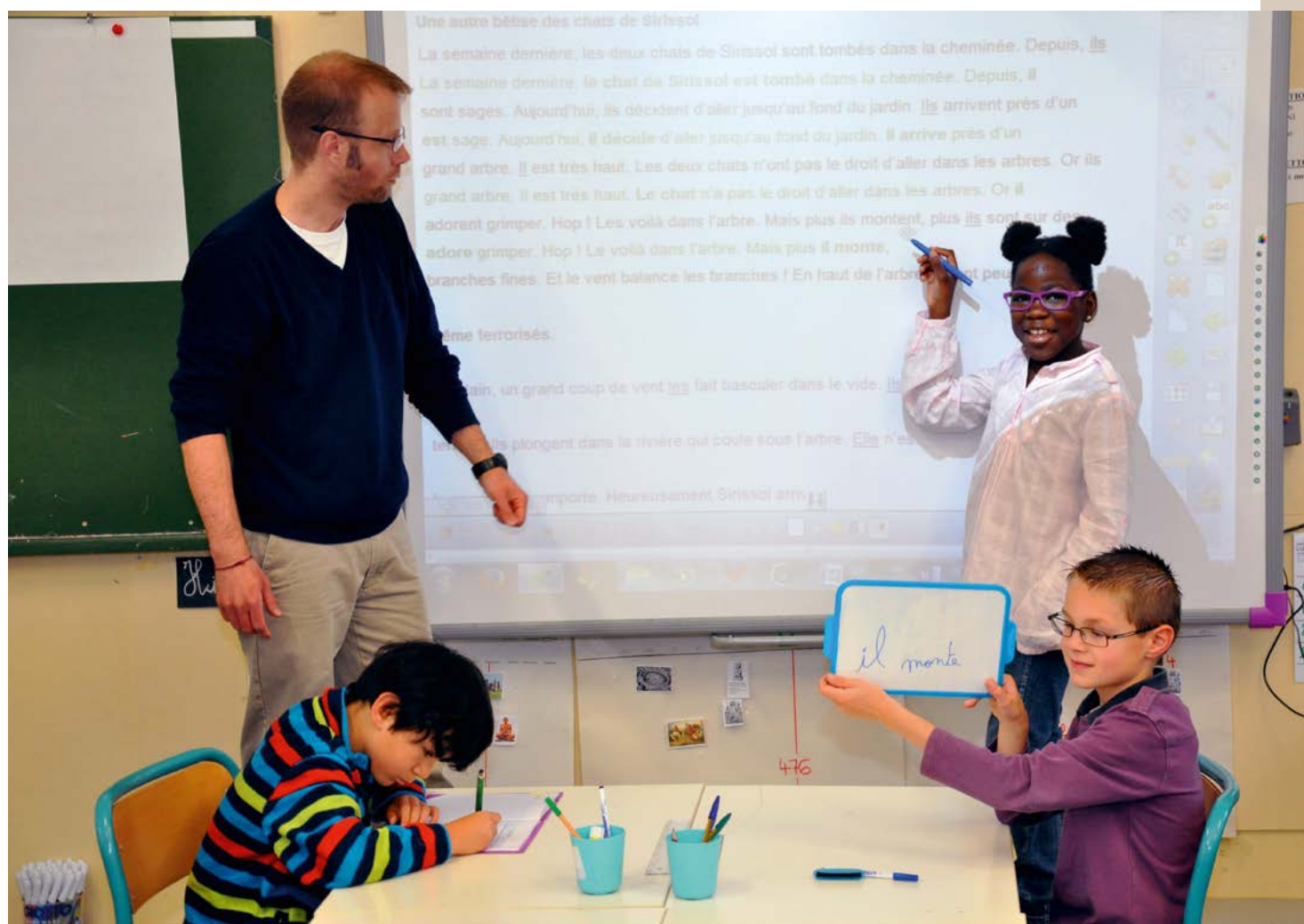


FAIRE DE LA GRAMMAIRE AU CE1 - CE2

ÉTUDE
DE LA LANGUE
—
CE1-CE2

PROGRAMMES
2018

FRANÇOISE PICOT



FAIRE DE LA GRAMMAIRE AU CE1 - CE2

ÉTUDE
DE LA LANGUE

CE1-CE2

PROGRAMMES
2018

Françoise Picot

Inspectrice de l'Éducation nationale honoraire

Suite aux modifications intervenues en juillet 2018 sur les programmes 2016, Réseau Canopé propose des fichiers permettant la mise à jour des ouvrages concernés de la série *Faire de la Grammaire* : du niveau CE1 au niveau CM2.

Ces fichiers s'adressent aux enseignants ayant acquis un ouvrage de la série entre 2016 et 2018, comme aux enseignants désirant l'acquérir en 2019 et 2020.

Vous n'y trouverez pas l'intégralité de l'ouvrage, mais uniquement les points ayant été impactés par les modifications de programmes sous forme de :

- textes barrés.

Ils signalent les termes ou les phrases de l'ouvrage initial inadéquats, qu'il convient de supprimer.

- textes surlignés :

- en vert foncé pour les textes initialement en noir (ce qui est commun aux deux niveaux de classe) ;
- en vert clair pour les textes initialement en vert (ce qui est spécifique au niveau CE1, mais peut concerner les élèves du CE2 en difficulté) ;
- en violet pour les textes initialement en violet (ce qui est spécifique au niveau CE2, mais peut concerner les élèves de CE1 qui en sont capables).

Les textes surlignés désignent les ajouts de termes, de fragments de phrases ou de phrases complètes par rapport à l'ouvrage initial.

Lorsque le texte surligné suit un texte barré, il indique le texte adéquat à rétablir : le texte surligné annule et remplace le texte barré.

Ce fichier inclut la totalité de la partie 1 de l'ouvrage initial, mise à jour selon le code ci-dessus.

Dans la partie 2, seules sont reproduits les phrases ou paragraphes concernés par les modifications de programmes.

La pagination de ces fichiers numériques reprend précisément celle des ouvrages imprimés afin de faciliter l'accès aux correctifs et amendements ainsi que leur repérage.

Directeur de publication

Jean-Marie Panazol

Directrice de l'édition transmédia

Stéphanie Laforge

Directeur artistique

Samuel Baluret

Coordination éditoriale

Isabel Francès

Secrétariat d'édition

Dimitri Bourrié

Sébastien Bonnays

Jacques Speyser

Mise en pages

Loïc Frélaux

Illustrations

Olivier Gobé

Conception graphique

DES SIGNES studio Muchir et Desclouds

Couverture

Marine, Gaël et Corentin, école de Berry-au-Bac,
cliché Vincent Gayet © Réseau Canopé, 2016

ISSN : 2425-9861

ISBN : 978-2-240-04066-4

© Réseau Canopé, 2016-2019

[établissement public à caractère administratif]

Téléport 1 – Bât. @ 4

1, avenue du Futuroscope

CS 80158

86961 Futuroscope Cedex

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays. Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie [20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris] constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



Sommaire

5 Introduction

PARTIE 1

9 **LES FONDEMENTS THÉORIQUES LA DÉMARCHE**

11 Une grammaire conforme aux programmes

15 Comment enseigner cette grammaire au CE1-CE2 ?

20 Progression et programmation

PARTIE 2

27 **LES SÉQUENCES**

29 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 1 SEPTEMBRE-OCTOBRE**

30 Semaine 1

33 Semaine 2

37 Semaine 3

41 Semaine 4

46 Semaine 5

50 Semaine 6

53 Semaine 7

55 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 2 NOVEMBRE-DÉCEMBRE**

56 Semaine 1

61 Semaine 2

66 Semaine 3

72 Semaine 4

76 Semaine 5

79 Semaine 6

82 Semaine 7

83 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 3
JANVIER-FÉVRIER**

84 Semaine 1

88 Semaine 2

92 Semaine 3

97 Semaine 4

102 Semaine 5

106 Semaine 6

110 Semaine 7

113 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 4
MARS-AVRIL**

114 Semaine 1

118 Semaine 2

122 Semaine 3

127 Semaine 4

131 Semaine 5

136 Semaine 6

140 Semaine 7

143 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 5
MAI-JUIN**

144 Semaine 1

147 Semaine 2

151 Semaine 3

154 Semaine 4

158 Semaine 5

163 Semaine 6

165 **LES COLLECTES**

166 Les collectes du CE1

169 Les collectes du CE2

175 **CE QUE JE DOIS RETENIR**

Introduction

Dans le BO du 26 juillet 2018, le programme de grammaire, dans le chapitre consacré à l'étude de la langue, est décliné en termes de connaissances et compétences associées autour de l'identification d'éléments de la phrase simple, les problèmes orthographiques d'accord et de la morphologie du verbe. Des exemples de situations, d'activités et de ressources sont donnés pour une approche progressive et structurée.

UNE GRAMMAIRE, OUTIL AU SERVICE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE

À la fin du cycle 2, les élèves doivent avoir compris le fonctionnement de la langue, acquis des connaissances et savoir les utiliser pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Pour maîtriser cette compétence, ils doivent avoir compris l'organisation des mots dans les phrases, mais aussi l'organisation des phrases dans un texte. Nous avons donc choisi de proposer un enseignement de la grammaire à partir de textes lus puis de phrases extraites de ces textes et enfin de groupes de mots issus de ces phrases. Les éléments grammaticaux figurant dans les programmes sont ainsi étudiés en contexte : les élèves les repèrent en lisant un texte, des phrases, des groupes de mots, découvrent leur utilisation, les interprètent afin de mieux comprendre le texte. Des activités de vocabulaire permettent d'affiner encore la compréhension du texte. Les élèves réinvestissent ensuite leurs acquisitions en grammaire dans de courtes productions écrites : une phrase, des phrases puis un texte. C'est un enseignement de la grammaire conçu dans l'objectif d'aider l'élève à mieux lire et mieux écrire.

UNE GRAMMAIRE INTUITIVE PUIS STRUCTURÉE

Seule la manipulation de la langue au niveau du texte, des phrases, du groupe nominal permet d'en comprendre le fonctionnement, de mettre en évidence les relations entre les phrases, entre les mots et de réaliser les accords. Les élèves, tout au long de l'année, transposent des textes à l'oral et à l'écrit en changeant le temps des verbes, en changeant la personne à laquelle les verbes sont conjugués ; ils constituent des phrases, substituent, déplacent les groupes à l'intérieur des phrases ; ils classent les mots constituant les groupes nominaux, ajoutent des adjectifs, changent le genre et le nombre des noms.

À la suite de ces manipulations, des corpus sont constitués en collectant des phrases, des groupes de mots autour des notions grammaticales à mettre en évidence. Quand, implicitement, ces notions sont comprises (pronominalisation, relation sujet/verbe, emploi des temps, genre et nombre, relations dans le groupe nominal), les éléments qui constituent la langue sont alors structurés et

nommés : verbe, nom, adjectif, déterminant. C'est une démarche active fondée sur la découverte par les élèves du fonctionnement de la langue à travers la manipulation, qui correspond à ce que préconisent les nouveaux programmes. Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité de celui publié pour le CP: *Faire de la grammaire au CP*.

Initialement réalisé dans le cadre d'un projet collaboratif sur le réseau social des enseignants de la revue *L'École aujourd'hui*, éditions Nathan, Lea.fr, il a été entièrement refondu par Françoise Picot pour le rendre conforme aux programmes de 2016.

DÉMARCHE ET ACTIVITÉS POUR APPRENDRE LA GRAMMAIRE

Faire de la grammaire au CE1-CE2 comprend deux parties.

La partie 1 « Les fondements théoriques – La démarche » précise les contenus grammaticaux abordés et explicite la démarche d'acquisition de ces contenus. Elle présente également la progression des notions grammaticales et la programmation des activités par période sur l'année.

La partie 2 « Les séquences » est constituée de sept chapitres.

– Cinq chapitres correspondant aux cinq périodes détaillent semaine après semaine et jour après jour, les activités à conduire autour du texte (plus court au CE1 qu'au CE2), des phrases du texte, des groupes dans la phrase, des mots dans le groupe nominal, du vocabulaire et de la production écrite.

Entre ces activités, différenciées en fonction du CE1 et du CE2, s'intercalent les textes transposés et les collectes. La différenciation des activités entre CE1 et CE2 relève du conseil de cycle ; il ne s'agit dans l'ouvrage que de propositions qui peuvent donc être adaptées par chaque conseil de cycle en fonction du niveau et du rythme de travail des élèves.

Des séquences de synthèse (plus nombreuses au CE2) accompagnées d'exercices d'entraînement différenciés en fonction du CE1 et du CE2 structurent et fixent l'acquisition des éléments grammaticaux découverts implicitement.

Enfin, une évaluation différenciée en fonction du CE1 et du CE2 est proposée au cours ou à la fin de chaque période. Chaque évaluation permet de faire le point sur les acquis des élèves et par conséquent d'adapter la progression de la période suivante.

– Le chapitre « Les collectes » présente le récapitulatif des collectes effectuées au fil des textes et de leurs transformations, **ces collectes constituent les corpus qui servent** de point de départ aux synthèses.

– Le chapitre « Ce que je dois retenir » propose les traces écrites que l'on garde à la fin de chaque synthèse.

Avec les transpositions de textes, l'attention à l'orthographe est largement développée. Il s'agit néanmoins essentiellement d'orthographe grammaticale : utilisation du point et de la majuscule, accord du verbe avec le sujet, écriture de formes verbales, accord en genre et en nombre de l'adjectif et du nom. L'orthographe lexicale consacrée au CE1 et au CE2, à la révision des correspondances entre phonèmes et graphèmes et à la mémorisation de mots pourra être étudiée avec les ouvrages *J'entends, je vois, j'écris* au CE1 et *Je mémorise... et je sais écrire des mots* au CE2.

F O N D

T H É O

Les fondements théoriques

La démarche

E

M

E

N

T

S

R

I

Q

U

E

S

PARTIE 1

[SOMMAIRE](#)

Une grammaire conforme aux programmes

Ce guide pédagogique a une double fonction :

- élucider les connaissances grammaticales du programme de cycle 2 et montrer en quoi les activités proposées dans l'ouvrage permettent aux élèves de les acquérir ;
- expliquer le principe d'acquisition de ces contenus par les élèves et l'utilisation de la démarche au jour le jour par les maîtres dans le but d'amener leurs élèves à mieux lire et mieux écrire, objectif principal de l'étude de la langue.

Dans les programmes de 2018¹, les éléments grammaticaux à étudier sont définis pour le cycle 2 (CP-CE1-CE2) avec des repères de progression donnés pour le CP- le CE1 et le CE2. Les contenus pour chaque cours sont accompagnés des attendus de fin de CP, de CE1, de CE2 et d'exemples de réussites.

La démarche mise en œuvre pour acquérir les connaissances et les compétences correspond à celle préconisée dans les programmes. C'est une approche progressive suivie d'une structuration avec emploi du métalangage grammatical. Un lien fort entre la lecture et l'écriture permet de consolider les connaissances grammaticales acquises par des activités de manipulation d'énoncés, des classements et des analyses pour dégager des régularités.

D'autre part, le choix a été fait d'appliquer la réforme de l'orthographe, comme préconisé dans le programme de 2016 : « L'enseignement de l'orthographe a pour référence les rectifications orthographiques publiées par le *Journal officiel de la République française* le 6 décembre 1990. »

Sont exposées ci-dessous les connaissances et compétences associées à acquérir au cycle 2 et, parmi elles, celles que les auteurs ont choisi de travailler plus particulièrement du CE1 et au CE2.

¹ Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), du cycle de consolidation (cycle 3) et du cycle des approfondissements (cycle 4), BO spécial n°11 du 26 novembre 2015, www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?pid_bo=33400

SE REPÉRER DANS LA PHRASE SIMPLE

AU CYCLE 2

Les programmes indiquent que les élèves doivent identifier le groupe nominal, le verbe, les classes de mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronoms en position sujet – mots invariables. Ils identifient la phrase grâce à la ponctuation, à sa cohérence sémantique. Ils repèrent les trois types de phrases (déclarative, interrogative, impérative) la forme négative et exclamative. Ils connaissent les signes du discours rapporté.

QUELQUES RÉFÉRENCES THÉORIQUES

La phrase

À l'oral, une phrase est délimitée par deux pauses importantes et traduite par une intonation qui varie avec le type de phrase. À l'écrit, une phrase est une suite de mots commençant par une majuscule et se terminant par un point. La phrase peut être définie par sa cohérence sémantique : de quoi on parle, ce qu'on en dit. Des informations supplémentaires peuvent être ajoutées. Une phrase est associée à un acte de langage déterminé avec une structure syntaxique, une morphologie et une intonation spécifique : déclarer, questionner, donner un ordre... Une phrase est à la forme affirmative ou négative. Elle peut être à la forme exclamative pour exprimer le sentiment ou l'émotion de celui qui parle ou écrit. La phrase est une suite de mots entretenant entre eux des relations conformes à des règles de grammaire.

Les groupes dans la phrase

Une phrase est constituée d'un sujet, d'un verbe accompagné ou non d'un ou deux compléments d'objet ou d'un attribut du sujet et de compléments circonstanciels.

| E X E M P L E S | |
|------------------------------------|--|
| L'enfant dort. | Sujet - Verbe |
| L'enfant regarde un livre. | Sujet - Verbe accompagné d'un complément d'objet direct. |
| L'enfant rêve à son héros préféré. | Sujet - Verbe accompagné d'un complément d'objet indirect. |
| L'enfant offre un livre à un ami. | Sujet - Verbe accompagné de deux compléments d'objet |
| L'enfant est sage. | Sujet - Verbe accompagné d'un attribut du sujet. |
| Dans sa chambre, l'enfant dort. | Complément circonstanciel - Sujet - Verbe. |
| L'enfant dort dans sa chambre. | Sujet - Verbe - Complément circonstanciel |

Le sujet est un groupe nominal ou un pronom. Le complément circonstanciel est un adverbe ou un groupe nominal introduit ou non par une préposition. Le complément d'objet direct est un groupe nominal ou un pronom personnel (*le, la, les, l'*). Le complément d'objet indirect est un groupe nominal ou un pronom personnel (*leur, lui*). L'attribut du sujet est un groupe nominal ou un adjectif.

Les classes grammaticales

Les mots constituant les groupes appartiennent à des classes grammaticales : les noms, les verbes, les déterminants, les adjectifs, les adverbes, les pronoms, les prépositions, les conjonctions, et dans certaines grammaires, les interjections.

