repères de progression donnés pour le CP- le CE1 et le CE2. Les contenus pour chaque cours sont accompagnés des attendus de fin de CP, de CE1, de CE2 et d'exemples de réussites.

La démarche mise en œuvre pour acquérir les connaissances et les compétences associées correspond à celle préconisée dans les programmes. C'est une approche progressive suivie d'une structuration avec emploi du métalangage grammatical. Un lien fort entre la lecture et l'écriture permet de consolider les connaissances grammaticales acquises par des activités de manipulation d'énoncés, des classements et des analyses pour dégager des régularités.

D'autre part, le choix a été fait d'appliquer la réforme de l'orthographe : « L'enseignement de l'orthographe a pour référence les rectifications orthographiques publiées par le *Journal officiel de la République française* le 6 décembre 1990. »

Sont exposées ci-dessous les connaissances et compétences associées à acquérir au cycle 2 et, parmi elles, celles du CE1 et du CE2.

## SE REPÉRER DANS LA PHRASE SIMPLE

### DANS LES PROGRAMMES

« Au cycle 2, les élèves doivent identifier le groupe nominal, le verbe, les classes de mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronoms en position sujet – mots invariables. Ils identifient la phrase grâce à la ponctuation, à sa cohérence sémantique. Ils repèrent les trois types de phrases (déclarative, interrogative, impérative) la forme négative et exclamative. Ils connaissent les signes du discours rapporté.

### QUELQUES RÉFÉRENCES THÉORIQUES

#### La phrase

À l'oral, une phrase est délimitée par deux pauses importantes et traduite par une intonation qui varie avec le type de phrase. À l'écrit, une phrase est une suite de mots commençant par une majuscule et se terminant par un point. La phrase peut être définie par sa cohérence sémantique : de quoi on parle, ce qu'on en dit. Des informations supplémentaires peuvent être ajoutées. Une phrase est associée à un acte de langage déterminé avec une structure syntaxique, une morphologie et une intonation spécifique : déclarer, questionner, donner un ordre... Une phrase est à la forme affirmative ou négative. Elle peut être à la forme exclamative pour exprimer le sentiment ou l'émotion de celui qui parle ou écrit. La phrase est une suite de mots entretenant entre eux des relations conformes à des règles de grammaire.

#### Les groupes dans la phrase

Une phrase est constituée d'un sujet, d'un verbe accompagné ou non d'un ou deux compléments d'objet ou d'un attribut du sujet et de compléments circonstanciels.

<sup>4</sup> Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), du cycle de consolidation (cycle 3) et du cycle des approfondissements (cycle 4), *BO spécial* n° 11 du 26 novembre 2015, [www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?pid\\_bo=33400](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?pid_bo=33400)

E X E M P L E S	
<i>L'enfant dort.</i>	Sujet - Verbe
<i>L'enfant regarde un livre.</i>	Sujet - Verbe accompagné d'un complément d'objet direct.
<i>L'enfant rêve à son héros préféré.</i>	Sujet - Verbe accompagné d'un complément d'objet indirect.
<i>L'enfant offre un livre à un ami.</i>	Sujet - Verbe accompagné de deux compléments d'objet.
<i>L'enfant est sage.</i>	Sujet - Verbe accompagné d'un attribut du sujet.
<i>Dans sa chambre, l'enfant dort.</i>	Complément circonstanciel - Sujet - Verbe.
<i>L'enfant dort dans sa chambre.</i>	Sujet - Verbe - Complément circonstanciel.

Le sujet est un groupe nominal ou un pronom. Le complément circonstanciel est un adverbe ou un groupe nominal introduit ou non par une préposition. Le complément d'objet direct est un groupe nominal ou un pronom personnel (*le, la, les, l'*). Le complément d'objet indirect est un groupe nominal ou un pronom personnel (*leur, lui*). L'attribut du sujet est un groupe nominal ou un adjectif.

### Les classes grammaticales

Les mots constituant les groupes appartiennent à des classes grammaticales : les noms, les verbes, les déterminants, les adjectifs, les adverbes, les pronoms, les prépositions, les conjonctions et, dans certaines grammaires, les interjections.

**Le nom** est le constituant essentiel du groupe nominal (GN). Traditionnellement, le nom est une catégorie grammaticale qui désigne des personnes, des animaux, des choses, des idées, des sentiments. Le nom est pourvu d'un genre (masculin ou féminin) qui lui est propre et il varie en nombre (singulier ou pluriel). Il y a des noms communs et des noms propres. Le nom propre s'écrit avec une majuscule, il s'emploie souvent sans déterminant ou alors avec un article défini. Il désigne un être, un pays, une ville, un cours d'eau, etc., particuliers, uniques.

**Le verbe** est un constituant obligatoire de la phrase simple. C'est un mot qui se conjugue, il reçoit des marques spécifiques (désinences) correspondant au nombre, à la personne, au temps et au mode. Traditionnellement, le verbe est aussi considéré dans la phrase comme le mot signifiant un phénomène dynamique (une action) ou un état. Pour nommer un verbe, on utilise son infinitif, c'est d'ailleurs sous cette forme qu'on le trouve dans le dictionnaire.

**Le déterminant** est le mot qui précède un nom commun pour former un groupe nominal bien constitué. On obtient la liste des déterminants par substitution : *un chien, ce chien, mon chien, plusieurs chiens*, etc. Parmi les déterminants, on distingue l'article défini et l'article indéfini. L'article défini se place devant un nom pour indiquer que l'être ou l'objet est déjà connu du récepteur (*le, la, les, l', au, aux, des*). L'article indéfini se place devant un nom pour indiquer que l'être ou l'objet n'est pas encore connu du récepteur (*un, une, des, de, d'*).

Le déterminant porte les marques de genre et de nombre du groupe nominal.

**L'adjectif**, dans un groupe nominal, n'est pas indispensable. Il apporte des informations sur le nom. Certains adjectifs sont toujours placés avant le nom, d'autres après le nom, certains ont une place variable.

**L'adjectif qualificatif**, dans un GN, n'est pas indispensable. Sa forme peut varier suivant le genre et le nombre du nom auquel il se rapporte. Juxtaposé au nom, il est épithète du nom. Certains adjectifs sont toujours placés avant le nom, d'autres après le nom, certains ont une place variable.

**Le pronom** remplace un groupe nominal précédemment cité (pronom substitut : *il, ils, elle, elles, celui-ci...*) ou désigne directement son référent (pronom de la communication : *je, tu, nous, vous, me, te*).

Le terme de **mots invariables**, cité par les programmes, dans les classes de mots à identifier au cycle 2, regroupe plusieurs classes grammaticales : prépositions, conjonctions, adverbes.

## DANS LA CLASSE AVEC L'OUVRAGE DU CE1-CE2

Tout au long de l'année, les élèves identifient des phrases dans des textes, ils repèrent la ponctuation et interprètent la virgule qui marque une courte pause, le point-virgule, intermédiaire entre le point et la virgule, le point qui marque la fin de la phrase, le point d'interrogation pour poser une question, le point d'exclamation pour renforcer un ordre, pour exprimer un sentiment, une émotion, etc., les deux points pour annoncer des paroles rapportées ou une explication, les points de suspension pour une énumération non terminée, les guillemets pour encadrer les paroles ou pensées rapportées.

Les élèves repèrent les phrases déclaratives, interrogatives et impératives et parmi elles, celles qui sont à la forme exclamative, ils explicitent leur rôle sans les étudier particulièrement. Ils transforment des phrases à la forme affirmative en phrases à la forme négative et vice versa. Au CE2, on structure la forme affirmative et la forme négative.

Dans les phrases, les élèves identifient de qui ou de quoi on parle, c'est le sujet, ce qu'on en dit, c'est le prédicat mais ils ne le nomment pas. Ils encadrent le sujet qu'ils identifient en utilisant l'encadrement avec C'est (...) qui ou la pronominalisation. Ils indiquent si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Par manipulation, c'est-à-dire constitution de phrases à partir de groupes de mots donnés, par effacement, par déplacement, les CE1 et les CE2 approchent le complément circonstanciel (sans le nommer).

Les CE2 identifient également le complément d'objet (sans le nommer) : c'est le groupe proche du verbe qui ne peut être ni déplacé ni supprimé.

Chaque semaine, ils transposent un texte en changeant le temps et/ou la personne et repèrent le verbe : c'est le mot qui se conjugue.

Dans le groupe nominal, noms, déterminants et adjectifs sont identifiés grâce aux caractéristiques définies ci-dessus. Leur reconnaissance est progressive. Les élèves collectent des groupes nominaux avec et sans adjectifs, les classent et en nomment les différents éléments.

Parmi les différents types de déterminants on distingue l'article défini et l'article indéfini ; un travail particulier est proposé sur l'article élide.

Systématiquement, les élèves classent les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

Les élèves, dans le texte de la semaine, identifient les référents des pronoms. Ils nomment les pronoms personnels sujets.

À partir de la troisième période, des mots invariables (prépositions, conjonctions, adverbes) sont systématiquement relevés sur une affiche collective qui sera consultée lors de l'écriture si besoin. On peut aussi les recopier sur le cahier de grammaire.

## MAITRISER L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE DE BASE

### DANS LES PROGRAMMES

« Les élèves comprennent la "chaîne d'accords" à l'intérieur du groupe nominal ainsi que la relation sujet/verbe. Ils marquent les accords des noms et adjectifs en nombre (-s) et en genre (-e). Ils découvrent d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...). Ils marquent le pluriel des verbes à la 3<sup>e</sup> personne (-nt). »

### DANS LA CLASSE AVEC L'OUVRAGE DU CE1-CE2

Tout au long de l'année, les élèves transposent des textes en changeant le temps et la personne. Ils découvrent et utilisent les relations entre le sujet et le verbe ainsi que la chaîne d'accord dans le groupe nominal. Ils se familiarisent ainsi avec les différentes formes de féminin et de pluriel. Au fil des transpositions, ils apprennent à mobiliser leurs connaissances sur les accords pour les réaliser.

### DANS LES PROGRAMMES

Les programmes indiquent que les élèves doivent :

- Identifier la relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).
- Identifier le radical et la terminaison.
- Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.
- Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour être et avoir, les verbes du 1<sup>er</sup> groupe ; les verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre).

Les repères de progression indiquent pour le CE1 :  
Les élèves orthographient correctement les formes verbales au présent, à l'imparfait et au futur des verbes *être* et *avoir* et ceux du 1<sup>er</sup> groupe. Ils proposent à l'oral des formes verbales correctes des 8 verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe au présent, au futur et à l'imparfait.

Ils transposent des textes au passé composé mais ne les écrivent pas.

Les repères de progression indiquent pour le CE2 :  
À la fin de l'année, les élèves orthographient correctement l'orthographe du présent, de l'imparfait, du futur et du passé composé pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe et les 8 verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe. Ils distinguent temps simples et temps composés.

### DANS LA CLASSE AVEC L'OUVRAGE DU CE1-CE2

Avec les nombreuses transpositions, les élèves de CE1 construisent la conjugaison à l'indicatif présent, à l'imparfait et au futur des verbes du 1<sup>er</sup> groupe. Ils étudient aussi les verbes *être*, *avoir*, *aller* au présent, au futur et à l'imparfait. Ils transposent à l'oral des textes au passé composé pour se familiariser avec les formes verbales orales de ce temps. Les élèves de CE2 construisent la conjugaison des mêmes verbes aux mêmes temps, mais ils y ajoutent les verbes *faire*, *dire*, *voir*, *venir*, *prendre*, *vouloir*, *pouvoir*. Ils identifient les deux parties d'un verbe conjugué : le radical qui porte le sens du verbe et la terminaison qui apporte des informations sur la personne, le nombre et le temps. On insiste sur le fait que certaines terminaisons se prononcent de la même façon, mais s'écrivent différemment : *je joue*, *tu joues*, *ils jouent* ; *je jouerai*, *vous jouerez*, etc.

Des régularités sont dégagées :

- avec *tu* il y a toujours un *s* à la terminaison, avec *ils* ou *elles* il y a toujours *-nt*, avec *vous* il y a toujours *-ez*, avec *nous* il y a toujours *-ons* ;
- au futur, la terminaison commence toujours par *r* (*-rai*, *-ras*, *-ra*, *-rons*, *-rez*, *-ront*), mais aux verbes du premier groupe, il faut ajouter *e* à la fin du radical, *e* qui ne se prononce pas mais qu'il ne faut pas oublier ;
- à l'imparfait, on retrouve toujours *ai* ou *i* dans la terminaison.

Toujours en transposant, les élèves de CE2 construisent la conjugaison au passé composé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe qui se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir* ainsi que des verbes *avoir*, *être*, *faire*, *dire*, *voir*, *venir*, *prendre*, *vouloir*, *pouvoir* (le verbe *être* étant peu usité, il n'est pas étudié).

Ils identifient l'auxiliaire et le participe passé. Ils construisent la conjugaison au passé composé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec l'auxiliaire *être* ainsi que celle des verbes *aller* et *venir*.

Lors des transpositions encore, les élèves raisonnent sur l'orthographe de *est/et*, de *a/à* et de *son/sont*, chaque fois qu'ils les rencontrent.

Les élèves indiquent systématiquement l'infinitif des verbes rencontrés dans les transpositions. L'identification de l'infinitif d'un verbe n'est pas exigée au CE1.

# Comment enseigner cette grammaire au CE1-CE2 ?

## UNE FINALITÉ : MIEUX LIRE, MIEUX ÉCRIRE

Les programmes précisent que les objectifs essentiels de l'étude de la langue durant le cycle 2 sont liés à la lecture et à l'écriture. Les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension et des problèmes orthographiques.

Le travail proposé dans cet ouvrage lie intimement lecture orale et silencieuse, initiation à la grammaire et à l'orthographe grammaticale, vocabulaire et production de textes.

### **LE POINT DE DÉPART : UN TEXTE**

Chaque semaine, un texte, comme le préconisent les programmes, sert de support à une étude grammaticale conduite en lien avec l'orthographe, des activités de vocabulaire et une activité de production écrite sont proposées.

## LE TRAVAIL PROPOSÉ SUR UNE SEMAINE

L'observation du travail proposé sur une semaine met en évidence les liens entre lecture, grammaire, orthographe, vocabulaire et écriture.

### **ACTIVITÉS SUR LE TEXTE**

Chaque semaine, un texte support des activités est introduit. Les textes proposés sont variés : récit, texte documentaire, recette, fiche de fabrication, etc. Ils sont en deux parties :

- l'une, en noir, commune aux deux niveaux ;
- l'autre, en violet, spécifique au CE2.

Un même texte peut servir de support à des activités sur deux semaines.

### **Travail de lecture-compréhension**

Le texte est lu silencieusement, puis oralisé. L'enseignant pose des questions pour s'assurer de la compréhension globale de l'histoire :

- pour un récit, faire nommer les personnages, le lieu et le moment de l'action, les différentes actions ;
- pour un texte documentaire, amener à préciser les différentes informations apportées ;
- dans un texte explicatif, inviter à dégager les différentes étapes.

### **Travail de grammaire en lien avec la lecture**

L'enseignant mène avec les élèves un travail sur la cohérence du texte et les marques de cohésion :

- repérage et interprétation de la ponctuation ;
- identification de la personne à laquelle le texte est écrit ;
- identification des temps utilisés ;
- distinction récit/dialogue ;
- identification des pronoms personnels sujets ;
- repérage des mots qui désignent un personnage ;
- relevé des mots qui indiquent des moments, des lieux ;
- recherche de qui est désigné ou remplacé par les pronoms ;
- à partir de la semaine 4, relevé de mots invariables.

### **Transposition du texte**

La classe et l'enseignant transposent le texte en changeant le temps ou la personne (voir « Conduire une transposition de texte », p. 19).

Les changements interviennent au niveau des pronoms de la communication, des pronoms substitués, des accords relevant de la relation sujet/verbe, des accords à l'intérieur du groupe nominal. Ces changements sont écrits. Peu à peu, ils sont intériorisés et automatiquement réinvestis.

Puis, la classe collecte des phrases nécessaires aux synthèses de conjugaison.

Enfin, un exercice est proposé aux élèves : il s'agit d'une courte transposition à réaliser en autonomie.

### ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Avant les manipulations syntaxiques, quelques activités sont nécessaires :

- identification des phrases déclaratives, impératives et interrogatives ainsi que des phrases à la forme négative et à la forme exclamative ;
- relevé sur un affichage des phrases ou groupes de mots dans lesquels on trouve à ou et.

