

FAIRE DE
LA GRAMMAIRE
AU CE1

ÉTUDE
DE LA LANGUE
—
CE1

PROGRAMMES
2018

FRANÇOISE PICOT
DELPHINE PICOT



FAIRE DE LA GRAMMAIRE AU CE1

ÉTUDE
DE LA LANGUE

CE1

PROGRAMMES
2018

Françoise Picot

Inspectrice de l'Éducation nationale honoraire

Delphine Picot

Professeure des écoles

Suite aux modifications intervenues en juillet 2018 sur les programmes 2016, Réseau Canopé propose des fichiers permettant la mise à jour des ouvrages concernés de la série *Faire de la Grammaire* : du niveau CE1 au niveau CM2.

Ces fichiers s'adressent aux enseignants ayant acquis un ouvrage de la série entre 2016 et 2018, comme aux enseignants désirant l'acquérir en 2019 et 2020.

Vous n'y trouverez pas l'intégralité de l'ouvrage, mais uniquement les points ayant été impactés par les modifications de programmes sous forme de :

- textes barrés.

Ils signalent les termes ou les phrases de l'ouvrage initial inadéquats, qu'il convient de supprimer.

- textes surlignés en vert foncé.

Ils désignent les ajouts de termes, de fragments de phrases ou de phrases complètes par rapport à l'ouvrage initial.

Lorsque le texte surligné suit un texte barré, il indique le texte adéquat à rétablir : le texte surligné annule et remplace le texte barré.

Ce fichier inclut la totalité de la partie 1 de l'ouvrage initial, mise à jour selon le code ci-dessus.

Dans la partie 2, seules sont reproduits les phrases ou paragraphes concernés par les modifications de programmes.

La pagination de ces fichiers numériques reprend précisément celle des ouvrages imprimés afin de faciliter l'accès aux correctifs et amendements ainsi que leur repérage.

Directeur de publication

Jean-Marie Panazol

Directrice de l'édition transmédia

Stéphanie Laforge

Directeur artistique

Samuel Baluret

Coordination éditoriale

Isabel Francès

Secrétariat d'édition

Dimitri Bourrié

Sébastien Bonnays

Jacques Speyser

Mise en pages

Loïc Frélaux

Agnès Goesel

Conception graphique

DES SIGNES studio Muchir et Desclouds

Couverture

Line, classe de CE1, école Général Carré, Reims,
cliché Vincent Gayet © Réseau Canopé, 2016

ISSN : 2425-9861

ISBN : 978-2-240-04062-6

© Réseau Canopé, 2016-2019

[établissement public à caractère administratif]

Téléport 1 – Bât. @ 4

1, avenue du Futuroscope

CS 80158

86961 Futuroscope Cedex

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays. Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris) constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



Sommaire

5 Introduction

PARTIE 1

9 **LES FONDEMENTS THÉORIQUES LA DÉMARCHE**

11 Une grammaire conforme aux programmes

14 Comment enseigner cette grammaire au CE1 ?

19 Progression et programmation

PARTIE 2

25 **LES SÉQUENCES**

27 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 1 SEPTEMBRE-OCTOBRE**

28 Semaine 1

31 Semaine 2

34 Semaine 3

37 Semaine 4

41 Semaine 5

45 Semaine 6

49 Semaine 7

51 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 2 NOVEMBRE-DÉCEMBRE**

52 Semaine 1

55 Semaine 2

58 Semaine 3

62 Semaine 4

65 Semaine 5

67 Semaine 6

69 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 3
JANVIER-FÉVRIER**

70 Semaine 1

75 Semaine 2

78 Semaine 3

80 Semaine 4

84 Semaine 5

87 Semaine 6

91 Semaine 7

93 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 4
MARS-AVRIL**

94 Semaine 1

100 Semaine 3

103 Semaine 4

106 Semaine 5

109 Semaine 6

111 Semaine 7

113 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 5
MAI-JUIN**

114 Semaine 1

117 Semaine 2

120 Semaine 3

123 Semaine 4

125 Semaine 5

128 Semaine 6

130 Semaine 7

131 **LES COLLECTES**

135 **CE QUE JE DOIS RETENIR**

Introduction

Dans le BO du 26 juillet 2018, le programme de grammaire, dans le chapitre consacré à l'étude de la langue, est décliné en termes de connaissances et compétences associées autour de l'identification d'éléments de la phrase simple, des problèmes orthographiques d'accord et de la morphologie du verbe. Des exemples de situations, d'activités et de ressources sont donnés pour une approche progressive et structurée.

UNE GRAMMAIRE, OUTIL AU SERVICE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE

À la fin du cycle 2, les élèves doivent avoir compris le fonctionnement de la langue, acquis des connaissances et savoir les utiliser pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Pour maîtriser cette compétence, ils doivent avoir compris l'organisation des mots dans les phrases, mais aussi l'organisation des phrases dans un texte. Nous avons donc choisi de proposer un enseignement de la grammaire à partir de textes lus puis de phrases extraites de ces textes et enfin de groupes de mots issus de ces phrases. Les éléments grammaticaux figurant dans les programmes sont ainsi étudiés en contexte : les élèves les repèrent en lisant un texte, des phrases, des groupes de mots, découvrent leur utilisation, les interprètent afin de mieux comprendre le texte. Des activités de vocabulaire permettent d'affiner encore la compréhension du texte. Les élèves réinvestissent ensuite leurs acquisitions en grammaire dans de courtes productions écrites : une phrase, des phrases puis un texte. C'est un enseignement de la grammaire conçu dans l'objectif d'aider l'élève à mieux lire et mieux écrire.

UNE GRAMMAIRE INTUITIVE PUIS STRUCTURÉE

Seule la manipulation de la langue au niveau du texte, des phrases, du groupe nominal permet d'en comprendre le fonctionnement, de mettre en évidence les relations entre les phrases, entre les mots et de réaliser les accords. Les élèves, tout au long de l'année, transposent des textes à l'oral et à l'écrit en changeant le temps des verbes, en changeant la personne à laquelle les verbes sont conjugués ; ils constituent des phrases, substituent, déplacent les groupes à l'intérieur des phrases ; ils classent les mots constituant les groupes nominaux, ajoutent des adjectifs, changent le genre et le nombre des noms.

À la suite de ces manipulations, des corpus sont constitués en collectant des phrases, des groupes de mots autour des notions grammaticales à mettre en évidence. Quand, ces notions sont comprises (pronominalisation, relation sujet/verbe, emploi des temps, genre et nombre, relations dans le groupe

nominal], les éléments qui constituent la langue sont alors structurés et nommés : verbe, nom, adjectif, déterminant. C'est une démarche active fondée sur la découverte par les élèves du fonctionnement de la langue à travers la manipulation, qui correspond à ce que préconisent les nouveaux programmes.

Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité de celui publié pour le CP : *Faire de la grammaire au CP*.

DÉMARCHE ET ACTIVITÉS POUR APPRENDRE LA GRAMMAIRE

Faire de la grammaire au CE1 comprend deux parties.

La partie 1 « Les fondements théoriques – La démarche » précise les contenus grammaticaux abordés et explicite la démarche d'acquisition de ces contenus. Elle présente également la progression des notions grammaticales et la programmation des activités par période sur l'année.

La partie 2 « Les séquences » est constituée de sept chapitres.

– Cinq chapitres correspondant aux cinq périodes détaillent, semaine après semaine et jour après jour, les activités à conduire autour du texte, des phrases du texte, des groupes dans la phrase, des mots dans le groupe nominal, du vocabulaire et de la production écrite.

Entre les activités, s'intercalent les textes transposés et les collectes.

Des séquences de synthèse accompagnées d'exercices d'entraînement structurent et fixent l'acquisition des éléments grammaticaux découverts implicitement.

Enfin, une évaluation est proposée à la fin de chaque période. Chaque évaluation permet de faire le point sur les acquis des élèves et par conséquent d'adapter la progression de la période suivante.

– Le chapitre « Les collectes » présente le récapitulatif des collectes effectuées au fil des textes et de leurs transformations, **ces collectes constituent les corpus qui servent** de point de départ aux synthèses.

– Le chapitre « Ce que je dois retenir » propose les traces écrites que l'on garde à la fin de chaque synthèse.

EN COMPLÉMENT

Sur reseau-canope.fr, sont proposés :

- une version numérique de cet ouvrage ;
- les textes, textes transposés, collectes, évaluations et exercices sous format word, adaptables et modifiables ;
- des exercices numériques, pour s'exercer sur tablette ou ordinateur.

Avec les transpositions de textes, l'attention à l'orthographe est largement développée. Il s'agit néanmoins essentiellement d'orthographe grammaticale : utilisation du point et de la majuscule, accord du verbe avec le sujet, écriture de formes verbales, accord en genre et en nombre de l'adjectif et du nom. L'orthographe lexicale consacrée essentiellement, au CE1, à la révision des correspondances entre phonèmes et graphèmes pourra être étudiée avec l'ouvrage *J'entends, je vois, j'écris*¹ de Claude Picot.

¹ C. Picot, *J'entends, je vois, j'écris*, Amiens, CRDP de l'académie d'Amiens, 2007.

F O N D

T H É O

Les fondements théoriques

La démarche

E

M

E

N

T

S

R

I

Q

U

E

S

PARTIE 1

[SOMMAIRE](#)

Une grammaire conforme aux programmes

Ce guide pédagogique a une double fonction :

- élucider les connaissances grammaticales du programme de cycle 2 et montrer en quoi les activités proposées dans l'ouvrage permettent aux élèves de les acquérir ;
- expliquer le principe d'acquisition de ces contenus par les élèves et l'utilisation de la démarche au jour le jour par les maîtres dans le but d'amener leurs élèves à mieux lire et mieux écrire, objectif principal de l'étude de la langue.

Dans les programmes de 2018¹, les éléments grammaticaux à étudier sont définis pour le cycle 2 (CP-CE1-CE2) avec des repères de progression donnés pour le CP le CE1 et le CE2. Les contenus pour chaque cours sont accompagnés des attendus de fin de CP, de CE1, de CE2 et d'exemples de réussites.

La démarche mise en œuvre pour acquérir les connaissances et les compétences correspond à celle préconisée dans les programmes. C'est une approche progressive suivie d'une structuration avec emploi du métalangage grammatical. Un lien fort entre la lecture et l'écriture permet de consolider les connaissances grammaticales acquises par des activités de manipulation d'énoncés, des classements et des analyses pour dégager des régularités.

D'autre part, le choix a été fait d'appliquer la réforme de l'orthographe, comme préconisé dans les programmes 2016 : « L'enseignement de l'orthographe a pour référence les rectifications orthographiques publiées par le *Journal officiel de la République française* le 6 décembre 1990. »

Sont exposées ci-dessous les connaissances et compétences à acquérir au cycle 2 et, parmi elles, celles plus spécialement destinés au CE1.

¹ http://cache.media.education.gouv.fr/file/30/62/2/ensel169_annexe1_985622.pdf

SE REPÉRER DANS LA PHRASE SIMPLE

AU CYCLE 2

Les programmes indiquent que les élèves doivent identifier le groupe nominal, le verbe, les classes de mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronoms en position sujet – mots invariables. Ils identifient la phrase grâce à la ponctuation, à sa cohérence sémantique. Ils repèrent les trois types de phrases (déclarative, interrogative, impérative), la forme négative et exclamative. Ils connaissent les signes du discours rapporté.

