
Séquences de la période 2 novembre- décembre

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe, le nom et des pronoms.
- Ranger dans l'ordre alphabétique.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître des mots d'une même famille.
- Rédiger au présent.

TEXTE – ON PRÉPARE UNE SOUPE PLEINE DE VITAMINES

Quand on est fatigué, enrhumé, on a besoin de vitamines. Cette soupe redonne de l'énergie.

Ingrédients pour 4 personnes : un petit morceau de beurre, 2 verres d'eau, 4 pincées de sel fin, la moitié d'une tasse de crème fraîche, 12 cuillères de farine, 6 verres de lait, 4 jaunes d'œufs, du persil haché, 2 oignons.

Ustensiles : une grande casserole, une cuillère en bois, un verre, un couteau.

1. On prépare les ingrédients sur la table. On épluche les oignons et on **les** coupe en deux. On verse le beurre, la farine, le sel, le lait et l'eau dans la casserole. Ensuite, on ajoute les oignons. On mélange bien.
2. On place la casserole sur le feu jusqu'à ébullition. Puis, on **la** retire.
3. Quand le mélange est froid, on enlève les oignons. Puis on ajoute les jaunes d'œufs et la crème fraîche. On remue et on fait réchauffer sur feu doux.
4. On prend un bol ou une assiette, on verse la soupe chaude dedans, on saupoudre de persil et on déguste cette excellente soupe.





© Françoise Picot



JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Inviter les élèves à lire le texte, puis les questionner. À quoi sert ce texte ? Que nous apprend-il ?

Lire étape par étape pour comprendre la fabrication. S'aider des photos. Retrouver les ingrédients et les ustensiles sur la photo.

Expliquer : vitamines – énergie – ébullition – saupoudre.

Mimer les différentes actions, faire préciser quel est le mot qui indique ces actions. Éventuellement, réaliser la soupe en classe.

Distinguer les différentes parties du texte : le titre, le matériel, puis les quatre étapes.

Dire que le texte est au présent : c'est un texte qui donne des informations pour une réalisation.

Relever les mots qui indiquent quand se passent les différentes actions : ensuite – puis – jusqu'à – quand...

Relever les mots qui indiquent des lieux : sur – dans – dedans...

Faire trouver que on désigne n'importe quelle personne. Trouver ce qui est désigné par les mots en gras.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer en utilisant tu. Indiquer que l'on s'adresse à un enfant et qu'on lui dit ce qu'il doit faire pour réaliser la soupe.

Bien lire le texte à l'oral, puis écrire les changements au tableau, les faire peu à peu écrire par les élèves sur leur cahier ou leur ardoise. Faire remarquer qu'il y a des changements que l'on entend et d'autres que l'on n'entend pas mais qu'il ne faut pas oublier à l'écrit.

Les CE1 s'arrêtent à « retire ». Les CE1 ont le texte (celui en noir), leur demander de colorier la majuscule au début de chaque phrase et le point à la fin de chaque phrase avec des couleurs différentes.

Puis faire écrire ce que désigne chaque pronom en gras :

Maman a préparé une soupe pleine de vitamines. **Elle** apporte la soupe fumante sur la table. Déborah et Sarah aiment la soupe. **Elles** la mangent avec appétit.

Poursuivre avec les CE2.

TEXTE TRANSPOSÉ

TU PRÉPARES UNE SOUPE PLEINE DE VITAMINES

Quand tu es fatigué, enrhumé, tu as besoin de vitamines. Cette soupe redonne de l'énergie.

1. Tu prépares les ingrédients sur la table. Tu épluches les oignons et tu **les** coupes en deux. Tu verses le beurre, la farine, le sel, le lait et l'eau dans la casserole. Ensuite, tu ajoutes les oignons. Tu mélanges bien.
2. Tu places la casserole sur le feu jusqu'à ébullition. Puis tu **la** retires.
3. **Quand le mélange est froid, tu enlèves les oignons. Puis, tu ajoutes les jaunes d'œufs et la crème fraîche. Tu remues et tu fais réchauffer sur feu doux.**
4. **Tu prends un bol ou une assiette, tu verses la soupe chaude dedans, tu saupoudres de persil et tu dégustes cette excellente soupe.**

COLLECTE

TU

Tu prépares les ingrédients sur la table.

Ensuite, tu ajoutes les oignons.

Tu mélanges bien.

Tu places la casserole sur le feu.

Tu prends un bol ou une assiette.

ON

On prépare les ingrédients sur la table.

Ensuite, on ajoute les oignons.

On mélange bien.

On place la casserole sur le feu.

On prend un bol ou une assiette.

EXERCICES

Transpose le texte suivant avec tu :

On prépare une salade de fruits. On épluche les fruits. On les coupe. On les dépose dans un saladier. On ajoute du sucre et on mélange bien.

Aides pour les CE1

on prépare

on épluche

on coupe

on dépose

tu prépares

tu épluches

tu coupes

tu déposes

Récris les phrases en les complétant avec il, ils, elle, elles :

Marion est malade. (...) tousse beaucoup.

Anthony joue avec ses cousins. (...) sont dans le jardin.

Les fruits tombent. (...) sont trop mûrs.

Les étoiles brillent. (...) sont très loin de nous.

Mon oncle jardine. (...) a de beaux légumes dans son potager.

Les danseuses s'entraînent. (...) commencent le spectacle demain.

Récris les phrases en remplaçant chaque pronom en gras par l'un des groupes de mots proposés :

Il vient à l'école à vélo. (Arthur/Arthur et Dylan)

Aujourd'hui, **elle** n'a pas voulu démarrer. (la voiture/les voitures)

L'an prochain, **ils** iront en colonie. (mon cousin/mes cousins)

Elles attendent devant le cinéma. (Eva/Eva et Djamila)

En hiver, **ils** recommencent la compétition. (le skieur/les skieurs)

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de lignes, le nombre de phrases dans les deux premières étapes.

Constituer une affiche collective avec et et la compléter au fil des semaines : On les épluche et on les coupe en deux. Montrer que et relie deux actions.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Donner une phrase en désordre et la récrire ensemble : de la bonne soupe chaude – on – en hiver – mange – dans un bol

Constater que en hiver et dans un bol peuvent être à plusieurs endroits dans la phrase. Faire préciser que en hiver indique quand on mange de la bonne soupe chaude.

Dans les phrases du texte, faire mimer les actions et trouver les mots qui indiquent ces actions. Dire que ces mots sont des verbes. Faire remarquer que ce sont ces mots qui ont changé dans la transposition de la veille. Dans les phrases collectées la veille, faire encadrer de qui on parle (*on* et *tu*) et ce qu'on en dit. Faire souligner le mot qui indique ce que l'on fait et qui a changé lors de la transposition. Observer que ce mot n'est pas écrit de la même façon quand il est précédé de *on* ou de *tu*.

EXERCICES

Reconstitue la phrase avec les mots suivants :

en hiver – on mange – dans un bol – de la bonne soupe chaude

Remarque qu'on peut déplacer les groupes *en hiver*, *dans un bol*.

Écris sous chaque image ce que font les personnages :



Recopie les mots qui indiquent une action (les verbes) :

Je lave un bol.

Elle essuie la vaisselle.

Nous traversons la rue.

Le chat grimpe dans l'arbre.

Vous lancez le ballon.

Ma sœur monte dans le bus.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Rechercher, dans le texte, tous les mots qui désignent une chose. Préciser pour les élèves de CE1 que ces mots s'appellent des noms. Faire donner des noms désignant des choses que l'on voit dans la classe. Les faire donner en demandant aux élèves de mettre devant les noms, les petits mots *le, la ou les, un, une ou des*.