Le nom est le constituant essentiel du groupe nominal (GN). Traditionnellement, le nom est une catégorie grammaticale qui désigne des personnes, des animaux, des choses, des idées, des sentiments. Le nom est pourvu d'un genre (masculin ou féminin) qui lui est propre et il varie en nombre (singulier ou pluriel). Il y a des noms communs et des noms propres. Le nom propre s'écrit avec une majuscule, il s'emploie souvent sans déterminant ou alors avec un article défini. Il désigne un être, un pays, une ville, un cours d'eau, etc., particuliers, uniques.

Le verbe est un constituant obligatoire de la phrase simple. C'est un mot qui se conjugue, il reçoit des marques spécifiques (désinences) correspondant au nombre, à la personne, au temps et au mode. Traditionnellement, le verbe est aussi considéré dans la phrase comme le mot signifiant un phénomène dynamique (une action) ou un état. Pour nommer un verbe, on utilise son infinitif, c'est d'ailleurs sous cette forme qu'on le trouve dans le dictionnaire.

Le déterminant est le mot qui précède un nom commun pour former un groupe nominal bien constitué. On obtient la liste des déterminants par substitution : *un chien, ce chien, mon chien, plusieurs chiens*, etc. Parmi les déterminants, on distingue l'article défini et l'article indéfini. L'article défini se place devant un nom pour indiquer que l'être ou l'objet est déjà connu du récepteur (*le, la, les, l', l', au, aux, des*). L'article indéfini se place devant un nom pour indiquer que l'être ou l'objet n'est pas encore connu du récepteur (*un, une, des, de, d'*).

Le déterminant porte les marques de genre et de nombre du groupe nominal.

L'adjectif qualificatif, dans un GN, n'est pas indispensable. Sa forme peut varier suivant le genre et le nombre du nom auquel il se rapporte. Juxtaposé au nom, il est épithète du nom. Certains adjectifs sont toujours placés avant le nom, d'autres après le nom, certains ont une place variable

Le pronom Le pronom remplace un groupe nominal précédemment cité ou désigne directement son référent (*je, tu, nous, vous*).

Le terme de **mots invariables**, cité par les programmes, dans les classes de mots à identifier au cycle 2, regroupe plusieurs classes grammaticales : prépositions, conjonctions, adverbes.

DANS LA CLASSE AVEC L'OUVRAGE DU CE1-CE2

Tout au long de l'année, les élèves identifient des phrases dans des textes, ils repèrent la ponctuation et interprètent la virgule qui marque une courte pause, le point-virgule, intermédiaire entre le point et la virgule, le point qui marque la fin de la phrase, le point d'interrogation pour poser une question, le point d'exclamation pour renforcer un ordre, pour exprimer un sentiment, une émotion, etc., les deux points pour annoncer des paroles rapportées ou une explication, les points de suspension pour une énumération non terminée, les guillemets pour encadrer les paroles ou pensées rapportées.

Les élèves repèrent les phrases **déclaratives, interrogatives et impératives** et parmi elles, celles qui sont **à la forme exclamative**. Ils explicitent leur rôle **sans les étudier particulièrement**. Ils transforment des phrases **à la forme affirmative en phrases à la forme négative** et vice versa. Au CE2, on structure la forme affirmative et la forme négative.

Dans les phrases, les élèves de CE2 identifient de qui ou de quoi on parle et ce qu'on en dit. – **e'est le prédicat – mais ils ne le nomment pas**. Ils encadrent

le sujet qu'ils identifient en utilisant l'encadrement avec C'est qui ou la pronominalisation. Ils indiquent si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Par manipulation, c'est-à-dire constitution de phrases à partir de groupes de mots donnés, par effacement, par déplacement, Les CE1 et les CE2 approchent le complément circonstanciel (sans le nommer).

Les CE2 identifient également le complément d'objet (sans le nommer) : c'est le groupe proche du verbe qui ne peut être ni déplacé ni supprimé.

Chaque semaine, ils transposent un texte en changeant le temps et / ou la personne et repèrent le verbe : c'est le mot qui se conjugue.

Dans le groupe nominal, noms, déterminants et adjectifs sont identifiés grâce aux caractéristiques définies ci-dessus. Leur reconnaissance est progressive. Les élèves collectent des groupes nominaux avec et sans adjectifs, les classent et en nomment les différents éléments.

Parmi les différents types de déterminants on distingue l'article défini et l'article indéfini ; un travail particulier est proposé sur l'article éliidé.

Systématiquement, les élèves classent les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

Les élèves, dans le texte de la semaine, identifient les référents des pronoms. Ils nomment les pronoms personnels sujets. les recopier sur le cahier de grammaire.

MAITRISER L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE DE BASE

DANS LES PROGRAMMES

« Les élèves comprennent la « chaîne d'accords » à l'intérieur du groupe nominal ainsi que la relation sujet / verbe. Ils marquent les accords des noms et adjectifs en nombre (-s) et en genre (-e). Ils découvrent d'autres formes de pluriel (-ail / -aux ; -al / -aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur / lectrice...) et les adjectifs (joyeux / joyeuse...). Ils marquent le pluriel des verbes à la 3^e personne (-nt). »

DANS LA CLASSE AVEC L'OUVRAGE DU CE1-CE2

Tout au long de l'année, les élèves transposent des textes en changeant le temps et la personne. Ils découvrent et utilisent les relations entre le sujet et le verbe ainsi que la chaîne d'accord dans le groupe nominal. Ils se familiarisent ainsi avec les différentes formes de féminin et de pluriel. Au fil des transpositions, ils apprennent à mobiliser leurs connaissances sur les accords pour les réaliser.

DANS LES PROGRAMMES

Les programmes indiquent que les élèves doivent :

- Identifier la relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).
- Identifier le radical et la terminaison.
- Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.
- Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour être et avoir, les verbes du 1^{er} groupe ; les verbes irréguliers du 3^{ème} groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre).

Les repères de progression indiquent pour le CE1 :

Les élèves orthographient correctement les formes verbales au présent, à l'imparfait et au futur des verbes être et avoir et ceux du 1^{er} groupe. Ils proposent à l'oral des formes verbales correctes des 8 verbes irréguliers du 3^e groupe au présent, au futur et à l'imparfait.

Ils transposent des textes au passé composé mais ne les écrivent pas.

Les repères de progression indiquent pour le CE2 :

À la fin de l'année, les élèves orthographient correctement l'orthographe du présent, de l'imparfait, du futur et du passé composé pour les verbes du 1^{er} groupe et les 8 verbes irréguliers du 3^e groupe.

Ils distinguent temps simples et temps composés.

DANS LA CLASSE AVEC L'OUVRAGE DU CE1-CE2

Avec les nombreuses transpositions, les élèves de CE1 construisent la conjugaison à l'indicatif présent, à l'imparfait et au futur des verbes du 1^{er} groupe. Ils étudient aussi les verbes être, avoir, aller au présent, au futur et à l'imparfait. Ils transposent à l'oral des textes au passé composé pour se familiariser avec les formes verbales orales de ce temps. Les élèves de CE2 construisent la conjugaison des mêmes verbes aux mêmes temps mais y ajoutent les verbes faire, dire, voir, venir, prendre, vouloir, pouvoir. Ils identifient les deux parties d'un verbe conjugué : le radical qui porte le sens du verbe et la terminaison qui apporte des informations sur la personne, le nombre et le temps. On insiste sur le fait que certaines terminaisons se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment : je joue, tu joues, ils jouent ; je jouerai, vous jouerez, etc.

Des régularités sont dégagées :

- avec tu il y a toujours un s à la terminaison, avec ils ou elles il y a toujours -nt, avec vous il y a toujours -ez, avec nous il y a toujours -ons ;
- au futur, la terminaison commence toujours par r (-rai, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront) mais aux verbes du premier groupe, il faut ajouter e à la fin du radical, e qui ne se prononce pas mais qu'il ne faut pas oublier ;
- à l'imparfait, on retrouve toujours ai ou i dans la terminaison.

Toujours en transposant, les élèves de CE2 construisent la conjugaison au passé composé des verbes du 1^{er} groupe qui se conjuguent avec l'auxiliaire avoir ainsi que des verbes avoir, être, faire, dire, voir, venir, prendre, vouloir, pouvoir (le verbe être étant peu usité, il n'est pas étudié).

Ils identifient l'auxiliaire et le participe passé. Ils construisent la conjugaison au passé composé des verbes du 1^{er} groupe avec l'auxiliaire être ainsi que celle des verbes aller et venir.

Lors des transpositions encore, les élèves raisonnent sur l'orthographe de est / et, de a / à et de son / sont, chaque fois qu'ils les rencontrent.

Les élèves indiquent systématiquement l'infinitif des verbes rencontrés dans les transpositions. L'identification de l'infinitif d'un verbe n'est pas exigée au CE1.

Comment enseigner cette grammaire au CE1-CE2 ?

UNE FINALITÉ : MIEUX LIRE, MIEUX ÉCRIRE

Les programmes précisent que les objectifs essentiels de l'étude de la langue durant le cycle 2 sont liés à la lecture et à l'écriture. Les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension et des problèmes orthographiques.

Le travail proposé dans cet ouvrage lie intimement lecture orale et silencieuse, initiation à la grammaire et à l'orthographe grammaticale, vocabulaire et production de textes.

Cet ouvrage couvre la première année du cours double. Pour varier les supports en deuxième année, on peut utiliser *Faire de la grammaire au CE1-CE2 année 2*.

LE POINT DE DÉPART : UN TEXTE

Chaque semaine, un texte, comme le préconisent les programmes, sert de support à une étude grammaticale conduite en lien avec l'orthographe, des activités de vocabulaire et une activité de production écrite sont proposées.

LE TRAVAIL PROPOSÉ SUR UNE SEMAINE

L'observation du travail proposé sur une semaine met en évidence les liens entre lecture, grammaire, orthographe, vocabulaire et écriture.

ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Chaque semaine, un texte support des activités est introduit. Les textes proposés sont variés : récit, texte documentaire, recette, fiche de fabrication, etc. Ils sont en deux parties :

- l'une, en noir, commune aux deux niveaux ;
- l'autre, en violet, spécifique au CE2.

Un même texte peut servir de support à des activités sur deux semaines.

Travail de lecture-compréhension

Le texte est lu silencieusement, puis oralisé. L'enseignant pose des questions pour s'assurer de la compréhension globale de l'histoire :

- pour un récit, faire nommer les personnages, le lieu et le moment de l'action, les différentes actions ;
- pour un texte documentaire, amener à préciser les différentes informations apportées ;
- dans un texte explicatif, inviter à dégager les différentes étapes.

Travail de grammaire en lien avec la lecture

L'enseignant mène avec les élèves un travail sur la cohérence du texte et les marques de cohésion :

- repérage et interprétation de la ponctuation ;
- identification de la personne à laquelle le texte est écrit ;
- identification des temps utilisés ;
- distinction récit / dialogue ;
- identification des pronoms personnels sujets ;
- repérage des mots qui désignent un personnage ;
- relevé des mots qui indiquent des moments, des lieux ;
- recherche de qui est désigné ou remplacé par les pronoms ;
- à partir de la semaine 4, relevé de mots invariables.

Transposition du texte

La classe et l'enseignant transposent le texte en changeant le temps ou la personne (voir « Conduire une transposition de texte », p. 17).

Les changements interviennent au niveau des pronoms de la communication, des pronoms substitués, des accords relevant de la relation sujet / verbe, des accords à l'intérieur du groupe nominal. Ces changements sont écrits. Peu à peu, ils sont intériorisés et automatiquement réinvestis.

Puis, la classe collecte des phrases nécessaires aux synthèses de conjugaison.

Enfin, un exercice est proposé aux élèves : il s'agit d'une courte transposition à réaliser en autonomie.

ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Avant les manipulations syntaxiques, quelques activités sont nécessaires :

- identification des phrases déclaratives, impératives et interrogatives ainsi que des phrases à la forme négative et à la forme exclamative ;
- relevé sur un affichage des phrases ou groupes de mots dans lesquels on trouve à ou et.

Manipulations syntaxiques

L'enseignant et les élèves manipulent les phrases du texte pour mieux comprendre leur fonctionnement :

- transformation de phrases en passant d'un type (déclaratif/interrogatif) ou d'une forme (affirmative/négative) à l'autre ;
- constitution d'une phrase avec des groupes de mots donnés, repérage du groupe qui peut être placé en début de phrase et de l'information apportée à la phrase ;
- identification, dans une phrase, de qui ou de quoi on parle et de ce qu'on en dit ;
- repérage du verbe, de son sujet, de son infinitif, identification du ou des groupes déplaçables et supprimables de la phrase ainsi que du groupe proche du verbe qui ne peut être ni supprimé ni déplacé ;
- substitution au niveau du groupe sujet : remplacement d'un GN par un pronom et vice versa ;
- collecte au CE2 des phrases négatives et des phrases affirmatives correspondantes et des compléments.

ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Ce travail de grammaire consiste à :

- identifier le nom (nom commun et nom propre), les déterminants, l'adjectif qualificatif ;
- substituer les déterminants ;
- ajouter, substituer des adjectifs ;
- classer des groupes nominaux en genre et en nombre ;
- écrire des groupes nominaux en changeant le nombre et quand c'est possible le genre.

Puis la classe collecte des groupes nominaux nécessaires aux synthèses sur les constituants des groupes nominaux.

Enfin, des exercices sur les groupes nominaux permettent de s'entraîner.

TRAVAIL DE VOCABULAIRE

Il porte sur les points développés dans les programmes : les mots d'un même domaine, synonymes, antonymes, famille de mots, le sens d'un mot en contexte, les différents sens d'un mot, utilisation du dictionnaire, etc.

Il comporte toujours une recherche dans le dictionnaire d'un des mots du texte.

En complément, est proposé un exercice à réaliser en autonomie.

TRAVAIL DE PRODUCTION ÉCRITE

Il s'agit de produire un court texte en réinvestissant les connaissances grammaticales, orthographiques et lexicales acquises implicitement ou explicitement. Le texte est ensuite révisé au niveau de sa cohérence et d'un point de vue orthographique.

LE PRINCIPE D'ACQUISITION DES NOTIONS

Les programmes insistent sur la manipulation d'énoncés, sur des activités de tri et de classement que l'on retrouve dans la démarche d'apprentissage proposée dans l'ouvrage.

Elle se résume en une phrase : l'acquisition de la notion grammaticale précède sa dénomination.

Les élèves manipulent la langue, trient, classent. Ils comprennent son fonctionnement avant de la décrire, d'en nommer les différents éléments.

Cette démarche se décline en six étapes :

- La lecture : les élèves lisent des textes pour approcher des notions grammaticales en contexte.
- La transposition : les élèves transposent des textes, c'est-à-dire qu'ils lisent en changeant le temps ou la personne, ils écrivent les changements avec l'enseignant puis peu à peu en autonomie (voir « Conduire une transposition de texte », p. 17).
- La collecte : après chaque transposition, des classements sous forme de collectes sont réalisés en fonction des notions à acquérir. Au CE1 et au CE2, sont collectés des phrases au présent, à l'imparfait, au futur, des groupes nominaux avec ou sans adjectif. Au CE2, sont collectées des phrases au passé composé, des phrases négatives et affirmatives, des compléments (voir « Réaliser les collectes », p. 17).
- La synthèse : des synthèses sont réalisées. Quand le nombre de phrases collectées est suffisant et quand les élèves savent placer seuls la phrase ou le groupe de mots collectés à la bonne page, quand ils savent mettre un titre à la page de cahier, quand ils font systématiquement des observations orthographiques pertinentes (ex : *Je colle cette phrase à la page ils parce qu'on parle de deux chats.*), c'est que la notion a été comprise. Il est alors temps de faire le point pour expliciter, nommer et structurer les connaissances acquises implicitement.
- Des exercices : des exercices sont proposés pour consolider l'acquisition des notions.
- Une production écrite : une courte situation de production écrite permet de réinvestir les notions grammaticales approchées dans la semaine.

UTILISATION CONCRÈTE DE L'OUVRAGE

SUR L'ANNÉE, CINQ PÉRIODES

Pour chaque période on trouve :

- les activités par semaine : le texte à étudier, les questions de compréhension, la transposition avec collectes, les activités sur les phrases avec collectes, les activités sur les groupes nominaux avec collectes, les exercices pour chaque type d'activités, les activités de vocabulaire, la production écrite, la synthèse le cas échéant ;
- l'évaluation en cours et / ou fin de période.

Selon le niveau de classe concerné, un code couleur a été adopté dans cet ouvrage :

- en noir, ce qui est commun au CE1 et au CE2 ;
- en vert, ce qui est spécifique au CE1 ;
- en violet, ce qui est spécifique au CE2.

SUR LA SEMAINE

Chaque semaine, un ensemble d'activités sont proposées. Elles peuvent se répartir comme suit.

1^{er} jour :

- lecture silencieuse puis orale du texte, questions de compréhension ;
- transposer (voir « Conduire une transposition de textes », ci-dessous) et collecter les phrases ;
- l'exercice individuel de transposition est à réaliser en autonomie ; au fil de l'année, d'autres exercices de conjugaison complètent l'exercice de transposition.

2^e jour :

- les activités sur la phrase sont à réaliser collectivement ;
- au CE2, collecter les phrases négatives et affirmatives correspondantes, les compléments ;
- les exercices en lien avec les activités sur la phrase sont à réaliser en autonomie.

3^e jour :

- les activités sur le groupe nominal sont à réaliser collectivement ;
- collecter les groupes nominaux ;
- les exercices sur les groupes nominaux sont à réaliser en autonomie.

4^e jour :

- l'activité de vocabulaire en lien avec le texte ;
- l'activité de production écrite permet de réinvestir les notions manipulées dans la semaine.

CONDUIRE UNE TRANSPOSITION DE TEXTES

Le texte a été lu, l'histoire comprise, les élèves connaissent bien le texte, ils ont réalisé des activités sur les phrases.

Phase orale

Le texte est écrit au tableau.

Faire relire le texte oralement par plusieurs élèves, chacun lisant une phrase.

Expliquer que l'on va dire le texte en changeant la personne ou le temps. L'enseignant commence.

Poursuivre collectivement (au début de l'année surtout) ou faire poursuivre par des élèves à tour de rôle, chacun disant une ou deux phrases.

Lire ainsi le texte plusieurs fois : il faut parvenir à une lecture fluide.

Faire le point sur les éléments dont on a perçu le changement oralement, souligner ces éléments, faire expliciter certains changements par les élèves s'ils en sont capables : « Le tu est changé en vous parce qu'on parle à deux personnes au lieu d'une », etc.

Phase écrite

Sur tout ou sur une partie du texte, écrire collectivement ces changements ; écrire toujours le verbe avec son sujet (si le sujet est un groupe nominal que l'on a déjà écrit, faire pronominaliser le sujet avant de l'écrire avec le verbe) et l'intégralité d'un groupe nominal.