#### Manipulations syntaxiques

L'enseignant et les élèves manipulent les phrases du texte pour mieux comprendre leur fonctionnement :

- transformation de phrases en passant d'un type (déclaratif/interrogatif) ou d'une forme (affirmative/négative) à l'autre ;
- constitution d'une phrase avec des groupes de mots donnés, repérage du groupe qui peut être placé en début de phrase et de l'information apportée à la phrase ;
- identification, dans une phrase de de qui ou de quoi on parle et de ce qu'on en dit ;
- repérage du verbe, de son sujet, de son infinitif, identification du ou des groupes déplaçables et supprimables de la phrase ainsi que du groupe proche du verbe qui ne peut être ni supprimé ni déplacé ;
- substitution au niveau du groupe sujet : remplacement d'un groupe nominal par un pronom et vice versa ;
- collecte au CE2 des phrases négatives et des phrases affirmatives correspondantes et des compléments.

### ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Ce travail de grammaire consiste à :

- identifier le nom (nom commun et nom propre), les déterminants, l'adjectif qualificatif ;
- substituer les déterminants ;
- ajouter, substituer des adjectifs ;
- classer des groupes nominaux en genre et en nombre ;
- écrire des groupes nominaux en changeant le nombre et, quand c'est possible, le genre.

Puis, la classe collecte des groupes nominaux nécessaires aux synthèses sur les constituants des groupes nominaux.

Enfin, des exercices sur les groupes nominaux permettent de s'entraîner.

### TRAVAIL DE VOCABULAIRE

Il porte sur les points développés dans les programmes : les mots d'un même domaine, synonymes, antonymes, famille de mots, le sens d'un mot en contexte, les différents sens d'un mot, utilisation du dictionnaire, etc.

Il comporte toujours une recherche dans le dictionnaire d'un des mots du texte.

En complément, est proposé un exercice à réaliser en autonomie.

### TRAVAIL DE PRODUCTION ÉCRITE

Il s'agit de produire un court texte en réinvestissant les connaissances grammaticales, orthographiques et lexicales acquises implicitement ou explicitement. Le texte est ensuite révisé au niveau de sa cohérence et d'un point de vue orthographique.

## LE PRINCIPE D'ACQUISITION DES NOTIONS

Les programmes insistent sur la manipulation d'énoncés, sur des activités de tri et de classement que l'on retrouve dans la démarche d'apprentissage proposée dans l'ouvrage.

Elle se résume en une phrase : l'acquisition de la notion grammaticale précède sa dénomination.

Les élèves manipulent la langue, trient, classent. Ils comprennent son fonctionnement avant de la décrire, d'en nommer les différents éléments.

Cette démarche se décline en quatre étapes :

- La transposition : les élèves transposent des textes, c'est-à-dire qu'ils lisent en changeant le temps ou la personne, ils écrivent les changements avec l'enseignant puis peu à peu en autonomie (voir « Conduire une transposition de texte », p. 19).
- La collecte : après chaque transposition, des classements sous forme de collectes sont réalisés en fonction des notions à acquérir. Au CE1 et au CE2, sont collectés des phrases au présent, à l'imparfait, au futur, des groupes nominaux avec ou sans adjectif. Au CE2, sont collectées des phrases au passé composé, des phrases négatives et affirmatives, des compléments (voir « Réaliser les collectes », p. 19).
- La synthèse : des synthèses sont réalisées. Quand le nombre de phrases collectées est suffisant et quand les élèves savent placer seuls la phrase ou le groupe de mots collectés à la bonne page, quand ils savent mettre un titre à la page de cahier, quand ils font systématiquement des observations orthographiques pertinentes (ex : *Je colle cette phrase à la page ils parce qu'on parle de deux chats*), c'est que la notion a été comprise. Il est alors temps de faire le point pour expliciter, nommer et structurer les connaissances acquises implicitement.
- Des exercices : des exercices sont proposés pour consolider l'acquisition des notions.

## UTILISATION CONCRÈTE DE L'OUVRAGE

### SUR L'ANNÉE, CINQ PÉRIODES

Pour chaque période on trouve :

- les activités par semaine : le texte à étudier, les questions de compréhension, la transposition avec collectes, les activités sur les phrases avec collectes, les activités sur les groupes nominaux avec collectes, les exercices pour chaque type d'activités, les activités de vocabulaire, la production écrite, la synthèse le cas échéant ;
- l'évaluation en cours et/ou en fin de période.

Selon le niveau de classe concerné, un code couleur a été adopté dans cet ouvrage :

- en noir, ce qui est commun au CE1 et au CE2 ;
- en vert, ce qui est spécifique au CE1 et qui peut concerner les élèves du CE2 en difficulté ;
- en violet, ce qui est spécifique au CE2 et qui peut concerner les élèves du CE1 qui en sont capables.

### SUR LA SEMAINE

Chaque semaine, un ensemble d'activités sont proposées. Elles peuvent se répartir comme suit.

1<sup>er</sup> jour :

- lecture silencieuse puis orale du texte, questions de compréhension ;
- transposer (voir « Conduire une transposition de textes », ci-après) et collecter les phrases ;
- l'exercice individuel de transposition est à réaliser en autonomie ; au fil de l'année, d'autres exercices de conjugaison complètent l'exercice de transposition.

2<sup>e</sup> jour :

- les activités sur la phrase sont à réaliser collectivement ;
- au CE2, collecter les phrases négatives et affirmatives correspondantes, les compléments ;
- les exercices en lien avec les activités sur la phrase sont à réaliser en autonomie.

3<sup>e</sup> jour :

- les activités sur le groupe nominal sont à réaliser collectivement ;
- collecter les groupes nominaux ;
- les exercices sur les groupes nominaux sont à réaliser en autonomie.

4<sup>e</sup> jour :

- l'activité de vocabulaire en lien avec le texte ;
- l'activité de production écrite permet de réinvestir les notions manipulées dans la semaine.

### CONDUIRE UNE TRANSPOSITION DE TEXTE

Le texte a été lu, l'histoire comprise, les élèves connaissent bien le texte, ils ont réalisé des activités sur les phrases.

#### Phase orale

Le texte est écrit au tableau.

Faire relire le texte oralement par plusieurs élèves, chacun lisant une phrase.

Expliquer que l'on va dire le texte en changeant la personne ou le temps. L'enseignant commence.

Poursuivre collectivement (au début de l'année surtout) ou faire poursuivre par des élèves à tour de rôle, chacun disant une ou deux phrases.

Lire ainsi le texte plusieurs fois : il faut parvenir à une lecture fluide.

Faire le point sur les éléments dont on a perçu le changement oralement, souligner ces éléments, faire expliciter certains changements par les élèves s'ils en sont capables : « Le tu est changé en vous parce qu'on parle à deux personnes au lieu d'une », etc.

#### Phase écrite

Sur tout ou sur une partie du texte, écrire collectivement ces changements ; toujours écrire le verbe avec son sujet (si le sujet est un groupe nominal que l'on a déjà écrit, faire pronominaliser le sujet avant de l'écrire avec le verbe) et l'intégralité d'un groupe nominal.

L'enseignant dit le groupe de mots à écrire, on raisonne ensemble sur son orthographe avant de l'écrire : les élèves ne doivent pas être mis en situation de faire des erreurs ; si les élèves n'ont pas les connaissances pour l'écrire, l'enseignant l'écrit au tableau et les élèves le recopient.

Quand, dans le texte, on retrouve plusieurs fois le même type de changement, les élèves peuvent alors l'écrire seuls s'il a déjà été écrit une fois.

On peut alterner l'écriture des groupes de mots qui changent : par le maître sous la dictée des élèves, avec l'écriture par les élèves eux-mêmes sur leur cahier après y avoir réfléchi ensemble.

Constater que certains changements existent à l'écrit, mais qu'ils ne sont pas perceptibles à l'oral.

Donner le texte transposé reproduit, le lire, faire souligner les changements dans la partie du texte qui n'a pas été faite collectivement par écrit.

Le soir, les élèves ont à relire le texte d'origine et le texte transposé.

### RÉALISER LES COLLECTES

Il faut prévoir en début d'année un cahier de collectes-synthèses. Sur la première page, se trouve le sommaire avec les titres ou les numéros de pages sans les titres. Les titres seront écrits par les élèves au fur et à mesure de leurs découvertes.

Le nombre de pages dépend de la taille du cahier. Se reporter à la partie « Les collectes », p. 179 et à la partie « Ce que je dois retenir », p. 189.

Les textes étudiés et leurs transpositions peuvent être collés sur ce même cahier en le prenant à l'envers ou au milieu.

Les phrases ou les groupes nominaux collectés sont donnés reproduits sur une feuille. Il serait trop long de les faire écrire par les élèves et, surtout, ils risqueraient d'être recopiés avec des erreurs.

Donner en début de semaine la feuille avec les collectes. Chaque jour, les élèves découpent les collectes concernant le travail de la journée.

Un vilain crapaud entre dans la chambre de Poucette.

✂ .....

*Des poissons coupent la tige de la feuille.*

✂ .....

*Poucette est une fillette mignonne et charmante.*

*Le jour, elle joue sur une table.*

*Comme berceau, elle a une coquille de noix.*

*Pendant longtemps, elle voyage sur sa feuille.*

✂ .....

*Poucette et Poucinette sont des fillettes mignonnes et charmantes.*

*Le jour, elles jouent sur une table.*

*Comme berceau, elles ont une coquille de noix.*

*Pendant longtemps, elles voyagent sur leur feuille.*

✂ .....

*Elle n'est pas plus haute qu'un pouce. Elle est plus haute qu'un pouce.*

*Elles ne sont pas plus hautes qu'un pouce. Elles sont plus hautes qu'un pouce.*

✂ .....

*Poucette*

*Poucinette*

*un pouce*

*le jour*

*une table*

*une nuit*

*mon fils – mes fils*

*un ruisseau*

*des poissons*

*sa feuille – leur feuille*

✂ .....

*une fillette mignonne et charmante – des fillettes mignonnes et charmantes*

*un vilain crapaud*

*l'affreux animal*

*une grande feuille verte*

✂ .....

Faire découper la première bande et dire le numéro de la page sur laquelle il faut la coller. Et ainsi de suite pour les autres bandes.

Quand les élèves n'ont plus besoin qu'on leur donne le numéro de la page, c'est qu'ils ont compris la notion en jeu, on peut la leur faire expliciter.

### LES COLLECTES

Je (présent)

Tu (présent)

Il (présent)

Elle (présent)

On (présent)

Nous (présent)

Vous (présent)

Ils (présent)

Elles (présent)

Passé 1 (imparfait)

Passé 2 (passé composé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec avoir)

Passé 3 (passé composé des autres verbes du programme conjugués avec l'auxiliaire avoir)

Passé 4 (le passé composé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe avec être du verbe aller et du verbe venir)

Futur 1 (les verbes du 1<sup>er</sup> groupe)

Futur 2 (être et avoir, les autres verbes du programme)

Groupes nominaux 1 (déterminants, noms communs ou noms propres)

Groupes nominaux 2 (déterminants, noms, adjectifs)

Phrases négatives et phrases affirmatives correspondantes

Compléments : phrases avec des compléments (supprimables et déplaçables et/ou compléments proches du verbe ni supprimables ni déplaçables)

### LES LEÇONS DE SYNTHÈSE

Les synthèses sont à conduire quand les élèves ont acquis implicitement les notions abordées dans les textes. Elles sont placées dans le temps à titre indicatif, elles peuvent être avancées ou reculées.

SEPTEMBRE	La pronominalisation
OCTOBRE	
NOVEMBRE	Le verbe et son infinitif
DÉCEMBRE	Le sujet du verbe
	Le nom et le déterminant dans le groupe nominal
	Le genre et le nombre des noms
JANVIER	Le présent des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe, avoir, être et aller
FÉVRIER	L'adjectif qualificatif
	Le présent des autres verbes du programme
MARS	L'imparfait des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe
AVRIL	L'imparfait des verbes être, avoir, des autres verbes du programme
	Le passé composé des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe

MAI	Le passé composé des verbes du programme conjugués avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
JUIN	Le passé composé des verbes du programme avec auxiliaire <i>être</i> La phrase négative Les compléments Le futur des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe, <i>être</i> , <i>avoir</i> , des autres verbes

Faire de la grammaire au CE1-CE2 – année 2, avec le maniement hebdomadaire de la langue à travers les transpositions s'appuyant sur des textes, assure, comme le recommandent les programmes, des savoirs solides en grammaire autour de notions centrales et suscite l'intérêt des élèves. Les activités qui y sont proposées en grammaire, conjugaison, orthographe grammaticale, vocabulaire mettent en évidence les régularités du système de la langue. Elles sont complémentaires de celles proposées dans *J'entends, je vois, j'écris*<sup>5</sup> et *Je mémorise et je sais écrire des mots au CE2*<sup>6</sup> qui développent plus particulièrement l'orthographe lexicale. Le lien fort avec la lecture et l'écriture permet aux élèves de réinvestir les connaissances grammaticales acquises et contribue à l'acquisition des compétences définies pour le cycle 2.

Pour chaque leçon de synthèse, la démarche est explicitée.

Elle comprend plusieurs étapes :

- reprise des observations faites lors de l'étude des textes et/ou dans les pages de collectes ;
- structuration de la notion et élaboration d'une trace écrite à garder sur le cahier de grammaire ; les traces écrites sont rassemblées dans la partie « Ce que je dois retenir », p. 189 ;
- exercices pour consolider l'acquisition de la notion.

<sup>5</sup> C. Picot, *op. cit.*

<sup>6</sup> F. Picot, *op. cit.*

# Progression et programmation

## PÉRIODE 1 : SEPTEMBRE-OCTOBRE

### On approche :

- la phrase (de qui ou de quoi on parle et ce qu'on en dit), les phrases négatives ; les types et formes de phrases ;
- la mobilité d'un groupe dans la phrase ; le complément supprimable et déplaçable au CE2 ;
- le verbe et son sujet ;
- les personnes de la conjugaison et la pronominalisation des groupes nominaux ;
- le présent ;
- le nom, le déterminant et l'adjectif qualificatif.

**On structure** les personnes de la conjugaison et la pronominalisation des groupes nominaux.

## QUELQUES DÉFINITIONS UTILILES

### PROGRAMMATION (LOGIQUE TEMPORELLE)

C'est une organisation prévisionnelle du travail, une planification chronologique des cinq périodes du calendrier scolaire, un ensemble de séquences retenues dans le cadre d'une progression.

### PROGRESSION (LOGIQUE DIDACTIQUE)

C'est un ordre progressif de difficultés, une suite graduelle de savoirs, un enchaînement précis et cohérent de connaissances/compétences [socle cycle 2], de séquences et séances, de synthèses et évaluations des acquis de chaque élève ; une progression établie dans le cadre d'un projet de classe (ou mieux de cycle) qui tient compte du rythme des apprentissages, un parcours personnalisé ou individualisé parmi les notions à acquérir, avec des passages obligés.

### PROGRESSIVITÉ OU REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ DANS LES PROGRAMMES

La progressivité est en lien avec une approche constructiviste qui s'intéresse à l'apprenant, à son rapport au savoir, aux obstacles qu'il peut rencontrer, à son rythme d'apprentissage. Les « repères de progressivité » sont les attentes réalistes proposées par les programmes 2016 et établies pour chaque niveau et chaque domaine.

La notion de progressivité est indissociable de la notion de différenciation didactique et pédagogique : le but est de conserver des objectifs identiques, tout en tenant compte des différences de chaque élève et de ses difficultés d'apprentissage.

### SÉQUENCE

C'est une unité de sens, un ensemble de plusieurs séances (unité de temps) respectant la progression, de l'objectif explicité aux élèves... jusqu'à l'évaluation.