COLLECTE

GROUPES NOMINAUX 1

cette soupe

l'énergie

un verre

un couteau

les ingrédients

la table

les oignons

le beurre

la farine

le sel

le lait

l'eau

le feu

GROUPES NOMINAUX 2

une grande casserole

cette excellente soupe

EXERCICE

Remplace chaque mot en gras par un autre, en gardant le même petit mot :

une **maitresse** – un **canard** – le **rideau** – un **jardinier** – la **pomme** – la **lionne**

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Recopier dans l'ordre alphabétique : *soupe – casserole – farine – table*.

Dans le dictionnaire, chercher le mot *saupoudrer* : constater qu'il est de la famille de *poudre*. Entourer *poudr* dans *saupoudrer*. Chercher *poudre* et recopier les mots de la même famille. Remarquer comment ils sont indiqués. Entourer *poudr* dans ces mots.

PRODUCTION ÉCRITE

Donner la recette ci-dessous au CE1 sans les phrases en vert et la faire compléter en utilisant les verbes et certains mots du texte « Tu prépares une soupe pleine de vitamines ». Donner la même recette au CE2 sans les phrases en vert ni les phrases en violet et la faire compléter. Relire les phrases produites en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe et aux accords dans les groupes nominaux.

Tu prépares une soupe de légumes

Ingrédients : des carottes, des pommes de terre, des poireaux, du sel, de l'eau.

Matériel : une casserole, un épluche-légumes, un mixer.

1. Tu prépares les ingrédients sur la table.
2. Tu épluches les carottes, les pommes de terre, les poireaux.
3. Tu laves les légumes et tu les coupes.
4. Tu places les légumes dans la casserole et tu remplis d'eau.
5. Tu ajoutes du sel.
6. Tu fais cuire pendant une heure.
7. Tu écrases les légumes avec le mixer.
8. Tu verses la soupe dans un bol ou une assiette.
9. Tu dégustes la soupe.



Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe, le nom et des pronoms.
- Connaître les critères de reconnaissance du verbe.
- Ranger dans l'ordre alphabétique.
- Connaître les verbes des consignes.
- Rédiger au présent.

TEXTE – ON PRÉPARE UNE SOUPE PLEINE DE VITAMINES

Quand on est fatigué, enrhumé, on a besoin de vitamines. Cette soupe redonne de l'énergie.

1. On prépare les ingrédients sur la table. On épluche les oignons et on **les** coupe en deux. On verse le beurre, la farine, le sel, le lait et l'eau dans la casserole. Ensuite, on ajoute les oignons. On mélange bien.
2. On place la casserole sur le feu jusqu'à ébullition. Puis on **la** retire.
3. Quand le mélange est froid, on enlève les oignons. Puis, on ajoute les jaunes d'œufs et la crème fraîche. On remue et on fait réchauffer sur feu doux.
4. On prend un bol ou une assiette, on verse la soupe chaude dedans, on saupoudre de persil et on déguste cette excellente soupe.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Relire le texte « On prépare une soupe pleine de vitamines ».

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer le texte en utilisant *vous*.

Indiquer que l'on va lire puis écrire le texte en s'adressant à plusieurs personnes **ou à une seule personne si on la vouvoie**.

Les CE1 s'arrêtent à « retire ». Ils écrivent la première phrase de l'étape 1 en employant *on* puis *vous*.

Poursuivre avec les CE2.

TEXTE TRANSPOSÉ

VOUS PRÉPAREZ UNE SOUPE PLEINE DE VITAMINES

Quand vous êtes fatigués, enrhumés, vous avez besoin de vitamines. Cette soupe redonne de l'énergie.

1. Vous préparez les ingrédients sur la table. Vous épluchez les oignons et vous **les** coupez en deux. Vous versez le beurre, la farine, le sel, le lait et l'eau dans la casserole. Ensuite, vous ajoutez les oignons. Vous mélangez bien.
2. Vous placez la casserole sur le feu jusqu'à ébullition. Puis vous **la** retirez.

3. Quand le mélange est froid, vous enlevez les oignons. Puis, vous ajoutez les jaunes d'œufs et la crème fraîche. Vous remuez et vous faites réchauffer sur feu doux.
4. Vous prenez un bol ou une assiette, vous versez la soupe chaude dedans, vous saupoudrez de persil et vous dégustez cette excellente soupe.

COLLECTE

VOUS

Vous préparez les ingrédients sur la table.

Ensuite, vous ajoutez les oignons.

Vous mélangez bien.

Vous placez la casserole sur le feu.

Vous prenez un bol ou une assiette.

Vous faites réchauffer sur feu doux.

EXERCICE

Transpose le texte suivant avec vous :

On arrive à la porte de l'école. On entre dans la cour. On joue un peu avant la sonnerie.

On parle avec ses copains. Puis à la sonnerie, on arrête de jouer.

Aides pour les CE1

on arrive

on entre

on joue

vous arrivez

vous entrez

vous jouez

JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE SUR LE VERBE ET SON INFINITIF

Il s'agit de faire le point sur les différents critères de reconnaissance du verbe qui ont été découverts :

- le verbe est un mot exprimant une action faite par un personnage ;
- le verbe se conjugue en temps et en personne.

On abordera aussi l'infinitif en tant que nom du verbe.

SÉANCE 1

Relire le texte « On prépare une soupe pleine de vitamines » et rappeler comment on a reconnu les verbes : ce sont des mots qui indiquent une action. Mais préciser que tous les verbes n'indiquent pas une action.

Écrire au tableau les phrases collectées suivantes :

Je vais vers l'enclos des lions.

Nous sommes au zoo.

Ensuite, vous ajoutez les oignons.

Elles chantent des chansons.

Comme berceau, elle a une coquille de noix.

Tu prépares les ingrédients.

Il traverse la pelouse.

Les relire, rappeler qui était désigné par *je*, *nous*, *tu*, *vous*. Faire relire la première et la deuxième phrase en commençant par *tu*, la troisième par *nous* et la quatrième par *vous*, etc. Faire remarquer qu'à chaque fois un mot change : ce mot est le verbe. Faire recopier les trois premiers verbes, puis souligner les autres au tableau. Préciser qu'il change suivant la personne : *je* est la personne qui parle, *tu* est la personne à qui l'on parle, etc. Écrire la première phrase à toutes les personnes. Constater que certains changements à l'écrit ne s'entendent pas. Remarquer qu'avec *nous* et *vous*, les verbes changent toujours. Récapituler que, pour trouver le verbe, on peut changer la personne.

Donner les phrases suivantes à l'oral et faire trouver les verbes en changeant la personne :

Vous chantez bien.
Pierre téléphone à son copain.
Nous balayons la cuisine.
Vous rentrez dans la classe.
Je pars au supermarché.
Les spectateurs applaudissent.

Écrire les phrases suivantes au tableau et demander aux élèves de recopier le verbe :

Les élèves écoutent le maître.
Vous récitez un poème.
Sur la piste, les athlètes courent vite.
Vous pataugez dans la boue.
J'arrive en retard.
Lisa dort encore.

EXERCICES

Recopie les verbes :

Vous regardez le paysage. Tu regardes le paysage.
Je réussis l'exercice. Nous réussissons l'exercice.
Les oiseaux chantent. L'oiseau chante.
Le livre est dans le sac. Les livres sont dans le sac.
Le garçon fait une pirouette. Les garçons font une pirouette.
Nous allons en récréation. Je vais en récréation.
Tu as du travail. Vous avez du travail.

Recopie les verbes :

Vous effacez le tableau.
Dans la rue, tu marches sur le trottoir.
Aujourd'hui, elle prend un bain.
Nous écoutons de la musique.
Le chat de Tom est gris.
Pendant les vacances, Lina va à la pêche avec son papi.
Le petit chaperon rouge apporte une galette à sa grand-mère.

Souligne les verbes et donne leur infinitif :

Lucie rentre la voiture dans le garage.
Les élèves ramassent les papiers.
La pluie tombe depuis ce matin.
Les enfants entendent un énorme bruit.
Julien téléphone à sa grand-mère.