QUELQUES RÉFÉRENCES THÉORIQUES

La phrase

À l'oral, une phrase est délimitée par deux pauses importantes et traduite par une intonation qui varie avec le type de phrase. À l'écrit, une phrase est une suite de mots commençant par une majuscule et se terminant par un point. La phrase peut être définie par sa cohérence sémantique : de quoi on parle, ce qu'on en dit. Des informations supplémentaires peuvent être ajoutées. Une phrase est associée à un acte de langage déterminé avec une structure syntaxique, une morphologie et une intonation spécifique : déclarer, questionner, donner un ordre... Une phrase est à la forme affirmative ou négative. Elle peut être à la forme exclamative pour exprimer le sentiment ou l'émotion de celui qui parle ou écrit. La phrase est une suite de mots entretenant entre eux des relations conformes à des règles de grammaire.

Les groupes dans la phrase

Une phrase est constituée d'un sujet, d'un verbe accompagné ou non d'un ou deux compléments d'objet ou d'un attribut du sujet et de compléments circonstanciels.

E X E M P L E S	
L'enfant dort.	Sujet - Verbe
L'enfant regarde un livre.	Sujet - Verbe accompagné d'un complément d'objet direct.
L'enfant rêve à son héros préféré.	Sujet - Verbe accompagné d'un complément d'objet indirect.
L'enfant offre un livre à un ami.	Sujet - Verbe accompagné de deux compléments d'objet.
L'enfant est sage.	Sujet - Verbe accompagné d'un attribut du sujet.
Dans sa chambre, l'enfant dort.	Complément circonstanciel - Sujet - Verbe.
L'enfant dort dans sa chambre.	Sujet - Verbe - Complément circonstanciel.

Le sujet est un groupe nominal ou un pronom. Le complément circonstanciel est un adverbe ou un groupe nominal introduit ou non par une préposition. Le complément d'objet direct est un groupe nominal ou un pronom personnel (*le, la, les, l'*). Le complément d'objet indirect est un groupe nominal ou un pronom personnel (*leur, lui*). L'attribut du sujet est un groupe nominal ou un adjectif.

Les classes grammaticales

Les mots constituant les groupes appartiennent à des classes grammaticales : les noms, les verbes, les déterminants, les adjectifs, les adverbes, les pronoms, les prépositions, les conjonctions, et dans certaines grammaires, les interjections.

Le nom est le constituant essentiel du groupe nominal (GN). Traditionnellement, le nom est une catégorie grammaticale qui désigne des personnes, des animaux, des choses, des idées, des sentiments. Le nom est pourvu d'un genre (masculin ou féminin) qui lui est propre et il varie en nombre (singulier ou pluriel). Il y a des noms communs et des noms propres. Le nom propre s'écrit avec une majuscule, il s'emploie souvent sans déterminant ou alors avec un article défini. Il désigne un être, un pays, une ville, un cours d'eau, etc., particuliers, uniques.

Le verbe est un constituant obligatoire de la phrase simple. C'est un mot qui se conjugue, il reçoit des marques spécifiques (désinences) correspondant au nombre, à la personne, au temps et au mode. Traditionnellement, le verbe est aussi considéré dans la phrase comme le mot signifiant un phénomène dynamique (une action) ou un état. Pour nommer un verbe, on utilise son infinitif, c'est d'ailleurs sous cette forme qu'on le trouve dans le dictionnaire.

Le déterminant est le mot qui précède un nom commun pour former un groupe nominal bien constitué. On obtient la liste des déterminants par substitution : *un chien, ce chien, mon chien, plusieurs chiens*, etc. Parmi les déterminants, on distingue l'article défini et l'article indéfini. L'article défini se place devant un nom pour indiquer que l'être ou l'objet est déjà connu du récepteur (*le, la, les, l', au, aux, des*). L'article indéfini se place devant un nom pour indiquer que l'être ou l'objet n'est pas encore connu du récepteur (*un, une, des, de, d'*).

Le déterminant porte les marques de genre et de nombre du groupe nominal.

L'adjectif qualificatif, dans un GN, n'est pas indispensable. Sa forme peut varier suivant le genre et le nombre du nom auquel il se rapporte. Juxtaposé au nom, il est épithète du nom. Certains adjectifs sont toujours placés avant le nom, d'autres après le nom, certains ont une place variable.

Le pronom remplace un groupe nominal précédemment cité ou désigne directement son référent (*je, tu, nous, vous*).

Le terme de **mots invariables**, cité par les programmes, dans les classes de mots à identifier au cours élémentaire, regroupe plusieurs classes grammaticales : prépositions, conjonctions, adverbes.

AU CE1

Tout au long de l'année, les élèves identifient des phrases dans des textes, ils repèrent la ponctuation et interprètent la virgule qui marque une courte pause, le point-virgule, intermédiaire entre le point et la virgule, le point qui marque la fin de la phrase, le point d'interrogation pour poser une question, le point d'exclamation pour renforcer un ordre, pour exprimer un sentiment, une émotion, etc., les deux points pour annoncer des paroles rapportées ou une explication, les points de suspension pour une énumération non terminée, les guillemets pour encadrer les paroles rapportées.

Les élèves repèrent les phrases **déclaratives, interrogatives et impératives** et parmi elles, celles qui sont **à la forme exclamative**, ils explicitent leur rôle. Ils transforment des phrases **à la forme affirmative en phrases à la forme négative** et vice versa.

Dans les phrases, les élèves de CE1 identifient de qui ou de quoi on parle – c'est le sujet –, ce qu'on en dit – c'est le prédicat – mais ils ne le nomment pas.

Ils encadrent le sujet qu'ils identifient aussi en utilisant l'encadrement avec C'est qui ou la pronominalisation. Ils indiquent si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Par manipulation, c'est-à-dire constitution de phrases à partir de groupes de mots donnés, par effacement, par déplacement, ils approchent le complément circonstanciel (sans le nommer).

Les élèves recherchent, dans les phrases d'un texte, le mot qui indique une action et repèrent ce mot : le verbe. Parallèlement, chaque semaine, ils transposent un texte en changeant le temps et/ou la personne et repèrent le verbe : c'est le mot qui se conjugue.

Dans le groupe nominal, noms, déterminants et adjectifs sont identifiés grâce aux caractéristiques définies ci-dessus. Leur reconnaissance est progressive. Les élèves collectent des groupes nominaux avec et sans adjectifs, les classent et en nomment les différents éléments.

Les différents types de déterminants ne sont pas nommés ; un travail particulier est proposé sur l'article élidé sans le nommer particulièrement. Les articles seront identifiés au CE2.

Systématiquement, les élèves classent les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

Les élèves, dans le texte de la semaine, identifient les référents des pronoms. Ils nomment les pronoms personnels sujets.

À partir de la période 4, les mots invariables sont systématiquement relevés sur une affiche collective consultée autant que de besoin lors de l'écriture.

MAÎTRISER L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE DE BASE

AU CYCLE 2

Les programmes indiquent que les élèves doivent comprendre la « chaîne d'accords » à l'intérieur du groupe nominal ainsi que la relation sujet/verbe. Ils marquent les accords des noms et adjectifs en nombre (-s) et en genre (-e). Ils découvrent d'autres formes de pluriel (-ail / -aux ; -al / -aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur / lectrice...) et les adjectifs (joyeux / joyeuse...). Ils marquent le pluriel des verbes à la 3^e personne (-nt).

AU CE1

Tout au long de l'année, les élèves transposent des textes en changeant le temps et la personne. Ils découvrent et utilisent les relations entre le sujet et le verbe ainsi que la chaîne d'accord dans le groupe nominal. Au fil des transpositions, ils apprennent à mobiliser leurs connaissances sur les accords pour les réaliser.

COMPRENDRE COMMENT SE FORMENT LES VERBES ET ORTHOGRAPHIER LES FORMES VERBALES LES PLUS FRÉQUENTES

AU CYCLE 2

Les programmes indiquent que les élèves doivent :

- Identifier la relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).
- Identifier le radical et la terminaison.
- Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.
- Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour être et avoir, les verbes du 1^{er} groupe ; les verbes irréguliers du 3^e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre).

AU CE1

Les repères de progression indiquent pour le CE1 : les élèves orthographient correctement les formes verbales au présent, à l'imparfait et au futur des verbes être et avoir et ceux du 1^{er} groupe. Ils proposent à l'oral des formes verbales correctes des 8 verbes irréguliers du 3^e groupe au présent, au futur et à l'imparfait. Ils transposent des textes au passé composé mais ne les écrivent pas.

Avec les nombreuses transpositions, les élèves construisent la conjugaison à l'indicatif présent, à l'imparfait et au futur des verbes dont l'infinitif se termine par -er. Ils identifient les deux parties d'un verbe conjugué : le radical qui porte le sens du verbe et la terminaison qui apporte des informations sur la personne, le nombre et le temps. On insiste sur le fait que certaines terminaisons ne se prononcent pas ou se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment : je joue, tu joues, ils jouent, je jouerai, vous jouerez, etc.

Des régularités sont dégagées :

- avec tu, il y a toujours un s à la terminaison, avec ils ou elles, il y a toujours -nt, avec vous, il y a toujours -ez, avec nous, il y a toujours -ons ;
- au futur, la terminaison commence toujours par r (-rai, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront) mais aux verbes du premier groupe, il faut ajouter e à la fin du radical, e qui ne se prononce pas mais qu'il ne faut pas oublier ;
- à l'imparfait, on retrouve toujours -ai ou -i dans la terminaison.

Les formes verbales des verbes être, avoir, aller au présent, des verbes être et avoir au futur et à l'imparfait sont affichées au fur et à mesure qu'on les rencontre et consultées aussi souvent que de besoin lors de l'écriture.

Les élèves indiquent à l'oral l'infinitif des verbes rencontrés. Il s'agit d'une approche qui sera consolidée au CE2.

Chaque fois qu'ils sont rencontrés, les petits mots à et et sont collectés sur une affiche consultée autant que de besoin lors de l'écriture.

Dans cet ouvrage, le choix a été fait de réserver au CE2 l'étude du passé composé, la conjugaison au présent des verbes faire, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir,

prendre et celle des verbes être, avoir, aller à l'imparfait et au futur.

Comment enseigner cette grammaire au CE1 ?

UNE FINALITÉ : MIEUX LIRE, MIEUX ÉCRIRE

Dans les programmes, il est précisé que les objectifs essentiels de l'étude de la langue durant le cycle 2 sont liés à la lecture et à l'écriture. Les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension et des problèmes orthographiques. Le travail proposé dans cet ouvrage lie intimement lecture orale et silencieuse, initiation à la grammaire et à l'orthographe grammaticale, vocabulaire et production de textes.

LE POINT DE DÉPART : UN TEXTE

Chaque semaine, un texte, comme le préconisent les programmes, sert de support à une étude grammaticale conduite en lien avec l'orthographe. Des activités de vocabulaire et une activité de production écrite sont proposées.