Semaine 1	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « Le hérisson »/transposition : « Les hérissons »</p> <p><b>Jour 2</b> – activités sur les phrases</p> <p><b>Jour 3</b> – activités sur les groupes nominaux</p> <p><b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 2	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « Poucette »/transposition : « Poucette et Poucinette »</p> <p><b>Jour 2</b> – activités sur les phrases</p> <p><b>Jour 3</b> – activités sur les groupes nominaux</p> <p><b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 3	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « Poucette » [suite]/transposition : « Moi, Poucette »</p> <p><b>Jour 2</b> – activités sur les phrases</p> <p><b>Jour 3</b> – activités sur les groupes nominaux</p> <p><b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 4	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « Poucette et Poucinette » [fin]/transposition : « Poucette »</p> <p><b>Jour 2</b> – activités sur les phrases</p> <p><b>Jour 3</b> – activités sur les groupes nominaux</p> <p><b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 5	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « Au zoo »/transposition : « Au Zoo » en parlant de Karim et Kevin</p> <p><b>Jours 2, 3 et 4</b> – synthèse sur la pronominalisation</p>
Semaine 6	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « Au zoo » [je] /transposition : « Au zoo » en parlant de Karim et Kevin</p> <p><b>Jour 2</b> – activités sur les phrases</p> <p><b>Jour 3</b> – activités sur les groupes nominaux</p> <p><b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 7	Évaluation 1

## PÉRIODE 2 : NOVEMBRE-DÉCEMBRE

### On consolide :

- l'identification de la phrase ;
- les personnes de la conjugaison ;
- la pronominalisation des groupes nominaux.

### On continue l'approche de :

- les types et formes de phrases ;
- la phrase négative ;
- le verbe, son infinitif, son sujet ;

- la mobilité d'un groupe de mots dans la phrase ; le complément supprimable et déplaçable au CE2 ;
- l'adjectif qualificatif.

### On structure :

- la phrase et son découpage en deux groupes : le sujet et ce qu'on en dit ;
- l'identification du verbe et de son sujet ;
- les constituants du groupe nominal (déterminant, nom), le genre et le nombre du groupe nominal.

Semaine 1	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « On prépare une soupe pleine de vitamines »/transposition : « Tu prépares une soupe pleine de vitamines »</p> <p><b>Jour 2</b> – activités sur les phrases</p> <p><b>Jour 3</b> – activités sur les groupes nominaux</p> <p><b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 2	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « On prépare une soupe pleine de vitamines »/transposition : « Vous préparez une soupe pleine de vitamines »</p> <p><b>Jours 2 et 3</b> – synthèse sur le verbe et son infinitif</p> <p><b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 3	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « Les métiers de la construction »/transposition en mettant au pluriel les différents métiers</p> <p><b>Jours 2 et 3</b> – synthèse sur le sujet du verbe</p> <p><b>Jour 4</b> – activités sur les groupes nominaux et production écrite</p>
Semaine 4	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « Poum et les korrigans »/transposition : « Les korrigans et moi »</p> <p><b>Jours 2 et 3</b> – synthèse sur le nom et le déterminant dans le groupe nominal</p> <p><b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 5	<p><b>Jours 1 et 2</b> – évaluation 2 sur le verbe et son sujet</p> <p><b>Jour 3</b> – synthèse sur le genre des noms</p> <p><b>Jour 4</b> – synthèse sur le nombre des noms</p>
Semaine 6	<p><b>Jours 1 et 2</b> – activités sur les phrases du texte « Poum et les korrigans »</p> <p><b>Jour 3</b> – vocabulaire</p> <p><b>Jour 4</b> – production écrite</p>
Semaine 7	Évaluation 3

## PÉRIODE 3 : JANVIER-FÉVRIER

### On consolide :

- l'identification de la phrase ;
- ~~la phrase et son découpage en deux groupes :~~  
le sujet et ce qu'on en dit ;
- la pronominalisation ;
- le verbe, son infinitif, son sujet ;
- le nom, le déterminant, le genre et le nombre du groupe nominal.

### On continue l'approche de :

- les types et formes de phrases ;
- la phrase négative ;
- la mobilité d'un groupe de mots dans la phrase ;
- le complément supprimable et déplaçable au CE2.

On approche la phrase interrogative et au CE2 le complément proche du verbe.

### On structure :

- la conjugaison des verbes du programme au présent ;
- l'adjectif qualificatif.

Semaine 1	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « La fleur de Lune »/transposition en faisant raconter l'histoire par le héros</p> <p><b>Jour 2</b> – activités sur les phrases</p> <p><b>Jour 3</b> – activités sur les groupes nominaux</p> <p><b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 2	<p><b>Jours 1 et 2</b> – synthèse sur le présent des verbes du 1<sup>er</sup> groupe</p> <p><b>Jour 3</b> – transposition du texte « La fleur de Lune » à plusieurs personnes</p> <p><b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 3	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « Le voyage de Mattéo »/transposition : « Le voyage de Mattéo et Roméo »</p> <p><b>Jour 2</b> – activités sur les phrases et les groupes nominaux</p> <p><b>Jours 3 et 4</b> – synthèse sur l'adjectif</p>
Semaine 4	<p><b>Jour 1</b> – synthèse sur le présent du verbe <i>avoir</i></p> <p><b>Jour 2</b> – synthèse sur le présent du verbe <i>être</i></p> <p><b>Jour 3</b> – synthèse sur le présent du verbe <i>aller</i></p> <p><b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 5	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « L'abeille et le miel »/transposition : « Les abeilles et le miel »</p> <p><b>Jour 2</b> – activités sur les phrases</p> <p><b>Jour 3</b> – activités sur les groupes nominaux</p> <p><b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 6	<p><b>Jour 1</b> – transposition du texte « Les abeilles » à différentes personnes</p> <p><b>Jour 2</b> – évaluation 4 sur le présent des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, <i>être</i>, <i>avoir</i>, <i>aller</i></p> <p><b>Jours 3 et 4</b> – synthèse sur le présent des autres verbes au programme</p>
Semaine 7	Évaluation 5

## PÉRIODE 4 : MARS-AVRIL

### On consolide :

- l'identification de la phrase ;
- la phrase et son découpage en deux groupes : le sujet et ce qu'on en dit ;
- la pronominalisation ;
- le verbe, son infinitif, son sujet ;
- le nom, le déterminant, l'adjectif qualificatif, le genre et le nombre du groupe nominal.

### On continue l'approche de :

- les types et formes de phrases ;
- la phrase interrogative ;
- la mobilité d'un groupe de mots dans la phrase ;
- le complément supprimable et déplaçable au CE2.

- l'imparfait ;
- le passé composé.

au CE2 le complément proche du verbe, ni supprimable, ni déplaçable.

### On structure :

- la conjugaison des verbes du programme à l'imparfait ;
- la conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au passé composé (avec avoir).

### On approche :

Semaine 1	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « Autrefois »/transposition en s'adressant à deux personnes au lieu d'une</p> <p><b>Jour 2</b> – activités sur les phrases</p> <p><b>Jour 3</b> – activités sur les groupes nominaux</p> <p><b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 2	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « Au parc de la Préhistoire »/transposition du présent au passé (imparfait)</p> <p><b>Jour 2</b> – activités sur les phrases</p> <p><b>Jour 3</b> – activités sur les groupes nominaux</p> <p><b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 3	<p><b>Jour 1</b> – transposition du texte « Au parc de la Préhistoire » en parlant de Louis et Léo</p> <p><b>Jours 2, 3 et 4</b> – synthèse sur l'imparfait</p>
Semaine 4	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « Une bonne surprise pour Lilou »/transposition du présent au passé (passé composé/imparfait), transposition en autonomie du texte « Au parc de la Préhistoire » (avec je)</p> <p><b>Jour 2</b> – activités sur les phrases</p> <p><b>Jour 3</b> – évaluation 6 sur l'imparfait</p> <p><b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 5	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « Lune a disparu »/transposition du texte en s'adressant au héros/transposition en autonomie de « Lune disparaît » en s'adressant au héros</p> <p><b>Jour 2</b> – activités sur les groupes nominaux</p> <p><b>Jour 3</b> – transposition du texte « Lune a disparu » en parlant d'Adrien et Julie/transposition en autonomie d'un extrait du texte « Lune disparaît » en parlant d'Adrien et Julie</p> <p><b>Jour 4</b> – Vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 6	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « Une soupe de légumes »/transposition du texte au passé « Une soupe de légumes » en remplaçant <i>vous</i> par <i>nous</i>/transposition en autonomie d'un extrait du texte au présent « Une soupe de légumes » en remplaçant <i>tu</i> par <i>je</i> puis <i>nous</i></p> <p><b>Jours 2, 3 et 4</b> – synthèse sur le passé composé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe conjugués avec le verbe <i>avoir</i>/travail en autonomie</p>
Semaine 7	Évaluation 7

## PÉRIODE 5 : MAI-JUIN

### On consolide :

- l'identification de la phrase ;
- ~~la phrase et son découpage en deux groupes : le sujet et ce qu'on en dit ;~~
- la pronominalisation ;
- le verbe, son infinitif, son sujet ;
- le nom, le déterminant, l'adjectif, le genre et le nombre du groupe nominal ;
- le passé composé.

### On continue l'approche de :

- la phrase négative ;
- la phrase interrogative ;

- la mobilité d'un groupe de mots dans la phrase. **Le complément supprimable et déplaçable, le complément proche du verbe ni supprimable, ni déplaçable.**

### On approche le futur.

#### On structure :

- la phrase négative ;
- la conjugaison des verbes du programme au passé composé (avec avoir) ;
- **le passé composé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, aller, venir avec être ;**
- **les compléments ;**
- le futur.

Semaine 1	<p><b>Jours 1 et 2</b> – transposition du texte au présent « Une bonne surprise pour Lilou » en parlant de Lilou et Éva/synthèse sur le passé composé des verbes du programme conjugués avec l'auxiliaire <i>avoir</i></p> <p><b>Jour 3</b> – activités sur les groupes nominaux</p> <p><b>Jour 4</b> – <b>vocabulaire ; synthèse sur le passé composé des verbes du programme conjugués avec l'auxiliaire être</b></p>
Semaine 2	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte « Quand Dylan et moi, Tom, serons grands »/transposition : « Quand moi, Tom, je serai grand »</p> <p><b>Jour 2</b> – activités sur les phrases</p> <p><b>Jour 3</b> – <b>activités sur les groupes nominaux/évaluation 8 sur le passé composé</b></p> <p><b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 3	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte au futur « Mattéo chez les géants »/transposition du texte en parlant de Mattéo et Roméo</p> <p><b>Jour 2</b> – activités sur les phrases</p> <p><b>Jour 3</b> – <b>activités sur les groupes nominaux/synthèse sur la phrase négative</b></p> <p><b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 4	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte au futur « Un animasque »/transposition de la 2<sup>e</sup> personne du pluriel à la 2<sup>e</sup> personne du singulier</p> <p><b>Jour 2</b> – activités sur les phrases</p> <p><b>Jour 3</b> – <b>activités sur les groupes nominaux/synthèse sur les compléments</b></p> <p><b>Jour 4</b> – vocabulaire et production écrite</p>
Semaine 5	<p><b>Jour 1</b> – activités sur le texte au présent « En arrivant à l'école »/transposition au futur</p> <p><b>Jour 2</b> – synthèse sur le futur des verbes <b>du 1<sup>er</sup> groupe</b></p> <p><b>Jours 3 et 4</b> – <b>exercices sur le futur/synthèse sur le futur des autres verbes du programme</b></p>
Semaine 6	Évaluation 9

S

É

Q

---

# Les séquences

---

U E N C E S



---

# Séquences de la période 1 septembre- octobre

---

---

# Semaine 1

---

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** et les **groupes dans la phrase**.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
  - Identifier le verbe, **le sujet**, le nom et des pronoms.
- [...]

## TEXTE – LE HÉRISSEON

SANS CORRECTION

## JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

[...]

Indiquer que toutes les phrases du texte sont des phrases déclaratives : le narrateur déclare que Anatole le hérisson quitte le jardin chaque soir, qu'il traverse la pelouse .... Ajouter qu'il y a d'autres sortes de phrases, des phrases interrogatives, ce sont les phrases questions et les phrases impératives, ce sont des phrases qui servent à donner des ordres.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Dans les phrases collectées la veille, faire **trouver** de qui ou de quoi on parle (*Anatole le hérisson, il, Anatole et Roméo les hérissons, ils*) et ce qu'on en dit (*quitte le jardin, traverse la pelouse, vient dans les jardins, etc.*). Souligner le mot qui change (*rappeler que c'est le verbe*).

**EXERCICES**

**SANS CORRECTION**

**JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX**

**SANS CORRECTION**

**SANS CORRECTION**

---

## Semaine 2

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** ~~et les groupes dans la phrase.~~
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
  - Identifier le verbe, **le sujet**, le nom et des pronoms.
- [...]

### TEXTE – POUCKETTE (D'APRÈS UN CONTE D'ANDERSEN')

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

**SANS CORRECTION**

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de lignes et de phrases. Faire colorier les signes de ponctuation à la fin des phrases. **Toutes les phrases du texte sont déclaratives.** Remarquer le point d'exclamation, les guillemets qui encadrent ce que pense le crapaud. **La phrase terminée par un point d'exclamation est une phrase déclarative à la forme exclamative.** Relire avec l'intonation qui convient pour exprimer l'admiration.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Dans les phrases collectées la veille, faire **trouver** de qui ou de quoi on parle et ce qu'on en dit. Demander : qui est représenté par *elle, elles* ? Inviter les élèves à entourer les pronoms. Faire souligner le mot qui change (**le verbe**) et encadrer le mot qui commande le verbe (**le sujet**).

Écrire au tableau les deux phrases **déclaratives à la forme négative** suivantes :

*Elle n'est pas plus haute qu'un pouce.*

*Elles ne sont pas plus hautes qu'un pouce.*

[...]

## JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

COLLECTE

SANS CORRECTION

JOUR 4 - VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

**PRODUCTION ÉCRITE**

**SANS CORRECTION**

---

## Semaine 3

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** ~~et les groupes dans la phrase~~.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
  - Identifier le verbe, **le sujet**, le nom et des pronoms.
- [...]

### TEXTE – POUCKETTE (SUITE)

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de lignes et de phrases. Faire colorier les signes de ponctuation à la fin des phrases. Lire la partie de phrase impérative : *Viens manger avec moi dans ma chambre*. Indiquer que toutes les autres phrases sont des phrases déclaratives. Lire la quatrième phrase déclarative. Lire la phrase exclamative en adoptant l'intonation juste.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Dans les phrases collectées la veille, faire trouver dans chaque phrase de qui ou de quoi on parle et ce qu'on en dit, puis demander qui est représenté par *il*, *elle*. Trouver qui est désigné par *je*, *tu*. Mettre les pronoms en couleur. Faire souligner le mot qui change (le verbe) et encadrer le mot qui commande le verbe (le sujet).

Écrire au tableau la phrase déclarative à la forme négative suivante :

*Je reste tout l'été dans la forêt.*

[...]

## JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

**SANS CORRECTION**

---

## Semaine 4

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** et les **groupes dans la phrase**.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
  - Identifier le verbe, **le sujet**, le nom et des pronoms.
- [...]

### TEXTE – POUCKETTE ET POUCKETTE (FIN)

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de lignes, le nombre de phrases dans le premier paragraphe. Lire la quatrième phrase. Indiquer que toutes les phrases sont des phrases déclaratives. Lire la partie de la phrase déclarative à la forme exclamative avec l'intonation qui convient.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Dans les phrases collectées la veille, faire trouver de qui ou de quoi on parle et ce qu'on en dit. Demander également : qui est représenté par elle, elles ? Qui est désigné par je ? Mettre les pronoms en couleur. Demander par quel pronom on pourrait remplacer le voisin de la souris, les voisins de la souris, la minuscule fillette, les minuscules fillettes, l'oiseau, la taupe. Faire souligner le mot qui change (le verbe) et encadrer le mot qui commande le verbe (le sujet).

Écrire au tableau la phrase déclarative négative du texte en noir et la transformer en phrase affirmative. Entourer les mots de la négation. Faire retrouver les autres phrases négatives du texte.

[...]

## JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 - VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

---

## Semaine 5

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.  
[...]

### TEXTE – AU ZOO

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOURS 2, 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LA PRONOMINALISATION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

---

## Semaine 6

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** et les **groupes dans la phrase**.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
  - Identifier le verbe, **le sujet**, le nom et des pronoms.
- [...]

### TEXTE – AU ZOO

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

SANS CORRECTION

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Dans chaque phrase collectée la veille, faire **trouver** de qui ou de quoi on parle et ce qu'on en dit. Trouver qui est désigné par *nous*. Mettre les pronoms en couleur. Faire souligner le mot qui change (**le verbe**) et encadrer le mot qui commande le verbe (**le sujet**).