SÉANCE 2

Reprendre les phrases collectées suivantes écrites au tableau en séance 1 :

Je vais vers l'enclos des lions.
Nous sommes au zoo.
Ensuite, vous ajoutez les oignons.
Elles chantent des chansons.
Comme berceau, elle a une coquille de noix.
Tu prépares les ingrédients.
Il traverse la pelouse.

Souligner les verbes. Faire relire les phrases au futur en commençant par *demain*. Écrire les verbes, constater que le verbe change. Faire de même en mettant les phrases au passé en commençant par *hier*.

En conclure que le verbe change avec le temps.

Écrire les différentes formes du verbe de la première phrase : *vais – irons – suis allé*.

Dire aux élèves que ce verbe s'appelle le verbe *aller*. On dit que c'est son infinitif.
 Rechercher l'infinitif des autres verbes, constater que quand à la fin de l'infinitif on entend [e], on écrit *-er*.
 Beaucoup de verbes ont leur infinitif en *-er* : *nager – coller – taper*, etc. Avec les CE1, on se limitera à l'infinitif des verbes en *-er* : *être – avoir – aller*. C'est une notion qui va se mettre en place au fil de l'année.

Demander aux élèves de donner des verbes à l'infinitif.

Commencer : *découper – gagner – frapper – crier*, etc.

Inciter les CE2 à donner des verbes dont l'infinitif ne se terminent pas obligatoirement par *-er*.

Pendant que la leçon se poursuit au CE2, les CE1 ont un coloriage magique dont l'objectif est de différencier le verbe à l'infinitif du nom (on obtient une maison).

Colorier les cases selon la consigne :

- en bleu, les cases contenant un verbe à l'infinitif ;
- en vert, les autres cases.

bouteille	chapeau	tulipe	renarde	renard
garçon	filie	camion	chaise	sapin
pinceau	carte chanter	grimper	chat hurler	voiture
soleil	attraper	glisser	porter	nuage
chat	laver	chercher	sauter	crayon
trousse	coller	discuter	jeter	fauteuil
tableau	grignoter	avaler	attraper	vache

Reprendre les différentes pages de cahier où les verbes ont été soulignés et trouver l'infinitif de chaque verbe.
 Récapituler ce que l'on a appris sur le verbe et en garder une trace écrite dans le cahier de grammaire.
 Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 190-191.

EXERCICES

Trace une flèche pour faire correspondre chaque verbe en gras à son infinitif :

- | | | | |
|--|---|---|----------|
| Tu plonges . | • | • | être |
| Le garçon frappe dans la balle. | • | • | plonger |
| Les animaux sont malades. | • | • | frapper |
| Vous préparez le repas. | • | • | avoir |
| Anthony a une console. | • | • | tourner |
| La grande roue tourne . | • | • | préparer |

Écris l'infinitif des verbes en gras :

Emma **dessine** un château. Nous **dessinons** un château.

Je **regarde** les étoiles. Vous **regardez** les étoiles.

Les hirondelles **arrivent** au printemps. L'hirondelle **arrive** au printemps.

Tu **coiffes** les cheveux de la poupée. Nous **coiffons** les cheveux de la poupée.

Vous **rentrez** à la maison. Tu **rentres** à la maison.

L'orange **a** beaucoup de jus. Les oranges **ont** beaucoup de jus.

Écris l'infinitif des verbes en gras ; choisis-le parmi la liste suivante :

être – avoir – aller – faire – venir – dire

Nous **allons** au cinéma.

Ma sœur **fait** du tennis.

Nous **sommes** des astronautes.

J'**ai** un frère.

Vous **êtes** au bureau.

Je **dis** merci.

Nous **venons** pour travailler.

Écris l'infinitif des verbes en gras ; entoure l'infinitif des verbes en -er :

Je **prends** un sandwich.

Vous **êtes** dans le métro.

Les voyageurs **montent** dans le bus.

Le vent **arrache** les arbres.

Tu **obéis** à tes parents.

Nous **surveillons** les petits.

Vous **discutez** avec vos copains.

Les bateaux **quittent** le port.

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Classer des verbes dans l'ordre alphabétique : **trier – courir – voler – pédaler – marcher.**

Rechercher, lister et expliciter les verbes des consignes que l'on donne en classe : écouter – écrire – recopier – entourer – encadrer – souligner – calculer – découper – coller – lire...

Rechercher, lister et expliciter les verbes des consignes en éducation physique : courir – sauter – marcher – danser – lancer – attraper – grimper...

Trouver un verbe précis à partir d'une définition :

jeter de l'eau sur quelqu'un : éclabousser

poser une question : demander

quitter une pièce : sortir

venir tout près : approcher

faire un trou : creuser

dire oui : accepter

dire non : refuser

travailler la terre : cultiver

PRODUCTION ÉCRITE

Écrire d'abord en dictée à l'adulte puis en autonomie (**une phrase au CE1, deux au CE2**) ce qu'il faut faire pour décorer la classe avant Noël en n'employant que des verbes en -er à l'infinitif.

Rechercher à l'oral les verbes que l'on peut utiliser : réaliser des guirlandes, des étoiles, les accrocher dans la classe – installer le sapin – poser les guirlandes et les boules...

Quand le texte est écrit, ajouter des indicateurs de temps (*puis, ensuite, enfin*) et faire les pronominalisations nécessaires.

On peut aussi dire ce que l'on va faire pendant les vacances : jouer – skier – voyager – manger – veiller – regarder – dormir...

Relire les textes produits en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe **et aux accords dans les groupes nominaux.**

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe, le nom et des pronoms.
- Repérer le sujet d'un verbe.
- Rédiger au présent.

TEXTE – LES MÉTIERS DE LA CONSTRUCTION



- L'architecte dessine le plan de la maison. Il dirige et il surveille la construction.
- Le maçon creuse les fondations, puis il pose les briques ou les pierres pour faire les murs.
- Le charpentier fabrique la charpente.
- Le couvreur installe les tuiles ou les ardoises de la toiture.
- Le peintre fait les peintures à l'extérieur et à l'intérieur de la maison.
- Le plâtrier pose les plaques de plâtre pour les murs intérieurs.
- Le carreleur colle le carrelage sur le sol.
- Le menuisier travaille le bois. Il réalise les fenêtres, les volets et les placards.
- L'électricien s'occupe de l'installation électrique de la maison.
- Le plombier installe les canalisations d'eau, les WC, les lavabos et les douches.
- Le chauffagiste monte le chauffage central.
- Le paysagiste aménage le jardin.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Inviter les élèves à lire le texte, puis les questionner. Que nous apprend ce texte ? Lire les différents paragraphes. Retrouver sur le dessin ce que chaque corps de métier a pu faire. Expliquer : fondations – charpente – plâtre – canalisations.

Indiquer que le texte est au présent : c'est un texte qui donne des informations sur la construction d'une maison.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer en mettant au pluriel chaque corps de métier.

Bien lire le texte à l'oral puis écrire les changements au tableau, les faire peu à peu écrire par les élèves sur leur cahier ou leur ardoise. Faire remarquer qu'il y a des changements que l'on entend et d'autres que l'on n'entend pas, mais qu'il ne faut pas oublier à l'écrit.

Les CE1 s'arrêtent à « intérieur de la maison ». Ils écrivent la première phrase et, s'ils en sont capables, la deuxième phrase du texte non transposé puis transposé.

Poursuivre avec les CE2.

TEXTE TRANSPOSÉ

Les architectes dessinent les plans de la maison. Ils dirigent et surveillent la construction.

Les maçons creusent les fondations, puis ils posent les briques ou les pierres pour faire les murs.

Les charpentiers fabriquent la charpente.

Les couvreurs installent les tuiles ou les ardoises de la toiture.

Les peintres font les peintures à l'extérieur et à l'intérieur de la maison.

Les plâtriers posent les plaques de plâtre pour les murs intérieurs.

Les carreleurs collent le carrelage sur le sol.

Les menuisiers travaillent le bois. Ils réalisent les fenêtres, les volets et les placards.