LE TRAVAIL PROPOSÉ SUR UNE SEMAINE

L'observation de ce travail met en évidence les liens entre lecture, grammaire, orthographe, vocabulaire et écriture.

ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Chaque semaine, un texte support des activités est introduit. Les textes proposés sont variés : récit, texte documentaire, fiche de fabrication, de jeu, comptine, etc.

Travail de lecture-compréhension

Le texte est lu silencieusement, puis oralisé. L'enseignant pose des questions pour s'assurer de la compréhension globale de l'histoire :

- pour un récit, faire nommer les personnages, le lieu et le moment de l'action, les différentes actions ;
- pour un texte documentaire, faire préciser les différentes informations apportées ;
- dans un texte explicatif, inviter à dégager les différentes étapes.

Les mots inconnus sont expliqués grâce au contexte.

ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Travail de lecture-compréhension et grammaire

En lien avec la lecture, l'enseignant mène avec les élèves un travail de grammaire sur la cohérence du texte et les marques de cohésion :

- repérage des paragraphes, interprétation de la ponctuation et lecture des phrases ;
- identification du moment des actions : passé, présent ou futur ;
- distinction récit/dialogue et lecture des paroles rapportées en adoptant l'intonation qui convient ;
- recherche de qui est désigné par un pronom, des différentes manières de nommer un personnage.
- identification des phrases déclaratives, interrogatives, impératives et des phrases à la forme exclamative et négative.

Manipulations syntaxiques

L'enseignant et les élèves manipulent les phrases du texte pour mieux comprendre leur fonctionnement :

- transformation de phrases négatives en phrases affirmatives ;
- constitution d'une phrase avec des groupes de mots donnés, repérage du groupe qui peut être placé en début de phrase et de l'information apportée à la phrase ;

- identification, dans une phrase, de qui ou de quoi on parle (le sujet) et de ce qu'on en dit ; repérage du verbe, approche du ou des groupes déplaçables et supprimables de la phrase et des informations qu'ils apportent à la phrase ;
- substitution au niveau du groupe sujet : remplacement d'un GN par un pronom et vice versa.

La classe relève ensuite sur un affichage des phrases ou groupes de mots dans lesquels on trouve à ou et. À partir de la période 4, on relève également les mots invariables.

Enfin, les élèves peuvent réaliser des exercices en autonomie.

ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

La classe et l'enseignant transposent le texte en changeant le temps ou la personne (voir « Conduire une transposition de texte », p. 16).

Les changements interviennent au niveau des pronoms de la communication, des pronoms substitués, des accords relevant de la relation sujet/verbe, des accords à l'intérieur du groupe nominal. Ces changements sont écrits.

Peu à peu, ils sont intériorisés et automatiquement réinvestis.

Puis l'ensemble de la classe collecte les phrases nécessaires aux synthèses de conjugaison.

Enfin, un exercice est proposé aux élèves : il s'agit d'une courte transposition à réaliser en autonomie (avec des aides données en début d'année).

ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Ce travail de grammaire consiste à :

- identifier le nom (nom commun et nom propre), les déterminants, l'adjectif qualificatif ;
- substituer des déterminants ;
- ajouter, substituer des adjectifs ;
- classer des groupes nominaux en genre et en nombre ;
- écrire des groupes nominaux en changeant le nombre et, quand c'est possible, le genre.

Puis la classe collecte des groupes nominaux nécessaires aux synthèses sur les constituants des groupes nominaux.

Enfin, les élèves peuvent réaliser les exercices en autonomie.

TRAVAIL DE VOCABULAIRE

Il porte sur les points développés dans les programmes : l'ordre alphabétique, les mots d'un même domaine, les synonymes, les antonymes, les familles de mots, le sens d'un mot en contexte, les différents sens d'un mot, l'utilisation du dictionnaire, etc.

Il comporte toujours un travail sur l'ordre alphabétique ou une recherche dans le dictionnaire d'un des mots du texte.

TRAVAIL DE PRODUCTION ÉCRITE

Il s'agit de produire, guidés par l'enseignant, un court texte en réinvestissant les connaissances grammaticales, orthographiques et lexicales acquises implicitement ou explicitement. Le texte est ensuite révisé au niveau de sa cohérence et d'un point de vue orthographique.

LE PRINCIPE D'ACQUISITION DES NOTIONS

Les programmes insistent sur l'approche intuitive des notions grammaticales, à travers la constitution de corpus, sur la manipulation d'énoncés, sur des activités de tri et de classement que l'on retrouve dans la démarche d'apprentissage proposée dans l'ouvrage. Celle-ci est le fruit de la réflexion de plusieurs enseignants de cycle 2 de la circonscription de Vitry-le-François dans la Marne.

Elle se résume en une phrase : l'acquisition de la notion grammaticale précède sa dénomination.

Les élèves manipulent la langue, trient, classent. Ils comprennent son fonctionnement avant de la décrire, d'en nommer les différents éléments.

Cette démarche se décline en six étapes :

- La lecture : les élèves lisent des textes pour approcher les notions grammaticales en contexte.
- La transposition : les élèves transposent des textes : ils lisent en changeant le temps ou la personne, ils écrivent les changements avec l'enseignant puis peu à peu en autonomie (voir « Conduire une transposition de texte », p. 16).
- La collecte : après chaque transposition, des classements sous forme de collectes sont réalisés en fonction des notions à acquérir. Des collectes de phrases au présent sont réalisées par personne de la conjugaison. Des phrases sont collectées à l'imparfait, d'autres au futur, ainsi que des groupes nominaux avec ou sans adjectif (voir « Réaliser les collectes », p. 17).
- La synthèse : des synthèses sont réalisées. Quand le nombre de phrases collectées est suffisant et quand les élèves savent placer seuls la phrase ou le groupe de mots collectés à la bonne page, quand ils savent mettre un titre à la page de collecte, quand ils font systématiquement des observations orthographiques pertinentes (ex : « C'est tu à la place de je, on va mettre un s au verbe. »), c'est que la notion a été comprise. Il est temps de faire le point pour expliciter, nommer et structurer les connaissances acquises implicitement (voir « Les leçons de synthèse », p. 17).

- Des exercices : des exercices sont proposés pour consolider l'acquisition des notions.
- Une production écrite : une courte situation de production écrite permet de réinvestir les notions grammaticales abordées dans la semaine.

UTILISATION CONCRÈTE DE L'OUVRAGE

SUR L'ANNÉE, CINQ PÉRIODES

Dans l'ouvrage, chaque période se présente ainsi :

- une page consacrée aux objectifs de la période, la programmation des textes et des synthèses ;
- sur plusieurs pages, les activités par semaine : le texte à étudier, les questions de lecture, les activités sur les phrases, la transposition, les collectes, les exercices, les activités de vocabulaire, l'écriture ;
- l'évaluation de fin de période.³

SUR LA SEMAINE

Chaque semaine, un ensemble d'activités sont proposées. Elles peuvent se répartir comme suit. Au début de l'année, les activités sont moins nombreuses. Quand il y a une synthèse, elle est réalisée le plus souvent sur plusieurs jours à la place des activités hebdomadaires habituelles.

1^{er} jour :

- lecture silencieuse puis orale du texte, questions de compréhension ;
- les activités sur la phrase sont à réaliser collectivement ;
- les exercices sont à réaliser en autonomie.

2^e jour :

- transposer (voir ci-après « Conduire une transposition de textes ») et collecter ;
- l'exercice individuel de transposition est à réaliser en autonomie : au début de l'année, l'exercice est donné avec des aides ; au fil de l'année, d'autres exercices de conjugaison complètent l'exercice de transposition.

3^e jour :

- les activités sur le groupe nominal sont à réaliser collectivement ;
- collecter les groupes nominaux.

Les exercices sur les groupes nominaux sont à réaliser en autonomie.

4^e jour :

- l'activité de vocabulaire (à choisir parmi les activités proposées en fonction de la progression de la classe en vocabulaire) est à réaliser collectivement ;
- les exercices de vocabulaire sont à réaliser en autonomie ;
- production écrite.

CONDUIRE UNE TRANSPOSITION DE TEXTE

Le texte a été lu, l'histoire comprise, les élèves connaissent bien le texte, ils ont réalisé des activités sur les phrases.

Phase orale

Le texte est écrit au tableau.

Faire relire le texte oralement par plusieurs élèves, chacun lisant une phrase.

Expliquer que l'on va dire le texte en changeant la personne ou le temps. L'enseignant commence.

Poursuivre collectivement (au début de l'année surtout) ou faire poursuivre par des élèves à tour de rôle, chacun disant une ou deux phrases.

Lire ainsi le texte plusieurs fois : il faut parvenir à une lecture fluide.

Faire le point sur les éléments dont on a perçu le changement oralement, souligner ces éléments, faire expliciter certains changements par les élèves s'ils en sont capables : « Le tu est changé en vous parce qu'on parle à deux personnes au lieu d'une », etc.

Phase écrite

Sur tout ou partie du texte, écrire collectivement ces changements ; écrire toujours le verbe avec son sujet (si le sujet est un groupe nominal que l'on a déjà écrit, faire pronominaliser le sujet avant de l'écrire avec le verbe) et l'intégralité d'un groupe nominal.

L'enseignant dit le groupe de mots à écrire, on raisonne ensemble sur son orthographe avant de l'écrire : les élèves ne doivent pas être mis en situation de faire des erreurs ; si les élèves n'ont pas les connaissances pour l'écrire, l'enseignant l'écrit au tableau et les élèves le recopient.

Quand, dans le texte, on retrouve plusieurs fois le même type de changements, les élèves peuvent alors l'écrire seuls s'il a déjà été écrit une fois.

On peut alterner l'écriture des groupes de mots qui changent : par le maître sous la dictée des élèves, avec l'écriture par les élèves eux-mêmes sur leur cahier après y avoir réfléchi ensemble.

Constater que certains changements existent à l'écrit mais qu'ils ne se prononcent pas.

Donner le texte transposé reproduit, le lire, faire souligner les changements dans la partie du texte qui n'a pas été faite collectivement par écrit.

Le soir, les élèves ont à relire le texte d'origine et le texte transposé.

³ Pour prendre connaissance de la programmation des périodes, se reporter p. 18.

RÉALISER LES COLLECTES

Il faut prévoir en début d'année un cahier de collectes-synthèses. Sur la première page se trouve le sommaire avec simplement les numéros de pages sans les titres. Ces derniers seront écrits avec les élèves au fur et à mesure de leurs découvertes.

Le nombre de pages dépend de la taille du cahier. Se reporter à la partie « Les collectes », p. 131.

Les textes étudiés et leurs transpositions peuvent être collés sur ce même cahier en le prenant à l'envers ou au milieu.

Les phrases ou les groupes nominaux collectés sont donnés reproduits sur une feuille. Il serait trop long de les faire écrire par les élèves et surtout, ils risqueraient d'être recopiés avec des erreurs.

Donner en début de semaine la feuille avec les collectes. Chaque jour, les élèves découpent les collectes concernant le travail de la journée :

Le prince de pain d'épices rencontre une vache.

Il crie.

Il glisse sur le museau du renard.

Le renard avale le bonhomme de pain d'épices.

✂

Les princes de pain d'épices rencontrent une vache.