SANS CORRECTION

JOUR 3 - ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 7

---

SANS CORRECTION

### ÉVALUATION 1

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

---

# Séquences de la période 2 novembre- décembre

---

# Semaine 1

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** et les **groupes dans la phrase**.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
  - Identifier le verbe, **le sujet**, le nom et des pronoms.
- [...]

## TEXTE – ON PRÉPARE UNE SOUPE PLEINE DE VITAMINES

SANS CORRECTION





© Françoise Picot

## JOUR 1 - LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

### **TRANSPOSER ET COLLECTER**

Transposer en utilisant tu. Indiquer que l'on s'adresse à un enfant et qu'on lui dit ce qu'il doit faire pour réaliser la soupe. Les élèves de CE1 transposent tout le texte à l'oral.  
[...]

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de lignes, le nombre de phrases dans les deux premières étapes.

indiquer que toutes les phrases sont des phrases déclaratives.

Constituer une affiche collective avec et et la compléter au fil des semaines : *On les épluche et on les coupe en deux.* Montrer que et relie deux actions.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Dans les phrases du texte, faire mimer les actions et trouver les mots qui indiquent ces actions. Dire que ces mots sont des verbes. Faire remarquer que ce sont ces mots qui ont changé dans la transposition de la veille. Dans les phrases collectées la veille, trouver de qui on parle (*on* et *tu*) et ce qu'on en dit.  
[...]

**EXERCICES**

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION



© Françoise Picot

---

## Semaine 2

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** et les **groupes dans la phrase**.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
  - Identifier le verbe, **le sujet**, le nom et des pronoms.
- [...]

### TEXTE – ON PRÉPARE UNE SOUPE PLEINE DE VITAMINES

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE SUR LE VERBE ET SON INFINITIF

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SÉANCE 2

SANS CORRECTION

[...]

Rechercher l'infinitif des autres verbes, constater que quand à la fin de l'infinitif on entend [e], on écrit -er. Beaucoup de verbes ont leur infinitif en -er : *nager – coller – taper*, etc. Avec les CE1, on se limitera à l'infinitif des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et des verbes être – avoir – aller. C'est une notion qui va se mettre en place au fil de l'année.

[...]

Inciter les CE2 à donner des verbes dont l'infinitif ne se termine pas obligatoirement par -er. Indiquer aux élèves que les verbes sont classés en trois groupes : le premier groupe rassemble tous les verbes dont l'infinitif se termine par -er sauf le verbe aller qui est du 3<sup>e</sup> groupe comme les autres verbes qui seront étudiés au cours de l'année : *faire, prendre, dire, voir, venir, vouloir* et *pouvoir*. Les verbes être et avoir sont à part.

Pendant que la leçon se poursuit au CE2, les CE1 ont un coloriage magique dont l'objectif est de différencier le verbe à l'infinitif du nom (on obtient une maison).

SANS CORRECTION

## EXERCICES

SANS CORRECTION

### **Souligne le verbe de chaque phrase :**

Emma dessine un château. Nous dessinons un château.

Je regarde les étoiles. Vous regardez les étoiles.

Les hirondelles arrivent au printemps. L'hirondelle arrive au printemps.

Tu coiffes les cheveux de la poupée. Nous coiffons les cheveux de la poupée.

Vous rentrez à la maison. Tu rentres à la maison.

L'orange a beaucoup de jus. Les oranges ont beaucoup de jus.

[...]

Écris l'infinitif des verbes en gras ; entoure l'infinitif des verbes du 1<sup>er</sup> groupe :

Je **prends** un sandwich.

[...]

## JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 3

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** ~~et les groupes dans la phrase~~.
  - Interpréter les substituts.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier au présent.
  - Identifier le verbe, **le sujet**, le nom et des pronoms.
- [...]

### TEXTE – LES MÉTIERS DE LA CONSTRUCTION

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

## JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE SUR LE SUJET DU VERBE

[...]

Quand le sujet n'est pas un de ces pronoms, on peut, pour le trouver, le pronominaliser, l'encadrer avec C'est (...) qui, **poser la question qui est-ce qui ?** Le sujet commande l'accord du verbe.

Lire la trace écrite gardée sur le verbe.

Encadrer le mot ou le groupe de mots qui fait changer le verbe, le nommer : c'est le sujet du verbe.

Remarquer qu'il s'agit d'un pronom : *je – tu – nous – vous – on – il – ils – elle – elles.*

Lire les phrases suivantes écrites au tableau ; le verbe a été mis en gras. **Faire poser la question Qui-est-ce qui ?** Indiquer qu'il s'agit du sujet du verbe :

Chaque soir, Anatole le hérisson **quitte** le jardin.

[...]

### EXERCICES

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

**Dans chaque phrase, encadre le sujet ; souligne le verbe :**

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX  
ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 4

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

### TEXTE – POUM ET LES KORRIGANS<sup>3</sup>

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE SUR LE NOM ET LE DÉTERMINANT DANS LE GROUPE NOMINAL

[...]

Les déterminants sont identifiés comme mots précédant un nom pour constituer un groupe nominal. Il s'agit également de nommer les articles définis (le, la, les, l') et les articles indéfinis (un, une, des).

### SÉANCE 1

[...]

Lire uniquement les groupes nominaux en gras. Lire ensuite uniquement les noms propres.

Puis, lire les noms dans les groupes nominaux et constater qu'ils sont précédés d'un déterminant (sauf certains noms propres).

Relever sur une affiche, les articles définis et les articles indéfinis.

[...]

### EXERCICES

**Retrouve les noms et entoure-les :**

[...]

**Récris-les en les faisant précéder de l'article indéfini un ou une.**

**Recopie seulement les noms propres :**

[...]

**Remplace les déterminants par l'article défini le ou la :**

[...]

Dans le texte suivant, relève les noms, souligne les noms propres. Entoure en vert les articles définis et en bleu les articles indéfinis :

[...]

## SÉANCE 2

Il s'agit de reconnaître et d'utiliser l'article défini l' à bon escient.

Donner des noms et demander aux élèves de redire chaque nom avec l'article le ou la. Constaté que ce n'est pas possible, on utilise l'article défini l' : ours – auto – image – histoire. Écrire ces groupes nominaux au tableau. Retrouver dans la page des groupes nominaux ceux contenant l'.

Écrire sur l'ardoise ou montrer des étiquettes avec le, la, l' pour dire quel article défini peut remplacer un ou une dans ces groupes nominaux : une abeille – un escalier – une image – un orage – une baignoire – un âne – un loup – une école – un ananas.

[...]

## EXERCICES

[...]

Écris ce que tu vois sur les images en utilisant l'article défini le, la ou l' :

arbre – étoile – usine – ordinateur

SANS CORRECTION

JOUR 4 - VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

---

## Semaine 5

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

### JOURS 1 ET 2 – ÉVALUATION 2 SUR LE VERBE ET SON SUJET

SANS CORRECTION

2. Récris les phrases en remplaçant les groupes **sujets** en gras par **il, ils, elle, elles** :

**Mattéo** a des lunettes.

[...]

3. Encadre les sujets ; souligne les verbes ; **indique leur infinitif** :

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

5. Encadre les sujets (attention, les sujets ne sont pas toujours en début de phrase) ; souligne les verbes :  
[...]

### JOUR 3 – SYNTHÈSE SUR LE GENRE DES NOMS

SANS CORRECTION

JOUR 4 - SYNTHÈSE SUR LE NOMBRE DES NOMS

SANS CORRECTION

---

## Semaine 6

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** et les **groupes dans la phrase**.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Identifier le verbe, **le sujet**, le nom et des pronoms.
- [...]

### TEXTE – POUM ET LES KORRIGANS<sup>4</sup>

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

- [...]  
Lire les phrases **déclaratives à la forme exclamative** avec l'intonation qui convient.  
[...]

#### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

- Écrire au tableau les phrases **déclaratives à la forme négative** suivantes :  
[...]

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES (SUITE)

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Encadrer le sujet. Souligner les verbes. Pour trouver le verbe, montrer qu'il se conjugue, employer *nous* par exemple. [...] Faire remarquer que le sujet n'est pas toujours en début de phrase. **Constater que le groupe de mots *Un jour* est supprimable et déplaçable.**

### EXERCICES

[...]

**Encadre les sujets (attention, les sujets ne sont pas toujours en début de phrase) ; souligne les verbes ; indique leur infinitif :**

*Poum a très faim.*

[...]

JOUR 3 – VOCABULAIRE

SANS CORRECTION

JOUR 4 – PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

# Semaine 7

---

SANS CORRECTION

## ÉVALUATION 3

[...]

**3. Souligne les noms propres. Entoure en vert les articles définis, en bleu les articles indéfinis :**

les voitures – la danseuse – la France – la cabane – Paris – Chloé – ma gomme – cet outil – l'Italie – ton classeur – Karim – Marseille – une moto – ce pain – un sorcier

[...]

**5. Lis ce texte :**

En Bretagne, dans le jardin, il y a des arbres, des fruits et des fleurs. Poum est content, il a rencontré une chatte avec ses chatons puis un oiseau et enfin ses cousins les korrigans. Ils ont des prénoms bizarres : Boudic, Fafanet, Koril.

**a. Recopie les noms propres.**

**b. Recopie les noms communs avec leur déterminant.**

**c. Entoure en vert les articles définis, en bleu les articles indéfinis.**



---

# Séquences de la période 3 janvier-février

---

---

# Semaine 1

---

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** ~~et les groupes dans la phrase~~.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier au présent.
- Identifier le verbe, **le sujet**, le nom et des pronoms.
- **Approcher le complément.**

[...]

Chaque jour de la semaine (pour préparer à la synthèse sur le présent), lire sur les pages *je, nous, tu, vous, il/elle/on* et *ils/elles*, les phrases contenant un verbe **du 1<sup>er</sup> groupe**. Mettre un point de couleur devant ces phrases.

## TEXTE – LA FLEUR DE LUNE<sup>5</sup>

SANS CORRECTION

## JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

**SANS CORRECTION**

**TRANSPOSER ET COLLECTER**

**SANS CORRECTION**

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de lignes, le nombre de phrases dans le premier paragraphe. Lire la phrase interrogative, toutes les autres phrases du texte sont déclaratives. Lire les phrases déclaratives à la forme exclamative. Compléter l’affiche collective avec à : à la grande école – à ma copine Marine – à la piscine – à l’intérieur de mon ventre – à la chorale.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

SANS CORRECTION

Écrire au tableau la phrase ci-dessous, encadrer le sujet et ce qu’on en dit :

Bientôt, Hugo fera du vélo.

Souligner le verbe. Pour trouver le verbe, montrer qu’il se conjugue, employer nous par exemple. Faire donner l’infinitif du verbe. Faire indiquer si le sujet est un groupe nominal ou un pronom personnel. Faire remarquer que le sujet n’est pas en début de phrase.

Récrire la phrase en changeant bientôt de place. Dire la phrase en le supprimant. Indiquer que mot complète la phrase, il apporte une information supplémentaire, c’est un complément.

### COLLECTE

#### PHRASES NÉGATIVES ET PHRASES AFFIRMATIVES CORRESPONDANTES

Je n’ose pas faire certaines choses. J’ose faire certaines choses.

Je ne bouge plus. Je bouge encore. Je bouge toujours.

#### COMPLÉMENTS

Bientôt, Hugo fera du vélo.

### EXERCICES

SANS CORRECTION

### JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

[...]

Classer, selon leur genre, les groupes nominaux suivants : *une araignée – l'école – les roulettes – ma copine – certaines choses*. **Nommer les articles définis et indéfinis.**

[...]

SANS CORRECTION

### JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

---

## Semaine 2

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
  - Identifier le verbe, le sujet, le nom et des pronoms.
- [...]

### JOURS 1 ET 2 – SYNTHÈSE SUR LE PRÉSENT DES VERBES DU 1<sup>er</sup> GROUPE

Lire, sur chaque page du cahier de grammaire, les phrases contenant un verbe du 1<sup>er</sup> groupe. Indiquer que ces verbes sont conjugués au présent. Pour quelques phrases, donner l'infinitif du verbe.

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

### JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

#### **TRANSPOSER ET COLLECTER**

Relire le texte en remplaçant *je* par *nous* puis *tu*, puis écrire les changements.

Faire de même avec *vous* : on s'adresse à Hugo et son frère.

Les CE1 transposent tout le texte à l'oral.

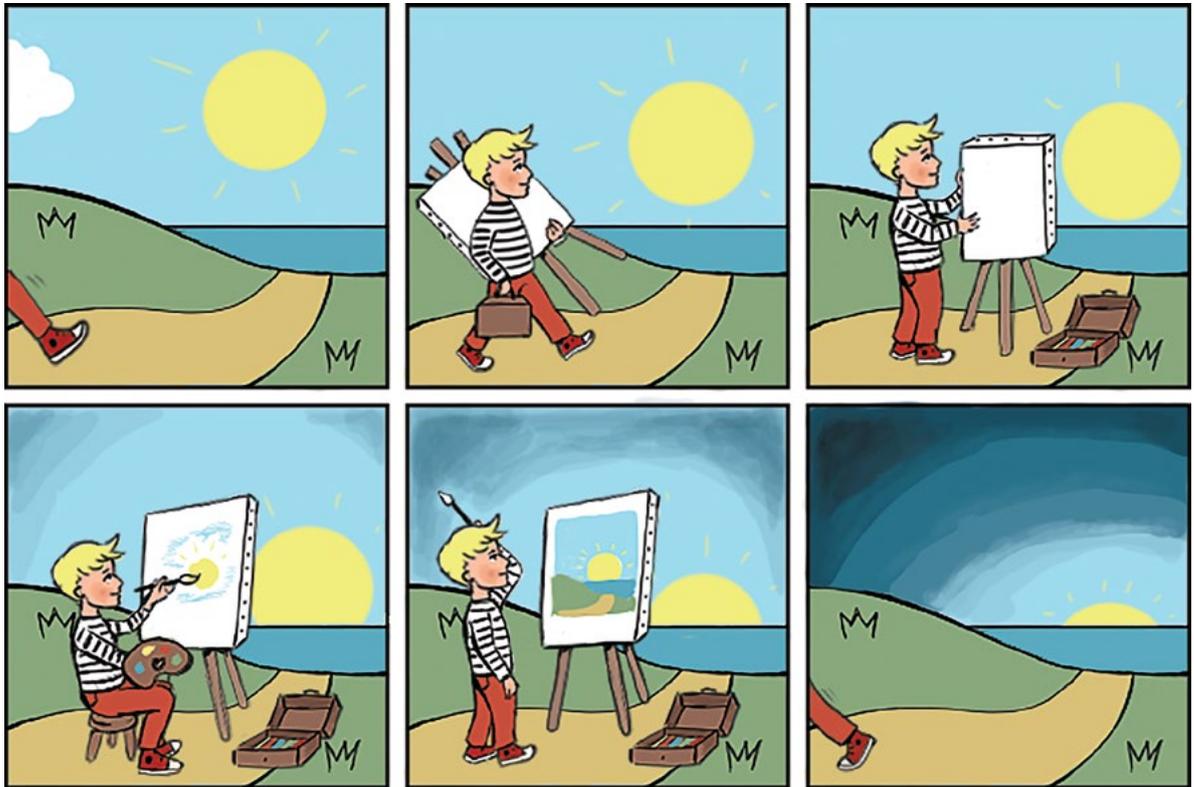
SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION



Dessins de Anne Ahlers © Réseau Canopé, 2017

SANS CORRECTION

---

## Semaine 3

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** et les **groupes dans la phrase**.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
  - Identifier le verbe, **le sujet**, le nom et des pronoms.
- [...]

### TEXTE – LE VOYAGE DE MATTÉO <sup>6</sup>

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

**TRANSPOSER ET COLLECTER**

**SANS CORRECTION**

**EXERCICE**

**SANS CORRECTION**

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES ET LES GROUPES NOMINAUX

Compter le nombre de phrases du premier paragraphe. Lire les phrases interrogatives et des phrases déclaratives.

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Écrire les phrases déclaratives à la forme négative suivantes et les transformer en phrases à la forme affirmative :

[...]

Les écrire au tableau. Faire écrire *est-ce que* par les élèves. Bien faire remarquer le trait d'union entre *est* et *ce*. Dire les phrases avec *est-ce que* sans ce terme interrogatif. Constaté que seul le point d'interrogation à l'écrit et l'intonation à l'oral permettent de savoir que c'est une phrase interrogative.