Les électriciens s'occupent de l'installation électrique de la maison.

Les plombiers installent les canalisations d'eau, les WC, les lavabos et les douches.

Les chauffagistes montent le chauffage central.

Les paysagistes aménagent le jardin.

COLLECTE

IL

Le maçon creuse les fondations.

Il pose les briques ou les pierres pour faire les murs.

Le peintre fait les peintures.

ILS

Les maçons creusent les fondations.

Ils posent les briques ou les pierres pour faire les murs.

Les peintres font les peintures.

EXERCICE

Transpose le texte suivant avec elle :

L'enfant dessine sur une feuille. Il découpe le dessin. Il le colle sur un cahier.

Puis, il fait un exercice. Il travaille jusqu'à la récréation.

Aides pour les CE1 [si besoin]

l'enfant dessine	il découpe	il le colle
les enfants dessinent	ils découpent	ils le collent

JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE SUR LE SUJET DU VERBE

Il s'agit de mettre en place plusieurs critères de reconnaissance du sujet. Le sujet indique de qui on parle dans la phrase. Le sujet est un pronom (*je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles*).

Quand le sujet n'est pas un de ces pronoms, on peut, pour le trouver, le pronominaliser, l'encadrer avec *C'est (...) qui*, trouver de qui ou de quoi on parle dans la phrase.

Le sujet commande l'accord du verbe.

Lire la trace écrite gardée sur le verbe.

Encadrer le mot ou le groupe de mots qui fait changer le verbe, le nommer : c'est le sujet du verbe.

Remarquer qu'il s'agit d'un pronom : *je – tu – nous – vous – on – il – ils – elle – elles*.

Lire les phrases suivantes écrites au tableau ; le verbe a été mis en gras. Faire encadrer de qui on parle.

Indiquer qu'il s'agit du sujet du verbe :

Chaque soir, Anatole le hérisson **quitte** le jardin.

Les maçons **creusent** les fondations.

Les peintres **font** les peintures.

Poucette **est** une fillette mignonne et charmante.

Les jeunes garçons **entrent**.

Un vilain crapaud **entre** dans la chambre de Poucette.

Redire chaque phrase en employant *C'est (...) qui* pour encadrer le sujet. Puis, faire remplacer chaque sujet par le pronom de la 3^e personne qui convient.

Remarquer que le sujet du verbe peut être composé d'un ou plusieurs mots. Constater aussi qu'il n'est pas toujours au début de la phrase.

Dire la première phrase en changeant le sujet. Constater que le sujet fait changer le verbe.

Faire le point sur les différents moyens de repérer le sujet et en garder une trace écrite dans le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 190-191.

EXERCICES

Ces exercices sont à réaliser au cours de l'année.

Écris sous chaque pronom en gras à qui il renvoie :

Pauline raconte : « Hier, **je** suis allée à la piscine. »

Tom demande à Jérémy : « **Tu** es encore malade ? »

Lisa et Léa disent à Déborah : « **Nous** n'aimons pas réciter la poésie. »

Alexine demande à Karim et Louis : « Aimez-**vous** le chocolat ? »

Sam dit à ses deux cousins : « Je ne sais pas faire cet exercice. Voulez-**vous** m'aider ? »

Marie dit à Marion : « J'ai un vélo, il est neuf. **Tu** as un vélo aussi ? »

Recopie les sujets et les verbes en gras dans la colonne qui convient ; encadre les sujets :

Vous descendez du train.

Le matin, **je regarde** un peu la télévision.

Nous prenons un livre.

Elles emportent un parapluie.

En automne, **les feuilles tombent**.

Une voiture de sport passe dans la rue.

LE SUJET EST UN GROUPE NOMINAL	LE SUJET EST UN PRONOM
.....

Complète chaque phrase avec un sujet qui convient ; attention aux majuscules en début de phrase :

je – nous – vous

Le soir, allons dans le bois.

..... vais chez un copain.

Ce matin, collez des feuilles mortes.

..... avez des gants neufs.

Aujourd'hui, suis chez mamie.

Dans le parc, grimpons sur le toboggan.

Dans chaque phrase, encadre le sujet et ce qu'on en dit ; souligne le verbe :

Vous mangez un fruit.

À la piscine, je plonge.

Les alpinistes escaladent la montagne.

Les marmottes rentrent dans leur trou.

Nous allons chez le coiffeur.

Tu observes les fourmis.

Relie chaque sujet au reste de la phrase qui convient ; souligne le verbe :

Un avion	•	• tricote un pull.
Ma tante	•	• sommes à la maison.
Nous	•	• décolle.
Les chats	•	• vais en Italie.
Je	•	• êtes dans un avion.
Tu	•	• sortent leurs griffes.
Vous	•	• es une fillette capricieuse.

Recopie chaque phrase en remplaçant le sujet par un autre de la liste qui convienne :

le chaton – cette voiture – le garagiste – le loup – mon anorak

Cette moto ne démarre pas.

Le chien joue avec une petite balle.

Mon grand frère répare la voiture.

Mon manteau est trop grand.

Le renard recherche de la nourriture.

Recopie chaque phrase en la complétant avec un sujet :

(...) frappent dans les mains.

(...) avons faim.

(...) suis au stade.

(...) sont au parc.

(...) vont en vacances.

(...) suis dans le train.

Écris sous chaque pronom en gras à qui il renvoie :

Elsa téléphone à Sarah :

– **Je** ne suis pas allée à l'école. **J'**ai mal à la gorge. Le médecin est venu. **Il** a dit que j'avais une angine. **Tu** peux venir me voir ?

– Oui, **je** viendrai demain. **Tu** iras peut-être mieux mais **nous** ne pourrons sûrement pas aller à la danse, **j'**irai seule.

Dans chaque phrase, souligne le verbe, entoure le sujet ; écris l'infinitif du verbe :

Vous apportez un cadeau.

Dans le bois, je ramasse des champignons.

Les abeilles font du miel.

Les lapins retournent dans leurs terriers.

Nous allons au cirque.

Tu décores la classe.

Recopie les sujets et les verbes en gras dans la colonne qui convient ; entoure les sujets :

Elles applaudissent le spectacle.

Le soir, **je prends** un bain.

Des éclairs sillonnent le ciel.

Au bord de la mer, **nous jouons** dans le sable.

Vous donnez de l'herbe aux lapins.

Le bateau quitte le port.

LE SUJET EST UN GROUPE NOMINAL	LE SUJET EST UN PRONOM

Recopie les phrases, souligne les verbes conjugués et entoure les sujets :

Le jeune enfant avance à quatre pattes.

Nous secouons les branches.

Les chiens aboient.

Max écrit à ses parents.

Tu embrasses ta sœur.

Les touristes montent à la tour Eiffel.

Vous chantez bien.

Le chirurgien opère le malade.

Je prends le métro.

Recopie chaque phrase en la complétant avec un des sujets proposés :

tu – le chanteur – nous – les clowns – l'ours et l'écureuil – le garçon

(...) amusent les enfants.

(...) n'aimes pas la soupe.

À la télévision, (...) regarde un dessin animé.

(...) dorment tout l'hiver.

(...) salue le public.

Est-ce que (...) allons au cinéma ce soir ?

Recopie chaque phrase en remplaçant le sujet en gras par un pronom personnel :

La chatte dort sur le canapé.

Dans la rue, **les voitures** roulent trop vite.

Ma valise est lourde.

Bientôt, **ces coureurs** participeront au Tour de France.

L'oiseau apporte des vers à ses petits.

JOUR 4 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET PRODUCTION ÉCRITE

Rechercher dans le texte, tous les mots qui désignent des personnes, des animaux, des choses (les noms). Donner ces mots en faisant varier les petits mots qui sont devant (déterminants).