Ils crient.

Ils glissent sur le museau du renard.

✂

une vache

un cheval

des paysans

la rivière

le renard

✂

la vieille dame

Faire découper la première bande et dire le numéro de la page sur laquelle il faut la coller. Et ainsi de suite pour les autres bandes.

Très vite, les élèves n'auront plus besoin qu'on leur donne le numéro de la page, ils pourront alors mettre un titre à la page et le reporter dans le sommaire. Rapidement aussi, ils repèreront les terminaisons du verbe, ce sera alors le moment de faire la synthèse sur le présent.

Les collectes peuvent être collectives. Les phrases ou groupes nominaux sont écrits sur des affiches (une affiche correspondant à une page de cahier).

Les collectes

- Il
- Ils
- Elle
- Elles
- On

- Je-j'

- Tu

- Nous

- Vous

- Imparfait (verbes du 1^{er} groupe)

- Futur (verbes du 1^{er} groupe)

- Groupes nominaux 1 (déterminant/nom ou nom propre)

- Groupes nominaux 2 (déterminant, nom, adjectifs)

LES LEÇONS DE SYNTHÈSE

Les synthèses sont à conduire quand les élèves ont acquis implicitement les notions abordées dans les textes.

SEPTEMBRE	La pronominalisation
OCTOBRE	
NOVEMBRE	Les critères de reconnaissance du verbe, l'infinitif
DÉCEMBRE	
JANVIER	Le sujet du verbe
FÉVRIER	Dans le groupe nominal : le nom, le déterminant Genre et nombre du nom Le présent des verbes du 1 ^{er} groupe
MARS	L'adjectif et l'accord dans le groupe nominal
AVRIL	L'imparfait des verbes du 1 ^{er} groupe
MAI	Le futur des verbes du 1 ^{er} groupe
JUIN	

Pour chaque leçon, la démarche est explicitée.

Elle comprend plusieurs étapes :

- reprise des observations faites lors de l'étude des textes et/ou dans les pages de collectes ;
- structuration de la notion et élaboration d'une trace écrite ;
- exercices pour consolider l'acquisition de la notion.

Les traces écrites reprenant les éléments grammaticaux à retenir à la fin de chaque synthèse se trouvent dans la partie de l'ouvrage « Ce que je dois retenir ». Il s'agit de traces écrites construites au cours de la séquence comme les tableaux de conjugaison ou du résumé des caractéristiques des éléments grammaticaux étudiés accompagnés d'exemples.

Faire de la grammaire au CE1 constitue, comme le recommandent les programmes, le début de la structuration de certaines notions grammaticales alors que d'autres sont encore approchées intuitivement. Les activités qui y sont proposées en grammaire, conjugaison, orthographe grammaticale, vocabulaire sont complémentaires de celles proposées dans *J'entends, je vois, j'écris*⁴ qui développe plus particuliè-

⁴ C. Picot, *J'entends, je vois, j'écris*, Amiens, CRDP de l'académie d'Amiens, 2007.

rement l'orthographe lexicale. Le lien fort avec la lecture et l'écriture permet aux élèves de réinvestir les connaissances grammaticales acquises et d'atteindre

les compétences définies dans les programmes 2018 en lien avec les domaines 1 et 2 du socle commun de compétences.

Progression et programmation

PÉRIODE 1 – SEPTEMBRE-OCTOBRE

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Approcher intuitivement puis structurer la notion de phrase.
- Approcher intuitivement la forme négative.
- Approcher intuitivement les groupes dans la phrase.
- Approcher intuitivement les chaînes d'accord.
- Approcher intuitivement la notion de pronom (qui désigne ou remplace) puis la structurer.
- Approcher intuitivement les constituants du groupe nominal.
- Travailler sur l'ordre alphabétique.

ACTIVITÉS

Dans le texte

- Trouver le nombre de phrases, le distinguer du nombre de lignes.
- Identifier les types et formes de phrases.
- Trouver qui est désigné ou remplacé par les pronoms sujets.

Manipulations syntaxiques

- Écrire des phrases à partir de groupes de mots donnés.
- Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives et vice versa.
- Transposer des textes en changeant la personne (au présent).
- Collecter des phrases au présent avec les pronoms personnels et/ou des groupes nominaux sujets, des groupes nominaux.
- Constituer des affiches collectives avec la conjugaison des verbes être, avoir, aller au présent.

Vocabulaire

Aborder l'ordre alphabétique, le mot-étiquette, le sens des mots en contexte, un mot ayant plusieurs sens, les synonymes, le sens contraire, les homonymes, les champs lexicaux, les mots de la même famille, les expressions imagées.

TEXTES	TRANSPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 Loup-Rouge	<i>Louve-Rouge</i> <i>Moi, Loup-Rouge</i>	
Semaine 2 Rêve de chat	<i>Clara et Manon</i> <i>Rêve de chatte</i>	
Semaine 3 Que mange le cochon d'Inde ?	<i>Les cochons d'Inde</i> <i>Moi, le cochon d'Inde</i>	
Semaine 4 Pluche, le petit lapin gris	<i>Pluche et Pluchette</i> <i>Moi, Pluche, le lapin gris</i>	
Semaine 5 La petite poule	<i>Les deux petites poules</i>	
Semaine 6 Zoo à la maison	<i>Natacha et Laura, Marjolaine et Hélène,</i> <i>etc.</i>	La pronominalisation
Semaine 7 Évaluation – la phrase, la pronominalisation		

PÉRIODE 2 – NOVEMBRE-DÉCEMBRE

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Consolider l'acquisition de la notion de phrase.
- Approcher **intuitivement** la forme négative.
- Consolider l'acquisition de la notion de pronom (qui désigne ou remplace).
- Approcher **intuitivement** les notions de passé, présent, futur.
- Approcher **intuitivement** puis structurer le verbe (il peut indiquer une action, c'est le mot qui change avec le temps et la personne).
- Approcher **intuitivement** les groupes dans la phrase : de qui on parle/ce qu'on en dit.
- Approcher **intuitivement** les chaînes d'accord dans le GN et la relation sujet/verbe.
- Approcher **intuitivement** les constituants du groupe nominal.
- Approcher **intuitivement** le présent. Faire mémoriser la conjugaison des verbes *être, avoir, aller*.
- Approcher **intuitivement** les homophones à, et.
- Travailler sur l'ordre alphabétique, faire réfléchir sur les mots (sens, construction).

ACTIVITÉS

Dans le texte

- Trouver le nombre de phrases, le distinguer du nombre de lignes.
- Identifier les types et formes de phrases.
- Trouver qui est désigné ou remplacé par les pronoms sujets.
- Dire si les actions se passent dans le présent, dans le passé, dans le futur, avant ou après une autre.
- Écrire des phrases à partir de groupes de mots donnés.

Manipulations syntaxiques

- Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives et vice versa.
- Transposer des textes en changeant la personne (au présent), le temps (passé, présent, futur).
- Collecter des phrases au présent avec les pronoms personnels et/ou des groupes nominaux sujets, collecter des groupes nominaux.
- Constituer une affiche collective avec à-au et une avec et.
- Compléter les affiches collectives avec la conjugaison des verbes *être, avoir, aller* au présent.

Vocabulaire

Aborder l'ordre alphabétique, le mot-étiquette, le sens des mots en contexte, un mot ayant plusieurs sens, les synonymes, le sens contraire, les homonymes, les champs lexicaux, les mots de la même famille, les expressions imagées.

TEXTES	TRANSPPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 Un chaton aventureux	Je/nous	
Semaine 2 Itinéraire	Tu/vous	
Semaine 3 Les vacances de Louis	Ils/il/elle	
Semaine 4 En classe	Passé (oral) Présent	
Semaine 5		Les critères de reconnaissance du verbe, l'infinitif
Semaine 6 Évaluation – la pronominalisation, le verbe		

PÉRIODE 3 – JANVIER-FÉVRIER

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Consolider l'acquisition de la notion de phrase et l'approche des groupes dans les phrases.
- Poursuivre l'acquisition de la notion de pronom (qui désigne ou remplace).
- Poursuivre l'acquisition de notions de passé, présent, futur.
- Fixer la reconnaissance du verbe et de son sujet.
- Structurer l'identification des constituants du groupe nominal : le déterminant, le nom.
- Approcher intuitivement l'adjectif.
- Faire réaliser les accords sujet/verbe et dans le GN.
- Approcher intuitivement le présent puis structurer la conjugaison des verbes du 1^{er} groupe.
- Faire mémoriser la conjugaison des verbes être, avoir, aller.
- Travailler sur l'ordre alphabétique, faire réfléchir sur les mots (sens, construction).

ACTIVITÉS

Dans le texte

- Trouver le nombre de phrases, le distinguer du nombre de lignes.
- Identifier les types et formes de phrases.
- Trouver qui est désigné ou remplacé par les pronoms sujets.
- Dire si les actions se passent dans le présent, dans le passé, dans le futur, avant ou après une autre.
- Écrire des phrases à partir de groupes de mots donnés.

Manipulations syntaxiques

- Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives et vice versa.
- Transposer des textes en changeant la personne (au présent).
- Collecter des phrases au présent avec les pronoms personnels et/ou des groupes nominaux sujets, des groupes nominaux.
- Conjuguer des verbes au présent.
- Compléter l'affiche collective avec à-au et celle avec et.

Vocabulaire

Aborder l'ordre alphabétique, le mot-étiquette, le sens des mots en contexte, un mot ayant plusieurs sens, les synonymes, le sens contraire, les homonymes, les champs lexicaux, les mots de la même famille, les expressions imagées.

TEXTES	TRANSPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 Adèle la petite tortue	<i>Adèle et Aglaé</i>	Le sujet du verbe
Semaine 2 Un drôle de petit bonhomme	<i>De drôles de petits bonshommes</i>	
Semaine 3		Dans le groupe nominal : le nom, le déterminant
Semaine 4 Polly au zoo	Des groupes nominaux du singulier au pluriel	Genre et nombre du nom
Semaine 5		Le présent des verbes du 1 ^{er} groupe
Semaine 6 Mes rêves	Toutes les personnes	
Semaine 7 Évaluation – le verbe et son sujet, la pronominalisation, le présent des verbes du 1 ^{er} groupe, le nom et le déterminant, le genre et le nombre des noms		

PÉRIODE 4 – MARS-AVRIL

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Consolider l'acquisition de la notion de phrase et l'approche des groupes dans les phrases, et de la forme négative.
- Poursuivre l'acquisition de la notion de pronom (qui désigne ou remplace).
- Consolider les notions de passé, présent, futur.
- Fixer la reconnaissance du verbe et de son sujet.
- Consolider l'identification des constituants du groupe nominal : le déterminant, le nom.
- Structurer l'identification de l'adjectif.
- Faire réaliser les accords.
- Approcher intuitivement l'imparfait puis structurer sa conjugaison.
- Faire utiliser le dictionnaire et faire réfléchir sur les mots (sens, construction).

ACTIVITÉS

Dans le texte

- Trouver le nombre de phrases.
- Identifier les types et formes de phrases.
- Trouver qui est désigné ou remplacé par les pronoms sujets.
- Dire si les actions se passent dans le présent, dans le passé, dans le futur, avant ou après une autre.
- Écrire des phrases à partir de groupes de mots donnés.