Relever les noms propres. Relever des groupes nominaux avec des déterminants différents.

Faire classer selon leur nombre les groupes nominaux suivants : le sol – des miettes – des assiettes – des échelles – un verre – le pays – ces questions – son ventre. Nommer les articles définis et indéfinis.

[...]

SANS CORRECTION

### EXERCICES

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Il s'agit de montrer que, dans un groupe nominal, l'adjectif **qualificatif** est un mot qui apporte une précision sur le nom, qu'il peut être situé avant ou après le nom, qu'il s'accorde avec le nom qu'il qualifie.

[...]

### EXERCICES

**Recopie les adjectifs **qualificatifs**:**

[...]

**Ajoute des adjectifs **qualificatifs** dans les groupes nominaux suivants :**

[...]

**Recopie les phrases suivantes en supprimant les adjectifs **qualificatifs** :**

[...]

SANS CORRECTION

---

## Semaine 4

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – SYNTHÈSE SUR LE PRÉSENT DU VERBE *AVOIR*

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

**EXERCICES**

SANS CORRECTION

JOUR 2 – SYNTHÈSE SUR LE PRÉSENT DU VERBE *ÊTRE*

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

**EXERCICES**

SANS CORRECTION

JOUR 3 – SYNTHÈSE SUR LE PRÉSENT DU VERBE *ALLER*

SANS CORRECTION

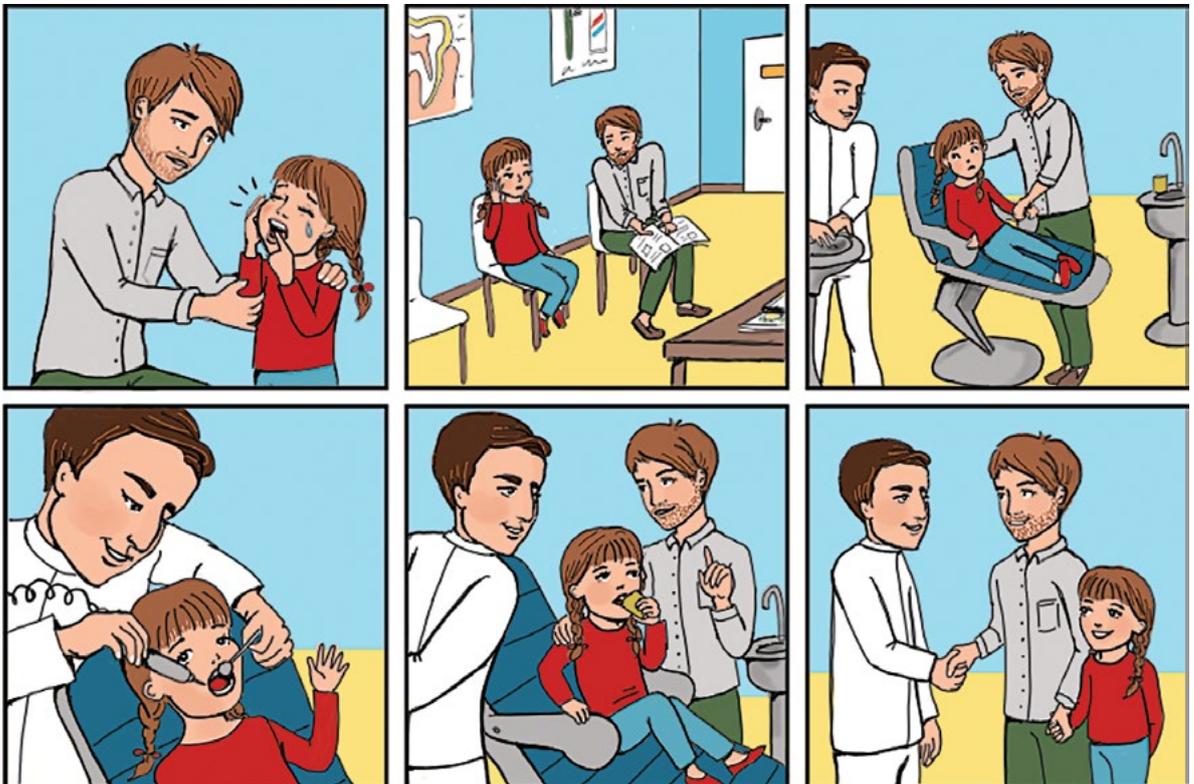
EXERCICES

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION



Dessins de Anne Ahlers © Réseau Canopé, 2017

SANS CORRECTION

---

## Semaine 5

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** et les ~~groupes dans la phrase~~.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
  - Identifier le verbe, **le sujet**, le nom et des pronoms.
  - **Approcher le complément.**
- [...]

### TEXTE – L'ABEILLE ET LE MIEL

SANS CORRECTION

## JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Dans le premier paragraphe, compter le nombre de lignes, le nombre de phrases. Lire la deuxième phrase **déclarative**. Compléter l’affiche collective avec *et* : *Elles quittent la ruche et elles vont sur une fleur.*

**MANIPULATIONS SYNTAXIQUES**

[...]

Encadrer les sujets ; souligner les verbes et faire donner leur infinitif.

[...]

Dire les phrases en changeant de place puis en supprimant les compléments : aussitôt leur naissance – avec leur trompe – grâce à leur salive.

Trouver quelle information ces groupes apportent à la phrase.

## COLLECTE

### COMPLÉMENTS

Aussitôt leur naissance, les abeilles travaillent.

Avec leur trompe, elles aspirent le nectar

### EXERCICES

**Dans les phrases suivantes, encadre les sujets ; souligne les verbes, indique leur infinitif :**

*Les voiliers quittent le port.*

*Sur le toit, la cheminée fume.*

*Au printemps, les fleurs poussent.*

*Dans la mer, les dauphins suivent les bateaux.*

**Remplace les groupes nominaux sujets par les pronoms personnels sujets qui conviennent.**

**Récris la phrase *Au printemps, les fleurs poussent* en changeant le complément *Au printemps* de place.**

## JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

## JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 6

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

### TEXTE – LES ABEILLES

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

### JOUR 2 – ÉVALUATION 4 SUR LE PRÉSENT DES VERBES DU 1<sup>er</sup> GROUPE

Il s'agit d'évaluer la conjugaison au présent des verbes du 1<sup>er</sup> groupe.  
[...]

SANS CORRECTION

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LE PRÉSENT  
DES AUTRES VERBES AU PROGRAMME

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## Semaine 7

Il s'agit d'évaluer :

- la notion de phrase ;
  - l'identification du verbe et du sujet ;
  - l'infinitif des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, être, avoir, aller ;
  - l'infinitif des verbes ;
  - la conjugaison au présent des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, être, avoir, aller, et des autres verbes ;
- [...]

### ÉVALUATION 5

[...]

**c. Écris l'infinitif des verbes en gras.**

[...]

**2. Dans les phrases suivantes, encadre les sujets ; souligne les verbes ; écris sous chaque sujet GN (groupe nominal) ou PR (pronom) :**

[...]

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

**6. Souligne les noms et entoure les déterminants :**

un grand bateau – des vagues immenses – les vieux vélos – un genou blessé – les belles chaussures – ce panier vide – l'image colorée – un insecte minuscule – des bras puissants

Entoure les articles définis en bleu et les articles indéfinis en vert.

[...]

SANS CORRECTION



---

# Séquences de la période 4 mars-avril

---

---

# Semaine 1

---

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** et les **groupes dans la phrase**.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier à l'imparfait et au **passé composé**.
  - Identifier le verbe, le **sujet**, le nom et des pronoms.
  - **Approcher le complément.**
- [...]

## TEXTE – AUTREFOIS

SANS CORRECTION

## JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

COLLECTE

---

PASSÉ 1

Tu étais petite.

Tu allais en vacances ?

J'étais petite.

Je restais à la maison.

Mes parents n'avaient pas de voiture.

[...]

Je les voyais très souvent.

Vous étiez petites.

Vous alliez en vacances ?

Nous étions petites.

[...]

---

## EXERCICES

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compléter l’affiche collective avec à : **à** ma grand-mère – **à** la maison – **aux** osselets – **à** la balle – **aux** billes – **à** la TSF.

**Lire des phrases déclaratives et les phrases interrogatives avec l’intonation qui convient.**

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Relever les deux phrases **déclaratives à la forme négative**. Les transformer en phrases affirmatives.

Donner les phrases suivantes et les transformer en employant *est-ce que* :

Vous alliez en vacances ?

Vous jouiez avec des copines ?

En écrire une ; veiller à ce que le **trait d’union** de *est-ce que* soit bien présent ainsi que le point d’interrogation.

Indiquer qu’il y a une troisième manière de poser une question :

Alliez-vous en vacances ?

Aviez-vous des copines ?

Constater que le sujet est après le verbe et qu’il y a un **trait d’union** entre le verbe et le pronom sujet.

[...]

[...]

Encadrer les sujets ; souligner les verbes et indiquer leur infinitif.

Constaté que le sujet n'est pas au début des phrases. Relire chaque phrase en mettant le complément supprimable et déplaçable à la fin de la phrase ou après le sujet puis en le supprimant.

Encadrer d'une autre couleur ces compléments supprimables et déplaçables.

## COLLECTE

### PHRASES NÉGATIVES ET PHRASES AFFIRMATIVES CORRESPONDANTES

Il n'y avait pas beaucoup de circulation. Il y avait beaucoup de circulation.

Nous n'avions pas la télévision. Nous avions la télévision.

### COMPLÉMENTS

Devant la maison, nous jouions aux osselets.

Le soir, nous faisons nos devoirs.

## EXERCICES

SANS CORRECTION

## JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

EXERCICES

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE



Dessins de Olivier Gobé © Réseau Canopé, 2016

SANS CORRECTION

## Semaine 2

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** et les ~~groupes dans la phrase~~.
  - Transformer des phrases.
  - Interpréter les substituts.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier à l'imparfait et au **passé composé**.
  - Identifier le verbe, **le sujet**, le nom et des pronoms.
  - **Approcher le complément.**
- [...]

### TEXTE – AU PARC DE LA PRÉHISTOIRE

Le papi de Louis habite dans les Cévennes. **Quand Louis est en vacances, il passe plusieurs jours chez lui.** Il arrive à midi, il déjeune et, aussitôt, il veut aller au parc de la Préhistoire. Dans le parc, il regarde longtemps les reconstitutions de la vie de cette époque. Il reste toute l'après-midi dans le parc. **Il a aussi beaucoup de livres sur la Préhistoire.**

[...]

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

TEXTE TRANSPOSÉ

AU PARC DE LA PRÉHISTOIRE

Autrefois, le papi de Louis habitait dans les Cévennes. Quand Louis était en vacances, il passait plusieurs jours chez lui. Il arrivait à midi, il déjeunait et, aussitôt, il voulait aller au parc de la Préhistoire. Dans le parc, il regardait longtemps les reconstitutions de la vie de cette époque. Il restait toute l'après-midi dans le parc. Il adorait aussi lire des livres sur la Préhistoire. Il avait aussi beaucoup de livres sur la Préhistoire.

[...]

COLLECTE

PASSÉ 1

Autrefois, le papi de Louis habitait dans les Cévennes.

Louis était en vacances.

Il passait plusieurs jours chez lui.

Il voulait aller au parc.

Il restait toute l'après-midi dans le parc.

Il avait aussi beaucoup de livres sur la Préhistoire.

[...]

[...]

EXERCICE

SANS CORRECTION

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Dans le premier paragraphe, compter le nombre de lignes, le nombre de phrases. Lire la deuxième phrase. Compléter l'affiche collective avec à : Il arrive à midi. Il demande à son papi...

Lire des phrases déclaratives.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Écrire au tableau les phrases ci-dessous :

Dans les Cévennes, le papi de Louis habite une grande maison.

Dans le parc, Louis regarde les reconstitutions de la vie de cette époque.

Autrefois, l'homme préhistorique chassait le gibier.

Encadrer les sujets ; souligner les verbes et indiquer leur infinitif.

Constater que le sujet n'est pas au début des phrases. Relire chaque phrase en mettant le complément supprimable et déplaçable à la fin de la phrase ou après le sujet puis en le supprimant. Encadrer d'une autre couleur ces compléments supprimables et déplaçables.

Remplacer chaque groupe nominal sujet par un pronom qui convient.

**COLLECTE**

---

**COMPLÉMENTS**

Dans les Cévennes, le papi de Louis habite une grande maison.

Autrefois, l'homme préhistorique chassait le gibier.

---

**EXERCICES**

[...]

Dans les phrases suivantes, entoure les sujets ; souligne les verbes ; indique leur infinitif :

[...]

**JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX**

SANS CORRECTION

**JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE**

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## Semaine 3

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

### TEXTE – AU PARC DE LA PRÉHISTOIRE

Autrefois, le papi de Louis habitait dans les Cévennes. **Quand Louis était en vacances, il passait plusieurs jours chez lui.** Il arrivait à midi, il déjeunait et, aussitôt, il voulait aller au parc de la Préhistoire. Dans le parc, **il regardait longtemps les reconstitutions de la vie de cette époque.** Il restait toute l'après-midi dans le parc. **Il avait aussi beaucoup de livres sur la Préhistoire.**

[...]

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

#### TEXTE TRANSPOSÉ

##### AU PARC DE LA PRÉHISTOIRE

Autrefois, les grands-parents de Louis et Léo habitaient dans les Cévennes. **Quand Louis et Léo étaient en vacances, ils passaient plusieurs jours** chez eux. Ils arrivaient à midi, ils déjeunaient et, aussitôt, ils voulaient aller au parc de la Préhistoire. Dans le parc, **ils regardaient longtemps les reconstitutions de la vie de cette époque.** Ils restaient toute l'après-midi dans le parc. **Ils avaient aussi beaucoup de livres sur la Préhistoire.**

[...]

**COLLECTE**

**PASSÉ 1**

Autrefois, les grands-parents de Louis et Léo habitaient dans les Cévennes.

Ils passaient plusieurs jours chez eux.

Ils voulaient aller au parc.

Ils restaient toute l'après-midi dans le parc.

Ils avaient aussi beaucoup de livres sur la Préhistoire.

[...]

**EXERCICE**

SANS CORRECTION

**JOURS 2, 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR L'IMPARFAIT**

[...]

Les CE1 ne travaillent que sur l'imparfait des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et des verbes être et avoir.

[...]

Puis, faire compléter la conjugaison du verbe jouer et des verbes être et avoir.

JOUER	ÊTRE	AVOIR
je jou.....	je suis	j'ai
tu jou.....	tu es	tu as
il – elle – on jou.....	il – elle – on est	il – elle – on a
nous jou.....	nous sommes	nous avons
vous jou.....	vous êtes	vous avez
ils – elles jou.....	ils – elles sont	ils – elles ont

Relire la conjugaison du verbe jouer et des verbes être et avoir. Préciser que ai et i sont les marques de l'imparfait et que s, t, ons, ez, ent sont les marques de personne. [...]

SANS CORRECTION

**EXERCICES****Récris chaque phrase avec le sujet proposé :**

Autrefois, les voitures roulaient moins vite. La voiture .....

Il y a deux ans, j'**avais** des briques de lego. Tu .....

[...]

**Complète les phrases avec le verbe être et marcher :**Quand j'**étais** petit, je ..... toujours pieds nus.Quand tu **étais** petit, tu ..... toujours pieds nus.Quand il **était** petit, il ..... toujours pieds nus.Quand nous **étions** petits, nous ..... toujours pieds nus.Quand vous **étiez** petits, vous ..... toujours pieds nus.Quand elles **étaient** petites, elles ..... toujours pieds nus.

**Récris chaque phrase à l'imparfait en commençant par *Autrefois* :**

*Tu emportes ton repas à l'école dans une gamelle en fer.*

*Vous avez des blouses pour aller à l'école.*

*Les femmes lavent le linge à la main.*

*Nous marchons pendant une heure avant d'arriver à l'école.*

*Le paysan est dans le champ.*

*Je donne à manger aux animaux de la ferme tous les matins.*

SANS CORRECTION

## Semaine 4

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** et les **groupes dans la phrase**.
- Interpréter les substituts.
- Identifier le verbe, **le sujet, les compléments**.
- [...]