COLLECTE

GROUPES NOMINAUX 1

la maison
le maçon – les maçons
les briques
les pierres
les tuiles
le charpentier – les charpentiers
le peintre – les peintres
les peintures

EXERCICES

Classe les mots en gras (**noms**) selon ce qu'ils désignent :

un **chapeau** – des **tuiles** – un **coiffeur** – une **girafe** – mes **cousins** – la **vendeuse** – un **écureuil** – des **citrons** – un **voyageur**

UNE PERSONNE	UN ANIMAL	UNE CHOSE
.....

Dans les groupes suivants, change deux fois le mot en gras (**le déterminant**) :

Exemple : **le** crayon → **un** crayon, **mon** crayon

une chaussure

ce vélo

ma montre

la robe

mon cousin

une voiture

PRODUCTION ÉCRITE

À partir des sites

http://www.la-hunaudaye.com/fileadmin/users/hunaudaye/scolaires/la_construction.pdf

<http://rosalielebel75.franceserv.com/moyen-age/chateau-fort-construction.jpg>,

légèder l'image représentant la construction d'un château en réutilisant des verbes du texte de la semaine.

Écrire des phrases au présent à la 3^e personne du singulier ou du pluriel. Relire les textes produits en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe **et aux accords dans les groupes nominaux**.

Collectivement, constituer un texte à partir des phrases écrites.

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Interpréter les substituts.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Reconnaître les constituants du groupe nominal : le déterminant et le nom.
- Distinguer nom commun/nom propre.
- Connaître des mots étiquettes et des mots spécifiques correspondants.
- Chercher dans le dictionnaire.

TEXTE – POU M ET LES KORRIGANS³

Pou m le lutin est fâché ! Très fâché ! **Il** chiffonne dans ses doigts son chapeau pointu. Il tire sur les fils de sa veste à moitié décousue.

Hier soir, Claudine et Jean-Pierre ont déraciné le bel hibiscus où Pou m avait son refuge. **Ils l'**ont placé dans un bac, dans un camion de déménagement. Pou m a passé la nuit, au pied de l'hibiscus, dans le camion qui roulait à vive allure. Et ce matin, **il** ne supporte plus l'odeur de l'essence. Et puis, il a très faim. Il n'a rien mangé pendant la nuit. Il est donc très en colère contre Jean-Pierre et Claudine. Il pense : « La nuit prochaine j'irai **leur** chatouiller les doigts de pied. Tant pis pour **eux** ! »

Il est aussi très inquiet car il ignore où se rend le camion et la route est longue ! Tout à coup, le camion s'arrête et Jean-Pierre descend le bac. Pou m se cache sous une feuille. Pas question d'être vu dans la journée ! Les lutins sortent uniquement la nuit ! Dès que le soleil est couché, Pou m part à la découverte de son nouveau territoire.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Inviter les élèves à lire le texte, puis les questionner. Quels sont les personnages du texte ? Pourquoi Pou m est-il fâché ?

Où Pou m a-t-il passé la nuit ? **Pourquoi est-il inquiet ?**

Expliquer : un korrigan – l'hibiscus – **son territoire.**

Retrouver la chronologie des actions du texte : ce qui se passe dans le présent, ce qui s'est passé la veille (phrases au passé), ce qui se passera la nuit prochaine (phrase au futur).

Relever les mots qui disent quand se passent les différentes actions : hier soir – ce matin – puis – pendant – **tout à coup – dans la journée – la nuit – dès que...**

Relever les mots qui disent où se passent les différentes actions : dans – au pied de – **sous.**

Trouver qui est désigné par les mots soulignés. Nommer les pronoms personnels sujets.

Souligner les pensées exprimées par Pou m.

³ Extrait de M. They, « Pou m et les korrigans », *L'École aujourd'hui*, n° 26, février 2012. Texte intégral reproduit à la fin de la semaine, p. 83.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Transposer en remplaçant *Poum* par *je*. Ne faire écrire que les changements au présent.

Bien lire le texte à l'oral, puis écrire les changements au tableau, les faire peu à peu écrire par les élèves sur leur cahier ou leur ardoise. Faire remarquer qu'il y a des changements que l'on entend et d'autres que l'on n'entend pas, mais qu'il ne faut pas oublier à l'écrit. Les CE1 s'arrêtent à « pour eux ».

Faire remarquer les changements : *ses* → *mes* ; *sa* → *ma* ; *son* → *mon*. Les faire expliciter.

Les CE1 écrivent la première phrase du texte avec *Poum*, puis avec *je*. On peut aussi leur proposer de trouver qui est désigné par les pronoms en gras :

Poum est très fâché, **il** est dans un camion. *Claudine* et *Jean-Pierre* ont déraciné son refuge. **Ils** ont mis l'hibiscus dans le camion. **Ils** n'ont pas vu *Poum*.

Poursuivre avec les CE2.

T E X T E T R A N S P O S É**LES KORRIGANS ET MOI**

Moi, Poum le lutin, je suis fâché ! Très fâché ! Je chiffonne dans mes doigts mon chapeau pointu. Je tire sur les fils de ma veste à moitié décousue.

Hier soir, Claudine et Jean-Pierre ont déraciné le bel hibiscus où j'avais mon refuge. Ils l'ont placé dans un bac, dans un camion de déménagement. J'ai passé la nuit, au pied de l'hibiscus, dans le camion qui roulait à vive allure. Et ce matin, je ne supporte plus l'odeur de l'essence. Et puis, j'ai très faim. Je n'ai rien mangé pendant la nuit. Je suis donc très en colère contre Jean-Pierre et Claudine. Je pense : « La nuit prochaine j'irai leur chatouiller les doigts de pied. Tant pis pour eux ! »

Je suis aussi très inquiet car j'ignore où se rend le camion et la route est longue ! Tout à coup, le camion s'arrête et Jean-Pierre descend le bac. Je me cache sous une feuille. Pas question d'être vu dans la journée ! Les lutins sortent uniquement la nuit ! Dès que le soleil est couché, je pars à la découverte de mon nouveau territoire.

C O L L E C T E**JE**

J'ai très faim.

IL

Il a très faim.

EXERCICE

Transpose le texte suivant avec je :

Poum est fâché. **Il** est dans un camion de déménagement. **Il** a faim. **Il** tire sur les fils de sa veste. **À la nuit tombée, il part à la découverte de son territoire.**

Aides pour les CE1 (si besoin)

Poum est	il est	il a	il tire
je suis	je suis	j'ai	je tire

JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE SUR LE NOM ET LE DÉTERMINANT DANS LE GROUPE NOMINAL

Il s'agit de reconnaître le nom suivant deux critères :

- le nom est une catégorie regroupant les êtres, les animaux, les choses, les idées, etc. ;
- le nom est précédé d'un déterminant.

Les déterminants sont identifiés comme mots précédant un nom pour constituer un groupe nominal.

SÉANCE 1

Lire la page de cahier sur les groupes nominaux 1.

Faire lire uniquement les mots qui désignent des animaux, des choses, des personnes (il y en a peu). Ne pas lire les déterminants. Dire que ces mots s'appellent des noms.

Certains noms ont une majuscule, ce sont des noms propres. Les autres noms sont des noms communs.

Faire écrire par chaque élève de CE1 son prénom et son nom : ce sont des noms propres. La notion s'affinera au fil de l'année car on les relèvera dans les textes.

Regarder à nouveau la liste pour voir que presque tous les mots sont précédés d'un petit mot : le déterminant. Les lister. Préciser que les groupes nominaux sont des groupes de mots comprenant un nom, on les notera GN. Donner aux élèves le texte « Les korrigans et moi ».

Moi, **Poum le lutin**, je suis fâché ! Très fâché ! Je chiffonne dans **mes doigts mon chapeau** pointu. Je tire sur **les fils** de **ma veste** à moitié décousue.