L'enseignant dit le groupe de mots à écrire, on raisonne ensemble sur son orthographe avant de l'écrire : les élèves ne doivent pas être mis en situation de faire des erreurs ; si les élèves n'ont pas les connaissances pour l'écrire, l'enseignant l'écrit au tableau et les élèves le recopient.

Quand, dans le texte, on retrouve plusieurs fois le même type de changements, les élèves peuvent alors l'écrire seuls s'il a déjà été écrit une fois.

On peut alterner l'écriture des groupes de mots qui changent : par le maître sous la dictée des élèves, avec l'écriture par les élèves eux-mêmes sur leur cahier après y avoir réfléchi ensemble.

Constater que certains changements existent à l'écrit mais qu'ils ne sont pas perceptibles à l'oral.

Donner le texte transposé reproduit, le lire, faire souligner les changements dans la partie du texte qui n'a pas été faite collectivement par écrit.

Le soir, les élèves ont à relire le texte d'origine et le texte transposé.

RÉALISER LES COLLECTES

Il faut prévoir en début d'année un cahier de collectes-synthèses. Sur la première page, se trouve le sommaire avec les titres ou les numéros de pages sans les titres. Les titres seront écrits par les élèves au fur et à mesure de leurs découvertes.

Le nombre de pages dépend de la taille du cahier. Se reporter à la partie « Les collectes », p. 165 et à la partie « Ce que je dois retenir », p. 175.

Les textes étudiés et leurs transpositions peuvent être collés sur ce même cahier en le prenant à l'envers ou au milieu.

Les phrases ou les groupes nominaux collectées sont donnés reproduits sur une feuille. Il serait trop long de les faire écrire par les élèves et, surtout, ils risqueraient d'être recopiés avec des erreurs.

Donner en début de semaine la feuille avec les collectes. Chaque jour, les élèves découpent les collectes concernant le travail de la journée.

Elle est savoureuse, fine, dentelée.

Elle a de l'herbe jusque par-dessus ses petites cornes.

Elle va partout.

La montagne devient violette.

Elle voit deux oreilles courtes et des yeux luisants.

Elle force le loup à reculer.

✂
Elles sont si bonnes.

✂
Dans la montagne, je suis heureuse.

J'ai de l'herbe jusque par-dessus mes petites cornes.

Je tombe dans les feuilles.

Je vais partout.

Je vois deux oreilles courtes.

Je force le loup à reculer.

✂
Elle n'a peur de rien. Elle a peur de tout.

✂
l'herbe

les feuilles

les châtaignes

un pic

un ravin

la montagne

le vent

le loup

✂
la petite chèvre

des grandes fleurs parfumées

ses petites cornes

mes petites cornes

une roche plate

deux oreilles courtes

des yeux luisants

la tête basse

Faire découper la première bande et dire le numéro de la page sur laquelle il faut la coller. Et ainsi de suite pour les autres bandes.

Quand les élèves n'ont plus besoin qu'on leur donne le numéro de la page, c'est qu'ils ont compris la notion en jeu, on peut la leur faire expliciter.

LES COLLECTES

Je (présent)

Tu (présent)

Il (présent)

Elle (présent)

On (présent)

Nous (présent)

Vous (présent)

Ils (présent)

Elles (présent)

Passé 1 (imparfait)

Passé 2 (passé composé des verbes du 1^{er} groupe avec avoir)

Passé 3 (passé composé des autres verbes du programme avec auxiliaire avoir)

Passé 4 (le passé composé des verbes du 1^{er} groupe avec être du verbe aller et du verbe venir)

Futur 1 (les verbes du 1^{er} groupe)

Futur 2 (être et avoir, les autres verbes du programme)

Groupes nominaux 1 (déterminants, noms communs ou noms propres)

Groupes nominaux 2 (déterminants, noms, adjectifs)

Phrases négatives et phrases affirmatives correspondantes.

Les compléments : phrases avec ou sans compléments supprimables et déplaçables et/ou compléments proches du verbe que l'on ne peut déplacer ou supprimer.

LES LEÇONS DE SYNTHÈSE

Les synthèses sont à conduire quand les élèves ont acquis implicitement les notions abordées dans les textes. Elles sont placées dans le temps à titre indicatif, elles peuvent être avancées ou reculées.

| | |
|-----------|---|
| SEPTEMBRE | La pronominalisation |
| OCTOBRE | |
| NOVEMBRE | Le verbe et son infinitif |
| DÉCEMBRE | Le sujet |
| JANVIER | Le présent des verbes du 1 ^{er} groupe, avoir, être et aller |
| FÉVRIER | Les constituants du GN : le déterminant, le nom, l'adjectif qualificatif Le genre et le nombre du nom Le présent des autres verbes du programme |

| | |
|---------------|---|
| MARS AVRIL | L'imparfait des verbes du 1 ^{er} groupe L'imparfait des verbes <i>être, avoir,</i> des autres verbes du programme Le passé composé des verbes du 1 ^{er} groupe Le passé composé des autres verbes du programme avec auxiliaire <i>avoir.</i> Le passé composé des verbes du programme avec auxiliaire <i>être</i> |
| MAI JUIN | Les compléments La phrase négative Le futur des verbes du 1 ^{er} groupe, être, avoir, des autres verbes |

Faire de la grammaire au CE1-CE2, avec le maniement hebdomadaire de la langue à travers les transpositions s'appuyant sur des textes, assure, comme le recommandent les programmes, des savoirs solides en grammaire autour de notions centrales et suscite l'intérêt des élèves. Les activités qui y sont proposées en grammaire, conjugaison, orthographe grammaticale, vocabulaire mettent en évidence les régularités du système de la langue. Elles sont complémentaires de celles proposées dans *J'entends je vois, j'écris*² et *Je mémorise... et je sais écrire des mots. Orthographe au CE2*³ qui développent plus particulièrement l'orthographe lexicale. Le lien fort avec la lecture et l'écriture permet aux élèves de réinvestir les connaissances grammaticales acquises et contribue à l'acquisition des compétences définies pour le cycle 2.

Pour chaque leçon de synthèse, la démarche est explicitée.

Elle comprend plusieurs étapes :

- reprise des observations faites lors de l'étude des textes et / ou dans les pages de collectes ;
- structuration de la notion et élaboration d'une trace écrite à garder sur le cahier de grammaire ; les traces écrites sont rassemblées dans la partie « Ce que je dois retenir », p. 175 ;
- exercices pour consolider l'acquisition de la notion.

² C. Picot, *J'entends, je vois, j'écris*, Amiens, CRDP de l'académie d'Amiens, 2007.

³ F. Picot [dir.], *Je mémorise... et je sais écrire des mots. Orthographe au CE2*, Reims, CRDP de Champagne-Ardenne, 2003.

Progression et programmation

Selon le niveau de classe concerné, un code couleur a été adopté dans cet ouvrage :

– en noir, ce qui est commun au CE1 et au CE2 ;

– en vert, ce qui est spécifique au CE1 ;

– en violet, ce qui est spécifique au CE2.

– la mobilité d'un groupe dans la phrase de CE1,

le complément supprimable et déplaçable au CE2 ;

– le verbe et son sujet ;

– les personnes de la conjugaison et la pronominalisation des groupes nominaux ;

– le présent ;

– le nom, le déterminant et l'adjectif qualificatif.

PÉRIODE 1 : SEPTEMBRE-OCTOBRE

On approche :

– la phrase (de qui ou de quoi on parle et ce qu'on en dit), les types et formes de phrases ;

On structure les personnes de la conjugaison et la pronominalisation des groupes nominaux.

| | |
|-----------|--|
| Semaine 1 | Jour 1 – activités sur le texte <i>Le renard</i> / transposition : <i>Les renards</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite |
| Semaine 2 | Jour 1 – activités sur le texte <i>La nouvelle chèvre de monsieur Seguin</i> / transposition : <i>Les nouvelles chèvres de monsieur Seguin</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite |
| Semaine 3 | Jour 1 – activités sur le texte <i>Blanquette dans la montagne</i> / transposition : <i>Moi, Blanquette, dans la montagne</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite |
| Semaine 4 | Jour 1 – activités sur le texte <i>Les deux chats de la sorcière</i> / transposition : <i>Le chat de la sorcière</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite |
| Semaine 5 | Jour 1 – activités sur le texte <i>Une autre bêtise des chats de Sirissol</i> / transposition : <i>Une autre bêtise du chat de Sirissol</i> Jours 2, 3 et 4 – synthèse sur la pronominalisation |
| Semaine 6 | Jour 1 – transposition du texte <i>Une autre bêtise des chats de Sirissol</i> : <i>Une autre de nos bêtises</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite |
| Semaine 7 | Évaluation |

PÉRIODE 2 : NOVEMBRE-DÉCEMBRE

On consolide :

- l'identification de la phrase ;
- les personnes de la conjugaison ;
- la pronominalisation des groupes nominaux.

On continue l'approche de :

- les types et formes de phrases ;
- le verbe, son infinitif, son sujet ;
- la mobilité d'un groupe de mots dans la phrase au CE1,
le complément supprimable et déplaçable au CE2 ;
- l'adjectif qualificatif.

On structure :

- la phrase et son découpage en deux groupes : le sujet et ce qu'on en dit ;
- l'identification du verbe et de son sujet ;
- les constituants du groupe nominal (déterminant, nom), le genre et le nombre du groupe nominal.

| | |
|-----------|---|
| Semaine 1 | Jour 1 – activités sur le texte <i>On fait des décorations de Noël</i> / transposition : <i>Tu fais des décorations de Noël</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite |
| Semaine 2 | Jour 1 – activités sur le texte <i>On fait des décorations de Noël</i> / transposition : <i>Vous faites des décorations de Noël</i> Jours 2 et 3 – synthèse sur le verbe Jour 4 – vocabulaire et production écrite |
| Semaine 3 | Jour 1 – activités sur le texte <i>Mala et Poline, petites filles du Groenland</i> / transposition : <i>Mala, petite fille du Groenland</i> Jours 2 et 3 – synthèse sur le sujet du verbe Jour 4 – activités sur les groupes nominaux et production écrite |
| Semaine 4 | Jour 1 – activités sur le texte <i>Un séjour à la montagne</i> / transposition à la première personne du singulier Jours 2, 3 et 4 – synthèse sur le nom et le déterminant dans le groupe nominal |
| Semaine 5 | Jours 1 et 2 – évaluation : Le verbe et son sujet Jour 3 – synthèse sur le genre des noms Jour 4 – synthèse sur le nombre du nom |
| Semaine 6 | Jours 1 et 2 – activités sur les phrases du texte <i>Un séjour à la montagne</i> Jour 3 – vocabulaire Jour 4 – production écrite |
| Semaine 7 | Évaluation |

PÉRIODE 3 : JANVIER-FÉVRIER

On consolide :

- l'identification de la phrase ;
- la phrase et son découpage en deux groupes : le sujet et ce qu'on en dit ;
- la pronominalisation ;
- le verbe, son infinitif, son sujet ;
- le nom, le déterminant, le genre et le nombre du groupe nominal.

On continue l'approche de :

- les types et formes de phrases ;
- la mobilité d'un groupe dans la phrase de CE1, le complément supprimable et déplaçable au CE2.

On approche la phrase interrogative et le complément proche du verbe.

On structure :

- la conjugaison des verbes du programme au présent ;
- l'adjectif.

| | |
|-----------|--|
| Semaine 1 | <p>Jour 1 – activités sur le texte <i>La princesse qui refuse de se marier</i> / transposition : <i>Les princesses qui refusent de se marier</i></p> <p>Jour 2 – activités sur les phrases</p> <p>Jour 3 – activités sur les groupes nominaux</p> <p>Jour 4 – vocabulaire et production écrite</p> |
| Semaine 2 | <p>Jours 1 et 2 – synthèse sur le présent des verbes du 1^{er} groupe</p> <p>Jour 3 – transposition du texte <i>La princesse qui refuse de se marier</i> à plusieurs personnes</p> <p>Jour 4 – vocabulaire et production écrite</p> |
| Semaine 3 | <p>Jour 1 – activités sur le texte <i>Linette chez Lilas</i> / transposition : <i>Linette et Ninette chez Lilas</i></p> <p>Jour 2 – activités sur les phrases et les groupes nominaux</p> <p>Jours 3 et 4 – synthèse sur l'adjectif</p> |
| Semaine 4 | <p>Jour 1 – synthèse sur le présent du verbe <i>avoir</i></p> <p>Jour 2 – synthèse sur le présent du verbe <i>être</i></p> <p>Jour 3 – synthèse sur le présent du verbe <i>aller</i></p> <p>Jour 4 – vocabulaire et production écrite</p> |
| Semaine 5 | <p>Jour 1 – activités sur le texte <i>Le kangourou</i> / transposition : <i>Les kangourous</i></p> <p>Jour 2 – activités sur les phrases</p> <p>Jour 3 – activités sur les groupes nominaux</p> <p>Jour 4 – vocabulaire et production écrite</p> |
| Semaine 6 | <p>Jour 1 – évaluation du présent des verbes du 1^{er} groupe</p> <p>Jour 2 – transposition du texte <i>Le kangourou : Nous, les kangourous</i></p> <p>Jours 3 et 4 – synthèse sur le présent des autres verbes au programme</p> |
| Semaine 7 | Évaluation |

PÉRIODE 4 : MARS-AVRIL

On consolide :

- l'identification de la phrase ;
- la phrase et son découpage en deux groupes : le sujet et ce qu'on en dit ;
- la pronominalisation ;
- le verbe, son infinitif, son sujet ;
- le nom, le déterminant, l'adjectif, le genre et le nombre du groupe nominal.

On continue l'approche de :

- les types et formes de phrases ;

- la phrase interrogative ;
- la mobilité d'un groupe dans la phrase au CE1, le complément supprimable et déplaçable au CE2 et le complément proche du verbe au CE2.

On approche :

- l'imparfait ;
- le passé composé.

On structure :

- la conjugaison des verbes du programme à l'imparfait ;
- la conjugaison des verbes en -er au passé composé (avec avoir et être).

| | |
|-----------|---|
| Semaine 1 | Jour 1 – activités sur le texte <i>La mauvaise journée d'Enzo</i> / transposition du présent au passé (passé composé / imparfait) Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite |
| Semaine 2 | Jour 1 – activités sur le texte <i>Quand j'étais petite</i> / transposition : <i>Quand nous étions petites</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite |
| Semaine 3 | Jour 1 – activités sur le texte <i>La vie du seigneur au Moyen Âge</i> / transposition : <i>La vie des seigneurs au Moyen Âge</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jours 3 et 4 – synthèse sur l'imparfait |
| Semaine 4 | Jour 1 – activités sur le texte <i>L'éléphant</i> / transposition : <i>Les éléphants</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – évaluation sur l'imparfait Jour 4 – vocabulaire et production écrite |
| Semaine 5 | Jour 1 – transposition du texte <i>Les éléphants : Nous, les éléphants</i> Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – synthèse sur le passé composé des verbes du 1 ^{er} groupe conjugués avec le verbe avoir / travail en autonomie Jour 4 – exercices sur le passé composé / vocabulaire |
| Semaine 6 | Jour 1 – activités sur le texte <i>L'éléphant et la petite fille</i> / transposition : <i>Les éléphants et les petites filles</i> Jour 2 – activités sur le texte <i>L'éléphant et la petite fille</i> / transposition : <i>Les éléphants et les petites filles</i> / transposition : <i>Nous les éléphants et la petite fille</i> Jour 3 – Synthèse sur le passé composé avec avoir des verbes autres verbes au programme Jour 4 – activités sur les groupes nominaux |
| Semaine 7 | Évaluation |

PÉRIODE 5 : MAI-JUIN

On consolide :

- l'identification de la phrase ;
- la phrase et son découpage en deux groupes : le sujet et ce qu'on en dit ;
- la pronominalisation ;
- le verbe, son infinitif, son sujet ;
- le nom, le déterminant, l'adjectif, le genre et le nombre du groupe nominal ;
- le passé composé.

On continue l'approche de :

- les types et formes de phrases ;
- la phrase interrogative ;
- le complément supprimable et déplaçable au CE2 et le complément proche du verbe au CE2.

On approche le futur.

On structure :

- le passé composé des verbes du 1^{er} groupe, *aller*, *venir avec être* ;
- la phrase négative ;
- les compléments ;
- le futur.

| | |
|-----------|--|
| Semaine 1 | Jours 1 et 2 – activités sur le texte au présent <i>Tu fais une tarte aux pommes</i> / transposition avec <i>vous puis nous</i> / Synthèse sur le passé composé des verbes du 1 ^{er} groupe, <i>aller</i> , <i>venir avec être</i> Jour 3 – activités sur les phrases et les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire / évaluation sur le passé composé |
| Semaine 2 | Jour 1 – activités sur le texte au présent <i>La salade composée de Léo</i> / transposition au futur Jour 2 – activités sur les phrases / synthèse sur la phrase négative Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite |
| Semaine 3 | Jour 1 – transposition du texte <i>La salade composée de Léo : La salade composée de Léo et Mattéo</i> Jour 2 – transposition du texte <i>La salade composée de Léo et Mattéo : Notre salade composée</i> Jour 3 – synthèse sur les compléments Jour 4 – production écrite |
| Semaine 4 | Jour 1 – activités sur le texte <i>Un hôtel à insectes</i> / transposition à la 2 ^e personne du singulier Jour 2 – activités sur les phrases Jour 3 – activités sur les groupes nominaux Jour 4 – vocabulaire et production écrite |
| Semaine 5 | Jour 1 – transposition du texte <i>Fabriquer un hôtel à insectes</i> à la 1 ^{re} personne du singulier Jour 2 – synthèse sur le futur des verbes du 1 ^{er} groupe Jours 3 et 4 – synthèse sur le futur des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> |
| Semaine 6 | Évaluation |

S

É

Q

Les séquences

U E N C E S

PARTIE 2

[SOMMAIRE](#)

Séquences de la période 1 Septembre- Octobre

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les **types et formes de phrases** et les ~~groupes dans la phrase~~.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe, le **sujet**, le nom et des pronoms.
- Ranger dans l'ordre alphabétique.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Construire des mots avec des suffixes.
- Rédiger au présent.

TEXTE – LE RENARD

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Faire colorier les signes de ponctuation à la fin des phrases du texte. Puis, lire une phrase courte, une phrase longue.

Indiquer que toutes les phrases du texte sont des phrases déclaratives : le narrateur déclare que Ruset le renard va chasser, qu'il rapporte un lièvre chaque matin... Ajouter qu'il y a d'autres sortes de phrases, des phrases interrogatives, ce sont les phrases questions et les phrases impératives, ce sont des phrases qui servent à donner des ordres.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Redire la phrase *Les renardeaux le suivent* en remplaçant le par son référent.