### TEXTE – UNE BONNE SURPRISE POUR LILOU

Ce matin, je saute du lit et **je** regarde par la fenêtre. Quelle bonne surprise ! Je vois du blanc partout ! De la neige ! De joie, je frappe dans les mains. Aussitôt, je décide de sortir sans m'habiller ni déjeuner. Sans bruit, je **vais au** garage. **Là**, j'enfile mon anorak et mes bottes. Puis, je quitte le garage et j'avance dans la neige, j'enfonce doucement mes bottes dans la neige immaculée. Qu'**elle** est belle et douce ! Je marche jusqu'à la porte du jardin. Alors, je glisse et je **tombe** le derrière dans la neige ! Je prends de la neige pour faire une grosse boule mais de la maison, Maman, mécontente, dit : « Lilou, reviens ! » Tête basse, je fais demi-tour **et je rentre à la maison**.

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Les élèves de CE1 peuvent faire les activités sur le texte, **la transposition orale**, les phrases et les groupes nominaux avec les CE2, mais ils travailleront en autonomie pendant la transposition **écrite**.

[...]

### TRANSPOSER ET COLLECTER

[...] Constaté que le participe passé des verbes **1<sup>er</sup> groupe** se termine par é. Remarqué que dans les autres participes passés, il y a parfois une lettre muette : *dit – pris*.

**Remarqué également que certains verbes (aller, tomber et rentrer) se conjuguent avec être**

## SANS CORRECTION

## TEXTE TRANSPOSÉ

[...]

Puis, je suis allée au garage et j'ai avancé dans la neige, j'ai enfoncé doucement mes bottes dans la neige immaculée. Qu'elle était belle et douce ! J'ai marché jusqu'à la porte du jardin. Alors, j'ai glissé et je suis tombée le derrière dans la neige !

J'ai pris de la neige pour faire une grosse boule mais de la maison, Maman, mécontente, a dit : « Lilou, reviens ! » Tête basse, j'ai fait demi-tour et je suis rentrée à la maison.

## COLLECTE

[...]

## PASSÉ 4

Je suis allée au garage.

Je suis tombée le derrière dans la neige.

Je suis rentrée à la maison.

[...]

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de phrases du premier paragraphe. Lire des phrases déclaratives et la phrase impérative. Lire ensuite avec l'intonation qui convient les phrases déclaratives à la forme exclamative.

[...]

## MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Écrire au tableau les phrases ci-dessous :

*J'enfile mon anorak et mes bottes.*

*Ce matin, la fillette met ses bottes.*

*Sans bruit, Lilou quitte la maison.*

Encadrer les sujets, souligner les verbes, indiquer leur infinitif.

Relire chaque phrase en mettant le complément supprimable et déplaçable à la fin de la phrase ou après le sujet puis en le supprimant. Mettre en violet. Encadrer d'une autre couleur ces compléments supprimables et déplaçables.

Constater qu'il y a proche du verbe un groupe que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer. C'est également un complément.

**COLLECTE****COMPLÉMENTS**

J'enfile mon anorak et mes bottes.

Ce matin, la fillette met ses bottes.

**EXERCICE**

**Dans les phrases suivantes, encadre les sujets ; souligne les verbes :**

Lilou regarde la neige.

Dans le jardin, Lilou fait des boules de neige.

De la fenêtre, Maman a appelé Lilou.

**Encadre les compléments déplaçables et supprimables et les compléments que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer.**

**JOUR 3 – ÉVALUATION 6 SUR L'IMPARFAIT**

[...]

**2. Récris les phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait :**

Les hommes préhistoriques (*dessiner*) sur les parois des grottes.

Autrefois, nous (*être*) dans la chorale de l'école.

[...]

Il y a quelques années, tu (*avoir*) des fleurs sur les jardinières du balcon.

[...]

**JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE**

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

PRODUCTION ÉCRITE



Dessin de Anne Ahlers © Réseau Canopé, 2017

SANS CORRECTION

## Semaine 5

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier le verbe, le **sujet**, le nom et des pronoms.  
[...]

### TEXTE – LUNE A DISPARU<sup>7</sup>

**Adrien est entré dans la maison. Il** a trouvé certains ingrédients dans la cuisine. [...]

– Maman, Maman, est-ce que **tu** peux venir ? J'ai renversé la bouteille de potion magique ! Et Lune a disparu !  
**Maman est arrivée et elle a dit :**  
– Ce n'est pas possible ! Lune n'a pas disparu, tu n'as pas fait attention quand elle est sortie, tout simplement !  
**Je suis sûre qu'elle est allée dans le jardin. Viens voir avec moi.**

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

[...]  
Les élèves de CE1 peuvent faire les activités sur le texte, **la transposition orale**, les phrases et les groupes nominaux avec les CE2, mais ils travailleront en autonomie pendant la transposition **écrite**.  
[...]

## TRANSPOSER ET COLLECTER

[...]

Faire observer que le verbe au passé est composé de deux mots, retrouver le verbe *avoir*, le verbe *être* et donner l'infinitif du verbe conjugué. Constaté que quand on change la personne, le verbe *avoir* et le verbe *être* changent mais que le participe passé reste le même. Faire donner l'infinitif des verbes.

Constaté que le participe passé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe se termine par *é* quand l'auxiliaire est le verbe *avoir*. Avec *être*, ce n'est pas toujours le cas.

[...]

## TEXTE TRANSPOSÉ

---

### LUNE A DISPARU

Tu es entré dans la maison. Tu as trouvé certains ingrédients dans la cuisine. Tu as eu de la chance, il y avait de la cannelle ! [...]

- Maman, Maman, est-ce que tu peux venir ? J'ai renversé la bouteille de potion magique ! Et Lune a disparu !

Maman est arrivée et elle a dit :

- Ce n'est pas possible ! Lune n'a pas disparu, tu n'as pas fait attention quand elle est sortie, tout simplement !

Je suis sûre qu'elle est allée dans le jardin. Viens voir avec moi.

## COLLECTE

---

[...]

### PASSÉ 3

[...]

Tu as eu de la chance.

Tu n'as pas fait attention.

### PASSÉ 4

Adrien est entré dans la maison.

Tu es entré dans la maison.

Maman est arrivée.

Elle est allée dans le jardin.

[...]

## EXERCICES

[...]

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

## JOUR 3 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

[...]

### TRANSPOSER ET COLLECTER

Les CE1 transposent le texte à l'oral.

[...]

Écrire les changements. Constaté que quand on change la personne, le verbe *avoir* change, le participe passé reste le même. Avec *être* le participe passé change. Faire donner l'infinitif des verbes.

[...]

### TEXTE TRANSPOSÉ

#### LUNE A DISPARU

Adrien et Julie sont entrés dans la maison. Ils ont trouvé certains ingrédients dans la cuisine. Ils ont eu de la chance, il y avait de la cannelle ! [...]

Maman est arrivée et elle a dit :

- Ce n'est pas possible ! Lune n'a pas disparu, vous n'avez pas fait attention quand elle est sortie, tout simplement !  
Je suis sûre qu'elle est allée dans le jardin. Venez voir avec moi.

### COLLECTE

[...]

Ils ont eu de la chance.

Vous n'avez pas fait attention.

#### PASSÉ 4

Adrien et Julie sont entrés dans la maison.

Dans les collectes, souligner les verbes et écrire leur infinitif.

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

**SANS CORRECTION**

---

## Semaine 6

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, à l'imparfait et au passé composé.
  - Connaître la conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au passé composé.
- [...]

### TEXTE – UNE SOUPE DE LÉGUMES

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

[...]

#### **TRANSPOSER ET COLLECTER**

Transposer à l'oral le texte au passé composé avec nous.

[...]

SANS CORRECTION

JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES  
DU 1<sup>er</sup> GROUPE CONJUGUÉS AVEC LE VERBE AVOIR ET DU VERBE ÊTRE ;  
TRAVAIL EN AUTONOMIE

[...]

[...]

Réaliser la synthèse sur le passé composé des verbes **du 1<sup>er</sup> groupe** avec les CE2.

[...]

Faire compléter la conjugaison d'un verbe **du 1<sup>er</sup> groupe** : jouer. La garder dans le cahier. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 195.

[...]

Faire relire les phrases de la page de cahier de grammaire sur le passé 2 en les transformant à la forme négative. Constaté que la négation *pas* se trouve entre le verbe *avoir* et le participe passé. Faire écrire une de ces phrases.

Lire les phrases suivantes.

*J'ai été gentille. Tu as été courageuse. Il/Elle/On a été en tête de la course – Nous avons été de mauvaise humeur. – Vous avez été en colère. Ils/Elles ont été les plus rapides.*

Faire trouver le verbe conjugué au passé composé. Employer oralement le verbe *être* au passé composé : être joyeux, content, être malheureux etc... Faire attention à ne pas employer le verbe *être* à la place du verbe *aller* : *Je suis allé au cinéma et non J'ai été au cinéma.*

Garder la conjugaison du verbe *être* sur le cahier. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 195-196.

## EXERCICES

Récris les phrases avec les sujets proposés ; souligne les verbes :

[...]

*Tu as été de bonne humeur toute la journée. (Vous – Nous)*

[...]

Récris les phrases au passé composé :

*Je suis content de voir mon voisin.*

[...]

JOUR 4 – EXERCICES SUR LE PASSÉ COMPOSÉ ; VOCABULAIRE

SANS CORRECTION

# Semaine 7

Il s'agit d'évaluer :

[...]

– la conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au passé composé.

## ÉVALUATION 7

### 1. Lis le texte :

Dans le grenier, Zoé **regarde** dans un coffre plein de déguisements. Elle **trouve** des vieux chapeaux. Elle **joue** avec. En partant, elle **emporte** un livre de recettes magiques. Après la douche, elle **recherche** les ingrédients pour faire une potion.

a. Recopie la quatrième phrase.

b. Indique à quel temps sont les verbes en gras.

c. Écris l'infinitif des verbes en gras.

d. Entoure le sujet de chaque verbe.

e. Récris le texte en remplaçant Zoé par Zoé et Lina :

[...]

### 2. Recopie chaque mot dans la colonne qui convient :

[...] cette adorable petite chienne – une plante grasse – des enfants intelligents – des animaux féroces  
Entourer en bleu les articles définis et en vert les articles indéfinis.

DÉTERMINANTS	NOMS	ADJECTIFS
.....	.....	.....

[...]

**SANS CORRECTION**



---

# Séquences de la période 5 mai-juin

---

---

# Semaine 1

---

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- ~~– Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.~~
  - ~~– Transformer des phrases.~~
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier **au présent** et **au passé composé**.
  - Identifier le verbe **et son sujet**.
- [...]

## TEXTE – UNE BONNE SURPRISE POUR LILOU

[...] Alors, je glisse et je **tombe** le derrière dans la neige !  
Je prends de la neige pour faire une grosse boule mais de la maison, Maman, mécontente, dit : « Lilou, reviens ! » Tête basse, je fais demi-tour.

## JOURS 1 ET 2 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE ; SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES DU PROGRAMME CONJUGUÉS AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR

[...]  
Il s'agit de mettre en évidence et de mémoriser la terminaison des participes passés des verbes *avoir, faire, prendre, vouloir, pouvoir, dire, voir* ; **le verbe être, peu utilisé au passé composé, n'est pas étudié.**  
[...]

SANS CORRECTION

### JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

[...]

Relever des groupes nominaux avec des déterminants différents. **Nommer les articles définis et indéfinis.**  
Dans les groupes nominaux suivants, remplacer l'adjectif **qualificatif** par un autre : *des bottes usées* – *un vêtement propre* – *la neige immaculée* – *un monstre affreux* – *un anorak épais* – *un vent glacial* – *des étoiles brillantes.*

[...]

SANS CORRECTION

## JOUR 4 – VOCABULAIRE ; ÉVALUATION 8 SUR LE PASSÉ COMPOSÉ

[...]

Les CE2 réalisent l'évaluation sur le passé composé.

Il s'agit d'évaluer si les élèves savent former le passé composé des verbes indiqués dans les programmes.

### 1. Récris chaque phrase au passé composé avec le sujet proposé :

Vous avez pris une douche. (J')

Tu as dit des bêtises. (Vous)

Le dauphin a fait un plongeon devant le bateau. (Les dauphins)

J'ai voulu sauter trop haut. (Nous)

Nous avons pu arriver à l'heure. (Il)

Les spectateurs ont eu peur. (Le spectateur)

Tu as vu un beau dessin animé. (Vous)

### 2. Recopie les phrases en conjuguant les verbes au passé composé :

Elle (vouloir) monter dans un avion.

Le boulanger (faire) trop cuire le pain.

Nous (prendre) notre vélo pour aller à l'école.

J'(avoir) mal au ventre toute la journée.

Vous (pouvoir) jouer dehors.

Elles (dire) des mensonges.

Tu (voir) un bateau à l'horizon.

## SYNTHÈSE SUR LES VERBES DU PROGRAMME AU PASSÉ COMPOSÉ

### AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE

- Au CE2, réaliser la synthèse sur la conjugaison des verbes du programme au passé composé avec l'auxiliaire être.
- Il s'agit de mettre évidence que certains verbes du 1er groupe, les verbes *venir* et *aller* se conjuguent au passé composé avec l'auxiliaire être et que le participe passé s'accorde avec le sujet. **C'est une simple approche de l'accord du participe passé : cet accord n'est pas mentionné dans les repères de progression avant le CM2 : « L'élève comprend la notion de participe passé et travaille sur son accord quand il est employé avec le verbe être » et c'est en 6e qu'il est maîtrisé.**
- Lire la page « Passé 4 » du cahier. Ce sont les phrases qui contiennent des verbes conjugués avec être, au passé composé.
- Dans ces phrases, faire souligner les verbes conjugués au passé composé et faire donner leur infinitif (éventuellement, redire la phrase au présent), constater qu'il s'agit des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et du verbe *aller*.
- Rappeler que ces verbes conjugués au passé composé se composent de **deux parties : l'auxiliaire être**, lui-même conjugué au présent et le **participe passé**.
- Faire redire qui est désigné par *il*, *ils*, *je*, *nous*, *vous* dans les phrases et en déduire que lorsqu'un verbe est conjugué au passé composé avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
- Indiquer qu'il y a le verbe *venir* qui se conjugue aussi avec le verbe être : *Elle est venue. Ils sont venus.*
- Remarque : Pour les sujets pronoms *je*, *tu*, *nous* et *vous*, il faut savoir qui parle ou à qui on parle pour savoir faire les accords. C'est le reste du texte qui nous l'indique.

– Collectivement, constituer la conjugaison du verbe *tomber*, du verbe *aller* et du verbe *venir* en insistant sur les accords des participes passés.

TOMBER	ALLER	VENIR
Je (moi Adrien) .....	Je (moi Adrien) .....	Je (moi Adrien) .....
Je (moi Lilou) .....	Je (moi Lilou) .....	Je (moi Lilou) .....
tu (à Adrien) .....	tu (à Adrien) .....	tu (à Adrien) .....
tu (à Lilou) .....	tu (à Lilou) .....	tu (à Lilou) .....
il .....	il .....	il .....
elle .....	elle .....	elle .....
nous (Adien et Jules) .....	nous (Adien et Jules) .....	nous (Adien et Jules) .....
nous (Lilou et Lise) .....	nous (Lilou et Lise) .....	nous (Lilou et Lise) .....
vous (à Adrien et Jules) .....	vous (à Adrien et Jules) .....	vous (à Adrien et Jules) .....
vous (à Lilou et Lise) .....	vous (à Lilou et Lise) .....	vous (à Lilou et Lise) .....
ils .....	ils .....	ils .....
elles .....	elles .....	elles .....

## EXERCICES

### 1. Dans ces phrases, souligne les verbes au passé composé conjugués avec être et écris leur infinitif :

Des renards sont venus dans le parc cette nuit.

Les déménageurs sont passés par la fenêtre.

Vous avez avalé trop vite !

Elles sont rentrées en classe.

Nous sommes retournés à la piscine.

L'enfant a découpé une guirlande.

### 2. Récris chaque verbe au passé composé en le complétant avec l'auxiliaire être :

Elle ..... allée en vacances.

Les sportives .....retournées à l'entraînement.

La balle.....retombée chez le voisin.

Les fillettes ..... allées dans le vestiaire.

Célia et Maeva, vous ..... venues par le train.

Moi, Dora, je ..... entrée en courant.

Nous, Abdel et Akim, nous ..... passés devant toi sans te voir.

### 3. Recopie les phrases en mettant les verbes au passé composé :

Le bébé (*tomber*) du lit.

Les écureuils (*aller*) chercher des noisettes.