Hier soir, **Claudine** et **Jean-Pierre** ont déraciné le bel hibiscus où j'avais **mon refuge**. Ils l'ont placé dans **un bac**, dans **un camion** de déménagement. J'ai passé **la nuit**, au pied de **l'hibiscus**, dans **le camion** qui roulait à vive allure. Et **ce matin**, je ne supporte plus **l'odeur** de **l'essence**. Et puis, j'ai très faim. Je n'ai rien mangé pendant la nuit. Je suis donc très en colère contre **Jean-Pierre** et **Claudine**. Je pense : « La nuit prochaine j'irai leur chatouiller **les doigts** de pied. Tant pis pour eux ! »

Je suis aussi très inquiet car j'ignore où se rend le camion et **la route** est longue ! Tout à coup, le camion s'arrête et Jean-Pierre descend le bac. Je me cache sous **une feuille**. Pas question d'être vu dans **la journée** ! **Les lutins** sortent uniquement **la nuit** ! Dès que **le soleil** est couché, je pars à la découverte de **mon nouveau territoire**.

Lire uniquement les groupes nominaux en gras. Lire ensuite uniquement les noms propres.

Puis, lire les noms dans les groupes nominaux et constater qu'ils sont précédés d'un déterminant (sauf certains noms propres).

Donner les mots suivants et chercher si ce sont ou non des noms en essayant de mettre un déterminant devant : bateau – gâteau – vais – vous – ordinateur – lettre – pour – maison – fenêtre – vache – verre – partons – soleil – tristesse – exercice – malheur.

Garder une trace écrite de la synthèse dans le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 192.

EXERCICES

Retrouve les noms et entoure-les :

canard – immeuble – nous – plage – beaucoup – parlez – collègue – cartable – ski – rapidement – machine – grimper – avec – pirate – bébé – découper

Récris-les en les faisant précéder de l'article un ou une.

Recopie seulement les noms propres :

les habits – la chambre – la Seine – la mairie – l'Italie – Julie – ma gomme – ce fruit – la Loire – ton livre – Chloé – Londres – une histoire – Tom – ce gamin – une femme

Remplace les déterminants par le ou la :

une bougie – un tableau – mon bonnet – sa robe – ce garçon – cette toupie – une lampe – un lit – une couverture – votre sac – notre boisson – cette chaussure

Pour chaque groupe nominal, recopie seulement le déterminant et le nom :

un petit chat noir – une grande grue – des petits bateaux – une belle histoire – un gros rat – des nuages gris – une belle chanson – un garçon courageux

Dans le texte suivant, relève les noms, souligne les noms propres :

Les deux enfants de Lisa sont turbulents. Ils sautent dans toute la maison. Ils parlent en poussant des cris. Ils n'obéissent pas à leur maman.

SÉANCE 2

Il s'agit de reconnaître et d'utiliser le déterminant l' à bon escient.

Donner des noms et demander aux élèves de redire chaque nom avec l'article le ou la. Constaté que ce n'est pas possible, on utilise l'article l' : ours – auto – image – histoire. Écrire ces groupes nominaux au tableau. Retrouver dans la page des groupes nominaux ceux contenant l'.

Écrire sur l'ardoise ou montrer des étiquettes avec le, la, l' pour dire quel déterminant peut remplacer un ou une dans ces groupes nominaux : une abeille – un escalier – une image – un orage – une baignoire – un âne – un loup – une école – un ananas.

Donner des noms précédés de l' et faire redire le mot avec un ou une : l'écureuil – l'herbe – l'eau – l'ongle – l'oiseau – l'hirondelle – l'armoire – l'armée – l'amende – l'ombre – l'univers – l'empereur – l'incendie.

Faire écrire l'avion/un avion, l'élève/un élève, etc.

Garder une trace écrite de la synthèse dans le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 192.

EXERCICES

Écris le, la ou l' devant les noms :

fille – oiseau – étage – fermier – pamplemousse – aspirateur – amitié – baleine – araignée – mouche – fauteuil – ananas – leçon – maitresse – tortue – soleil – enveloppe – maladie – outil – ordinateur – cri

Écris le nom de ce qui est dessiné en utilisant l'article le, la ou l' :

ordinateur – étoile – usine – arbre



JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Les CE2 cherchent le mot *hérisson* dans le dictionnaire et observent l'abréviation qui indique que c'est un nom. Relever dans le texte tous les noms de métiers, en trouver d'autres. Dire que le mot *métier* est un mot étiquette : il désigne un travail que l'on fait pour gagner sa vie.

Rechercher le mot étiquette de : *robe – bonnet – gant – jupe – anorak – pantalon*, puis de *hibiscus – jonquille – tulipe – pensée*. Compléter avec des noms proposés par les élèves.

Faire de même avec : *coccinelle – abeille – moustique – mouche – papillon – pain – viande – fruits – légumes – pomme – cerise – abricot – pêche – poire – armoire – chaise – lit – table – tennis – football – hand-ball – fleuve – ruisseau – torrent – acrobate – clown – dompteur – magicien*.

PRODUCTION ÉCRITE

Imaginer que Poum découvre un jardin extraordinaire et dire tout ce qu'il voit en utilisant des noms de fleurs, de fruits, d'animaux, d'objets qui s'y trouvent.

Relire les textes produits en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe **et aux accords dans les groupes nominaux**.

Lire aux élèves, la suite et fin de l'histoire de Poum ci-dessous.

POUM ET LES KORRIGANS

Poum le lutin est fâché ! Très fâché ! Il chiffonne dans ses doigts son chapeau pointu. Il tire sur les fils de sa veste à moitié décousue.

Hier soir, Claudine et Jean-Pierre ont déraciné le bel hibiscus où Poum avait son refuge. Ils l'ont placé dans un bac, dans un camion de déménagement. Poum a passé la nuit, au pied de l'hibiscus, dans le camion qui roulait à vive allure. Et ce matin, il ne supporte plus l'odeur de l'essence. Et puis, il a très faim. Il n'a rien mangé pendant la nuit. Il est donc très en colère contre Jean-Pierre et Claudine. Il pense : « La nuit prochaine j'irai leur chatouiller les doigts de pied. Tant pis pour eux ! »

Il est aussi très inquiet car il ignore où se rend le camion et la route est longue ! Tout à coup, le camion s'arrête et Jean-Pierre descend le bac. Poum se cache sous une feuille. Pas question d'être vu dans la journée ! Les lutins sortent uniquement la nuit ! Dès que le soleil est couché, Poum part à la découverte de son nouveau territoire.

– Ce n'est pas si mal !

Une maison de pierre cachée derrière un jardin tout fleuri, deux immenses granges, un parc avec toutes sortes d'arbres et d'arbustes, un grand potager. Le petit lutin mange une fraise. Elle est délicieuse. Il est sûr qu'il ne mourra pas de faim ici. Dans le pré à côté, il y a même des vaches ! Il pourra boire du lait tous les jours. Poum est rassuré. Il pense qu'il va se plaire dans ce jardin et qu'il y a mieux à faire que d'aller chatouiller les doigts de pied de Jean-Pierre et Claudine. D'abord, il doit trouver un endroit où dormir. Dans la première grange, il remarque un tas de bois. Là, il ne craindra pas la pluie. Il s'installe, mais, ouille ! ce n'est pas très confortable ! Vite, il va ramasser des feuilles et arracher de l'herbe pour se faire un petit nid bien douillet.

Mais, au retour, quelle surprise ! La place est prise ! Une chatte toute maigre vient de mettre au monde trois petits chatons. Poum est bien ennuyé, mais il a bon cœur, alors il dépose le tas de feuilles sous les petits pour qu'ils aient bien chaud. Le lutin est content de les voir heureux, mais lui, où va-t-il dormir ?

Il arrive ensuite dans la deuxième grange très en désordre où il y a une vieille tondeuse à gazon, des quantités d'outils, un vélo tout cassé, des ballons dégonflés. Puis, soudain, oh ! merveille ! il découvre une maison de poupée. Le toit est bien un peu défoncé, mais le lit est intact et juste à la taille de Poum ! Il manque seulement un oreiller et une couette. Quelques pétales de rose et ce sera parfait. Poum se souvient alors avoir vu des rosiers dans le jardin. Il part en courant et trouve très vite une fleur fanée dont les pétales viennent de tomber. Il se penche pour les ramasser mais il entend gémir un tout petit oiseau.