Dans les phrases collectées la veille, faire trouver de qui ou de quoi on parle (*Ruset et le renard roux – il – Ruset et Rusette – ils*) et ce qu'on en dit (*va chasser – regarde les jeunes renards*, etc.). Souligner le mot qui change (*rappeler que c'est le verbe*).

SANS CORRECTION

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe, le sujet, le nom et des pronoms.

TEXTE – LA NOUVELLE CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de lignes et de phrases. Toutes les phrases du texte sont déclaratives. Faire colorier les signes de ponctuation à la fin des phrases. Remarquer le point d'exclamation. Les trois phrases terminées par un point d'exclamation sont des phrases déclaratives à la forme exclamative. Les relire avec l'intonation qui convient pour exprimer le regret, l'envie.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Donner une phrase [...]

Dans les phrases collectées la veille, faire trouver de qui ou de quoi on parle et ce qu'on en dit. Demander également : Qui est représenté par il, elle, elles ? Qui parle ? À qui ? Trouver qui est désigné par je, nous. Inviter les élèves à entourer les pronoms. Faire souligner le mot qui change (le verbe) et encadrer le mot qui commande le verbe (le sujet).

Écrire au tableau les deux phrases déclaratives à la forme négative : Elle ne mange plus. Je n'ai pas peur du loup. Les transformer à l'oral en phrase affirmative. Entourer les mots de la négation. Faire remarquer le n' à la place du ne.

Transformer en phrase négative la phrase affirmative suivante : La jeune chèvre est bien avec monsieur Seguin.

SANS CORRECTION

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases et les groupes dans la phrase.
 - Transformer des phrases.
 - Interpréter les substituts.
 - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
 - Identifier le verbe, le sujet, le nom et des pronoms.
- [...]

TEXTE – BLANQUETTE DANS LA MONTAGNE

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de lignes et de phrases. Faire colorier les signes de ponctuation à la fin des phrases. Toutes les phrases du texte sont déclaratives. Faire colorier les signes de ponctuation à la fin des phrases. Remarquer le point d'exclamation. Les trois phrases terminées par un point d'exclamation sont des phrases déclaratives à la forme exclamative. Les relire avec l'intonation qui convient pour exprimer la joie.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Donner une phrase [...]

Dans les phrases collectées la veille, faire trouver de qui ou de quoi on parle, et ce qu'on en dit puis demander qui est représenté par *il, elle, elles*, qui parle.

Trouver qui est désigné par *je*. Mettre les pronoms en couleur. Faire souligner le mot qui change (le verbe) et encadrer le mot qui commande le verbe (le sujet).

Écrire au tableau la phrase déclarative à la forme négative suivante : Blanquette n'a peur de rien.

La transformer à l'oral en phrase affirmative. Entourer les mots de la négation : n' pas.

SANS CORRECTION

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe, le sujet, le nom et des pronoms.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître des mots d'une même famille, les différents sens d'un mot, des contraires.
- Rédiger au présent.

TEXTE – LES DEUX CHATS DE LA SORCIÈRE

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de lignes et de phrases dans le premier paragraphe (jusqu'à « ne le sait pas »). Faire colorier les signes de ponctuation à la fin des phrases. Lire la phrase terminée par un point d'interrogation avec l'intonation montante qui convient. Indiquer que toutes les autres phrases du texte sont déclaratives. Remarquer les phrases déclaratives à la forme exclamative. Les relire avec l'intonation qui convient.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Dans les phrases collectées la veille, faire trouver de qui ou de quoi on parle et ce qu'on en dit. Demander également : Qui est représenté par il, elle, ils ? Qui parle ? À qui parle-t-on ? Qui est désigné par je, tu, vous ? Mettre les pronoms en couleur. Faire souligner le mot qui change (le verbe) et encadrer le mot qui commande le verbe (le sujet).

Écrire au tableau une des phrases déclaratives à la forme négative du texte et la transformer en phrase affirmative. Entourer les mots de la négation. Faire retrouver les autres phrases négatives du texte.

[...]

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- [...]

TEXTE – UNE AUTRE BÊTISE DES CHATS DE SIRISSOL

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Dans les phrases collectées, faire trouver de qui ou de quoi on parle et ce qu'on en dit. Demander qui est représenté par *il, elle, elles*. Mettre les pronoms en couleur. Faire souligner le mot qui change (le verbe) et encadrer le mot qui commande le verbe (le sujet).

TEXTE TRANSPOSÉ

SANS CORRECTION

JOURS 2, 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LA PRONOMINALISATION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Semaine 6

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases et les groupes dans la phrase.
 - Transformer des phrases.
 - Interpréter les substituts.
 - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
 - Identifier le verbe, le sujet, le nom et des pronoms.
- [...]

TEXTE – UNE AUTRE BÊTISE DES CHATS DE SIRISSOL

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Faire colorier les signes de ponctuation à la fin des phrases du texte. Toutes les phrases du texte sont déclaratives. Remarquer le point d'exclamation après l'interjection Hop ! et à la fin de la phrase déclarative à la forme exclamative. Les relire avec l'intonation qui convient.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Dans chaque phrase collectée la veille, faire trouver de qui ou de quoi on parle et ce qu'on en dit. Trouver qui est désigné par nous. Mettre les pronoms en couleur. Faire souligner le mot qui change (le verbe) et encadrer le mot qui commande le verbe (le sujet).

Écrire au tableau la phrase déclarative à la forme négative du premier paragraphe du texte et la transformer en phrase affirmative. Entourer les mots de la négation. Transformer en phrase négative la phrase suivante :
Nous sommes sages.

SANS CORRECTION

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Semaine 7

SANS CORRECTION

ÉVALUATION 1

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Séquences de la période 2 Novembre- Décembre

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases et les groupes dans la phrase.
 - Transformer des phrases.
 - Interpréter les substituts.
 - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier au présent.
 - Identifier le verbe, le sujet, le nom et des pronoms.
- [...]

TEXTE – ON FAIT DES DÉCORATIONS DE NOËL

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

[...]

Dire que le texte est au présent : c'est un texte qui donne des **explications** pour une fabrication.

[...]

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de lignes, le nombre de phrases dans les deux premières étapes. Remarquer les points de suspension : l'énumération de ce que l'on peut faire n'est pas terminée. Constaté que toutes les phrases sont des phrases déclaratives. Constituer une affiche collective avec et et la compléter au fil des semaines : On verse de l'eau dans la cuvette **et** on met les morceaux de papier dedans. Montrer que et relie deux actions.

Dans les phrases collectées la veille, faire **trouver** de qui on parle (*on* et *tu*) et ce qu'on en dit. Faire souligner le mot qui indique ce que l'on fait et qui a changé lors de la transposition : **le verbe**.

EXERCICES

[...]

SANS CORRECTION

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe, le nom et des pronoms.
- Connaître les critères de reconnaissance du verbe.
- Ranger dans l'ordre alphabétique.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître des synonymes.
- Rédiger au présent.

TEXTE – ON FAIT DES DÉCORATIONS DE NOËL

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE SUR LE VERBE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Commencer : *jouer, bouger, lancer, déchirer, etc.* **Inciter les CE2 à donner des verbes dont l'infinitif ne se terminent pas obligatoirement par -er.** Indiquer aux élèves que les verbes sont classés en trois groupes : le premier groupe rassemble tous les verbes dont l'infinitif se termine par -er sauf le verbe *aller* qui est du 3^e groupe comme les autres verbes qui seront étudiés au cours de l'année : *faire, prendre, dire, voir, venir, vouloir* et *pouvoir*. Les verbes être et avoir sont à part.

Pendant que la leçon se poursuit au CE2, les CE1 ont un coloriage magique dont l'objectif est de différencier le verbe à l'infinitif du nom (on obtient une maison).

Colorier les cases selon la consigne :

- en bleu les cases contenant un verbe à l'infinitif ;
- en vert les autres cases.

SANS CORRECTION

Souligne le verbe de chaque phrase :

La voiture **roule** derrière le camion. Nous **roulons** derrière le camion.

[...]

SANS CORRECTION

Écris l'infinitif des verbes en gras. Entourer l'infinitif des verbes du premier groupe.

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
 - Interpréter les substituts.
 - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
 - Identifier le verbe, le sujet, le nom et des pronoms.
- [...]

TEXTE – MALA ET POLINE, DES PETITES FILLES DU GROENLAND

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE SUR LE SUJET DU VERBE

Il s'agit de mettre en place plusieurs critères de reconnaissance du sujet. ~~Le sujet indique de qui on parle dans la phrase.~~ Le sujet est un pronom (*je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles*).

Quand le sujet n'est pas un de ces pronoms, on peut, pour le trouver, le pronominaliser, l'encadrer avec *C'est* *qui*, ~~poser la question qui est-ce qui ? trouver de qui ou de quoi on parle dans la phrase.~~

Le sujet commande l'accord du verbe.

[...]

Lire les phrases suivantes écrites au tableau : le verbe a été mis en gras. Faire poser la question Qui-est-ce qui ? Indiquer qu'il s'agit du sujet du verbe.

La nuit, Ruset **va** chasser.

[...]

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

LE SUJET EST UN GROUPE NOMINAL

LE SUJET EST UN PRONOM

Recopie les phrases, encadre les sujets. ~~ce qu'on en dit.~~ Souligne les verbes conjugués.

Le bébé marche doucement.

[...]

SANS CORRECTION

JOUR 4 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX
ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

TEXTE – UN SÉJOUR À LA MONTAGNE

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOURS 2, 3, 4 – SYNTHÈSE SUR LE NOM ET LE DÉTERMINANT DANS LE GROUPE NOMINAL

Il s'agit de reconnaître le nom suivant deux critères :

- le nom est une catégorie regroupant les êtres, les animaux, les choses, les idées, etc. ;
- le nom est précédé d'un déterminant.

Les déterminants sont identifiés comme mots précédant un nom pour constituer un groupe nominal.

Il s'agit également de nommer les articles définis (le, la, les, l') et les articles indéfinis (un, une, des).

SÉANCE 1

[...]

SANS CORRECTION

Relever sur une affiche, les articles définis et les articles indéfinis.

Lire uniquement les GN en gras. Lire ensuite uniquement les noms propres.

[...]

EXERCICES

Récris-les en les faisant précéder d'un article indéfini un ou une.

Recopie seulement les noms propres :

les ciseaux – la cuisine – l'Angleterre – la cantine – les Alpes – Juliette – ma trousse – cet arbre – la Seine – ton classeur – Simon – Paris – une histoire – Tom – ce torchon – une ferme

Remplace le déterminant par d'un article indéfini le ou la :

une maison – un téléphone – mon chapeau – sa jupe – ce garçon – cette poubelle – une bougie – un lit – une couette – votre cartable – notre repas – cette plume

Pour chaque groupe nominal, recopie seulement le déterminant et le nom :

une petite souris grise – un grand immeuble – mes petits chaussons – une belle fleur – un gros animal – le ciel bleu – une bonne idée – un coiffeur habile

Dans le texte suivant, relève les noms, souligne les noms propres. Entoure en vert les articles définis et en bleu les articles indéfinis :

Ma sœur Mona arrive à la montagne. Elle descend d'un taxi. Elle a une grosse valise. Elle a son manteau sur le bras parce qu'elle a trop chaud.

SÉANCE 2

Il s'agit de reconnaître et d'utiliser l'article défini, à bon escient.

Donner des noms et demander aux élèves de redire chaque nom avec l'article défini le ou la. Constaté que ce n'est pas possible, on utilise l' : abeille – étoile – image – orage. Écrire ces groupes nominaux au tableau.

Retrouver dans la page des groupes nominaux ceux contenant l'.

Écrire sur l'ardoise ou montrer des étiquettes avec le, la, l', pour dire quel article défini peut remplacer un ou une dans ces GN : une auto – une usine – un lavabo – un âne – un ours – une louve – une école.

EXERCICES

Écris **le, la ou l'** devant des noms :

garçon – orage – élection – ferme – fruit – amitié – poisson – araignée – manteau – canapé – leçon – maitresse – tortue
– étoile – nuage – enveloppe – *maladie* – *outil* – *histoire* – *cri*

Écris le nom de ce qui est dessiné en utilisant l'article défini **le, la ou l'** :

aspirateur – escargot – ananas – igloo



Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

JOURS 1 ET 2 – ÉVALUATION : LE VERBE ET SON SUJET

SANS CORRECTION

2. Récris les phrases en remplaçant les groupes **sujets** en gras par *il, ils, elle, elles*.
[...]

SANS CORRECTION

5. Encadre le sujet. Attention, le sujet n'est pas toujours en début de phrase. Souligne le verbe.
[...]

JOUR 3 – SYNTHÈSE SUR LE GENRE DU NOM

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – SYNTHÈSE SUR LE NOMBRE DU NOM

SANS CORRECTION

Semaine 6

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases et les groupes dans la phrase.
 - Transformer des phrases.
 - Interpréter les substituts.
 - Identifier le verbe, le sujet, le nom et des pronoms.
- [...]

TEXTE – UN SÉJOUR À LA MONTAGNE

SANS CORRECTION

JOUR 1 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

SANS CORRECTION

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constater que *aujourd'hui* peut être à plusieurs endroits dans la phrase. Dans toutes les phrases écrites, trouver de qui on parle (*Lisa*) et ce qu'on en dit (*place plusieurs pantalons*). Constater que *aujourd'hui* est un groupe de mots déplaçable.

[...]

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES (SUITE)

Lire la phrase qui est un conseil donné par maman : c'est une phrase impérative. Indiquer que les autres phrases sont des phrases déclaratives. Lire la phrase déclarative à la forme exclamative avec l'intonation qui convient.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Écrire au tableau les phrases suivantes, encadrer le sujet. Souligner les verbes.

Aujourd'hui, Lisa rentre de l'école.

Je prépare mes affaires.

Bientôt, nous ferons des promenades.

Pendant leur séjour, les élèves visiteront une ferme.

COLLECTE

PHRASES NÉGATIVES ET PHRASES AFFIRMATIVES CORRESPONDANTES

Je ne veux rien oublier ! Je veux oublier quelque chose !

Lisa ne dit rien. Lisa dit quelque chose.

COMPLEMENTS

Bientôt, nous ferons des promenades.

Pendant leur séjour, les élèves visiteront une ferme.

SANS CORRECTION

JOUR 3 – VOCABULAIRE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 - PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 7

- Il s'agit d'évaluer si les élèves savent :
- identifier les noms et les déterminants ;
 - constituer une phrase à partir de groupes de mots.

ÉVALUATION 3

SANS CORRECTION

Recopie chaque groupe nominal en remplaçant le petit mot devant chaque nom par un autre.

3. Souligne les noms propres. Entoure en vert les articles définis, en bleu les articles indéfinis.
les machines – la fillette – la France – la maison – Paris – Julie – ma chaise – cet animal – la Belgique – ton cahier – Enzo – Marseille – une voiture – ce gâteau – un coiffeur

4. Recopie les mots qui sont des noms puis entoure les noms propres.
cheveux – merveilleux – Dylan – chambre – genou – crayon – courir – abricot – l'Afrique

5. Recopie les noms (il y en a 14) de ce texte avec leur déterminant. Entoure en vert les articles définis, en bleu les articles indéfinis.
Sur cette place, à Paris, la foule est importante. Les touristes sont nombreux. Ils viennent de la Chine, de l'Angleterre, de la Russie... Dans la rue, il y a des voitures, des vélos, des camions. Un autocar stationne devant la porte d'un théâtre.

Séquences de la période 3 Janvier-Février

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe, le nom et des pronoms.
- Ranger dans l'ordre alphabétique.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître des mots d'une même famille.
- Rédiger au présent.

Chaque jour de la semaine (pour préparer à la synthèse sur le présent), lire sur les pages *je, nous, tu, vous, il / elle / on* et *ils / elles*, les phrases contenant un verbe du 1^{er} groupe. Mettre un point de couleur devant ces phrases.

TEXTE – LA PRINCESSE QUI REFUSE DE SE MARIER

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de lignes, le nombre de phrases dans le premier paragraphe. Lire une phrase longue, une phrase courte.

Constaté que toutes les phrases sont des phrases déclaratives.

Compléter l’affiche collective avec à : Elle prend gout à la course – Elle raconte une histoire à son chat – jusqu’à la rivière – à la course.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Donner une phrase en désordre et la récrire ensemble : avec son lévrier – va – Mélissa – du château – dans le parc.
Constater que avec son lévrier peut être placé à plusieurs endroits dans la phrase.

Relever la phrase **déclarative à la forme négative** : Elle n'oublie jamais de nourrir son poisson rouge dans son bocal de cristal. Entourer les mots de la négation. La transformer en phrase affirmative. Entourer le mot qui a changé.

SANS CORRECTION

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
[...]

JOURS 1 ET 2 – SYNTHÈSE SUR LE PRÉSENT DES VERBES DU 1^{ER} GROUPE

Lire, sur chaque page, les phrases contenant un verbe du 1^{er} groupe. Indiquer que ces verbes sont conjugués au présent. Pour quelques phrases, donner l'infinitif du verbe.

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe, le sujet, le nom, l'adjectif et des pronoms.
- Approcher le complément.

TEXTE – LINETTE CHEZ LILAS

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES ET LES GROUPES NOMINAUX

Compter le nombre de lignes, le nombre de phrases dans le premier paragraphe. Lire une phrase longue, une phrase courte. Lire les phrases interrogatives. Indiquer que les autres phrases sont des phrases déclaratives. Lire les phrases déclaratives à la forme exclamative avec l'intonation qui convient.

SANS CORRECTION

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Dans la phrase suivante, encadrer le sujet. Souligner le verbe, indiquer son infinitif.

Redire les phrases en supprimant le groupe déplaçable. **Indiquer que ce groupe déplaçable et supprimable est un complément.**

Remplacer les groupes nominaux sujets par les pronoms personnels sujets qui conviennent.

Dans le texte suivant, retrouver les noms **et les articles** :

COLLECTE

GROUPES NOMINAUX 2

leur joli manteau

leur élégant petit chapeau

mes belles bottines fourrées

nos belles bottines fourrées

COMPLEMENTS

Autour de la gare, des poules picorent.

Enfin, elles arrivent chez Lilas.

EXERCICES

[...]

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Il s'agit de montrer que, dans un groupe nominal, l'adjectif **qualificatifs** est un mot qui apporte une précision sur le nom, qu'il peut être situé avant ou après le nom, qu'il s'accorde avec le nom qu'il qualifie.
[...]