Nous, Nadia et Leila, nous (*venir*) plusieurs fois à l'hôpital pour vous voir.

Mehdi et Matthieu, vous (*aller*) en montagne.

Moi, Sarah, je (*arriver*) la première.

### 4. Relie les sujets aux groupes de mots qui conviennent puis écris les phrases ainsi formées :

Sabrina • • sommes montés en haut de la Tour Eiffel.

Les hérissons • • est revenue de l'école.

Nous • • sont passés tout près de l'école.

La chienne • • sont allés sur la route.

Les camions • • est restée dans sa niche.

## Semaine 2

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** et les **groupes dans la phrase**.
  - Interpréter les substituts.
  - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au futur.
  - Identifier le verbe, **le sujet**, **les compléments**, le nom, le déterminant, l'adjectif et des pronoms.
- [...]

### TEXTE – QUAND DYLAN ET MOI, TOM, NOUS SERONS GRANDS

Quand Dylan et moi, nous serons grands, nous irons en Chine, à Shenzhen, au bord de la mer. **Nous prendrons le train. Comme ça, nous pourrions traverser beaucoup de pays.** [...]

[...] Nous apprendrons l'écriture chinoise.

Au moment de la fête nationale, en octobre, nous irons au parc de Lushan et nous verrons la grande cascade. Pour l'admirer, nous descendrons plus de mille marches !

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Les élèves de CE1 lisent tout le texte, **ils transposent tout le texte à l'oral** mais ne transposeront que la partie en noir **à l'écrit**.

[...]

#### TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer avec *je* : commencer par *Quand je serai grand...* Bien lire le texte à l'oral, puis écrire les changements. Faire constater que la terminaison des verbes avec *nous* est *-rons* et qu'avec *je*, la terminaison est *-rai*. Indiquer que les verbes sont conjugués au futur. Attirer l'attention des élèves sur le *e* à la fin du radical des verbes **du 1<sup>er</sup> groupe** qui ne se prononce pas toujours.

[...]

### TEXTE TRANSPOSÉ

---

#### QUAND MOI, TOM, JE SERAI GRAND

Quand je serai grand, j'irai en Chine, à Shenzhen, au bord de la mer. Je prendrai le train. Comme ça, je pourrai traverser beaucoup de pays. Non, je prendrai l'avion, car je n'aurai pas de temps à perdre ! À Shenzhen, je ferai construire ma maison : une grande résidence avec un gardien et une piscine.

[...] Je goûterai à toutes sortes de thé. Mettre en violet la phrase qui suit J'apprendrai l'écriture chinoise.

[...]

---

### COLLECTE

---

[...]

#### FUTUR 2

Nous irons en Chine.

Nous pourrions traverser beaucoup de pays.

Nous prendrions l'avion.

Nous n'aurons pas de temps à perdre.

Nous ferons construire notre maison.

Nous verrons la grande cascade.

Je serai grand.

J'irai en Chine.

Je pourrai traverser beaucoup de pays.

Je prendrai l'avion.

Je n'aurai pas de temps à perdre.

[...]

[...]

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de phrases du premier paragraphe. Lire des phrases déclaratives à la forme exclamative. Compléter l'affiche à : à Shenzhen – des raviolis aux crevettes – des brioches à la crème – Je goûterai à toutes sortes de thé.

[...]

*Pour manger, j'utiliserai des baguettes.*

Encadrer les sujets et ce qu'on en dit ; souligner les verbes et indiquer leur infinitif ; à chaque phrase, indiquer si le sujet est un pronom ou un groupe nominal.

Constater que le sujet n'est pas au début des phrases. Relire chaque phrase en mettant le complément supprimable et déplaçable à la fin de la phrase ou après le sujet puis en le supprimant. Mettre en violet

Encadrer d'une autre couleur ces compléments supprimables et déplaçables. Encadrer, dans chaque phrase, le complément proche du verbe qu'on ne peut ni supprimer, ni déplacer.

**COLLECTE****COMPLÉMENTS**

En Chine, Dylan et son copain joueront au mah-jong.

En été, Tom dégustera des litchis.

Constater que le sujet n'est pas au début de la phrase. Récrire les phrases en mettant En Chine, En été et Pour manger à la fin de la phrase ou après le sujet quand c'est possible. Trouver quelle information ces groupes apportent à la phrase.

Redire les phrases en supprimant le groupe déplaçable.

[...]

**EXERCICE**

[...]

*En octobre, je mangerai des spécialités chinoises.**Je traverserai beaucoup de pays.**Au parc national, je verrai la grande cascade.**Je goûterai à toutes sortes de thé.*

Encadre les compléments déplaçables et supprimables et les compléments que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer.

**JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX****ÉVALUATION SUR LE PASSÉ COMPOSÉ:**

Dans le texte, faire relever des noms propres, des noms communs, des adjectifs.

Faire classer en genre et en nombre les groupes nominaux suivants : *des spécialités chinoises – le parc – la grande cascade – ma maison – des baguettes – la fête nationale – une grande résidence.*

Récrire les groupes nominaux en changeant leur nombre.

**EXERCICE EN AUTONOMIE POUR LES CE1**

Recopie les groupes nominaux suivants en les classant selon leur genre et leur nombre ; entoure les adjectifs :

*une belle petite voiture – les hautes montagnes – un torrent rapide – des animaux – une fleur fanée – un renard rusé – des lions cruels – les nuages noirs – la forêt profonde – ma nouvelle tablette – son bec pointu***Les CE2 réalisent l'évaluation sur le passé composé.**

Il s'agit d'évaluer si les élèves savent former le passé composé des verbes indiqués dans les programmes.

**1. Récris chaque phrase au passé composé avec le sujet proposé :**

Vous avez pris une douche. (*J'*)

Tu as dit des bêtises. (*Vous*)

Le dauphin a fait un plongeon devant le bateau. (*Les dauphins*)

J'ai voulu sauter trop haut. (*Nous*)

Nous avons pu arriver à l'heure. (*Il*)

Les spectateurs ont eu peur. (*Le spectateur*)

Tu as vu un beau dessin animé. (*Vous*)

**2. Recopie les phrases en conjuguant les verbes au passé composé :**

Elle (*vouloir*) monter dans un avion.

Le boulanger (*faire*) trop cuire le pain.

Nous (*prendre*) notre vélo pour aller à l'école.

J'(*avoir*) mal au ventre toute la journée.

Vous (*pouvoir*) jouer dehors.

Elles (*dire*) des mensonges.

Tu (*voir*) un bateau à l'horizon.

**3. Complète avec l'auxiliaire avoir ou être.**

Tu ..... gommé tes erreurs.

Nous ..... allées au bord de la mer.

Le garagiste ..... venu dépanner la voiture.

Vous ..... rangé votre chambre.

Les chamois ..... montés jusqu'au sommet.

**JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE**

SANS CORRECTION

---

## Semaine 3

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** ~~et les groupes dans la phrase~~.
- **Transformer des phrases.**
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier au futur.
- Identifier le verbe, **le sujet**, **les compléments**, le nom, le déterminant, l'adjectif et des pronoms.

[...]

### TEXTE – MATTÉO CHEZ LES GÉANTS

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

COLLECTE

---

[...]

**FUTUR 2**

Mattéo sera au pays des Géants.

[...] dira le garçon.

[...]

---

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Lire des phrases déclaratives à la forme exclamative ou non, les phrases interrogatives et la phrase impérative.  
Lire les deux parties de phrases négatives et les transformer à la forme affirmative.

[...]

Écrire au tableau les phrases suivantes :

Bientôt, Mattéo et Roméo quitteront le bateau.

Le géant regarde Mattéo avec surprise.

Quelques jours plus tard, il regagne son pays.

Encadrer les sujets ; souligner les verbes et indiquer leur infinitif ; à chaque phrase, indiquer si le sujet est un pronom ou un groupe nominal.

Constater que le sujet n'est pas au début des phrases. Relire chaque phrase en mettant le complément supprimable et déplaçable à la fin de la phrase ou après le sujet puis en le supprimant. Mettre en violet Encadrer d'une autre couleur ces compléments supprimables et déplaçables. Encadrer, dans chaque phrase, le complément proche du verbe qu'on ne peut ni supprimer, ni déplacer.

COLLECTE

[...]

COLLECTE

COMPLÉMENTS

Bientôt, Mattéo et Roméo quitteront le bateau.

Le géant regarde Mattéo avec surprise.

EXERCICE

Entoure les sujets ; souligne les verbes et indique leur infinitif :

Les Gigantesques ont des maisons très hautes.

Peu après Monsieur Gigantesque a une idée.

Dans la maison de monsieur Gigantesque, Mattéo trouvera un bon lit.

Encadre les compléments déplaçables et supprimables quand il y en a et les compléments que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer.

## JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ; SYNTHÈSE SUR LA PHRASE NÉGATIVE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 4

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** et les **groupes dans la phrase**.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au futur.
- Identifier le verbe, **le sujet**, **les compléments**, le nom, le déterminant, l'adjectif et des pronoms. [...]

### TEXTE – UN ANIMASQUE



© Françoise Picot

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de phrases du texte.

Compléter l'affiche et : *deux trous pour les yeux et une fente pour le nez – Tu replieras et tu colleras une poignée du sac.*

### MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Encadrer les sujets ; souligner les verbes et indiquer leur infinitif ; à chaque fois, indiquer si le sujet est un pronom ou un groupe nominal.

Constater que le sujet n'est pas au début des phrases. Relire chaque phrase en mettant le complément supprimable et déplaçable à la fin de la phrase ou après le sujet puis en le supprimant. Encadrer d'une autre couleur ces compléments supprimables et déplaçables. Encadrer, dans chaque phrase, le complément proche du verbe qu'on ne peut ni supprimer, ni déplacer.

### COLLECTE

#### COMPLÉMENTS

Vous découperez du papier blanc.

Pour se déguiser, les élèves utiliseront leur masque.

### EXERCICES

Encadre les sujets ; souligne les verbes ; indique leur infinitif :

[...]

*Le masque de taureau est beau.*

Recopie les phrases en remplaçant les groupes nominaux sujets par des pronoms.

Encadre les compléments déplaçables et supprimables et les compléments que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer.

## JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

### SYNTHÈSE SUR LES COMPLÉMENTS

Recopie les groupes nominaux suivants en les classant selon leur genre et leur nombre ; entoure les adjectifs :

*une vache noire – un écureuil agile – des renards rusés – une taupe – des lapins gourmands – un gros rat – une louve affamée – des chattes patientes*

## JOUR 3 – SYNTHÈSE SUR LES COMPLÉMENTS

Il s'agit de montrer que dans une phrase, des groupes de mots complètent le sens de la phrase : ils peuvent être déplacés et supprimés. D'autres compléments complètent le verbe, ils sont proches du verbe et ne peuvent être ni supprimés ni déplacés.

Lire la page compléments.

Dans chaque phrase, entourer le sujet et souligner le verbe.

Entourer les compléments qui peuvent être déplacés et supprimés. Redire les phrases sans ces compléments pour constater que la phrase a encore un sens mais il manque des informations.

Entourer d'une autre couleur les compléments proches du verbe qui ne peuvent être ni déplacés et ni supprimés. Redire les phrases sans ces compléments et constater que la phrase n'a plus de sens, ces compléments complètent le verbe.

Garder une trace écrite.

### EXERCICES

**Dans chaque phrase, entoure le sujet, souligne le verbe, entoure le complément qui peut être déplacé et supprimé.**

Dans sa niche, un chien ronge son os.

Vous avez recopié un poème ce matin.

La nuit, la lune éclaire la campagne.

Le savant fait des expériences dans son laboratoire.

**Dans chaque phrase, entoure le sujet, souligne le verbe, entoure le complément qui ne peut être ni déplacés ni supprimés.**

Aujourd'hui, tous les CP font un spectacle.

La cigale parle à la fourmi.

Les pompiers éteignent des incendies chaque jour.

Dans le ciel, l'aigle déploie ses ailes.

**Dans chaque phrase, entoure le sujet, souligne le verbe, entoure les compléments qui peuvent être déplacés et supprimés et d'une autre couleur ceux qui ne peuvent être ni supprimés, ni déplacés.**

Dans le bus, des enfants révisent leurs leçons.

Sur la glace, la patineuse fait des acrobaties.

Camille regarde un film avant de manger.

Vous préparerez une kermesse pour le mois de juin.

**Ajoute un complément pour compléter le verbe souligné.**

Pour déjeuner, je mange .....

Vous adorez .....

Les pâtisseries préparent .....

Je regarde.....

**Ajoute un complément au début de chaque phrase.**

....., les élèves travaillent en silence.

....., nous prenons le bus.

....., tu ranges ta chambre .

**Recopie chaque phrase en mettant le complément ajouté à la fin de la phrase.**

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

---

## Semaine 5

---

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

### TEXTE – EN ARRIVANT À L'ÉCOLE

SANS CORRECTION

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOUR 2 – SYNTHÈSE SUR LE FUTUR DES VERBES DU 1<sup>er</sup> GROUPE

Il s'agit de mettre en évidence les terminaisons des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au futur en insistant sur :

[...]

### EXERCICES

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## JOURS 3 ET 4 – EXERCICES SUR LE FUTUR ; SYNTHÈSE SUR LE FUTUR DES AUTRES VERBES DU PROGRAMME

Les élèves de CE1 suivent le début de la séquence sur le futur pour les verbes être et avoir puis font des exercices pendant que la séquence se poursuit au CE2. Avec les élèves de CE2, lire la page du cahier de grammaire sur le futur 2.

[...]

AVOIR	ÊTRE	ALLER	VENIR	FAIRE
j'aurai	je .....	j'irai	je viendrai	je ferai
tu .....	tu .....	tu .....	tu .....	tu .....
il – elle – on aura	il – elle – on sera	il – elle – on .....	il – elle – on .....	il – elle – on fera
nous aurons	nous serons	nous irons	nous .....	nous ferons
vous .....	vous .....	vous .....	vous .....	vous .....
ils – elles .....	ils – elles seront	ils – elles .....	ils – elles .....	ils – elles feront
PRENDRE	DIRE	POUVOIR	VOULOIR	VOIR
je prendrai	je .....	je pourrai	je .....	je .....
tu .....	tu diras	tu .....	tu .....	tu .....
il – elle – on .....	il – elle – on .....	il – elle – on pourra	il – elle – on voudra	il – elle – on verra
nous prendrons	nous .....	nous pourrons	nous voudrons	nous .....
vous .....	vous .....	vous .....	vous .....	vous verrez
ils – elles .....	ils – elles diront	ils – elles pourront	ils – elles .....	ils – elles .....

[...]

### EXERCICES

**Complète avec le pronom qui convient ; indique quel verbe est conjugué :**

Demain,	on	aura aurons aurai auras aura auront	du beau temps
---------	----	--	---------------

**Relie le sujet au verbe ; indique quel verbe est conjugué :**

Tu	aura chaud.
J'	aurons des frites à la cantine.
Nous	aurai soif.
Ma sœur	auras de la patience.
Les enfants	aurez la grippe.
Vous	auront un petit frère.
On	aura tort.

**Complète avec le pronom qui convient ; indique quel verbe est conjugué :**

Demain,	elle	sera serons serai seras sera seront	dans le train.
---------	------	--	----------------

**Relie le sujet au verbe ; indique quel verbe est conjugué :**

Tu	seras en vacances.
J'	sera devant la télévision.
Nous	serai poli.
Les gâteaux	serez assoiffés.
Léa	sera dans le bus.
Vous	seront très bons.
On	serons à la piscine.

**Complète les questions et les réponses avec le verbe être au futur :**

Est-ce que tu ..... au travail demain ? Oui, demain, je ..... au travail.

Demain, .....-nous à l'école ? Oui, demain, nous ..... à l'école.

Est-ce que vous ..... au cinéma ce soir ? Oui, ce soir, nous ..... au cinéma.

Ils ..... encore ici l'année prochaine ? Non, ils ne ..... plus ici l'année prochaine.

SANS CORRECTION

## Semaine 6

Il s'agit d'évaluer :

[...]

- l'identification du verbe, du sujet, des compléments ;
- L'identification de la phrase déclarative et de la phrase à la forme exclamative ;
- l'identification de la forme négative.

### ÉVALUATION 9

1. Lis le texte :

[...]

d. Recopie la partie de phrase à la forme négative.

e. Recopie une phrase déclarative.

f. Souligne la phrase à la forme exclamative.