– Que t'arrive-t-il ? lui demande le lutin.

– Je suis tombé du nid. J'ai très mal à la patte !

– Attends, voici une brindille. Elle va te servir de béquille. Appuie-toi sur moi, je vais te conduire vers un bon lit où tu pourras te reposer.

Et voilà l'oiseau installé dans la maison de poupée ; les pétales de rose lui servent d'oreiller.

Le lutin est content d'avoir rendu service, mais il aimerait bien se reposer, lui aussi !

Il part alors à la recherche d'un arbre avec de belles racines en espérant que, cette fois, personne ne s'y installera. Il s'approche d'un grand et beau châtaignier avec, autour du tronc, une couronne de champignons qui forme un grand cercle. « Voilà un bon abri », pense Poum. Mais lorsqu'il arrive au pied de l'arbre, il entend le son d'un biniou et, tout à coup, une ronde se forme autour de lui. Ce sont des petits lutins comme lui, mais leurs yeux rouges brillent

et leurs grandes oreilles pointent de chaque côté d'un chapeau pointu à rayures. Deux d'entre eux lui prennent la main et l'entraînent dans la danse. Ensuite, le plus âgé, qui joue du biniou, s'arrête bientôt. Il s'avance vers Poum et lui dit :

– Bienvenue en Bretagne, cousin ! Nous sommes les korrigans ! Ton chapeau rouge nous apprend que tu viens d'un autre pays. Nous t'avons observé depuis ton arrivée ici. Comme nous, tu aimes la nature et tu es généreux. Tu es des nôtres et tu peux choisir la maison que tu veux. Repose-toi. Demain, il y aura un grand festin pour fêter ton arrivée ! Poum s'endort, ce soir-là, le sourire aux lèvres. Claudine et Jean-Pierre ont vraiment eu une bonne idée de s'installer en Bretagne !

Marie They « Poum et les korrigans », *L'École aujourd'hui*, n° 26, février 2012.

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Reconnaître le verbe et son sujet.
- Reconnaître les constituants du groupe nominal : le déterminant et le nom.
- Connaître le genre et le nombre d'un nom.

JOURS 1 ET 2 – ÉVALUATIONS SUR LE VERBE ET SON SUJET

Il s'agit d'évaluer si les élèves savent :

- repérer et employer les pronoms sujets ;
- identifier le verbe conjugué et son sujet dans une phrase simple ;
- **indiquer l'infinitif du verbe.**

Réaliser chacun des exercices, lire les phrases aux élèves avant la réalisation. Pour les élèves ayant des difficultés, procéder phrase par phrase.

1. Entoure les sujets :

Dylan a une nouvelle trousse.
 Nous allons chez le dentiste.
 Les deux enfants sont dans leur chambre.
 Sarah et Marie sont au bord de la mer.
 Je joue dans la maison.
Le mercredi, on se lève tard.
Le matin, tu viens à l'école à vélo.

2. Récris les phrases en remplaçant les groupes en gras par il, ils, elle, elles :

Mattéo a des lunettes.
Jules et Julien sont malades.
Lina et Mona prennent le bus ensemble.
Ma grande sœur va au collège.
Le vent secoue les branches.

3. Encadre les sujets et ce qu'on en dit ; souligne les verbes ; indique leur infinitif :

L'homme mange de la soupe.
 Je monte dans ma chambre.
 Un gros avion décolle.
 Des enfants pataugent dans le ruisseau.
 Un renard attrape une poule.
Poum est en colère.
Il a très faim.
Il va dans un jardin.

4. Encadre le sujet de chaque verbe en gras :

Le garçon **glisse** sur le toboggan.
 Ce soir, nous **dormirons** dans un chalet à la montagne.
 Chez la souris, Poucette **a raconté** des histoires.
 Les chatons **dorment** près de leur mère.
 Dans la rue, les voitures **font** du bruit.

5. Encadre les sujets et ce qu'on en dit, attention, les sujets ne sont pas toujours en début de phrase ; souligne les verbes :

Je découpe du papier.
 À l'école, les élèves recopient un poème.
 Les escargots glissent sur une feuille mouillée.
 À la ferme, le coq réveille tout le monde.
 Vous chantez bien.

JOUR 3 – SYNTHÈSE SUR LE GENRE DES NOMS

Il s'agit de faire identifier le genre d'un nom : masculin ou féminin.
 Sur la page des groupes nominaux, lire un par un les noms communs (même ceux qui sont au pluriel) et dire si devant on peut y mettre *un, le* ou *une, la*.
 Puis, tracer deux colonnes au tableau et demander aux élèves de dicter les noms du texte « Poum et les korrigans » et de dire dans quelle colonne les placer : *un, le/une, la*.
 Tracer sur l'ardoise ou le cahier deux colonnes : *un-le/une-la*. Donner des noms au singulier dont certains avec *l'* mais aussi des noms au pluriel, et demander aux élèves de montrer avec le doigt dans quelle colonne ces noms se placent en explicitant pourquoi.
 Dire que, quand devant un nom, on peut y mettre *un* ou *le*, ce nom est du genre masculin. Si on peut le faire précéder de *une* ou *la*, le nom est du genre féminin.
 Constater que *Poucette, Claudine, Jean-Pierre* n'ont pas de déterminant mais ont cependant un genre. Donner des prénoms masculins, des prénoms féminins.

Faire remarquer que la plupart des noms communs d'êtres animés ont un masculin et un féminin liés à une distinction de sexe : *le prince/la princesse – le garçon/la fille – le maître/la maîtresse – le chat/la chatte*.
 La marque du féminin est généralement le *e*, mais certains noms changent complètement, *garçon/fille*, ou partiellement, *prince/princesse*.

Élaborer une trace écrite dans le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 192.

EXERCICES

Recopie les noms féminins :

taureau – France – ciel – gomme – poule – Max – fermière – exercice – fenêtre – gâteau – chaise – pomme – glace – Noémie – *anorak – école – colline – pantalon*

Complète chaque phrase avec un nom du genre qui convient :

Le broute de l'herbe.
 Une picore des graines.
 Un s'arrête devant la maison.
 La est grande.
 Ma est bleue.
 Ton est trop petit.

Classe les noms suivant leur genre, masculin ou féminin :

feuille – verre – chaton – camion – télévision – éléphant – lit – maison – porte – chemin – console – *leçon – journée – tempête – courage*

JOUR 4 – SYNTHÈSE SUR LE NOMBRE DES NOMS

Il s'agit de faire reconnaître si un nom est au singulier ou au pluriel.

Sur la page des groupes nominaux, lire un par un les noms communs et dire si le nom désigne un seul animal, une seule chose, une seule personne ou s'il en désigne plusieurs. Relever au fur et à mesure les déterminants pour chaque cas dans deux colonnes tracées au tableau.

LE, LA, UN, LEUR, SON	LES, SES, DES
.....

Demander aux élèves de dire dans laquelle des colonnes tracées au tableau vont les noms du texte « Poum et les korrigans » : *on parle d'une personne, d'une chose, d'un animal/on parle de plusieurs...* Ajouter dans les colonnes les différents déterminants utilisés.

Tracer sur l'ardoise ou le cahier deux colonnes comme au tableau. Donner des noms au singulier et des noms au pluriel et demander aux élèves de montrer avec le doigt dans quelle colonne ces noms se placent en explicitant pourquoi.

Dire que quand devant le nom il y a *un, le, la, une, mon, son, ma*, ce nom est au singulier. Si le nom est précédé de *les, des, mes, ses, plusieurs*, le nom est au pluriel. Remarquer la marque du pluriel.

Élaborer une trace écrite sur le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 192.