SANS CORRECTION

EXERCICES

Recopie les adjectifs **qualificatifs :**

une voiture blanche – une moto rouge – l'immense château – le géant peureux – une large rivière – un livre amusant – un énorme gâteau – une méchante sorcière – des pluies abondantes – un temps épouvantable

Ajoute des **adjectifs qualificatifs dans les groupes nominaux suivants :**

une robe – un cartable – une souris – un chat – un chapeau – un parc

Recopie les phrases en supprimant les adjectifs **qualificatifs :**

SANS CORRECTION

Semaine 4

SANS CORRECTION

JOUR 1 – SYNTHÈSE SUR LE PRÉSENT DU VERBE *AVOIR*

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 2 – SYNTHÈSE SUR LE PRÉSENT DU VERBE *ÊTRE*

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 3 – SYNTHÈSE SUR LE PRÉSENT DU VERBE *ALLER*

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases ~~et les groupes dans la phrase~~.
 - Transformer des phrases.
 - Interpréter les substituts.
 - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier au présent.
 - Identifier le verbe, le sujet, le nom et des pronoms.
 - Approcher le complément.
- [...]

TEXTE – LE KANGOUROU

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Dans le deuxième paragraphe, compter le nombre de lignes, le nombre de phrases. Lire la troisième phrase. Indiquer que toutes les phrases sont des phrases déclaratives.

Compléter l’affiche collective avec à : Il commence à sortir de la poche. Il s’accroche à la fourrure de sa mère. Ajouter sur l’affiche : Il vient au monde.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Relever les phrases déclaratives à la forme négative :

À leur naissance, les bébés kangourous ne sont pas entièrement formés. Ils n’ont pas de poils. Leurs pattes arrière ne sont pas finies. Ils ne voient pas clair.

Entourer les mots de la négation. Les transformer en phrases affirmatives.

Dans la phrase suivante, encadrer le sujet. Souligner le verbe, indiquer son infinitif.

À la naissance, le bébé kangourou n’est pas entièrement formé.

Constater que le sujet n’est pas au début de la phrase. Récrire la phrase en mettant à la naissance à la fin de la phrase ou après le sujet. Trouver quelle information ce groupe apporte à la phrase. Faire de même avec la phrase suivante. Les CE2 entourent ces compléments.

Sur le ventre, les kangourous ont une grande poche.

À sept mois, ils quittent la poche.

COMPLÉMENTS

Sur le ventre, les kangourous ont une grande poche.

À sept mois, ils quittent la poche

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

Le jeune kangourou aime avoir **la tête** dans **la poche** de **sa mère**.

Dans le texte et le texte transposé, relever les groupes nominaux avec des déterminants différents. Nommer les articles définis et indéfinis. Relever des groupes nominaux avec adjectifs.

EXERCICE

[...]

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 6

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe.
- Connaître la conjugaison des verbes du programme au présent.

JOUR 1 – ÉVALUATION DU PRÉSENT DES VERBES DU 1^{ER} GROUPE

Il s'agit d'évaluer la conjugaison au présent des verbes du 1^{er} groupe.

SANS CORRECTION

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LE PRÉSENT
DES AUTRES VERBES AU PROGRAMME

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Semaine 7

Il s'agit d'évaluer :

- la notion de phrase ;
- l'identification du verbe et du sujet ;
- l'infinitif des verbes du 1^{er} groupe, être, avoir, aller ;
- l'infinitif des verbes ;
- la conjugaison au présent des verbes du 1^{er} groupe, être, avoir, aller, et des autres verbes ;
- l'identification du nom, du déterminant, du genre et du nombre, des articles définis et indéfinis.

ÉVALUATION 5

- Recopie la troisième phrase.
- Indique à quel temps est le texte.
- Écris l'infinitif des verbes en gras.
- Récris le texte en remplaçant Linette par Linette et Ninette.

Laisser la conjugaison des verbes être, avoir, aller au présent à la disposition des élèves de CE1.

2. Dans ces phrases, encadre le sujet. Souligne le verbe. Écris sous chaque sujet GN (groupe nominal) ou PR (pronom).

SANS CORRECTION

5. Écris une phrase avec les groupes de mots suivants. Pense à la majuscule et au point.

fais – la nuit – je – des cauchemars – souvent

6. Souligne les noms et entoure les déterminants :

Entoure en vert les articles définis, en bleu les articles indéfinis.

un prince charmant – des nuages noirs – les motos – son cou allongé – ses chaussons neufs – ce beau spectacle – l’histoire – une belle image – des jambes

SANS CORRECTION

Séquences de la période 4 Mars-Avril

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases et les groupes dans la phrase.
 - Transformer des phrases.
 - Interpréter les substituts.
 - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier à l'imparfait et au passé composé.
 - Identifier le verbe, le sujet, le nom, le déterminant, l'adjectif et des pronoms.
 - Approcher le complément.
- [...]

TEXTE – LA MAUVAISE JOURNÉE D'ENZO

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer au passé. Commencer par *Hier matin, je marchais au bord de la mer.* Les CE1 transposent la partie du texte au passé composé uniquement à l'oral.

SANS CORRECTION

COLLECTE

PASSÉ 1

Je marchais au bord de la mer.
 Je sautais dans les vagues.
 Je ne jouais pas sur la plage.
 Je voyais un bateau au loin.
 Une mauvaise journée commençait.
 Tout allait mal.
 J'étais énervé.
 J'avais horreur de ça !

PASSÉ 2

[...]

PASSÉ 3

[...]

PASSÉ 4

Je suis allé dans la salle de bain.
 Je suis tombé.

EXERCICE

Écris au passé 1 en commençant par *Il y a quelques années* :

[...]

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Indiquer que toutes les phrases sont des phrases déclaratives.

Compter le nombre de phrases du premier paragraphe. Lire la phrase la plus courte du premier paragraphe (*Le réveil sonne.*), phrase déclarative à la forme exclamative (*J'enfile mon tee-shirt rouge... à l'envers !*). Interpréter les points de suspension.

Lire les onomatopées : *dring!dring!*

[...]

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Relever les phrases déclaratives à la forme négative du texte. Entourer les mots de la négation. Les transformer en phrases affirmatives. Écrire à la forme négative la première phrase du texte. Remarquer que les mots de la négation entourent le verbe.

À sept heures, le réveil sonne.

Redire les deux phrases en supprimant ce groupe déplaçable.

Les CE2 entourent ces compléments supprimables et déplaçables.

Remplacer chaque groupe nominal sujet par un pronom qui convienne

Procéder de la même façon avec la phrase : À la cantine, Enzo mange des haricots verts.

COLLECTE

PHRASES NÉGATIVES ET PHRASES AFFIRMATIVES CORRESPONDANTES

Je ne jouais pas sur la plage, je ne tapais pas dans un ballon, je ne regardais pas la mer.

Je jouais sur la plage, je tapais dans un ballon, je regardais la mer.

COMPLÉMENTS

À sept heures, le réveil sonne.

À la cantine, Enzo mange des haricots verts.

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases et les groupes dans la phrase.
 - Transformer des phrases.
 - Interpréter les substituts.
 - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier à l'imparfait et au passé composé.
 - Identifier le verbe, le sujet, le nom, le déterminant, l'adjectif et des pronoms.
 - Approcher le complément.
- [...]

TEXTE – QUAND J'ÉTAIS PETITE

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

COLLECTE

PASSÉ 1

J'habitais dans un hameau.

Je coupais de l'herbe.

Nous habitions dans un hameau.

Nous coupions de l'herbe.

Tu habitais en ville.

Vous habitiez en ville.

J'étais petite.

Nos parents avaient une ferme.

J'avais une gamelle.

J'allais à l'école.

Je faisais deux kilomètres à pied.

Nous étions petites.

Nous faisons deux kilomètres à pied.

Nous avions une gamelle.

Nous allions à l'école.

Tu étais petite.

Tu allais à l'école ?

Tu mangeais à la cantine ?

Vous étiez petites.
Vous alliez à l'école ?
Vous mangiez à la cantine ?
Elle était loin.
On réchauffait notre repas.
Plusieurs enfants mangeaient à l'école.

Dans les phrases collectées, faire souligner le verbe et écrire son infinitif.

EXERCICE

Transposer avec tu puis nous puis vous.

Autrefois, quand j'étais petite, j'habitais dans une ferme. Je donnais à manger aux animaux. Je restais à l'école le midi.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Lire les phrases interrogatives avec l'intonation qui convient. Indiquer que les autres phrases sont des phrases déclaratives.

Compléter l'affiche collective avec à : J'habitais à la campagne. – J'allais à l'école. – Je mangeais à la cantine. – Elle pose des questions à son arrière-grand-mère. – Elle faisait deux kilomètres à pied.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Transformer oralement les trois phrases interrogatives suivantes en employant est-ce que. En écrire une. Veiller à ce que le trait d'union de est-ce que soit bien présent ainsi que le point d'interrogation. Vous habitez en ville comme moi ?

Constater que le sujet n'est pas au début de la phrase. Récrire la phrase en mettant tous les matins à la fin de la phrase ou après le sujet. Trouver quelle information ce groupe apporte à la phrase. Déplacer le groupe à pied, en début de phrase. Faire de même avec la phrase suivante.

Le soir, la fillette nourrit les lapins.

Redire les deux phrases en supprimant les groupes déplaçables.

Les CE2 entourent ces compléments déplaçables et supprimables.

Faire remarquer que dans chacune de ces deux phrases, il y a un groupe de mots proche du verbe que l'on ne peut ni supprimer ni déplacer : ce groupe de mots complète le verbe, c'est un complément.

Remplacer chaque groupe nominal sujet par un pronom qui convienne.

COLLECTE

COMPLÉMENTS

Tous les matins, l'arrière-grand-mère d'Elsa fait deux kilomètres à pied.

Le soir, la fillette nourrit les lapins.

SANS CORRECTION

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier à l'imparfait.
- Identifier le verbe, le sujet, le nom, le déterminant, l'adjectif et des pronoms.
- Approcher le complément
- Connaître la conjugaison des verbes du programme à l'imparfait.

TEXTE – LA VIE DU SEIGNEUR AU MOYEN ÂGE

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

TEXTE TRANSPOSÉ

[...]

COLLECTE

PASSÉ 1

Le seigneur habitait dans un château fort.

Il aimait faire la guerre.

Les seigneurs habitaient dans un château fort.

Ils aimaient faire la guerre.

Il pouvait combattre à terre.

Il avait une armure en métal.

Il fonçait sur son adversaire.

Il allait souvent à la chasse.

Il mangeait la viande rapportée de la chasse.

Il prenait un rapace avec lui.

Ils pouvaient combattre à terre.

Ils avaient une armure en métal.

Ils fonçaient sur leur adversaire.

Ils allaient souvent à la chasse.

Ils mangeaient la viande rapportée de la chasse.

Ils prenaient un rapace avec eux.

EXERCICE

Transpose avec les seigneurs.

Autrefois, au château, le seigneur mangeait, dansait, écoutait les musiciens. **Il avait souvent des invités.** Il participait à des tournois. **Il organisait des chasses et il tuait du gibier pour le manger.**

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Lire la première phrase et la dernière phrase de chaque paragraphe. **Indiquer que toutes les phrases sont des phrases déclaratives.**

[...]

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

le seigneur – des fêtes – organisait – dans son château – **au Moyen Âge**

Constater que *dans son château* et **au Moyen Âge** peuvent être placés à différents endroits de la phrase.

Dans la phrase suivante, encadrer le sujet et ce qu'on en dit. Souligner le verbe, indiquer son infinitif.

Au Moyen Âge, le seigneur habitait un château fort.

Constater que le sujet n'est pas au début de la phrase. Récrire la phrase en mettant **au Moyen Âge** à la fin de la phrase ou après le sujet. Trouver quelle information ce groupe apporte à la phrase.

Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet et ce qu'on en dit. Souligner le verbe, indiquer son infinitif.

Les seigneurs avaient une armure en métal.

Au château, le seigneur organisait des grands banquets.

Pendant les banquets, les ménestrels jouaient de la musique.

Remplacer les groupes nominaux sujets par les pronoms personnels sujets qui conviennent.

Lire les phrases en supprimant les groupes qui peuvent l'être.

Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet. Souligner le verbe. Indiquer son infinitif.

Au Moyen Âge, le seigneur habitait un château fort.

Les seigneurs avaient une armure en métal.

Au château, le seigneur organisait de grands banquets.

Pendant les banquets, les ménestrels jouaient de la musique.

Constater que le sujet n'est pas toujours au début de la phrase.

Redire les phrases à l'oral en changeant les compléments supprimables et déplaçables de place.

Redire les phrases en supprimant le complément déplaçable.

Au CE2, faire entourer les compléments qui peuvent être supprimés et déplacés.

Trouver quelles informations ces groupes apportent à la phrase.

Remplacer chaque groupe nominal sujet par un pronom qui convienne.

Faire remarquer dans chacune de ces phrases, le complément proche du verbe que l'on ne peut ni supprimer ni déplacer.

Redire la phrase *Il lui a dit* en remplaçant *lui* par son référent.

COLLECTE

COMPLÈMENTS

Au Moyen Âge, le seigneur habitait un château fort.

Au château, le seigneur organisait de grands banquets.

Les seigneurs avaient une armure en métal.

EXERCICES

Dans chaque phrase, encadre le sujet. Souligne le verbe. Indique son infinitif.

[...]

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR L'IMPARFAIT

Il s'agit de mettre en évidence les terminaisons de l'imparfait. Pour une même personne, elles sont les mêmes pour tous les verbes :

[...]

ils – elles → -aient

Les CE1 ne travaillent que sur l'imparfait des verbes en -er.

Lire la page de cahier de l'imparfait. Entourer les terminaisons des verbes pour chaque personne. Constater qu'elles sont les mêmes pour tous les verbes.

Puis, faire compléter la conjugaison des verbes *habiter, avoir et être*.

| HABITER | ÊTRE | AVOIR |
|----------------------------|----------------------|----------------------|
| j'habit | j'étais | j'avais |
| tu habit | tu étais | tu |
| il – elle – on habit | il – elle – on était | il – elle – on avait |
| nous habit | nous étions | nous avions |
| vous habit | vous étiez | vous aviez |
| ils – elles habit | ils – elles | ils – elles avaient |

Relire la conjugaison des trois verbes. Préciser que *ai* et *i* sont les marques de l'imparfait et que *s, t, ons, ez, ent* sont les marques de personne. Rapprocher des terminaisons du présent pour montrer les régularités : avec *tu*, toujours -s ; avec *nous*, toujours -ons ; avec *vous*, toujours -ez ; avec *ils – elles*, toujours -nt.

[...]

| | | | |
|------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| MANGER | FONCER | ÊTRE | AVOIR |
| je | je | j'étais | j'avais |
| tu mangeais | tu | tu étais | tu |
| il – elle – on | il – elle – on fonçait | il – elle – on était | il – elle – on avait |
| nous | nous | nous étions | nous avions |
| vous mangiez | vous | vous étiez | vous aviez |
| ils – elles mangeaient | ils – elles fonçaient | ils – elles | ils – elles avaient |
| ALLER | VOULOIR | VENIR | POUVOIR |
| j'allais | je voulais | je | je |
| tu allais | tu | tu venais | tu |
| il – elle – on allait | il – elle – on | il – elle – on | il – elle – on pouvait |
| nous allions | nous voulions | nous | nous |
| vous alliez | vous | vous veniez | vous |
| ils – elles | ils – elles | ils – elles venaient | ils – elles |
| FAIRE | PRENDRE | VOIR | DIRE |
| je faisais | je | je voyais | je disais |
| tu | tu prenais | tu voyais | tu disais |
| il – elle – on | il – elle – on prenait | il – elle – on voyait | il – elle – on |
| nous faisions | nous prenions | nous | nous disions |
| vous | vous preniez | vous | vous disiez |
| ils – elles | ils – elles prenaient | ils – elles voyaient | ils – elles |

Garder la conjugaison de ces verbes dans le cahier. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 175.

EXERCICES

Récris les phrases avec le sujet proposé :

Pendant l'hiver, les oiseaux picoraient des graines sur la fenêtre. Pendant l'hiver, l'oiseau

Autrefois, ma grand-mère lavait le linge à la main. Autrefois, les femmes

L'année dernière, je jouais encore avec des legos. L'année dernière, tu

Autrefois, vous étiez plus sages. Autrefois, nous

[...]

Écris la phrase à toutes les personnes :

Autrefois, je (rentre) à la maison et j'(avoir) une lampe à pétrole pour éclairer la pièce.

Écris le texte au passé :

[...]

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases et les groupes dans la phrase.
 - Transformer des phrases.
 - Interpréter les substituts.
 - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe à l'imparfait et au passé composé.
 - Identifier le verbe, le sujet, le nom, le déterminant, l'adjectif et des pronoms.
 - Approcher le complément.
- [...]

TEXTE – L'ÉLÉPHANT

Un éléphant gris était en Afrique, dans le zoo d'une grande ville. **Il** dormait toute la journée dans son enclos. Il rêvait d'aller dans le fleuve. Parfois, il regardait tristement les visiteurs.

Un matin, le gros animal a déclaré au gardien :

- J'aime le fleuve. Je veux y aller. Est-ce qu'**il** est loin ? Il est immense ? Peux-**tu** me laisser sortir ?

- Non, **tu** n'as pas le droit de quitter le zoo.

Mais, un beau jour d'été, le gardien a laissé la porte de l'enclos ouverte. Alors, l'énorme mammifère **est passé par la porte, il** a quitté le zoo et il a recherché le chemin du fleuve.

Dans une grande avenue, **il** a rencontré un facteur sur son vélo. **Il lui** a demandé :

[...]

- J'ai très faim. **Vous** voulez bien me donner un pain ?

Le boulanger a été si effrayé qu'**il** a lâché ses pains et **il** est entré dans sa boulangerie en courant.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

Relever les mots qui indiquent des lieux : *en Afrique – dans le zoo d'une grande ville – dans son enclos – dans une grande avenue.*

Relever des mots invariables : *mais – vers – alors – parfois.*

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer en parlant de *deux éléphants*.

Bien lire le texte à l'oral puis écrire les changements au tableau, les faire peu à peu écrire par les élèves sur leur cahier ou leur ardoise.

Les CE1 transposent tout le texte à l'oral mais à l'écrit s'arrêtent à « visiteurs » puis recopient les trois premières phrases transposées. Ils peuvent aussi ensuite recopier les trois questions que l'éléphant pose au gardien, sans oublier le tiret et les points d'interrogation.