Manipulations syntaxiques

- Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives et vice versa.
- Transposer des textes à l'imparfait en changeant la personne et du présent à l'imparfait.
- Transposer à l'oral des textes au passé composé.
- Collecter des phrases à l'imparfait avec les pronoms personnels et/ou des groupes nominaux sujets, des groupes nominaux.
- Conjuguer des verbes à l'imparfait.
- Compléter l'affiche collective avec à-au et celle avec et.
- Constituer une affiche avec des mots invariables.
- Constituer des affiches collectives avec la conjugaison des verbes être, avoir à l'imparfait.

Vocabulaire

Aborder l'ordre alphabétique, le mot-étiquette, le sens des mots en contexte, un mot ayant plusieurs sens, les synonymes, le sens contraire, les homonymes, les champs lexicaux, les mots de la même famille, les expressions imagées.

TEXTES	TRANSPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 Mes rêves	Au présent À toutes les personnes	
Semaine 2 Quand Zouzou était un jeune chiot	<i>Quand tu étais un jeune chiot</i>	
Semaine 3 Autrefois, mon enfance	À l'imparfait <i>Autrefois, notre enfance</i>	
Semaine 4 Autrefois, notre enfance	À l'imparfait <i>Autrefois, notre enfance</i>	L'adjectif et l'accord dans le groupe nominal
Semaine 5 Les dinosaures	Du présent à l'imparfait	
Semaine 6		L'imparfait
Semaine 7 Évaluation	- le verbe et son sujet, le présent, le nom, le déterminant, l'adjectif, l'accord dans le groupe nominal, l'imparfait	

PÉRIODE 5 – MAI-JUIN

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Poursuivre l'acquisition de la notion de phrase et l'approche des groupes dans les phrases, et de la forme négative.
- Poursuivre l'acquisition de la notion de pronom (qui désigne ou remplace).
- Consolider les notions de passé, présent, futur.
- Fixer la reconnaissance du verbe et de son sujet.
- Consolider l'acquisition des constituants du groupe nominal : le déterminant, le nom, l'adjectif.
- Approcher intuitivement le futur puis structurer la conjugaison des verbes du 1^{er} groupe.
- Faire utiliser le dictionnaire et faire réfléchir sur les mots (sens, construction).

ACTIVITÉS

Dans le texte

- Trouver le nombre de phrases.
- Identifier les types et formes de phrases.
- Trouver qui est désigné ou remplacé par les pronoms sujets.
- Dire si les actions se passent dans le présent, dans le passé, dans le futur, avant ou après une autre.
- Écrire des phrases à partir de groupes de mots donnés.

Manipulations syntaxiques

- Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives et vice versa.
- Transposer des textes du présent au futur, des textes au futur en changeant la personne.
- Conjuguer des verbes au futur.
- Collecter des phrases au futur.
- Compléter l'affiche collective avec à-au et celle avec et.
- Constituer des affiches collectives avec la conjugaison des verbes être, avoir au futur.

Vocabulaire

Aborder ordre alphabétique, mot-étiquette, sens des mots en contexte, un mot ayant plusieurs sens, synonymes, sens contraire, homonymes, champs lexicaux, mots de la même famille, expressions imagées.

TEXTES	TRANSPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 <i>Réaliser un masque de chat</i>	Du présent au futur Avec <i>tu</i> puis <i>vous</i>	
Semaine 2 <i>Ma vie à Paris au fil des mois</i>	Du présent au futur	
Semaine 3 <i>La mare aux crocodiles</i>	Du présent au futur À toutes les personnes	
Semaine 4		Le futur
Semaine 5 <i>Une aventure d'Aristote</i>	À différentes personnes au présent et au futur	
Semaine 6 Évaluation : le verbe, le sujet, la pronominalisation, le présent, le futur, la phrase négative, les constituants du groupe nominal, l'accord dans le GN		
Semaine 7 Exercices		

S

É

Q

Les séquences

U E N C E S

PARTIE 2

[SOMMAIRE](#)

Séquences de la période 1 Septembre- Octobre

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases **déclaratives** et les groupes dans la phrase.
- Identifier la **forme négative**.
- Transformer la phrase **négative** en phrase affirmative.
- [...]

TEXTE – LOUP-ROUGE

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Qui est *Loup-Rouge* ?
[...]

Lire la troisième phrase, la quatrième phrase. Indiquer que toutes les phrases sont des phrases déclaratives. Celui qui raconte l'histoire (le narrateur) déclare que *Loup Rouge* habite dans la forêt, qu'il est rouge, etc.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Donner une phrase [...]

Relever la phrase **déclarative à la forme négative** et la transformer en phrase affirmative : *Le père et la mère de Loup-Rouge ne sont pas contents*. Entourer *ne* et *pas* dans la phrase de départ.
[...]

EXERCICE

[...]

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

[...]

Dans les phrases collectées, faire encadrer dans chaque phrase de qui on parle – *Loup-Rouge*, *Louve-Rouge* – et demander qui est représenté par *il*, *elle*. Encadrer les pronoms. ~~Encadrer ce qui est dit de Loup-Rouge et de Louve-Rouge.~~

SANS CORRECTION

JOUR 3 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases déclaratives, interrogatives.
- Identifier la forme négative, la forme exclamative.
- Transformer la phrase négative en phrase affirmative.
- [...]

TEXTE – RÊVE DE CHAT

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

[...]

Colorier les majuscules, les points. Remarquer les points d'interrogation. Relire les phrases interrogatives.
[...]

Lire la phrase interrogative. Indiquer que toutes les autres phrases sont des phrases déclaratives. Remarquer la phrase déclarative à la forme exclamative (elle est terminée par un point d'exclamation), elle indique que Noiraud est très attaché à Clara. Faire lire la phrase à la forme exclamative avec l'intonation qui convient.
[...]

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Donner une phrase en désordre et la récrire ensemble : à Noiraud – Clara – rêve.
Dans la phrase constituée, encadrer de qui on parle et trouver oralement ce qu'on en dit.

EXERCICES

[...]

[...]

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

Dans les phrases collectées, faire encadrer de qui on parle – *Clara, Clara et Manon, Noiraud* – et demander qui est représenté par *il, elle, elles*. Encadrer les pronoms. ~~Encadrer ce qui est dit de Clara, Clara et Manon, Noiraud.~~

SANS CORRECTION

JOUR 3 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Dans les phrases collectées, faire encadrer de quoi on parle : Noirette. Encadrer ce qu'on en dit.
Poursuivre la collecte des groupes nominaux.

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases déclaratives.
- Identifier la forme négative.
- Transformer la phrase négative en phrase affirmative et vice versa.
- [...]

TEXTE – QUE MANGE LE COCHON D'INDE ?

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

[...]

Colorier les majuscules, les points.

Remarquer que le titre du texte est une phrase interrogative.

Lire des phrases du texte. Indiquer qu'elles sont toutes déclaratives.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Dans chaque phrase, trouver oralement de quoi on parle (*le cochon d'Inde*) et ce qu'on en dit (*grignote des carottes*). Relever la phrase déclarative à la forme négative et la transformer à la forme affirmative : *Il n'aime pas le chocolat*. Entourer *n'* et *pas* dans la phrase de départ. Constater l'absence du *e* et la présence de l'apostrophe. Garder l'exemple sur l'affiche collective.

Transformer à la forme négative la dernière phrase : *On ne met jamais le cochon d'Inde avec les lapins*. Entourer *ne* et *jamais*.

EXERCICES

SANS CORRECTION

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

Dans les phrases collectées, faire encadrer de qui on parle *le cochon d'Inde*, *les cochons d'Inde* – et demander qui est représenté par il et ils, encadrer les pronoms. ~~Encadrer ce qui est dit du cochon d'Inde ou des cochons d'Inde.~~

SANS CORRECTION

JOUR 3 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

Dans les phrases collectées, faire encadrer *je*, en demandant qui est désigné par *je*. ~~Encadrer ce qu'on en dit.~~

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases déclaratives.
- Identifier la forme négative, la forme exclamative.
- Transformer la phrase négative en phrase affirmative.
- [...]

TEXTE – PLUCHE, LE PETIT LAPIN GRIS

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

[...]

Colorier les majuscules, les points. Indiquer que toutes les phrases sont des phrases déclaratives. Lire les deux phrases déclaratives à la forme exclamative avec l'intonation qui convient : elles indiquent le sentiment de Pluche envers le chien et le soulagement de Pluche quand il est arrivé dans le terrier. Faire lire les phrases exclamatives avec l'intonation qui convient.

[...]

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Quand Pluche grignote-t-il ? Où ? Trouver d'autres moments, d'autres lieux. Relever la phrase déclarative à la forme négative et la transformer en phrase affirmative: *Il n'aime pas le chien Gilou.*
Trouver oralement une ou plusieurs phrases du texte.

SANS CORRECTION

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

Dans les phrases collectées, faire encadrer dans chaque phrase de qui on parle, *Pluche* ou bien *Pluche et Pluchet*, et demander qui est représenté par *il* et *ils*. Encadrer les pronoms. ~~Encadrer ce que l'on dit de Pluche ou de Pluche et Pluchet.~~

SANS CORRECTION

JOUR 3 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

Dans les phrases collectées, faire encadrer *je*, en demandant qui est désigné par *je*. ~~Encadrer ce qu'on en dit.~~

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases déclaratives, interrogatives.
 - Identifier la forme négative.
 - Transformer la phrase négative en phrase affirmative.
- [...]

TEXTE – LA PETITE POULE

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

SANS CORRECTION

Remarquer les points d'interrogation. Lire les phrases interrogatives avec l'intonation qui convient.

Les autres phrases sont des phrases déclaratives.

Remarquer le point d'exclamation après *Non* qui indique que les animaux ne sont vraiment pas d'accord pour aider la petite poule. Faire relire les réponses des animaux avec l'intonation qui convient.

Interpréter les pronoms : lire en attribuant les paroles de la poule à un élève, celles des autres animaux [...]

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Relever la phrase déclarative à la forme négative et la transformer en phrase affirmative: Nous ne voulons pas t'aider. Entourer *ne* et *pas* dans la phrase de départ.

EXERCICES

SANS CORRECTION

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

Dans les phrases collectées, faire encadrer dans chaque phrase de qui on parle – *la petite poule, les petites poules* –, et demander qui est représenté par *elle, elles*. Encadrer les pronoms. Encadrer ce qui est dit de la *petite poule* ou des *petites poules* dans chaque phrase.

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 3 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Semaine 6

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

SANS CORRECTION

TEXTE – ZOO À LA MAISON

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE, TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE : LA PRONOMINALISATION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 7

SANS CORRECTION

ÉVALUATION 1

SANS CORRECTION

Séquences de la période 2 Novembre- Décembre

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases déclaratives.
- Identifier la forme négative.
- Transformer la phrase négative en phrase affirmative.
- [...]

TEXTE – UN CHATON AVENTUREUX

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Quels sont tous les endroits où va le chaton ? Les citer dans l'ordre chronologique.
Remarquer le point d'exclamation après *Pouah* qui indique le dégoût du chaton.
Énumérer tout ce que fait le chaton. [...]