EXERCICES

Recopie les noms qui sont au pluriel ; sur chacun entoure la marque du pluriel :

des citrons – une cuisine – des moutons – les couettes – son compas – mes cahiers – le lutin – des oranges – les monuments – nos jeux – les renards – la libellule

Classe les noms suivant leur nombre, singulier ou pluriel :

mes leçons – ton chat – la moto – une usine – des arbres – tes cousins – le sentier – la montagne – les collégiens – un abri – un repas – une chambre – des chaussons – ma voisine – un torrent – les pommiers – la poussette – les porcelets – le joueur – les gagnants

Classe les groupes nominaux suivants dans le tableau :

des fourmis – un trou – les routes – le bois – des fruits – la nuit – des oiseaux – une châtaigne – le nuage – des abeilles – les jouets – l'outil

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER
PLURIEL

Semaine 6

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Identifier le verbe, le nom et des pronoms.
- Chercher dans le dictionnaire.
- Connaître des mots génériques et des mots spécifiques.
- Rédiger en utilisant des termes génériques pour définir un mot spécifique.

TEXTE – POU M ET LES KORRIGANS⁴

Poum le lutin est fâché ! Très fâché ! **Il** chiffonne dans ses doigts son chapeau pointu. Il tire sur les fils de sa veste à moitié décousue.

Hier soir, Claudine et Jean-Pierre ont déraciné le bel hibiscus où Poum avait son refuge. **Ils** l'ont placé dans un bac, dans un camion de déménagement. Poum a passé la nuit, au pied de l'hibiscus, dans le camion qui roulait à vive allure. Et ce matin, **il** ne supporte plus l'odeur de l'essence. Et puis, il a très faim. Il n'a rien mangé pendant la nuit. Il est donc très en colère contre Jean-Pierre et Claudine. Il pense : « La nuit prochaine j'irai **leur** chatouiller les doigts de pied. Tant pis pour **eux** ! »

Il est aussi très inquiet car il ignore où se rend le camion et la route est longue ! Tout à coup, le camion s'arrête et Jean-Pierre descend le bac. Poum se cache sous une feuille. Pas question d'être vu dans la journée ! Les lutins sortent uniquement la nuit ! Dès que le soleil est couché, Poum part à la découverte de son nouveau territoire.

JOUR 1 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Relire le texte « Poum et les korrigans ».

Compter le nombre de lignes, le nombre de phrases dans le premier paragraphe. Remarquer que, dans certaines phrases, il y a des mots avec une majuscule. *Poum, Claudine, Jean-Pierre* sont des prénoms, des noms qui désignent des personnes en particulier : on leur met une majuscule (nom propre).

Lire les phrases terminées par un point d'exclamation avec l'intonation qui convient.

Constituer une affiche collective avec à et la compléter au fil des semaines : *sa veste à moitié décousue – à vive allure, il part à la découverte de son territoire.*

Compléter l'affiche et : *Claudine et Jean-Pierre.*

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Écrire au tableau les phrases négatives suivantes :

Il ne supporte plus l'odeur de l'essence.

Il n'a rien mangé pendant la nuit.

⁴ Extrait de M. They, « Poum et les korrigans », *L'École aujourd'hui*, n° 26, février 2012. Texte intégral reproduit p. 83.

Les transformer à l'oral en phrase affirmative. Il est possible de dire :
Il supporte toujours l'odeur de l'essence. Il supporte encore l'odeur de l'essence.
Il n'a rien mangé pendant la nuit. Il a mangé quelque chose pendant la nuit.
 Entourer les mots de la négation.

Transformer en phrase négative la phrase affirmative suivante : *Il ne joue plus.*

Donner une phrase en désordre et la récrire ensemble : *ne supporte plus – l'odeur de l'essence – dans le camion – ce matin – Poum.*

Constater que *ce matin*, *dans le camion* peuvent être à plusieurs endroits dans la phrase. Mettre les virgules nécessaires. Faire trouver quels renseignements donnent ces groupes de mots : quand et où Poum ne supporte plus l'odeur de l'essence.

COLLECTE

PHRASES NÉGATIVES ET PHRASES AFFIRMATIVES CORRESPONDANTES

Je ne veux rien oublier ! Je veux oublier quelque chose !

Lisa ne dit rien. Lisa dit quelque chose.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES (SUITE)

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Écrire au tableau les phrases ci-dessous.

Poum est très fâché.

Il chiffonne son chapeau pointu.

Un jour, Claudine et Jean-Pierre déracinent le bel hibiscus.

Le lutin mécontent saute du camion.

Encadrer le sujet et ce qu'on en dit. Souligner les verbes. Pour trouver le verbe, montrer qu'il se conjugue, employer *nous* par exemple. Faire donner l'infinitif des verbes. Faire indiquer si le sujet est un groupe nominal ou un pronom personnel. Remplacer *Poum* et *Claudine et Jean-Pierre* par les pronoms personnels sujets qui conviennent. Faire remarquer que le sujet n'est pas toujours en début de phrase.

EXERCICES

Constitue une phrase avec les mots suivants :

contre *Claudine et Jean-Pierre* – très fâché – *Poum* – est – ce matin – *car* – son hibiscus – ont déraciné – ils

Encadre les sujets et ce qu'on en dit, attention, les sujets ne sont pas toujours en début de phrase ; souligne les verbes ; indique leur infinitif :

Poum a très faim.

Le camion roule à vive allure.

Poum est sous une feuille de l'hibiscus.

Pendant la nuit, le petit lutin part à la découverte de son territoire.

Claudine et Jean-Pierre posent le bac avec l'hibiscus dans le camion.

Récris les phrases en remplaçant les groupes nominaux sujets par des pronoms personnels qui conviennent.

JOUR 3 – VOCABULAIRE

Poursuivre le travail sur le mot étiquette et les mots spécifiques.

Faire trouver les réponses à ces définitions :

un outil pour visser

un outil pour enfoncer des clous

un outil pour ramasser des feuilles

un meuble sur lequel on mange

un meuble sur lequel on se couche

un meuble dans lequel on range ses affaires

Mettre en évidence les mots étiquettes (outil, meuble) et les mots particuliers correspondants.

Choisir d'autres mots étiquettes (animaux, instruments de musique, fleurs, insectes...) et énoncer des définitions en utilisant un mot générique.

JOUR 4 – PRODUCTION ÉCRITE

Faire écrire quelques définitions énoncées en jour 3. Veiller à l'utilisation du mot générique.

Relire les productions en veillant aux accords.

Semaine 7

Il s'agit d'évaluer si les élèves savent :

- identifier les noms et les déterminants ;
- constituer une phrase à partir de groupes de mots.

ÉVALUATION 3

1. Écris une phrase en utilisant tous les mots suivants, pense à la majuscule et au point :
regardent – les enfants – à la télévision – les aventures d'une petite tortue – **ce soir**

2. Souligne les noms, puis recopie chaque groupe nominal en remplaçant le petit mot devant chaque nom par un autre :
la panthère – nous – le cahier – des livres – un arbre – vous – des journaux – l'aspirateur – je – ils

3. Recopie seulement les noms propres :
les voitures – la danseuse – la France – la cabane – Paris – Chloé – ma gomme – cet outil – l'Italie – ton classeur – Karim – Marseille – une moto – ce pain – un sorcier

4. Recopie les mots qui sont des noms, puis entoure les noms propres :
yeux – extraordinaire – Mattéo – maison – coude – gomme – traverser – prune – l'Angleterre

5. Lis ce texte :
En Bretagne, dans le jardin, il y a des arbres, des fruits et des fleurs. Poum est content, il a rencontré une chatte avec ses chatons puis un oiseau et enfin ses cousins les korrigans. Ils ont des prénoms bizarres : Boudic, Fafanet, Koril.

a. Recopie les noms propres.

b. Recopie les noms communs avec leur déterminant.

c. Souligne les déterminants.