Poursuivre avec les CE2. Souligner les verbes qui sont conjugués en deux parties : l'auxiliaire (verbe avoir ou être) et le participe passé du verbe conjugué. Indiquer l'infinitif des verbes. Indiquer qu'ils sont au passé composé. Remarquer la terminaison en -é des participes passés des verbes du 1^{er} groupe. Commencer une liste des verbes se conjuguant avec être au passé composé.

TEXTE TRANSPOSÉ

LES ÉLÉPHANTS

Il y a très longtemps, deux éléphants gris étaient en Afrique, dans le zoo d'une grande ville. Ils dormaient toute la journée dans leur enclos. Ils rêvaient d'aller dans le fleuve. Parfois, ils regardaient tristement les visiteurs.

Un matin, les gros animaux ont déclaré au gardien :

– Nous aimons le fleuve. Nous voulons y aller. Est-ce qu'il est loin ? Il est immense ? Peux-tu nous laisser sortir ?

– Non, vous n'avez pas le droit de quitter le zoo.

Mais un beau jour d'été, le gardien a laissé la porte de l'enclos ouverte. Alors, les énormes mammifères sont passés par la porte, ils ont recherché le chemin du fleuve.

Dans une grande avenue, ils ont rencontré un facteur sur son vélo. Ils lui ont demandé :

– Vous allez vers le fleuve ? Vous voulez bien nous indiquer le chemin ?

Le facteur a eu si peur qu'il est tombé de vélo.

Ensuite, les éléphants ont vu un boulanger qui portait des pains bien dorés. Humm ! La bonne odeur des petits pains ! Ils paraissaient si bons ! Ils ont fait un large sourire d'éléphant au boulanger et ils lui ont dit :

– Nous avons très faim. Vous voulez bien nous donner un pain ?

Le boulanger a été si effrayé qu'il a lâché ses pains et il est entré dans sa boulangerie en courant.

COLLECTE

PASSÉ 2

Le gardien a laissé la porte de l'enclos ouverte.

L'énorme mammifère a quitté le zoo.

Il a recherché le chemin du fleuve.

PASSÉ 3

[...]

PASSÉ 4

Il est passé par la porte.

Ils sont passés par la porte.

Le facteur est tombé de vélo.

Il est entré dans sa boulangerie.

EXERCICES

[...]

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Lire les phrases interrogatives et exclamatives en respectant l'intonation. Lire l'onomatopée Humm ! et les phrases déclaratives à la forme exclamative.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Dans la phrase suivante, encadrer le sujet et ce qu'on en dit. Souligner le verbe. Indiquer son infinitif.

Dans leur enclos, deux énormes éléphants dormaient toute la journée.

Constater que le sujet n'est pas au début de la phrase. Récrire la phrase en mettant dans leur enclos à la fin de la phrase ou après le sujet. Trouver quelle information ce groupe apporte à la phrase. Faire de même avec la phrase suivante.

Un beau jour d'été, le gardien laisse la porte de l'enclos ouverte.

Redire les deux phrases en supprimant le groupe déplaçable.

Remplacer chaque groupe nominal sujet par un pronom qui convienne.

Procéder de la même façon avec la phrase :

Un jour, l'éléphant quitte le zoo.

Dans une grande avenue, ils ont rencontré un facteur.

Redire les phrases à l'oral en changeant ces groupes de place. **Faire écrire une de ces phrases par les CE2.**

Redire la phrase Il lui a dit en remplaçant lui par son référent.

Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet. Souligner le verbe. Indiquer son infinitif.

Dans leur enclos, deux énormes éléphants dormaient toute la journée.

Un beau jour d'été, le gardien laisse la porte de l'enclos ouverte.

Un jour, l'éléphant quitte le zoo.

Dans une grande avenue, ils ont rencontré un facteur.

Constater que le sujet n'est pas au début de la phrase. Au CE2, faire entourer les compléments qui peuvent être supprimés et déplacés.

Redire les phrases à l'oral en changeant les compléments supprimables et déplaçables de place.

Redire les phrases en supprimant le complément déplaçable.

Trouver quelles informations ces groupes apportent à la phrase.

Faire écrire une de ces phrases par les CE2.

Remplacer chaque groupe nominal sujet par un pronom qui convienne.

Faire remarquer dans chacune de ces deux phrases, le complément proche du verbe que l'on ne peut ni supprimer ni déplacer.

Redire la phrase Il lui a dit en remplaçant lui par son référent.

EXERCICE

Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, ce qu'on en dit, souligne le verbe.

[...]

JOUR 3 – ÉVALUATION SUR L'IMPARFAIT

Il s'agit d'évaluer la conjugaison des verbes au programme à l'imparfait.

ÉVALUATION 6

1. Récris les verbes avec le pronom proposé en laissant le verbe à l'imparfait.

Il dansait. Nous

[...]

Je parlais. Elle

J'étais sage. Il

Tu avais faim. Nous

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe à l'imparfait et au passé composé.
- Identifier le verbe, le nom, le déterminant, l'adjectif et des pronoms.
- Connaître la conjugaison des verbes en -er au passé composé.

TEXTE – LES ÉLÉPHANTS

Il y a très longtemps, deux éléphants gris étaient en Afrique, dans le zoo d'une grande ville. Ils dormaient toute la journée dans leur enclos. Ils rêvaient d'aller dans le fleuve. Parfois, ils regardaient tristement les visiteurs.

Un matin, les gros animaux ont déclaré au gardien :

- Nous aimons le fleuve. Nous voulons y aller. Est-ce qu'il est loin ? Il est immense ? Peux-tu nous laisser sortir ?

- Non, vous n'avez pas le droit de quitter le zoo.

Mais un beau jour d'été, le gardien a laissé la porte de l'enclos ouverte. Alors, les énormes mammifères sont passés par la porte, ils ont quitté le zoo et ils ont recherché le chemin du fleuve.

Dans une grande avenue, ils ont rencontré un facteur sur son vélo. Ils lui ont demandé :

- Vous allez vers le fleuve ? Vous voulez bien nous indiquer le chemin ?

Le facteur a eu si peur qu'il est tombé de vélo.

Ensuite, les éléphants ont vu un boulanger qui portait des pains bien dorés. Humm ! La bonne odeur des petits pains ! Ils paraissaient si bons ! Ils ont fait un large sourire d'éléphant au boulanger et ils lui ont dit :

- Nous avons très faim. Vous voulez bien nous donner un pain ?

Le boulanger a été si effrayé qu'il a lâché ses pains et il est entré dans sa boulangerie en courant.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

TEXTE TRANSPOSÉ

NOUS, LES ÉLÉPHANTS

Il y a très très longtemps, nous étions en Afrique, dans le zoo d'une grande ville. Nous dormions toute la journée dans notre enclos. Nous rêvions d'aller dans le fleuve. Parfois, nous regardions tristement les visiteurs. Un matin, nous avons déclaré au gardien :

– Nous aimons le fleuve. Nous voulons y aller. Est-ce qu'il est loin ? Il est immense ? Peux-tu nous laisser sortir ?

– Non, vous n'avez pas le droit de quitter le zoo.

Mais un beau jour d'été, le gardien a laissé la porte de l'enclos ouverte. Alors, nous sommes passés par la porte, nous avons quitté le zoo et nous avons recherché le chemin du fleuve.

[...]

– Nous avons très très faim. Vous voulez bien nous donner un pain ?

Le boulanger a été si effrayé qu'il a lâché ses pains et il est entré dans sa boulangerie en courant.

COLLECTE

PASSÉ 2

Nous avons quitté le zoo.

Nous avons recherché le chemin du fleuve.

PASSÉ 3

[...]

PASSÉ 4

Nous sommes passés par la porte.

EXERCICE

[...]

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Remarquer qu'il y a trois façons de poser la même question. Dans la troisième colonne, le sujet est derrière le verbe et il ne faut pas oublier le **trait d'union** entre le verbe et le sujet.

EXERCICE

[...]

**JOUR 3 – SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES DU 1^{ER}
GROUPE ET DU VERBE *ÊTRE* CONJUGUÉS AVEC LE VERBE *AVOIR* / TRAVAIL
EN AUTONOMIE**

[...]

3. Recopie des noms du texte.

Réaliser la synthèse sur le passé composé des verbes du 1^{er} groupe et du verbe *être* avec les CE2.

[...]

Faire récrire les deux premières phrases en employant vous.

Puis, faire compléter la conjugaison d'un verbe du 1^{er} groupe : *manger*. La garder dans le cahier.

Ils – elles

Faire relire les phrases de la page de cahier en les transformant à la forme négative. Constaté que la négation *pas* se trouve entre l’auxiliaire et le participe passé. Faire écrire une de ces phrases.

Lire les phrases suivantes.

J’ai été malade. Tu as été sage. Il/Elle/On a été de bonne humeur – Nous avons été en colère. – Vous avez été formidables. Ils/Elles ont été tristes.

Faire trouver le verbe conjugué au passé composé. Employer oralement le verbe *être* au passé composé : être joyeux, content, être méchant etc... Faire attention à ne pas employer le verbe *être* à la place du verbe *aller* : Je suis allé au cinéma et non J’ai été au cinéma.

Garder la conjugaison du verbe *être* sur le cahier.

EXERCICES

Écris avec le sujet proposé. Souligne les verbes.

Nous avons regardé la télévision. J’ – Tu

[...]

Tu as préparé le repas. Vous – Nous

Elle a été heureuse de recevoir un cadeau. Tu J’

Vous avez été de mauvaise humeur toute la journée. Nous Ils

Écris les verbes proposés au passé composé.

[...]

SANS CORRECTION

JOUR 4 – EXERCICES SUR LE PASSÉ COMPOSÉ / VOCABULAIRE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Semaine 6

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier au présent, à l'imparfait et au passé composé.
- Identifier le verbe, le nom, le déterminant, l'adjectif et des pronoms.

TEXTE – L'ÉLÉPHANT ET LA PETITE FILLE

L'éléphant marche vers un parc de jeux. Aussitôt, tous les enfants quittent le parc en courant.

Il avance vers un grand magasin tout éclairé. Mais il ne demande pas le chemin du fleuve car tous les clients ont peur.

Il est triste. Il marche sur une très longue avenue. Il pense :

- Tout le monde a peur de moi. **Je** ne verrai jamais le fleuve.

Une fille brune, avec des cheveux bouclés sautille sur le trottoir. Elle vient vers lui :

- Oh ! Un éléphant ! **Tu** es seul ?

[...]

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

TEXTE TRANSPOSÉ**L'ÉLÉPHANT ET LA PETITE FILLE**

[...]

Une fille brune, avec des cheveux bouclés sautillait sur le trottoir. Elle est venue vers lui :

– Oh ! Un éléphant ! Tu es seul ?

– Oui, je n'ai pas d'amis.

[...]

COLLECTE**PASSÉ 3**

Tous les clients ont eu peur.

[...]

PASSÉ 4

Elle est venue vers lui.

FUTUR 2

Je ne verrai jamais le fleuve.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LE TEXTE**TRANSPOSER ET COLLECTER**

Les CE1 transposent à l'oral le texte L'éléphant et la petite fille puis ils transposent le texte suivant avec nous en le laissant au présent. Le faire transposer à l'oral avant d'écrire les changements.

Les éléphants marchent vers un parc de jeux. Aussitôt, tous les enfants quittent le parc en courant.

[...]

TEXTE – L'ÉLÉPHANT ET LA PETITE FILLE

L'éléphant a marché vers un parc de jeux. Aussitôt, tous les enfants ont quitté le parc en courant.

Il a avancé vers un grand magasin tout éclairé. Mais il n'a pas demandé le chemin du fleuve car tous les clients ont eu peur.

Il était triste. Il a marché sur une très longue avenue. Il pensait :

– Tout le monde a peur de moi. Je ne verrai jamais le fleuve.

Une fille brune, avec des cheveux bouclés sautillait sur le trottoir. Elle est venue vers lui :

– Oh ! Un éléphant ! Tu es seul ?

– Oui, je n'ai pas d'amis.

– Je veux bien être ton amie. Est-ce que je peux monter sur ton dos ? Je peux aller avec toi vers le fleuve.

L'éléphant lui a fait un large sourire d'éléphant. Il a pris la fillette avec sa trompe pour la mettre sur son dos. Avec la petite fille, il a pu réaliser son rêve : il est allé jusqu'au fleuve pour y finir ses jours

TEXTE TRANSPOSÉ

LES ÉLÉPHANTS ET LES PETITES FILLES

[...]

Deux filles brunes, avec des cheveux bouclés sautillaient sur le trottoir. Elles sont venues vers eux :

– Oh ! Des éléphants ! Vous êtes seuls ?

– Oui, nous n'avons pas d'amis.

[...]

Les éléphants leur ont fait un large sourire d'éléphant. Ils ont pris les fillettes avec leur trompe pour les mettre sur leur dos. Avec les petites filles, ils ont pu réaliser leur rêve, ils sont allés jusqu'au fleuve pour y finir leurs jours.

COLLECTE

PASSÉ 3

[...]

PASSÉ 4

Elles sont venues vers lui.

Il est allé jusqu'au fleuve.

Ils sont allés jusqu'au fleuve.

FUTUR 2

Nous ne verrons jamais le fleuve.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Lire le texte du jour 1. Observer la ponctuation du dialogue. Lire le dialogue avec l'intonation qui convient.

JOUR 3 ET 4 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Dans les groupes nominaux suivants, entourer les déterminants, souligner les noms.

le dos – le monde – un large sourire – un grand magasin éclairé – des cheveux bouclés – le parc – leur rêve – une longue avenue

Classer les mots suivants dans la colonne qui convient :

fille – éléphant – grand – magasin – robe – gentil – curieux – méchant – fleuve – gros – mince

NOMS

ADJECTIFS

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

EXERCICE

Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre. Puis, souligne les adjectifs.

des crayons verts – une tulipe rouge – un vélo neuf – les camions jaunes – des rivières larges – des pattes énormes – le chien endormi – des matinées pluvieuses

SYNTHÈSE SUR LES VERBES DU PROGRAMME AU PASSÉ COMPOSÉ AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR

Au CE2, réaliser la synthèse sur la conjugaison des verbes du programme au passé composé avec l’auxiliaire *avoir*. Il s’agit de mettre en évidence et de mémoriser la terminaison des participes passés des verbes *avoir, faire, prendre, vouloir, pouvoir, dire, faire, voir*.

Relire dans le cahier les phrases au passé 3.

Dans chaque phrase, souligner le verbe, trouver l’infinitif. Faire remarquer comment s’écrit le participe passé.

Faire compléter la conjugaison des verbes dans le tableau ci-dessous et la garder dans le cahier.

Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 175

| AVOIR | PRENDRE | DIRE | FAIRE |
|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|
| j'..... | j'..... | j'..... | j'ai fait |
| tu as eu | tu | tu | tu |
| il – elle – on | il – elle – on a pris | il – elle – on a dit | il – elle – on a fait |
| nous | nous | nous | nous |
| vous | vous | vous | vous |
| ils – elles | ils – elles ont pris | ils – elles | ils – elles |
| POUVOIR | VOULOIR | VOIR | |
| j'..... | j'..... | j'..... | |
| tu | tu | tu | |
| il – elle – on a pu | il – elle – on | il – elle – on a vu | |
| nous | nous | nous avons vu | |
| vous | vous | vous | |
| ils – elles ont pu | ils – elles | ils – elles | |

EXERCICES

Conjugué à toutes les personnes. Souligne les verbes.

On a eu froid et on a eu un rhume.

Récris les phrases avec le sujet proposé.

Vous avez fait une belle pirouette. L'élève

J'ai voulu un vélo pour mon anniversaire. Nous

La girafe a pu attraper les feuilles de l'arbre. Les girafes Tu as pris le bus. Vous

Nous avons dit merci. J'

Elles ont vu des étoiles filantes. Tu

Écris au passé composé.

Les enfants ont des chocolats.

Mon frère fait de l'équitation.

Je prends un bain.

Avant de partir pour longtemps, elle dit au revoir à tout le monde. Tu veux une glace.

Nous voyons un nouveau dessin animé.

Vous pouvez rester chez vous toute la journée.

Transpose au passé composé.

Dans le parc, Aïcha rencontre Chloé. Elles bavardent. Elles jouent sur le toboggan. Puis Chloé ne veut plus jouer. Aïcha continue à jouer seule sur le toboggan

Semaine 7

Il s'agit d'évaluer :

- l'identification d'une phrase dans un texte ;
- l'identification du verbe, de son infinitif et du sujet ;
- l'identification des constituants des groupes nominaux ;
- l'identification du temps des verbes dans un texte ;
- la conjugaison des verbes du 1^{er} groupe et du verbe être au passé composé.

ÉVALUATION 7

SANS CORRECTION

4. Ajoute des adjectifs.

[...]

5. Écris au passé composé avec le sujet proposé.

Elle a dessiné un oiseau. Elles

La tortue a gagné la course. Vous

J'ai attrapé un poisson. Nous

Vous avez escaladé le mur. Il

Nous avons regardé la télévision. J'

Tu as grimpé sur la colline. Il

Elles ont soigné les malades. J'

J'ai été malade. Tu

6. Récris les phrases au passé composé.

Vous récoltez de beaux fruits. À l'automne dernier,

Je découpe du tissu. Hier,

Tu branches le grille-pain. Hier matin,

Mon frère saute en parachute. La semaine dernière,

Elles **sont gentilles**. Il y a deux jours,Ils travaillent **dans** la rue. Le mois dernier,

Vous tracez des cercles. Hier soir,

Séquences de la période 5 Mai-Juin

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent et au passé composé.
- Identifier le verbe, le nom, le déterminant, l'adjectif et des pronoms.
- Chercher dans le dictionnaire.

TEXTE – TU FAIS UNE TARTE AUX POMMES

1. Tu verses la farine dans le saladier.

[...]

10. Trente minutes plus tard, tu enlèves la tarte du four et tu la manges.

JOURS 1 ET 2 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE / SYNTHÈSE SUR LES VERBES DU PROGRAMME AU PASSÉ COMPOSÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE

Il s'agit pour les élèves de CE1 de revoir le présent.

Faire relire le texte « Tu fais une tarte aux pommes », réalisé lors de la semaine 1 de la période 2 et le faire transposer en autonomie le jour 1 avec vous et le jour 2 avec nous.

Au CE2, réaliser la synthèse sur la conjugaison des verbes du programme au passé composé avec l'auxiliaire être. Il s'agit de mettre évidence que certains verbes du 1^{er} groupe, les verbes venir et aller se conjuguent au passé composé avec l'auxiliaire être et que le participe passé s'accorde avec le sujet. C'est une simple approche de l'accord du participe passé : cet accord n'est pas mentionné dans les repères de progression avant le CM2 « L'élève comprend la notion de participe passé et travaille sur son accord quand il est employé avec le verbe être » et c'est en 6^e qu'il est maîtrisé.