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Donner une phrase en désordre et la récrire ensemble : *le chaton malicieux – dans la cave – chasse les souris.*
[...]
Dans chaque phrase, trouver oralement de quoi on parle (*le chaton malicieux*) et ce qu'on en dit (*marche sur*)
[...]

Transformer les phrases suivantes en phrases à la forme négative : [...]

SANS CORRECTION

JOURS 2 ET 3 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

Dans les phrases collectées, faire encadrer les pronoms en rappelant qui ils désignent. Encadrer ce qu'il en est dit. Souligner le verbe.

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Identifier la forme négative.
- Transformer la phrase affirmative en phrase négative.
- [...]

TEXTE – ITINÉRAIRE

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

SANS CORRECTION

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Transformer en phrase à la forme négative : *Tu vas dans la direction de la piscine. Tu ouvres la grande porte.*

EXERCICE

SANS CORRECTION

JOURS 2 ET 3 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

Dans les phrases collectées, faire encadrer les pronoms en rappelant qui ils désignent. Encadrer ce qu'il en est dit. Souligner le verbe.

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 - VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier les phrases **déclaratives** et **interrogatives**.
[...]

TEXTE – LES VACANCES DE LOUIS

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE

[...]

ponctuation différente : l'une est une phrase interrogative, l'autre **est déclarative**.
[...]

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

Dans les phrases collectées, faire encadrer de qui on parle : *Papa – Papa et Maman*. Encadrer les pronoms et rappeler qui ils représentent. Encadrer ce qu'il en est dit. Souligner le verbe.

SANS CORRECTION

JOUR 3 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Dans les phrases collectées, faire encadrer de qui on parle : *Maman*. Encadrer les pronoms et rappeler qui ils représentent. Encadrer ce qu'il en est dit. Souligner le verbe.

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases **déclaratives**.
- [...]

TEXTE – EN CLASSE

SANS CORRECTION

JOURS 1 ET 2 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

- [...]
- Compter le nombre de phrases. **Indiquer que ce sont des phrases déclaratives.**
- [...]

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Transformer en phrase **à la forme** négative : *Après la copie, on ira en récréation.* Faire remarquer qu'il ne faut pas oublier le n'.

EXERCICES (À CHOISIR PARMIS CEUX PROPOSÉS)

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 3 - TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

Dans les phrases collectées, faire encadrer le pronom *on*. Encadrer ce qu'il en est dit. Souligner le verbe.

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 5

SYNTHÈSE – LES CRITÈRES DE RECONNAISSANCE DU VERBE

SANS CORRECTION

DONNER L'INFINITIF DU VERBE

[...]

verbe et écrire son infinitif. Choisir les phrases de façon à faire trouver l'infinitif de verbes **du premier groupe** mais aussi l'infinitif des verbes être, avoir, aller, faire, dire, **prendre, voir, vouloir, pouvoir** et venir.

[...]

SANS CORRECTION

Semaine 6

SANS CORRECTION

ÉVALUATION 2

SANS CORRECTION

Séquences de la période 3 Janvier-Février

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases déclaratives, interrogatives.
 - Identifier la forme négative, la forme exclamative.
 - Transformer la phrase négative en phrase affirmative.
- [...]

TEXTE – ADÈLE LA PETITE TORTUE

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

[...]

Colorier les majuscules, les points. Relever les phrases interrogatives.
Remarquer la phrase déclarative à la forme exclamative et faire dire ce qu'elle exprime : la tristesse de la tortue. La faire lire avec l'intonation qui convient.
Entourer de couleurs différentes ce que dit ou pense la tortue, ce que dit Raoul. Lire le dialogue.

[...]

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

phrase, encadrer de qui on parle et trouver ce qu'on en dit. Souligner le verbe, donner son infinitif.

[...]

Relever la phrase déclarative à la forme négative et la transformer en phrase affirmative: *Je n'ai pas d'amis.*
[...]

EXERCICES (À CHOISIR PARMIS CEUX PROPOSÉS)

SANS CORRECTION

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE : LE SUJET DU VERBE

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases déclaratives, impératives.
 - Identifier la forme négative, la forme exclamative.
 - Transformer la phrase négative en phrase affirmative et vice versa.
- [...]

TEXTE – UN DRÔLE DE PETIT BONHOMME

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

[...]

Colorier les majuscules, les points. Faire lire les phrases qui sont des ordres que donne le bonhomme à ceux qu'il rencontre : ce sont des phrases impératives. Remarquer que les phrases exprimant ces ordres ont un point d'exclamation pour renforcer l'ordre donné. Lire les phrases déclaratives à la forme exclamative et faire dire ce qu'elles expriment : la persuasion. Lire également l'interjection terminée par un point d'exclamation. Entourer de couleurs différentes ce que disent le prince de pain d'épices et le renard.

[...]

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de *pour traverser la rivière*. Dans chaque phrase, encadrer le sujet, souligner le verbe.

Demander : *Pourquoi le prince monte-t-il sur le renard ?* Encadrer le groupe déplaçable.

Relever les phrases déclaratives à la forme négative et les transformer en phrases affirmatives :

Tu ne m'attraperas pas. Je ne veux pas t'attraper.

Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet, ce qu'on en dit, souligner le verbe. Encadrer le groupe déplaçable s'il y en a un :

[...]

EXERCICES

SANS CORRECTION

JOURS 2 ET 3 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

Dans les phrases collectées, encadrer le sujet, ce qu'on en dit, souligner le verbe. Écrire l'infinitif du verbe.

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 3

SYNTHÈSE – LE GROUPE NOMINAL

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases déclaratives, interrogatives, impératives.
- Identifier la forme négative.
- Transformer la phrase affirmative en phrase négative.
- [...]

TEXTE – POLLY AU ZOO

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

[...]

Colorier les majuscules, les points.

Relever des phrases déclaratives, la phrase interrogative et la partie de phrase impérative.

Entourer de couleurs différentes ce que dit chaque personnage. Lire les dialogues.

[...]

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

[...]

Dans chaque phrase, encadrer le sujet, **souligner le verbe**. Encadrer le groupe déplaçable. Demander : Où est

[...]

Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet, ~~ce qu'on en dit~~, souligner le verbe, indiquer si le sujet est un

[...]

Dans la *première cage*, elle voit un jeune loup.

La mère de Polly **regarde les** lions.

EXERCICES

SANS CORRECTION

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE : LE GENRE ET LE NOMBRE DES NOMS

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Semaine 5

SYNTHÈSE – LE PRÉSENT DES VERBES DU PREMIER GROUPE

Il s'agit de faire le point sur les formes verbales du présent des verbes **du 1^{er} groupe** afin d'en connaître les régularités :

[...]

Observer des phrases extraites des collectes :

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Dans les différentes pages de collecte, aux différentes personnes, relire les phrases avec les verbes du 1^{er} groupe et entourer les terminaisons. Remarquer le e avec *nous mangeons* et le ç avec *nous avançons*.

[...]

Sur le cahier, garder les tableaux de conjugaison des verbes *planter*, *plonger*, *lancer* et *crier*. Sur une affiche collective, écrire la conjugaison d'un verbe du 1^{er} groupe au présent afin que les élèves puissent s'y référer dès que besoin.

EXERCICES (À CHOISIR PARMİ CEUX PROPOSÉS)

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Semaine 6

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases **déclaratives**.
- Transformer la phrase affirmative en phrase négative.
- [...]

TEXTE – MES RÊVES

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

SANS CORRECTION

[...]

Colorier les majuscules, les points. Indiquer que toutes les phrases sont des phrases déclaratives.
Dire à quel temps est le texte : le présent.

[...]

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Dans chaque phrase, encadrer le sujet, souligner le verbe. Encadrer le groupe déplaçable.

[...]

Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet, ce qu'on en dit, souligner le verbe. Encadrer le groupe déplaçable :

Avec mon vaisseau spatial, je traverse l'espace.

[...]

EXERCICES

SANS CORRECTION

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Dans chaque phrase, encadre le sujet, ce qu'on en dit. Souligne le verbe. Indique son infinitif. Sous le [...]

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 7

SANS CORRECTION

ÉVALUATION 3

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Séquences de la période 4 Mars-Avril

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
 - Interpréter et employer les pronoms.
- [...]

TEXTE – MES RÊVES

SANS CORRECTION

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

[...]

Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet, ce qu'on en dit, souligner le verbe, donner son infinitif, indiquer [...]

Avec leur guitare, les enfants **traversent** la France.

JOURS 2 ET 3 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases **de différents types**, le verbe, le sujet et comprendre la relation sujet/verbe.
- Transformer une phrase négative en phrase affirmative et vice versa.
- [...]

- Approcher l'adjectif **qualificatif**.
- [...]

TEXTE – QUAND ZOUZOU ÉTAIT UN JEUNE CHIOT

[...]

Quand **il** était jeune, mon chien Zouzou était tout fou. **il faisait des bêtises**. Il jouait avec tout : nos chaussures, les bouteilles vides en plastique, sa petite balle verte, un bâton, un carton... Il mordillait les chaussons.

[...]

Alors Zouzou **la** regardait d'un air malheureux et **elle** ne criait plus. Il aimait surtout se promener dans les prés. Il gambadait dans l'herbe. En rentrant à la maison, il était fatigué **et il avait très soif**. Il ne bougeait plus et il restait sur son tapis, bien tranquille, pendant quelques heures. Ensuite, il recommençait à courir partout.

[...]

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

[...]

Lire des phrases du texte. **Indiquer que ce sont toutes des phrases déclaratives**. Remarquer les points de

[...]

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Dans chaque phrase, encadrer le sujet, ~~ce qu'on en dit~~. Encadrer les groupes déplaçables.

[...]

Dans les prés, il chassait les lapins.

[...]

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

[...]

écrivent seuls les changements du troisième paragraphe. Relever sur une affiche comme on l'a fait au présent, les phrases avec les verbes *être* et *avoir* à l'imparfait. Les élèves pourront s'y reporter quand ils auront à les écrire.

TEXTE TRANSPOSÉ

QUAND TU ÉTAIS UN JEUNE CHIOT

Quand tu étais jeune, tu étais tout fou. Tu faisais des bêtises. Tu jouais avec tout : nos chaussures, les bouteilles

[...]

En rentrant à la maison, tu étais fatigué et tu avais très soif. Tu ne bougeais plus et tu restais sur ton tapis, bien

[...]

Dans les phrases collectées, encadrer le groupe sujet, ~~ce qu'on en dit~~, souligner le verbe, écrire son infinitif.

[...]

SANS CORRECTION

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases **de différents types**, le verbe, le sujet et comprendre la relation sujet/verbe.
 - Interpréter et employer les pronoms.
- [...]

- Utiliser à l'oral le **passé composé**.

[...]

- Découvrir l'adjectif **qualificatif**.

[...]

TEXTE – AUTREFOIS, MON ENFANCE

Une vieille dame raconte son enfance.

[...]