2. Souligne les verbes, encadre les sujets ; Dans chaque phrase entoure en vert le complément supprimable et déplaçable et en bleu le complément proche du verbe.

Au cirque, les clowns amusent les spectateurs.

La semaine prochaine, vous récitez des poèmes.

L'antilope franchit un fossé.

[...]

Entourer en bleu les articles définis et en vert les articles indéfinis.

Récris les groupes nominaux en changeant leur nombre.

**4. Récris les phrases en conjuguant les verbes au futur :**

[...]

Nous (*dire*) au revoir à la maitresse.

Vous (*aller*) dans le train fantôme.

**5. Récris la phrase au futur avec les pronoms proposés :**

Il **rentre** au lycée ; il est en terminale, il a peu de temps pour le sport.

Plus tard, il .....

Plus tard, elles .....

Plus tard, je .....

Plus tard, nous .....

[...]



---

# Les collectes

---

---

# Les collectes du CE1

---

JE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

ELLE

SANS CORRECTION

TU

SANS CORRECTION

ON

SANS CORRECTION

IL

SANS CORRECTION

NOUS

SANS CORRECTION

VOUS

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

ILS

SANS CORRECTION

ELLES

SANS CORRECTION

GROUPES NOMINAUX 1

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## GROUPES NOMINAUX 2

SANS CORRECTION

## FUTUR 1

SANS CORRECTION

## FUTUR 2

Je serai grand.  
Nous serons grands.  
Nous n'aurons pas de temps à perdre.  
Je n'aurai pas de temps à perdre.  
Mattéo sera au pays des Géants.

## PASSÉ 1

Tu étais petite.  
J'étais petite.  
Nous étions petites.  
Vous étiez petites.  
Mes parents n'avaient pas de voiture.

Je restais à la maison.  
[...]

Autrefois, le papi de Louis habitait dans les Cévennes.  
Louis était en vacances.  
Il passait toujours les vacances d'été chez lui.  
Il restait toute l'après-midi dans le parc.  
Il avait aussi beaucoup de livres sur la Préhistoire.  
Autrefois, les grands-parents de Louis et Léo habitaient dans les Cévennes.  
Louis et Léo étaient en vacances.  
Ils passaient toujours les vacances d'été chez eux.  
Ils restaient toute l'après-midi dans le parc.  
Ils avaient aussi beaucoup de livres sur la Préhistoire.

---

# Les collectes du CE2

---

JE

SANS CORRECTION

IL

SANS CORRECTION

TU

SANS CORRECTION

ELLE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

ON

ILS

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

NOUS

SANS CORRECTION

ELLES

VOUS

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

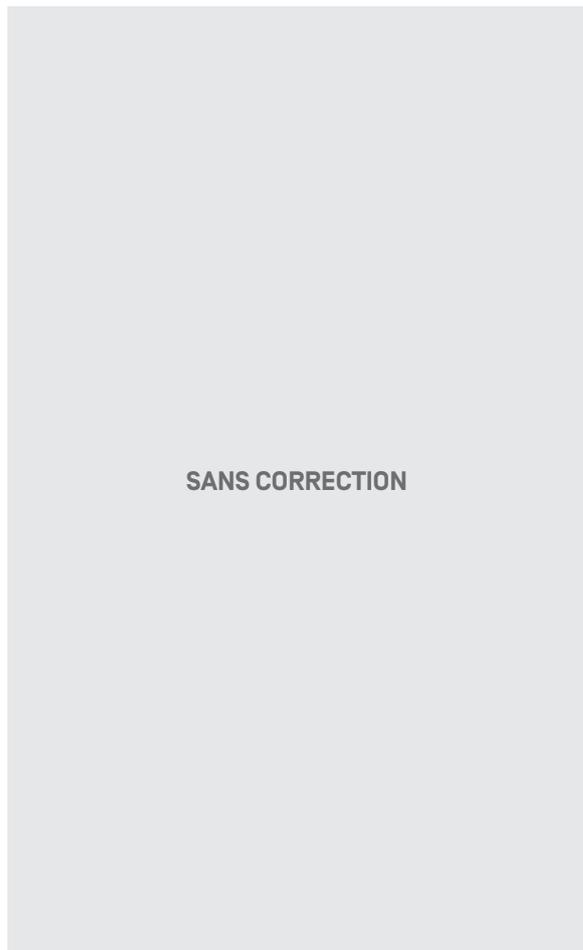
GROUPES NOMINAUX 1

SANS CORRECTION



SANS CORRECTION

GROUPES NOMINAUX 2



SANS CORRECTION

PASSÉ 1

[...]

[...]

Autrefois, le papi de Louis habitait dans les Cévennes.

Louis était en vacances.

Il voulait aller au parc.

Il restait toute l'après-midi dans le parc.

Il avait aussi beaucoup de livres sur la Préhistoire.

[...]

Autrefois, les grands-parents de Louis  
et Léo habitaient dans les Cévennes.

Louis et Léo étaient en vacances.

Ils restaient toute l'après-midi dans le parc.

Ils avaient aussi beaucoup de livres sur la

Préhistoire.

[...]

## PASSÉ 2

SANS CORRECTION

## PASSÉ 3

[...]

Il a eu de la chance.

Tu as eu de la chance.

Tu n'as pas fait attention.

Ils ont eu de la chance.

Vous n'avez pas fait attention.

[...]

## PASSÉ 4

Je suis allée au garage.

Je suis tombée le derrière dans la neige.

Je suis rentrée à la maison.

Adrien est entré dans la maison.

Maman est arrivée.

Elle est allée dans le jardin.

Tu es entré dans la maison.

Adrien et Julie sont entrés dans la maison.

## FUTUR 1

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## PHRASES NÉGATIVES ET PHRASES AFFIRMATIVES CORRESPONDANTES

SANS CORRECTION

## FUTUR 2

SANS CORRECTION

## COMPLÉMENTS

Bientôt, Hugo fera du vélo.  
 Aussitôt leur naissance, les abeilles travaillent.  
 Avec leur trompe, elles aspirent le nectar.  
 Devant la maison, nous jouions aux osselets.  
 Le soir, nous faisons nos devoirs.  
 Dans les Cévennes, le papi de Louis habite une  
 grande maison.  
 Autrefois, l'homme préhistorique chassait le gibier.  
 J'enfile mon anorak et mes bottes.  
 Ce matin, la fillette met ses bottes.  
 En Chine, Dylan et son copain joueront au  
 mah-jong.  
 En été, Tom dégustera des litchis.  
 Mattéo et Roméo quitteront le bateau.  
 Quelques jours plus tard, il regagne son pays.  
 En Chine, Dylan et son copain joueront au  
 mah-jong.  
 En été, Tom dégustera des litchis.  
 Vous découperez du papier blanc.  
 Pour se déguiser, les élèves utiliseront leur masque.



---

# Ce que je dois retenir

---

---

## Les pronoms

*il, elle, ils, elles*

---

SANS CORRECTION

---

## Le verbe

---

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## Le sujet du verbe

[...]

Pour trouver le sujet du verbe :

– je vois que c'est un pronom : **je** vais – **nous** épluchons – **vous** préparez – **ils** sont ;

– je pose la question : **Qui est-ce qui ?** Chaque soir, **Anatole le hérisson** quitte le jardin. → **Qui est-ce qui part chasser ?**

Anatole le hérisson ;

– j'encadre avec C'est (...) qui : **C'est** Anatole le hérisson **qui** quitte le jardin.

[...]

## Les compléments

Des groupes **complètent la phrase**. Ce sont des compléments, ils peuvent être déplacés et supprimés. D'autres compléments **complètent le verbe**. Ils ne peuvent être ni déplacés et ni supprimés.

Ce matin, la fillette met ses bottes.

Complément qui  
complète la phrase

Complément qui  
complète le verbe

---

# Le nom et le déterminant

---

[...]

*le, la, les, l' sont des articles définis.*  
*un, une des sont des articles indéfinis.*

## LES ARTICLES DÉFINIS LE, LA OU L'

SANS CORRECTION

## LE GENRE DES NOMS

SANS CORRECTION

## LE NOMBRE DES NOMS

SANS CORRECTION

---

## L'adjectif qualificatif

---

L'adjectif **qualificatif** apporte des précisions sur le nom. Il peut être situé avant ou après le nom : *ce **jeune** hérisson* – *les pays **chauds*** – *une fillette **mignonne** et **charmante**.*

---

## La phrase affirmative et la phrase négative

---

SANS CORRECTION

---

## Le présent

---

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

## L'imparfait

JOUER	OUBLIER	LANCER	MANGER
je jouais	j'oubliais	je lançais	je mangeais
tu jouais	tu oubliais	tu lançais	tu mangeais
il – elle – on jouait	il – elle – on oubliait	il – elle – on lançait	il – elle – on mangeait
nous jouions	nous oubliions	nous lancions	nous mangions
vous jouiez	vous oubliiez	vous lanciez	vous mangiez
ils – elles jouaient	ils – elles oubliaient	ils – elles lançaient	ils – elles mangeaient

ÊTRE	AVOIR	ALLER
j'étais	j'avais	j'allais
tu étais	tu avais	tu allais
il – elle – on était	il – elle – on avait	il – elle – on allait
nous étions	nous avions	nous allions
vous étiez	vous aviez	vous alliez
ils – elles étaient	ils – elles avaient	ils – elles allaient

SANS CORRECTION

## Le passé composé

JOUER	ÊTRE	AVOIR	ALLER
j'ai joué	j'ai été	j'ai eu	je suis allé[ e]
tu as joué	tu as été	tu as eu	tu es allé[e]
il - elle - on a joué	il - elle - on a été	il - elle - on a eu	il - elle - on est allé[e]
nous avons joué	nous avons été	nous avons eu	nous sommes allé[e]s
vous avez joué	vous avez été	vous avez eu	vous êtes allé[e]s
ils - elles ont joué	ils - elles ont été	ils - elles ont eu	ils - elles sont allé[e]s

TOMBER	PRENDRE	DIRE	FAIRE
je suis tombé[ e]	j'ai pris	j'ai dit	j'ai fait
tu es tombé[e]	tu as pris	tu as dit	tu as fait
il - elle - on est tombé[e]	il - elle - on a pris	il - elle - on a dit	il - elle - on a fait
nous sommes tombé[e]s	nous avons pris	nous avons dit	nous avons fait
vous êtes tombé[e]s	vous avez pris	vous avez dit	vous avez fait
ils - elles sont tombé[e]s	ils - elles ont pris	ils - elles ont dit	ils - elles ont fait

POUVOIR	VOULOIR	VOIR
j'ai pu	j'ai voulu	j'ai vu
tu as pu	tu as voulu	tu as vu
il - elle - on a pu	il - elle - on a voulu	il - elle - on a vu
nous avons pu	nous avons voulu	nous avons vu
vous avez pu	vous avez voulu	vous avez vu
ils - elles ont pu	ils - elles ont voulu	ils - elles ont vu

## Le futur

ÊTRE	AVOIR	JOUER
je serai	j'aurai	je jouerai
tu seras	tu auras	tu joueras
il - elle - on sera	il - elle - on aura	il - elle - on jouera
nous serons	nous aurons	nous jouerons
vous serez	vous aurez	vous jouerez
ils - elles seront	ils - elles auront	ils - elles joueront

### ALLER

j'irai

tu iras

il - elle - on ira

nous irons

vous irez

ils - elles iront

SANS CORRECTION





## SUR LA MÊME THÉMATIQUE



**Faire de la grammaire au CP**  
 Françoise Picot  
 2016  
 Livre : Réf. 51000B78 – 18,90 €  
 PDF : Réf. 51000B85 – 7,99 €



**Faire de la grammaire au CE1**  
 Françoise Picot  
 Delphine Picot  
 2016  
 Livre : Réf. 51000B79 – 22,90 €  
 PDF : Réf. 51000B86 – 8,99 €



**Faire de la grammaire au CE2**  
 Françoise Picot  
 Marie-Louise Pignon  
 Marie-Louise Pignon  
 2016  
 Livre : Réf. 51000B80 – 22,90 €  
 PDF : Réf. 51000B87 – 8,99 €



**Faire de la grammaire au CE1-CE2 – Année 1**  
 Françoise Picot  
 Françoise Picot  
 2016  
 Livre : Réf. 51000B83 – 22,90 €  
 PDF : Réf. 51000B90 – 8,99 €



**Faire de la grammaire au CM1**  
 Françoise Picot  
 Marie-Louise Pignon  
 Marie-Louise Pignon  
 2016  
 Livre : Réf. 51000B81 – 22,90 €  
 PDF : Réf. 51000B88 – 8,99 €



**Faire de la grammaire au CM2**  
 Françoise Picot  
 Loïc Hervé  
 Loïc Hervé  
 2016  
 Livre : Réf. 51000B82 – 22,90 €  
 PDF : Réf. 51000B89 – 8,99 €



### Faire de la grammaire au CM1-CM2

Françoise Picot  
Marie-Louise Pignon  
2016

Livre : Réf. 51000B84 – 22,90 €

PDF : Réf. 51000B91 – 8,99 €

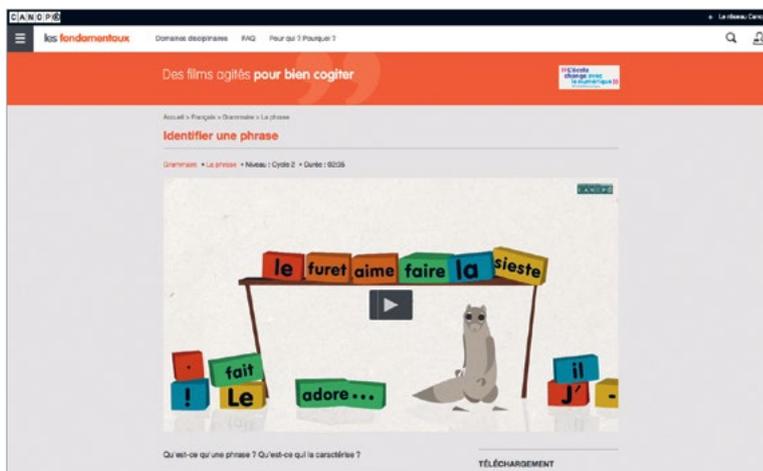


### Grammaire pour lire au CP

Ouvrage collectif

2015

Livre : Réf. 210B5381 – 21 €



### Les fondamentaux

Gratuit

En ligne : [www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/grammaire.html](http://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/grammaire.html)



**AGIR**  
POUR VOUS  
ACCOMPAGNER  
AU QUOTIDIEN

Avec *Faire de la grammaire au CE1-CE2 – année 2*, les élèves apprennent la grammaire et la conjugaison en lisant, écrivant et manipulant la langue, en parfaite conformité avec le programme 2018.

Les contenus du programme sont répartis sur cinq périodes de six à sept semaines, qui couvrent toute l'année scolaire. Chaque semaine, à partir d'un texte commun aux élèves de CE1 et de CE2, un travail est proposé sur :

- le texte ;
- les phrases du texte ;
- les constituants de la phrase ;
- le verbe ;
- les accords.

Ces activités sont complétées par des suggestions en vocabulaire et une situation de production écrite en lien direct avec le texte étudié.

À chaque période, une évaluation offre à l'enseignant la possibilité de vérifier si les notions grammaticales étudiées sont acquises.

Activités, exercices, synthèses, collectes et évaluations sont différenciés en fonction des contenus notionnels assignés au CE1 et au CE2 : les parties destinées au CE1 apparaissent en vert, celles destinées au CE2 en violet.

*Faire de la grammaire au CE1-CE2 – année 2* est un ouvrage réalisé en partenariat avec le portail pédagogique des éditions Nathan : Lea.fr. Cet outil complet et pratique permet de mettre en œuvre un enseignement structuré de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe grammaticale. Conformément au programme, l'ouvrage a été rédigé en appliquant la réforme de l'orthographe.

La série « Faire de la grammaire » se décline pour tous les niveaux du CP au CM2, et, pour les cours doubles, en CE1-CE2, années 1 et 2, et en CM1-CM2. Tous les ouvrages sont disponibles en version numérique.

**Françoise Picot** est Inspectrice de l'Éducation nationale honoraire. Auteure depuis de nombreuses années d'ouvrages autour de la grammaire et l'orthographe, elle anime toute l'année ateliers et conférences partout en France, en circonscription ou dans les ateliers Canopé.