Lire la page « Passé 4 » du cahier. Ce sont les phrases qui contiennent les verbes du 1^{er} groupe, le verbe aller et le verbe revenir conjugués avec être, au passé composé.

Dans ces phrases, faire souligner les verbes conjugués au passé composé et faire donner leur infinitif (éventuellement, redire la phrase au présent), constater qu'il s'agit des verbes du 1^{er} groupe et des verbes aller et revenir. Rappeler que ces verbes conjugués au passé composé se composent de deux parties : l'auxiliaire être, lui-même conjugué au présent et le participe passé.

Faire redire qui est désigné par il, ils, je, nous, vous dans les phrases et en déduire que lorsqu'un verbe est conjugué au passé composé avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe. Remarque : Pour les sujets pronoms je, tu, nous et vous, il faut savoir qui parle ou à qui on parle pour savoir faire les accords. C'est le reste du texte qui nous l'indique.

Collectivement, constituer la conjugaison du verbe arriver, du verbe aller et du verbe venir en insistant sur les accords des participes passés.

| ARRIVER | ALLER | VENIR |
|-----------------------------|-----------------------|----------------------|
| Je (moi Tom) | Je (moi Tom) | Je (moi Tom) |
| Je (moi Léa) | Je (moi Léa) | Je (moi Léa) |
| tu (à Tom) | tu | tu |
| tu (à Léa) | il – elle – on a pris | il – elle – on a dit |
| il | nous | nous |
| elle | vous | vous |
| nous (Tom et Jules) | ils – elles ont pris | ils – elles |
| nous (Léa et Lise) | | |
| vous (à Tom et Jules) | | |
| vous (à Léa et Lise) | | |
| ils | | |
| elles | | |

EXERCICES

1 - Dans ces phrases, souligne les verbes au passé composé conjugués avec être et écris leur infinitif :

Des hérissons sont venus dans le jardin cette nuit.

Les voleurs sont entrés par la fenêtre.

Vous avez mangé trop de chocolat !

Elles sont retournées à leur place.

Nous sommes entrés en silence.

L'enfant a dessiné un château.

2 - Récris chaque verbe au passé composé en le complétant avec l'auxiliaire être :

Elle monté sur son vélo.

Les femmes allées à la pêche.

La balle de tennis retombée en dehors de la ligne.

Les fillettes retournées se baigner.

Samia et Sarah, vous entrées dans la classe avec du retard.

Moi, Louise, je venue à pied.

Nous, Julia et Stella, nous passées par le garage pour entrer chez toi.

4 - Recopie les phrases en mettant les verbes au passé composé :

Izia (tomber) en faisant du ski.

Les voisins (aller) faire de la luge.

Nous, Mathis et Gabriel, nous (venir) voir le bébé.

Inès et Saïda, vous (aller) au judo.

Loi, Hugo Je (arriver) en voiture.

3 - Relie les sujets aux groupes de mots qui conviennent puis écris les phrases ainsi formées

| | |
|----------------|---------------------------------------|
| Izia • | • êtes montés dans le TGV. |
| Les voisins • | • est tombée en faisant du ski. |
| Vous • | • sont passées trop vite dans la rue. |
| Ce chaton • | • sont allés faire de la luge. |
| Les voitures • | • est resté près de sa maman. |

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES ET LES GROUPES NOMINAUX

Dans la phrase suivante, encadre le sujet et ce qu'on en dit. Souligner le verbe, indiquer son infinitif.

Avec un rouleau, deux enfants étalent la pâte.

Constater que le sujet n'est pas au début de la phrase. Récrire la phrase en mettant avec un rouleau, à la fin de la phrase ou après le sujet. Trouver quelle information ce groupe apporte à la phrase. Faire de même avec la phrase suivante.

Trente minutes plus tard, vous mangez la pâte.

~~Redire les deux phrases en supprimant le groupe déplaçable.~~

~~Procéder de la même façon avec la phrase : Pour ton anniversaire, tu as invité plusieurs camarades.~~

Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet. Souligner le verbe. Indiquer son infinitif.

Avec un rouleau, deux enfants étalent la pâte.

Trente minutes plus tard, vous mangez la pâte.

Pour ton anniversaire, tu as invité plusieurs camarades.

Constater que le sujet n'est pas toujours au début de la phrase.

Redire les deux phrases en supprimant le complément déplaçable.

Au CE2, faire entourer les compléments qui peuvent être supprimés et déplacés.

Faire remarquer dans chacune de ces phrases, le complément proche du verbe que l'on ne peut ni supprimer ni déplacer.

Dans le texte « Tu fais une tarte aux pommes », relever chaque nom avec son déterminant. Donner le genre et le nombre de chaque groupe nominal relevé. Récrire quelques noms en changeant le déterminant puis changer le nombre de chaque nom.

EXERCICES

Reconstitue une phrase.

[...]

JOUR 4 – VOCABULAIRE / ÉVALUATION SUR LE PASSÉ COMPOSÉ

[...]

ÉVALUATION 8

1. Écris au passé composé avec le sujet proposé.

[...]

2. Recopie les phrases en conjuguant les verbes au passé composé.

[...]

3. Complète avec l'auxiliaire avoir ou être.

Tu taillé ton crayon.

Nous restés trois jours au bord de la mer.

Le plombier venu réparer la fuite d'eau.

Vous regardé la télévision.

Les alpinistes montés au sommet du Mont Blanc.

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
 - Transformer des phrases.
 - Interpréter les substituts.
 - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au futur.
 - Identifier le verbe, le sujet, le nom, le déterminant, l'adjectif et des pronoms.
- [...]

TEXTE – LA SALADE COMPOSÉE DE LÉO

Léo est dans la cuisine. Dans l'après-midi, il a des invités.
 Il décide de faire une salade composée pour ses invités.
 Sur une table, il prépare les ingrédients et le matériel.

[...]

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer au futur. Commencer par *Demain, Léo sera* Bien lire le texte à l'oral puis écrire les changements. Faire constater la terminaison des verbes : -ra. Indiquer que les verbes sont conjugués au futur. Attirer l'attention des élèves sur le e à la fin du radical des verbes 1^{er} groupe qui ne se prononce pas toujours.

[...]

TEXTE TRANSPOSÉ

LA SALADE COMPOSÉE DE LÉO

Léo sera dans la cuisine. Dans l'après-midi, il aura des invités.

Léo décidera de faire une salade composée pour ses invités.

Sur une table, il préparera les ingrédients et le matériel.

Il égouttera le maïs avec la passoire.

Il lavera, il épluchera et il râpera les carottes.

Il coupera le gruyère en petits cubes.

Il retirera la peau et le noyau de l'avocat.

Il coupera l'avocat en fines lamelles.

Il fera ensuite une vinaigrette avec l'huile, le vinaigre, le sel et le poivre.

Il versera la vinaigrette dans un saladier avec les carottes, le maïs, l'avocat et le gruyère.

Il mélangera.

La salade composée sera prête.

COLLECTE

FUTUR 1

Sur une table, Léo préparera les ingrédients et le matériel.

Il égouttera le maïs avec la passoire.

Il lavera, il épluchera et il râpera des carottes.

FUTUR 2

Léo sera dans la cuisine.

Dans l'après-midi, il aura des invités.

Il fera ensuite une vinaigrette.

La salade sera prête.

EXERCICE

[...]

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES /
SYNTHÈSE SUR LA PHRASE NÉGATIVE

Les élèves de CE1 réalisent en autonomie l'activité suivante :

Dans les phrases suivantes, entourer le sujet et ce qu'on en dit. Souligner le verbe.

Sur une table, Léo prépare les ingrédients et le matériel.

Avec une passoire, il égoutte le maïs.

Ensuite, il fait une vinaigrette.

Récrire chaque phrase en déplaçant le groupe de mots qui est au début de la phrase.

Récrire chaque phrase en supprimant ce groupe.

Avec les CE2, réaliser la synthèse sur la phrase négative

[...]

SANS CORRECTION

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Relever des groupes nominaux dans le texte.

Les classer suivant leur genre et leur nombre. Les récrire en changeant le nombre.

Leur ajouter des adjectifs.

Nommer les articles définis et indéfinis.

[...]

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

[...]

Utiliser l'un des deux suffixes (-age ; -ure / -ture / -ature) pour trouver un mot de la même famille :

SANS CORRECTION

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
 - Transformer des phrases.
 - Interpréter les substituts.
 - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au futur.
 - Identifier le verbe, le sujet, le nom, les compléments, le déterminant, l'adjectif et des pronoms.
- [...]

TEXTE – LA SALADE COMPOSÉE DE LÉO

Léo sera dans la cuisine.
 Dans l'après-midi, il aura des invités.
 Léo décidera de faire une salade composée pour ses invités.
 Sur une table, il préparera les ingrédients et le matériel.
 Il égouttera le maïs avec la passoire.

[...]

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

[...]

TEXTE TRANSPOSÉ

LA SALADE COMPOSÉE DE LÉO ET MATTÉO

Léo et Mattéo seront dans la cuisine. Dans l'après-midi, ils auront des invités.

[...]

COLLECTE

FUTUR 1

[...]

FUTUR 2

Léo et Mattéo seront dans la cuisine.
Dans l'après-midi, ils auront des invités.
Ils feront ensuite une vinaigrette.

JOUR 2 – TRAVAIL SUR LE TEXTE « LA SALADE COMPOSÉE DE LÉO ET MATTÉO »

Léo et Mattéo seront dans la cuisine. Dans l'après-midi, ils auront des invités.
Léo et Mattéo décideront de faire une salade composée pour leurs invités.
[...]

TEXTE TRANSPOSÉ

NOTRE SALADE COMPOSÉE

Nous serons dans la cuisine. Dans l'après-midi, nous aurons des invités.
Nous déciderons de faire une salade composée pour nos invités.
[...]

COLLECTE

FUTUR 1

[...]

FUTUR 2

Nous serons dans la cuisine.
Dans l'après-midi, nous aurons des invités.
Nous ferons ensuite une vinaigrette.

JOUR 3 – VOCABULAIRE

Les élèves de CE1 écrivent les six premières phrases du texte « Tu fais une tarte aux pommes » en remplaçant tu par les enfants : « Les enfants font une tarte aux pommes »

JOUR 3 – SYNTHÈSE SUR LES COMPLÉMENTS

Il s'agit de montrer que dans une phrase, des groupes de mots complètent le sens de la phrase : ils peuvent être déplacés et supprimés. D'autres compléments complètent le verbe, ils sont proches du verbe et ne peuvent être ni supprimés ni déplacés.

Lire la page compléments.

Dans chaque phrase, entourer le sujet et souligner le verbe.

Entourer les compléments qui peuvent être déplacés et supprimés. Redire les phrases sans ces compléments pour constater que la phrase a encore un sens mais il manque des informations.

Entourer d'une autre couleur les compléments proches du verbe qui ne peuvent être ni déplacés et ni supprimés. Redire les phrases sans ces compléments et constater que la phrase n'a plus de sens, ces compléments complètent le verbe.

Garder une trace écrite.



EXERCICES

Dans chaque phrase, entoure le sujet, souligne le verbe, entoure le complément qui peut être déplacé et supprimé.

Dans le fauteuil, une chatte kèche son chaton.

Vous avez fait des exercices ce matin.

En hiver, le soleil réchauffe la campagne.

Toute la famille admire le feu d'artifice le jour du 14 juillet.

Dans chaque phrase, entoure le sujet, souligne le verbe, entoure le complément qui ne peut être ni déplacés ni supprimés.

Cette année, tous les CE2 apprennent l'anglais.

Le lièvre parle à la tortue.

Les saumons remontent la rivière tous les ans.

Dans sa toile, l'araignée guette ses proies.

Dans chaque phrase, entoure le sujet, souligne le verbe, entoure les compléments qui peuvent être déplacés et supprimés et d'une autre couleur ceux qui ne peuvent être ni supprimés, ni déplacés.

Dans le fond du jardin, une taupe creuse des galeries.

Sur le stade, les sportifs lancent le javelot.

Alice lave ses dents avant de se coucher.

Nous ferons une grande fête dans l'école.

Ajoute un complément pour compléter le verbe souligné.

Pour goûter, je bois

Nous aimez

Les sorcières préparent

Je trouve

Ajoute un complément au début de chaque phrase.

....., les élèves ne bavardent pas.

....., vous arrivez en retard.

....., j'écoute de la musique.

Recopie chaque phrase en mettant le complément ajouté à la fin

Trouver les verbes à partir desquels sont formés les noms suivants : *une passoire – un égouttoir – un tiroir – un perchoir – un nichoir.*

Dégager le sens du suffixe *-oir*.

Former des mots avec le suffixe *-oir* à partir des verbes suivants : *baigner – balancer – laver – arroser – réserver – semer – bouillir – nager – manger – écumer – compter – isoler.*

Indiquer que les noms formés masculins s'écrivent *-oir* et les noms féminins *-oire*. Rechercher dans le dictionnaire la signification des mots inconnus des élèves.

JOUR 4 – VOCABULAIRE - PRODUCTION ÉCRITE

Faire raconter par les élèves avec trois ou quatre phrases à la première personne du pluriel ce qu'ils feront l'après-midi (ou le lendemain) en classe.

Écrire au tableau les groupes nominaux et les verbes (à l'infinitif) dont les élèves peuvent avoir besoin.

Commencer en dictée à l'adulte puis laisser les élèves poursuivre en autonomie suivant leurs capacités.

Relire les phrases rédigées en veillant à la ponctuation, à la relation sujet / verbe et aux accords dans les groupes nominaux.

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les types et formes de phrases et les groupes dans la phrase.
 - Transformer des phrases.
 - Interpréter les substituts.
 - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier au futur.
 - Identifier le verbe, le sujet, les compléments le nom, le déterminant, l'adjectif et des pronoms.
- [...]

TEXTE – UN HÔTEL À INSECTES

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

COLLECTE

FUTUR 1

[...]

FUTUR 2

Les insectes auront besoin de s'abriter.

Les insectes viendront dans l'hôtel.

[...]

SANS CORRECTION

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

[...]

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Recopier la phrase interrogative. La faire récrire de deux autres manières.

Faire relever la partie de phrase négative, entourer les négations.

Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet, ce qu'on en dit. Souligner le verbe. Indiquer si le sujet est un pronom ou un GN.

[...]

Relire les phrases en déplaçant les groupes de mots, les compléments qui peuvent l'être. Les relire en les supprimant. Trouver quelles informations ces groupes apportent à la phrase. Trouver les compléments proches du verbe que l'on ne peut ni supprimer ni déplacer.

Relire la phrase : Avec une ficelle, vous l'accrocherez à l'envers, sur le toit de l'étagère. Redire la phrase en remplaçant l' par ce qui est désigné.

EXERCICES

Écris à la forme interrogative (avec est-ce que puis avec inversion du sujet).

[...]

Encadre le sujet, ce qu'on en dit. Souligne le verbe.

Dans leur hôtel, les insectes ne bougeaient passent l'hiver.

Dans la forêt, les élèves recherchent du vieux bois.

Avec patience, Avant l'hiver, mes deux frères construisent un hôtel à insectes.

Recopie les phrases en remplaçant le groupe nominal sujet par un pronom.

Recopie les phrases en supprimant le groupe de mots qui peut l'être.

Entoure le complément supprimable et déplaçable et le complément proche du verbe.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

JOUR 4 - VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au futur.
- Identifier le verbe, le nom, le déterminant, l'adjectif et des pronoms.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître des mots de la même famille.
- Former des mots avec des suffixes.
- Rédiger au futur.

TEXTE – UN HÔTEL À INSECTES

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 2 – SYNTHÈSE SUR LE FUTUR DES VERBES DU 1^{ER} GROUPE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LE FUTUR DES AUTRES VERBES DU PROGRAMME / DES VERBES *ÊTRE* ET *AVOIR*

~~Les élèves de CE1 réalisent des exercices du jour 2.~~

Avec les élèves CE1 et de CE2, lire la page de cahier « Futur 2 ».

Les CE1 n'ont que les verbes être et avoir.

Souligner les verbes, entourer les sujets et faire indiquer l'infinitif de chaque verbe.

Donner à compléter les tableaux suivants que l'on gardera comme trace écrite dans le cahier.

Les CE1 ne complètent que les verbes être et avoir.

| AVOIR | ÊTRE | ALLER | PRENDRE | FAIRE |
|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| j' | je serai | j'irai | je | je |
| tu | tu | tu | tu prendras | tu |
| il – elle – on aura | il – elle – on | il – elle – on | il – elle – on | il – elle – on fera |
| nous | nous serons | nous irons | nous prendrons | nous |
| vous | vous | vous | vous | vous ferez |
| ils – elles auront | ils – elles | ils – elles | ils – elles | ils – elles |

| POUVOIR | VOULOIR | VOIR | DIRE |
|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| je ... | je voudrai | je | je dirai |
| tu | tu | tu verras | tu |
| il – elle – on pourra | il – elle – on | il – elle – on | il – elle – on |
| nous | nous | nous verrons | nous |
| vous pourrez | vous | vous | vous direz |
| ils – elles | ils – elles voudront | ils – elles | ils – elles |

Surligner les terminaisons, constater que les terminaisons, pour une même personne, sont les mêmes pour tous les verbes. Remarquer les deux r de *pouvoir* et *voir* au futur.

EXERCICES

Complète avec le pronom qui convient. Indique quel verbe est conjugué.

| | | | |
|---------|-----|--------|---------------|
| Demain, | on | aura | une surprise. |
| | ... | aurons | |
| | ... | aurai | |
| | ... | auras | |
| | ... | aurez | |
| | ... | auront | |

Relie le sujet au verbe. Indique quel verbe est conjugué.

| | |
|-------------|-------------------------|
| Tu | aura soif. |
| J' | aurons une gomme neuve. |
| Nous | aurai un vélo. |
| Ma sœur | auras trop de travail. |
| Les enfants | aurez mal à la tête. |
| Vous | auront le choix. |
| On | aura raison. |

Complète la grille avec le verbe avoir au futur et trouve le mot vertical encadré.

Complète avec le pronom qui convient. Indique quel verbe est conjugué.

| | | | |
|---------|-------|--------|--------------|
| Demain, | elle | sera | en vacances. |
| | | serons | |
| | | serai | |
| | | seras | |
| | | serez | |
| | | seront | |

Relie le sujet au verbe. Indique quel verbe est conjugué.

| | |
|-------------|---------------------------|
| Tu | seras dans la chambre. |
| Je | sera au téléphone. |
| Nous | serai gentil. |
| Les gâteaux | serez polis. |
| Léa | sera au stade. |
| Vous | seront délicieux. |
| On | serons à la bibliothèque. |

Complète les questions et les réponses avec le verbe être au futur.