J'allais à l'école tous les jours sauf le jeudi et le dimanche. Ces jours-là, je travaillais avec mes parents à la ferme. J'avais toujours quelque chose à faire dans les champs. »
Un jeudi matin, un cirque s'est installé sur la place du village. L'après-midi, je suis allée voir la ménagerie avec mes parents. J'ai pu voir un lion, un chameau et des lamas. J'ai passé un bel après-midi.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Qui raconte cette histoire ? Pourquoi la vieille dame devait-elle marcher longtemps pour aller à l'école ? Pourquoi a-t-elle besoin d'une lampe à pétrole ? Pourquoi était-elle fatiguée ? Qu'aurait-elle pu faire d'autre le soir ? Préciser qu'il n'y avait pas la télévision. Où est-elle allée un jeudi après-midi ? Qu'a-t-elle vu ?

Expliquer : hameau – une gamelle – une lampe à pétrole – la ménagerie.

L'histoire est-elle racontée au passé, au présent ou au futur ? Retrouver la partie au passé et celle au présent.

[...]

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de *le soir* et de *dans la cuisine*. Dans chaque phrase, encadrer le sujet, souligner le verbe. Encadrer les groupes déplaçables.

[...]

Après le repas, la fillette lisait un livre.

[...]

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte jusqu'à *dans les champs* plusieurs fois en remplaçant *la vieille dame* par *deux vieilles dames* : Quand

[...]

Compléter l'affiche avec les phrases contenant les verbes *être* et *avoir* à l'imparfait.

Lire ensuite le dernier paragraphe et le transposer plusieurs fois à l'oral en parlant de deux vieilles dames.

Cette partie de texte n'est pas donnée à l'écrit.

TEXTE TRANSPOSÉ

AUTREFOIS, NOTRE ENFANCE

[...]

Nous avons toujours quelque chose à faire dans les champs. »

Dans les phrases collectées, encadrer le groupe sujet, ce qu'on en dit, souligner le verbe, écrire son infinitif.

[...]

SANS CORRECTION

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases, les groupes dans la phrase, le verbe, le sujet et comprendre la relation sujet/verbe.
- Utiliser à l'oral le passé composé.
- Orthographier les formes verbales les plus fréquentes.
- [...]
- Identifier l'adjectif qualificatif dans le groupe nominal, comprendre la chaîne d'accords.

TEXTE – AUTREFOIS, NOTRE ENFANCE

[...]

Nous allions à l'école tous les jours sauf le jeudi et le dimanche. Ces jours-là, nous travaillions avec nos parents à la ferme. Nous avons toujours quelque chose à faire dans les champs. Un jeudi matin, un cirque s'est installé sur la place du village. L'après-midi, nous sommes allées voir la ménagerie avec nos parents. Nous avons pu voir un lion, un chameau et des lamas. Nous avons passé un bel après-midi.

JOUR 1 – TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte jusqu'à ferme plusieurs fois en remplaçant nous par vous : *Quand vous étiez*

[...]

Compléter l'affiche avec les phrases contenant les verbes être et avoir à l'imparfait.

Lire ensuite le dernier paragraphe et le transposer plusieurs fois à l'oral avec vous. Cette partie de texte n'est pas donnée à l'écrit.

TEXTE TRANSPOSÉ

AUTREFOIS, VOTRE ENFANCE

[...]

Vous aviez toujours quelque chose à faire dans les champs.

Dans les phrases collectées, encadrer le groupe sujet, ce qu'on en dit, souligner le verbe, écrire son infinitif.

[...]

SANS CORRECTION

JOURS 2, 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR L'ADJECTIF QUALIFICATIF ET L'ACCORD DANS LE GROUPE NOMINAL

Il s'agit d'identifier l'adjectif **qualificatif**.
[...]

apporte des renseignements sur la taille, la couleur, etc. : c'est **un adjectif qualificatif**.

Lister les adjectifs **qualificatifs** rencontrés en relisant la page des groupes nominaux. Remarquer que l'adjectif
[...]

Ajouter oralement des adjectifs **qualificatifs** aux groupes nominaux suivants :
[...]

Trouver les adjectifs **qualificatifs** dans les groupes nominaux suivants :
[...]

Lire les groupes nominaux suivants, comparer les adjectifs qualificatifs, et faire entourer la marque du [...]

Lire les groupes nominaux suivants, comparer les adjectifs qualificatifs, et faire entourer la marque du [...]

Faire constater que, comme pour les noms, les adjectifs qualificatifs peuvent prendre un **x** au pluriel (*beaux*) [...]

Complète les groupes nominaux en ajoutant un adjectif qualificatif :
[...]

Souligne les adjectifs qualificatifs :
[...]

Écris D sous les déterminants, N sous les noms et A sous les adjectifs qualificatifs :
[...]

Écris un adjectif qualificatif qui est le contraire de celui proposé :
[...]

Écris une phrase contenant chacun des adjectifs qualificatifs suivants :
[...]

Écris l'adjectif qualificatif avec les groupes nominaux proposés :
[...]

Souligne les adjectifs qualificatifs :
[...]

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier les phrases **de différents types**, le verbe, le sujet et comprendre la relation sujet/verbe.
[...]

– Utiliser à l’oral le **passé composé**.

– Orthographier à.

– Identifier le nom, le déterminant, l’adjectif dans le groupe nominal, comprendre la chaîne d’accords.
[...]

TEXTE – LES DINOSAURES

[...]

Les tricératops ont un crâne large et dur. **Ils** possèdent trois cornes sur la tête. **Elles les** protègent des prédateurs. **Les tricératops peuvent manger toutes sortes de plantes.**

Un jour, un énorme astéroïde tombe sur la terre. De la poussière recouvre la Terre pendant plusieurs années.

Les dinosaures n’ont pas pu survivre.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

[...]

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de *avec les plaques de son dos*. Dans chaque phrase, encadrer le sujet, **souligner le verbe**. Encadrer le groupe déplaçable.

Dans chaque phrase, encadrer le sujet, **ce qu’on en dit**, souligner le verbe. Donner son infinitif. Encadrer le
[...]

À la période du Jurassique, **certains dinosaures chassent d’autres dinosaures.**

[...]

Les vélociraptors **ont des plumes.**

SANS CORRECTION

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte jusqu'à *prédateurs* plusieurs fois en le mettant à l'imparfait.

Écrire les changements collectivement au tableau pour le deuxième paragraphe. Remarquer la terminaison *-aient* des verbes à l'imparfait. Faire constater que, avec *ils/elles*, il y a toujours *-nt* à l'imparfait comme au présent. Compléter l'affiche avec les phrases contenant les verbes *être* et *avoir* à l'imparfait.

Transposer oralement la suite du texte pour employer *pouvoir* à l'imparfait et le passé composé. Cette partie de texte n'est pas donnée à l'écrit.

SANS CORRECTION

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

EXERCICES

Dans ces groupes nominaux, trouve le nom, le déterminant et le ou les adjectifs qualificatifs. Écris N sous [...]

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

[...]

Écris une phrase avec l'adjectif qualificatif chaud et une phrase avec son contraire.

[...]

Semaine 6

SYNTHÈSE – L'IMPARFAIT DES VERBES DU PREMIER GROUPE

Il s'agit de faire le point sur les formes verbales de l'imparfait des verbes **du 1^{er} groupe** afin d'en connaître [...]

[...]

écrire la conjugaison d'un verbe **du 1^{er} groupe** à l'imparfait afin que les élèves puissent s'y référer dès que besoin.

EXERCICES

SANS CORRECTION

Semaine 7

Il s'agit d'évaluer l'identification du verbe et de son sujet, du nom, du déterminant et de l'adjectif qualificatif, l'accord dans le groupe nominal et la conjugaison des verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait.

ÉVALUATION 4

[...]

2. Sous les groupes nominaux en gras, écris N sous les noms, D sous les déterminants, A sous les adjectifs qualificatifs :

[...]

SANS CORRECTION

Séquences de la période 5 Mai-Juin

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier les phrases, ~~les groupes dans la phrase~~, le verbe, le sujet et comprendre la relation sujet/verbe.

SANS CORRECTION

TEXTE – RÉALISER UN MASQUE DE CHAT

[...]

4. Tu perces un trou de chaque côté du masque. Tu passes une ficelle ou un fil élastique dans les trous et tu fais un nœud. Tu es content(e) car tu as un beau masque de chat. Tu peux le mettre et tu surprends ainsi tes copains.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

À qui sont **données les explications** ? Énumérer toutes les actions dans l'ordre chronologique.

[...]

Le texte est-il écrit au passé, au présent ou au futur ?

[...]

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de *dans un morceau de carton*. Dans chaque phrase, encadrer le sujet, **souligner le verbe**. Encadrer le groupe déplaçable.

[...]

Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet, ~~ce qu'on en dit~~, souligner le verbe, donner son infinitif, indiquer si le sujet est un pronom ou un GN, encadrer le groupe déplaçable :

[...]

JOURS 2 ET 3 – TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte jusqu'à *beau masque de chat* plusieurs fois en mettant le texte au futur avec *tu, je puis vous*.
[...]

Comme au présent et à l'imparfait constituer une affiche avec les verbes *être* et *avoir* au futur pour que les élèves s'y reportent en cas de besoin.
Lire ensuite la dernière phrase et la transposer plusieurs fois à l'oral au futur avec *tu, je puis vous*. Cette partie de texte n'est pas donnée à l'écrit.

TEXTES TRANSPOSÉS

RÉALISER UN MASQUE DE CHAT

[...]

4. Tu perceras un trou de chaque côté du masque. Tu passeras une ficelle ou un fil élastique dans les trous et tu feras un nœud. Tu seras content(e) car tu auras un beau masque de chat.

RÉALISER UN MASQUE DE CHAT

[...]

4. Je percerai un trou de chaque côté du masque. Je passerai une ficelle ou un fil élastique dans les trous et je ferai un nœud. Je serai content(e) car j'aurai un beau masque de chat.

RÉALISER UN MASQUE DE CHAT

[...]

4. Vous percerez un trou de chaque côté du masque. Vous passerez une ficelle ou un fil élastique dans les trous et vous ferez un nœud. Vous serez content(e) car vous aurez un beau masque de chat.

Dans les phrases collectées, encadrer le groupe sujet, ce qu'on en dit, souligner le verbe, écrire son infinitif.
[...]

SANS CORRECTION

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier les phrases, le verbe, le sujet et comprendre la relation sujet/verbe.
[...]

TEXTE – MA VIE À PARIS AU FIL DES MOIS

[...]

Au milieu du mois de février, pour la mi-carême, toute l'école fête le carnaval. [...] Les élèves sont déguisés.
Ils ont de beaux masques.

[...]

Le 1^{er} avril, tout le monde dit des blagues et fait des farces.

[...]

Le jour de la rentrée, nous prenons notre cartable et nous retrouvons nos copains avec joie. [...]

[...]

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

SANS CORRECTION

[...]
le sujet, ~~ce qu'on en dit~~. Souligner le verbe, donner son infinitif. Encadrer le groupe déplaçable.
[...]

Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet, ~~ce qu'on en dit~~, souligner le verbe, donner son infinitif, indiquer
[...]
Le matin de Pâques, dans le jardin, tous les enfants cherchent des gourmandises ~~dans des cachettes~~.
Le jour de la rentrée, nous retrouvons nos copains ~~avec joie~~.

EXERCICES

[...]

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

[...]

Écrire les changements collectivement au tableau.

Compléter l'affiche avec les phrases contenant les verbes être et avoir au futur.

TEXTE TRANSPOSÉ

MA VIE À PARIS AU FIL DES MOIS

[...]

Au milieu du mois de février, pour la mi-carême, toute l'école fêtera le carnaval. [...] Les élèves seront déguisés. Ils auront de beaux masques.

Le matin de Pâques, tous les enfants chercheront des gourmandises dans des cachettes. [...]

Le 1^{er} avril, tout le monde dira des blagues et fera des farces.

[...]

Le jour de la rentrée, nous prendrons notre cartable et nous retrouverons nos copains avec joie. [...]

Dans les phrases collectées, encadrer le groupe sujet, ~~ce qu'on en dit~~, souligner le verbe, écrire son infinitif.
[...]

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

SANS CORRECTION

EXERCICE

Dans ces groupes nominaux, trouve le nom, le déterminant et le ou les adjectifs qualificatifs. Écris N sous le nom, D sous le déterminant, A sous l'adjectif qualificatif. Écris-les ensuite dans le tableau.

[...]

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Identifier les phrases, ~~les groupes dans la phrase~~, le verbe, le sujet et comprendre la relation sujet/verbe.

SANS CORRECTION

TEXTE – LA MARE AUX CROCODILES

[...]

1. L'arbitre a une craie. Il un cercle d'au moins quinze pas de diamètre pour faire la mare aux crocodiles. Un

[...]

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

[...]

Lire des phrases du texte. Constaté que ce sont des phrases déclaratives.

[...]

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

[...]

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de *avec une craie*. Dans chaque phrase, encadrer le sujet, **souligner le verbe**. Encadrer le groupe déplaçable.

[...]

Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet, ~~ce qu'on en dit~~, souligner le verbe, donner son infinitif, indiquer si le sujet est un pronom ou un GN, encadrer le groupe déplaçable s'il y en a un :

[...]

~~Les crocodiles sont dans la mare.~~

L'équipe des chasseurs a deux ballons.

EXERCICES

[...]

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

[...]

Compléter l'affiche avec les phrases contenant les verbes *être* et *avoir* au futur.

TEXTE TRANSPOSÉ

LA MARE AUX CROCODILES

[...]

1. L'arbitre **aura une craie**. Il tracera un cercle d'au moins quinze pas de diamètre pour faire la mare aux crocodiles. Un peu plus loin, il dessinera un petit carré pour représenter le camion des chasseurs.

[...]

Dans les phrases collectées, encadrer le groupe sujet, ~~ce qu'on en dit~~, souligner le verbe, écrire son infinitif.

[...]

SANS CORRECTION

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

[...]

Dans les groupes nominaux suivants, écrire N sous le nom et D sous le déterminant, A sous l'adjectif qualificatif. Classer les groupes nominaux en fonction de leur genre et de leur nombre : *les crocodiles – la mare – deux*
[...]

EXERCICES

Dans ces groupes nominaux, trouve le nom, le déterminant et le ou les adjectifs qualificatifs. Écris N sous
[...]

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 4

SYNTHÈSE – LE FUTUR DES VERBES DU PREMIER GROUPE

Il s'agit de faire le point sur les formes verbales du futur des verbes du 1^{er} groupe afin d'en connaître les [...]

conjugaison d'un verbe du 1^{er} groupe au futur afin que les élèves puissent s'y référer dès que besoin. [...]

SANS CORRECTION

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases de différents types, le verbe, le sujet et comprendre la relation sujet/verbe.
- Identifier la forme exclamative.
- Transformer une phrase négative en phrase affirmative et vice versa.
- Employer le présent et le futur.
- [...]

TEXTE – UNE AVENTURE D'ARISTOTE

[...]
gentille sorcière. Dès son arrivée, Aristote est monté sur le toit et a dégringolé dans la cheminée. *Quel chaton curieux !*
[...]

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

[...]

Lire des phrases du texte. Constaté que ce sont toutes des phrases déclaratives. Relever la phrase déclarative à la forme exclamative.
[...]

Dans chaque phrase, encadrer le sujet, souligner le verbe. Encadrer le groupe déplaçable. Demander : Où est la sorcière ? Trouver d'autres lieux.

Transformer la phrase suivante en phrase affirmative : *Il n'était plus tout blanc.*

Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet, ~~ce qu'on en dit~~, souligner le verbe, donner son infinitif, indiquer [...]

JOUR 2 – TRANSPOSER ET COLLECTER

SANS CORRECTION

JOUR 3 – TRANSPOSER ET COLLECTER

[...]

Dire et écrire la *Aristote a peur de l'eau mais il est content car il n'aime pas être sale.* en parlant d'Aristote et Platon.
Se reporter aux affiches pour écrire les verbes *être* et *avoir*.

SANS CORRECTION

JOUR 4 - VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SANS CORRECTION

Semaine 6

Il s'agit d'évaluer la notion de temps, l'identification de la phrase négative, la conjugaison des verbes du 1^{er} groupe au futur, l'identification du verbe et de son sujet.

ÉVALUATION 5

SANS CORRECTION

[...]

8. Dans ces groupes nominaux, trouve le nom, le déterminant et le ou les adjectifs qualificatifs. Écris N sous le nom, D sous le déterminant, A sous l'adjectif qualificatif. Entoure les noms propres :

[...]

Semaine 7

EXERCICES (À CHOISIR PARMIS CEUX PROPOSÉS)

SANS CORRECTION

Les collectes

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Ce que je dois retenir

Les pronoms

il, ils, elle, elles

SANS CORRECTION

Le verbe

SANS CORRECTION

SANS CORRECTION

Le sujet du verbe

SANS CORRECTION

Le groupe nominal

SANS CORRECTION

Le présent

SANS CORRECTION

L'imparfait

SANS CORRECTION

ÊTRE, AVOIR

ÊTRE DANS LA CLASSE	AVOIR CHAUD
j' étais dans la classe	j' avais chaud
tu étais dans la classe	tu avais chaud
il – elle – on était dans la classe	il – elle – on avait chaud
nous étions dans la classe	nous avions chaud
vous étiez dans la classe	vous aviez chaud
ils – elles étaient dans la classe	ils – elles avaient chaud

Le futur

SANS CORRECTION

ÊTRE, AVOIR

ÊTRE DANS LA CLASSE	AVOIR CHAUD
je ser ai dans la classe	j' aurai chaud
tu ser as dans la classe	tu auras chaud
il – elle – on ser a dans la classe	il – elle – on aura chaud
nous ser ons dans la classe	nous aurons chaud
vous ser ez dans la classe	vous aurez chaud
ils – elles ser ont dans la classe	ils – elles auront chaud

SUR LA MÊME THÉMATIQUE



Faire de la grammaire au CP
 Françoise Picot
 2016
 Livre : Réf. 51000B78 – 18,90 €
 PDF : Réf. 51000B85 – 7,99 €



Faire de la grammaire au CE2
 Françoise Picot
 Marie-Louise Pignon
 2016
 Livre : Réf. 51000B80 – 22,90 €
 PDF : Réf. 51000B87 – 8,99 €



Faire de la grammaire au CM1
 Françoise Picot
 Marie-Louise Pignon
 2016
 Livre : Réf. 51000B81 – 22,90 €
 PDF : Réf. 51000B88 – 8,99 €



Faire de la grammaire au CM2
 Françoise Picot
 Loïc Hervé
 2016
 Livre : Réf. 51000B82 – 22,90 €
 PDF : Réf. 51000B89 – 8,99 €



Faire de la grammaire au CE1-CE2 – Année 1
 Françoise Picot
 2016
 Livre : Réf. 51000B83 – 22,90 €
 PDF : Réf. 51000B90 – 8,99 €



Faire de la grammaire au CE1-CE2 – Année 2
 Françoise Picot
 2017
 Livre : Réf. W0005117 – 22,90 €
 PDF : Réf. W0005118 – 8,99 €



Faire de la grammaire au CM1-CM2

Françoise Picot
Marie-Louise Pignon
2016

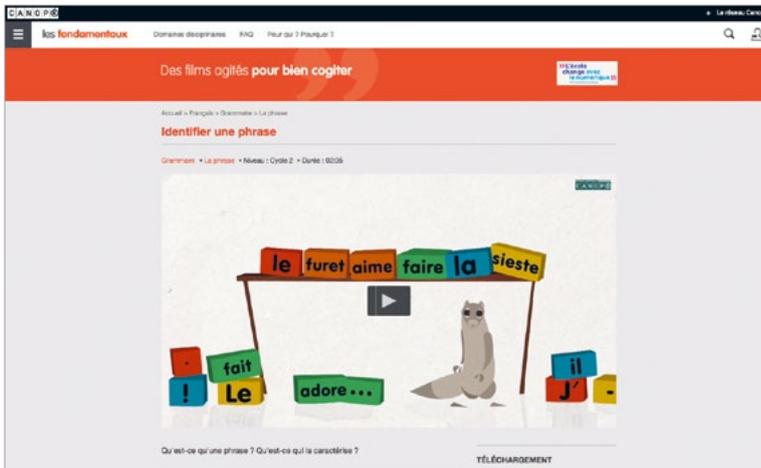
Livre : Réf. 51000B84 – 22,90 €
PDF : Réf. 51000B91 – 8,99 €



Grammaire pour lire au CP

Ouvrage collectif

2015
Livre : Réf. 210B5381 – 21 €



Les fondamentaux

Gratuit

En ligne : www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/grammaire.html

AGIR
POUR VOUS
ACCOMPAGNER
AU QUOTIDIEN

Avec *Faire de la grammaire au CE1*, les élèves apprennent la grammaire et la conjugaison en lisant, écrivant et manipulant la langue, en parfaite conformité avec le programme 2018.

Les contenus du programme sont répartis sur cinq périodes de six à sept semaines, qui couvrent toute l'année scolaire. Chaque semaine, à partir d'un texte, un travail est proposé sur :

- le texte ;
- les phrases du texte ;
- les constituants de la phrase ;
- le verbe ;
- les accords.

Ces activités sont complétées par des suggestions en vocabulaire et une situation de production écrite en lien direct avec le texte étudié.

À chaque période, une évaluation offre à l'enseignant la possibilité de vérifier si les notions grammaticales étudiées sont acquises.

Les textes, les textes transposés, les collectes et les évaluations sont mis à disposition en format modifiable sur reseau-canope.fr.

Faire de la grammaire au CE1 est un outil complet et pratique permettant de mettre en œuvre un enseignement structuré de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe grammaticale. Conformément au programme, l'ouvrage a été rédigé en appliquant la réforme de l'orthographe.

La série « Faire de la grammaire » se décline pour tous les niveaux du CP au CM2, et, pour les cours doubles, en CE1-CE2 et en CM1-CM2.

Tous les ouvrages sont disponibles en version numérique.

Françoise Picot est Inspectrice de l'Éducation nationale honoraire.

Auteure depuis de nombreuses années d'ouvrages autour de la grammaire et l'orthographe, elle anime toute l'année ateliers et conférences partout en France, en circonscription ou dans les ateliers Canopé.

Delphine Picot, professeure des écoles, enseigne en cycle 2.