Est-ce que tu en classe demain ? Oui, demain, je

Demain,-nous en vacances ? Oui, demain, nous

Est-ce que vous chez vous ce soir ? Oui, ce soir, nous

.....-ils encore ici dans un an ? Non, dans un an, ils ne

Complète la phrase avec le verbe être ou avoir au futur.

La semaine prochaine, j' une console.

Quand vous en 6^e, vous plusieurs professeurs.

Demain, le vent fort et nous de l'orage.

Quand tu grand, tu ton permis de conduire.

[...]

Semaine 6

Il s'agit d'évaluer :

- le repérage du présent, du passé, du futur et l'interprétation des pronoms dans un texte ;
- la connaissance et l'emploi des formes verbales du futur ;
- l'identification des noms, des adjectifs, du genre et le nombre d'un groupe nominal ;
- l'identification du verbe, du sujet, **des compléments** ;
- l'identification de la phrase déclarative et de la phrase à la forme exclamative ;
- **l'identification et l'emploi de la forme négative.**

ÉVALUATION 9

1. Lis le texte.

[...]

- a. Recopie une phrase au présent, la phrase au passé composé et celle au futur.
- b. Écris qui est désigné par chaque pronom en italique.
- c. Dans le texte, relève trois noms et un adjectif.
- d. Recopie la phrase à la forme négative.
- e. Recopie une phrase déclarative.
- f. Souligne la phrase à la forme exclamative.

2. Recopie les groupes nominaux suivants dans le tableau :

[...]

Récris la première phrase en déplaçant le groupe qui n'est pas encadré.

Récris la deuxième phrase en supprimant le groupe qui n'est pas encadré.

Dans chaque phrase entoure en vert le complément supprimable et déplaçable et en bleu le complément proche du verbe.

4. Récris les phrases en conjuguant les verbes au futur.

[...]

6. Écris au futur avec le pronom proposé.

Elle est en vacances. Elle joue beaucoup dehors, alors elle a faim.

Elle

Je

Nous

7. Recopie ce texte en le mettant à la forme négative.

[...]

Les collectes

Les collectes du CE1

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

FUTUR 2

Léo sera dans la cuisine.
Dans l'après-midi, il aura des invités.
Léo et Mattéo seront dans la cuisine.
Dans l'après-midi, ils auront des invités.
Nous serons dans la cuisine.
Dans l'après-midi, nous aurons des invités.
Les insectes auront besoin de s'abriter.

PASSÉ 1

Je marchais au bord de la mer.
Je sautais dans les vagues
Je ne jouais pas sur la plage.

J'habitais dans un hameau.
Je coupais de l'herbe.

Nous habitons dans un hameau.
Nous coupions de l'herbe.
J'étais énervé.
J'avais horreur de ça !
J'étais petite.
Nos parents avaient une ferme.
Nous étions petites.
Tu étais petite.
Vous étiez petites.
Il avait une armure en métal.
Ils avaient une armure en métal.

Tu habitais en ville.
Vous habitiez en ville.

Le seigneur habitait dans un château fort.
Il aimait faire la guerre.
Les seigneurs habitaient dans un château fort.
Ils aimaient faire la guerre.

Les collectes du CE2

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

L'éléphant lui a fait un large sourire d'éléphant.
Il a pris la fillette avec sa trompe.
Il a pu réaliser son rêve.

Les éléphants leur ont fait un large sourire d'éléphant.
Ils ont pris la fillette avec leur trompe.
Ils ont pu réaliser leur rêve.

PASSE 4

Je suis allé dans la salle de bain.
Je suis tombé.
Il est passé par la porte.
Le facteur est tombé de vélo.
Ils sont passés par la porte.
Il est entré dans sa boulangerie.
Nous sommes passés par la porte.
Elle est venue vers lui.
Elles sont venues vers lui.
Il est allé jusqu'au fleuve.
Ils sont allés jusqu'au fleuve.

FUTUR 2

Je ne verrai jamais le fleuve.

Nous ne verrons jamais le fleuve.

Il fera ensuite une vinaigrette.
La salade sera prête.

Ils feront ensuite une vinaigrette.

Nous ferons ensuite une vinaigrette.

Les insectes auront besoin de s'abriter.
Les insectes viendront dans l'hôtel.
Les insectes pourront creuser à l'intérieur.
Vous ne ferez pas de bruit.
Vous pourrez les observer.
Tu ne feras pas de bruit.
Tu pourras les observer.

Je ne ferai pas de bruit.
Je pourrai les observer.

PHRASES NÉGATIVES ET PHRASES AFFIRMATIVES CORRESPONDANTES

Je n'ai pas peur du loup. J'ai peur du loup.
Elle ne mange plus. Elle mange encore.

Elle n'a peur de rien. Elle a peur de tout.

Surtout, vous ne quittez pas la maison. Surtout, vous quittez la maison.

Vous n'allez pas dans le jardin. Vous allez dans le jardin.

Vous ne faites pas de bêtises. Vous faites des bêtises.

Nous n'avons pas le droit d'aller dans les arbres.
Nous avons le droit d'aller dans les arbres.

Je ne veux rien oublier ! Je veux oublier quelque chose !
Lisa ne dit rien. Lisa dit quelque chose.

Elle n'oublie jamais de nourrir son poisson rouge dans son bocal de cristal.

Elle oublie toujours de nourrir son poisson rouge dans son bocal de cristal.

À leur naissance, les bébés kangourous ne sont pas entièrement formés.

À leur naissance, les bébés kangourous sont entièrement formés.

Ils n'ont pas de poils. Ils ont des poils.

Leurs pattes arrière ne sont pas finies.

Leurs pattes arrière sont finies.

Ils ne voient pas clair. Ils voient clair.

Je ne jouais pas sur la plage, je ne tapais pas dans un ballon, je ne regardais pas la mer.

Je jouais sur la plage, je tapais dans un ballon, je regardais la mer.

COMPLEMENTS

Bientôt nous ferons des promenades.
Pendant leur séjour, les élèves visiteront une ferme.
Autour de la gare, des poules picorent.
Enfin, elles arrivent chez Lilas.
Sur le ventre, les kangourous ont une grande poche.
À sept mois, ils quittent la poche.
À sept heures, le réveil sonne.
À la cantine, Enzo mange des haricots verts.
Tous les matins, l'arrière-grand-mère d'Elsa fait deux kilomètres à pied.
Le soir, la fillette nourrit les lapins.
Au Moyen Âge, le seigneur habitait un château fort.
Au château, le seigneur organisait de grands banquets.
Les seigneurs avaient une armure en métal.

Ce que je dois retenir

Les pronoms

il, elle, ils, elles

SANS CORRECTION

Le verbe

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Le sujet du verbe

SANS CORRECTION

Les compléments

Des groupes de mots **complètent la phrase**. **Ce sont des compléments, ils** peuvent être déplacés et supprimés.
D'autres compléments **complètent le verbe**. Ils ne peuvent être ni déplacés et ni supprimés.

Le soir, la fillette nourrit les lapins.

Complément
qui complète
la phrase

Complément qui complète le verbe

Le nom et le déterminant

Devant un nom, il y a un déterminant :

le garçon – une fille – le renard – l'arbre – la montagne – les branches – leur panier – cette pâte – ses bras.

le, la, les, l' sont des articles définis.

un, une, des sont des articles indéfinis

LES ARTICLES DÉFINIS LE, LA OU L'

On utilise l'article défini l' à la place de le ou la devant un nom commençant par une voyelle ou devant certain mots commençant par h :

un ordinateur / l'ordinateur

une étoile / l'étoile

un hélicoptère / l'hélicoptère

Le nom est au *singulier* ou au *pluriel*.

| SINGULIER (UN, UNE, LE, LA, MON, SA...) | PLURIEL |
|---|---------------------|
| un pyjama | des pyjamas |
| un pantalon | plusieurs pantalons |
| une robe | des robes |
| la valise | les valises |
| un morceau | des morceaux |

L'adjectif **qualificatif**

L'**adjectif qualificatif** apporte des précisions sur le **nom**. Il peut être situé avant ou après le nom :

la **petite** princesse

une **large** ceinture **brodée**

leur **élégant petit** chapeau

La phrase affirmative et la phrase négative

Le présent

| JOUER | AVANCER | PLONGER |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| je joue | j'avance | je plonge |
| tu joues | tu avances | tu plonges |
| il - elle - on joue | il - elle - on avance | il - elle - on plonge |
| nous jouons | nous avançons | nous plongeons |
| vous jouez | vous avancez | vous plongez |
| ils - elles jouent | ils - elles avancent | ils - elles plongent |

| ÊTRE | AVOIR | ALLER |
|--------------------|------------------|-------------------|
| je suis | j'ai | je vais |
| tu es | tu as | tu vas |
| il - elle - on est | il - elle - on a | il - elle - on va |
| nous sommes | nous avons | nous allons |
| vous êtes | vous avez | vous allez |
| ils - elles sont | ils - elles ont | ils - elles ont |

L'imparfait

| HABITER | OUBLIER | MANGER | FONCER |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| j' habitais | j' oubliais | je mangeais | je fonçais |
| tu habitais | tu oubliais | tu mangeais | tu fonçais |
| il – elle – on habitait | il – elle – on oubliait | il – elle – on mangeait | il – elle – on fonçait |
| nous habitions | nous oublions | nous mangions | nous foncions |
| vous habitiez | vous oubliez | vous mangiez | vous fonciez |
| ils – elles habitaient | ils – elles oubliaient | ils – elles mangeaient | ils – elles fonçaient |

| ÊTRE | AVOIR | ALLER |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| j' étais | j' avais | j' allais |
| tu étais | tu avais | tu allais |
| il – elle – on était | il – elle – on avait | il – elle – on allait |
| nous étions | nous avions | nous allions |
| vous étiez | vous aviez | vous alliez |
| ils – elles étaient | ils – elles avaient | ils – elles allaient |

| FAIRE | PRENDRE | VOIR | DIRE |
|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| je faisais | je prenais | je voyais | je disais |
| tu faisais | tu prenais | tu voyais | tu disais |
| il – elle – on faisait | il – elle – on prenait | il – elle – on voyait | il – elle – on disait |
| nous faisions | nous prenions | nous voyions | nous disions |
| vous faisiez | vous preniez | vous voyiez | vous disiez |
| ils – elles faisaient | ils – elles prenaient | ils – elles voyaient | ils – elles disaient |

| VOULOIR | POUVOIR | VENIR |
|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| je voulais | je pouvais | je venais |
| tu voulais | tu pouvais | tu venais |
| il – elle – on voulait | il – elle – on pouvait | il – elle – on venait |
| nous voulions | nous pouvions | nous venions |
| vous vouliez | vous pouviez | vous veniez |
| ils – elles voulaient | ils – elles pouvaient | ils – elles venaient |

Passé composé

| MANGER | ÊTRE | VENIR | ARRIVER |
|------------------------|----------------------|-------------------|---------------------|
| j'ai mangé | j'ai été | je suis venu | je suis arrivé |
| tu as mangé | tu as été | tu es venu | tu es arrivé |
| il - elle - on a mangé | il - elle - on a été | il es tvenu | il est arrivé |
| nous avons mangé | nous avons été | nous sommes venus | nous sommes arrivés |
| vous avez mangé | vous avez été | vous êtes venus | vous êtes arrivés |
| ils - elles ont mangé | ils - elles ont été | ils sont venus | ils sont arrivés |

| AVOIR | VOULOIR | POUVOIR | VOIR |
|---------------------|------------------------|---------------------|---------------------|
| j'ai eu | j'ai voulu | j'ai pu | j'ai vu |
| tu as eu | tu as voulu | tu as pu | tu as vu |
| il - elle - on a eu | il - elle - on a voulu | il - elle - on a pu | il - elle - on a vu |
| nous avons eu | nous avons voulu | nous avons pu | nous avons vu |
| vous avez eu | vous avez voulu | vous avez pu | vous avez vu |
| ils - elles ont eu | ils - elles ont voulu | ils - elles ont pu | ils - elles ont vu |

| PRENDRE | DIRE | FAIRE |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|
| j'ai pris | j'ai dit | j'ai fait |
| tu as pris | tu as dit | tu as fait |
| il - elle - on a pris | il - elle - on a dit | il - elle - on a fait |
| nous avons pris | nous avons dit | nous avons fait |
| vous avez pris | vous avez dit | vous avez fait |
| ils - elles ont pris | ils - elles ont dit | ils - elles ont fait |

Futur

JOUER

je jouerai

tu joueras

il - elle - on jouera

nous jouerons

vous jouerez

ils - elles joueront

| ÊTRE | AVOIR | ALLER |
|---------------------|---------------------|--------------------|
| je serai | j'aurai | j'irai |
| tu seras | tu auras | tu iras |
| il – elle – on sera | il – elle – on aura | il – elle – on ira |
| nous serons | nous aurons | nous irons |
| vous serez | vous aurez | vous irez |
| ils – elles seront | ils – elles auront | ils – elles iront |

| FAIRE | PRENDRE | VOIR | DIRE |
|---------------------|------------------------|----------------------|---------------------|
| je ferai | je prendrai | je verrai | je dirai |
| tu feras | tu prendras | tu verras | tu diras |
| il – elle – on fera | il – elle – on prendra | il – elle – on verra | il – elle – on dira |
| nous ferons | nous prendrons | nous verrons | nous dirons |
| vous ferez | vous prendrez | vous verrez | vous direz |
| ils – elles feront | ils – elles prendront | ils – elles verront | ils – elles diront |

| VOULOIR | POUVOIR | VENIR |
|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| je voudrai | je pourrai | je viendrai |
| tu voudras | tu pourras | tu viendras |
| il – elle – on voudra | il – elle – on pourra | il – elle – on viendra |
| nous voudrons | nous pourrons | nous viendrons |
| vous voudrez | vous pourrez | vous viendrez |
| ils – elles voudront | ils – elles pourront | ils – elles viendront |

SUR LA MÊME THÉMATIQUE



Faire de la grammaire au CP

Françoise Picot

2016

Livre : Réf. 51000B78 – 18,90 €

PDF : Réf. 51000B85 – 7,99 €



Faire de la grammaire au CE1

Françoise Picot

Delphine Picot

2016

Livre : Réf. 51000B79 – 22,90 €

PDF : Réf. 51000B86 – 8,99 €



Faire de la grammaire au CE2

Françoise Picot

Marie-Louise Pignon

2016

Livre : Réf. 51000B80 – 22,90 €

PDF : Réf. 51000B87 – 8,99 €



Faire de la grammaire au CM1

Françoise Picot

Marie-Louise Pignon

2016

Livre : Réf. 51000B81 – 22,90 €

PDF : Réf. 51000B88 – 8,99 €



Faire de la grammaire au CM2

Françoise Picot

Loïc Hervé

2016

Livre : Réf. 51000B82 – 22,90 €

PDF : Réf. 51000B89 – 8,99 €



Faire de la grammaire au CE1-CE2 – Année 2

Françoise Picot

2017

Livre : Réf. W0005117 – 22,90 €

PDF : Réf. W0005118 – 8,99 €



Faire de la grammaire au CM1-CM2

Françoise Picot
Marie-Louise Pignon
2016

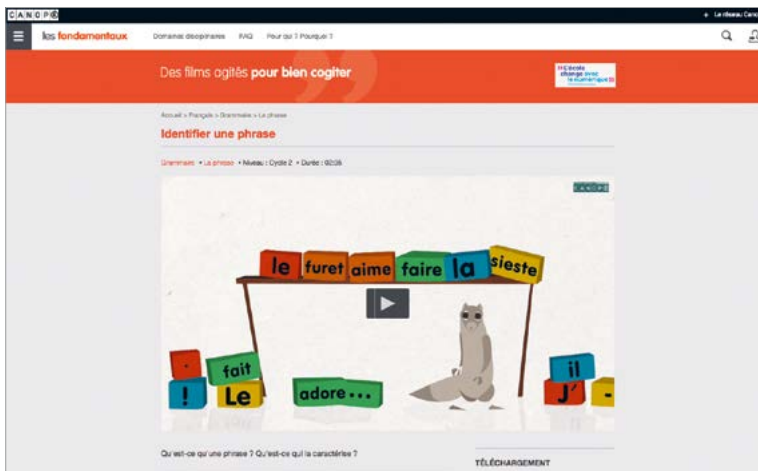
Livre : Réf. 51000B84 – 22,90 €
PDF : Réf. 51000B91 – 8,99 €



Grammaire pour lire au CP

Ouvrage collectif

2015
Livre : Réf. 210B5381 – 21 €



Les fondamentaux

Gratuit

En ligne : www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/grammaire.html

AGIR
POUR VOUS
ACCOMPAGNER
AU QUOTIDIEN

Avec *Faire de la grammaire au CE1-CE2*, les élèves apprennent la grammaire et la conjugaison en lisant, écrivant et manipulant la langue, en parfaite conformité avec le programme 2018.

Les contenus du programme sont répartis sur cinq périodes de six à sept semaines, qui couvrent toute l'année scolaire. Chaque semaine, à partir d'un texte commun aux élèves de CE1 et de CE2, un travail est proposé sur :

- le texte ;
- les phrases du texte ;
- les constituants de la phrase ;
- le verbe ;
- les accords.

Ces activités sont complétées par des suggestions en vocabulaire et une situation de production écrite en lien direct avec le texte étudié.

À chaque période, une évaluation offre à l'enseignant la possibilité de vérifier si les notions grammaticales étudiées sont acquises.

Activités, exercices, synthèses, collectes et évaluations sont différenciés en fonction des contenus notionnels assignés au CE1 et au CE2 : les parties destinées au CE1 apparaissent en vert, celles destinées au CE2 en violet.

Faire de la grammaire au CE1-CE2 est un ouvrage réalisé en partenariat avec le portail pédagogique des éditions Nathan : Lea.fr. Cet outil complet et pratique permet de mettre en œuvre un enseignement structuré de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe grammaticale. Conformément au programme, l'ouvrage a été rédigé en appliquant la réforme de l'orthographe.

La série « Faire de la grammaire » se décline pour tous les niveaux du CP au CM2, et, pour les cours doubles, également en CM1-CM2.

Tous les ouvrages sont disponibles en version imprimée.

Françoise Picot est Inspectrice de l'Éducation nationale honoraire.

Auteure depuis de nombreuses années d'ouvrages autour de la grammaire et l'orthographe, elle anime toute l'année ateliers et conférences partout en France, en circonscription ou dans les ateliers Canopé.

