

Kein Zentralabitur für Deutschland

À la différence de la France, le baccalauréat n'est pas national en Allemagne. Et même si l'Allemagne tente d'uniformiser les programmes scolaires ainsi que les examens, l'éducation demeure l'affaire des Länder.

Skript

Ralph Szepanski (Journalist): Eine Familie, die in Deutschland umzieht, tut ihren Kindern keinen Gefallen. Und das liegt nicht an der Landschaft, sondern am Schulsystem. Jedes Bundesland kocht sein eigenes Bildungssüppchen. Denn Bildung ist Ländersache, heißt es immer wieder, als Rechtfertigung. Warum aber müssen die Unterschiede derart groß sein? Der sogenannte nationale Bildungsrat sollte angleichen, ist aber durch den Widerstand Bayerns und Baden-Württembergs krachend gescheitert. Derzeit tagen die Kultusminister der Länder, um zu sehen, was noch geht.

Off-Stimme: Das Rosa-Luxemburg-Gymnasium gehört zu Berlins Vorzeigeschulen: Sehr gute Leistungen, engagierte Lehrer. Trotzdem fürchten die Schüler, dass ihr Abi weniger wert sein könnte als von anderswo.

Nele Böwing (Schülerin): Zum Beispiel, wenn ich jetzt sagen möchte, ich möchte gern an der LMU [Ludwig-Maximilians Universität] in München zum Beispiel studieren, ich habe einfach nicht die gleichen Voraussetzungen wie Leute, die in Bayern ihr Abitur machen.

Off-Stimme: Ihr Schulleiter sieht seine Schüler eigentlich bestens vorbereitet. Doch eine wirkliche Vergleichbarkeit gebe es für ihn nur mit bundesweit einheitlichen Abiprüfungen. Auf ihrer Konferenz in Berlin haben die Kultusminister der Länder nun ein Expertengremium ins Leben gerufen. Künftig sollen Lehrpläne und Prüfungsaufgaben besser abgestimmt werden, allerdings nicht mit dem Ziel eines deutschlandweiten Zentralabiturs. Ganz vom Tisch ist der nationale Bildungsrat unter Führung der Bundesregierung. Die Länder wollen Schulpolitik weiter allein machen. Doch egal wie exzellent eine Schule auch sein mag, der Weg zu vergleichbaren Abinoten ist noch weit.

Objectifs et démarche pédagogique

Liens avec les programmes

➤ Classe de seconde - L'art de vivre ensemble

- Le passé dans le présent ➤ Quel poids l'histoire allemande a-t-elle sur le système éducatif de l'Allemagne d'aujourd'hui ?

➤ Cycle terminal - Gestes fondateurs et mondes en mouvement

- Diversité et inclusion ➤ *Inwiefern bietet das Länderabitur in Deutschland allen Schülern die gleichen Chancen?*
- Territoire et mémoire ➤ *Welchen Einfluss hat die deutsche Geschichte auf das heutige Bildungssystem?*

➤ Post-bac

- Le système éducatif allemand
- Le fédéralisme allemand

Contenu culturel

➤ Le système éducatif allemand

- En Allemagne, il n'y a pas de baccalauréat national. En effet, l'éducation relève des *Länder* et non pas du gouvernement fédéral. C'est la raison pour laquelle les programmes scolaires peuvent différer et cela explique également pourquoi le baccalauréat passé dans un *Land* (*Länderabitur*) n'est pas reconnu par tous les autres *Länder*. Ainsi, la Bavière et le Bade-Wurtemberg ne reconnaissent pas l'*Abitur* des *Länder* du nord de l'Allemagne comme équivalents. Enfin, cela explique aussi les différences au niveau des dates des vacances scolaires, qui sont fixées par chaque *Land*.

Contenu linguistique

➤ Contenu lexical

- Le système éducatif allemand : *das Schulsystem / das Bundesland (-'er) / die Bildung / das Gymnasium / die Vorzeigeschule (-n) / sehr gut / die Leistung (-en) / engagiert / der Lehrer (-) / der Schüler (-) / das Abi (-s) / der Schulleiter (-) / studieren / das Abitur (-e) / die Schulpolitik / exzellent / die Schule (-n) / die Abinote (-n).*
- Les différences entre régions : *die Familie (-n) / umziehen (-, og, og) / das Kind (-er) / jemandem keinen Gefallen tun / die Landschaft (-en) / sein eigenes Bildungssüppchen kochen / die Ländersache / der Unterschied (-e) / groß / angleichen (-, i, i) / vorbereiten / das Land (-'er) / allein.*
- Les conséquences du système pour les futurs bacheliers : *fürchten / weniger wert sein / anderswo / die Voraussetzung (-en).*
- Les évolutions dans l'avenir : *tagen / der Kultusminister (-) / die Konferenz (-en) / das Expertengremium (-ien) / ins Leben rufen (-, ie, -) / künftig / der Lehrplan (-'e) / die Prüfungsaufgabe (-n) / abstimmen / das Ziel (-e).*
- L'échec d'une harmonisation : *der Bildungsrat / der Widerstand / krachend / scheitern / die Rechtfertigung / die Vergleichbarkeit / bundesweit / einheitlich / die Abprüfung (-en) / deutschlandweit / das Zentralabitur / die Führung / die Bundesregierung / vergleichbar / weit sein.*

➤ Grammaire et structures syntaxiques

- Les verbes de modalité : ils ont une valeur informative et informent sur une possibilité, une obligation ou une volonté concernant le sujet grammatical : *müssen* : obligation/nécessité → *Warum aber müssen die Unterschiede derart groß sein?* ; *sollen* : la prévision → *Der sogenannte nationale Bildungsrat sollte angleichen / Künftig sollen Lehrpläne und Prüfungsaufgaben besser abgestimmt werden* ; *können* : la possibilité → *dass ihr Abi weniger wert sein könnte als von anderswo* ; *mögen* : la volonté conditionnelle → *wenn ich jetzt sagen möchte, ich möchte gern in München zum Beispiel studieren* ; *wollen* : la volonté, l'intention → *Die Länder wollen Schulpolitik weiter allein machen.*
- Le verbe *mögen* est également employé ici dans le système de la modalisation et exprime une concession. Le locuteur porte un jugement sur l'information qu'il transmet → *Doch egal wie exzellent eine Schule auch sein mag, der Weg zu vergleichbaren Abinoten ist noch weit.*
- L'opposition est marquée dans le reportage par différents éléments : le coordinateur *nicht... sondern* : *sondern* introduit un groupe ou un élément qui est en opposition à un autre du contexte antérieur. Cet autre élément est nécessairement nié → *Und das liegt nicht an der Landschaft, sondern am Schulsystem* ; la particule illocutoire *aber* exprime une opposition adversative ou une réaction d'étonnement par rapport au contexte antérieur → *Warum aber müssen die Unterschiede derart groß sein? / Der sogenannte nationale Bildungsrat sollte angleichen, ist aber durch den Widerstand Bayerns und Baden-Württembergs krachend gescheitert* ; la charnière de discours *trotzdem* exprime une concession → *Sehr gute Leistungen, engagierte Lehrer. Trotzdem fürchten die Schüler, dass ihr Abi weniger wert sein könnte als von anderswo* ; la charnière de discours *allerdings* exprime l'implication → *Künftig sollen Lehrpläne und Prüfungsaufgaben besser abgestimmt werden, allerdings nicht mit dem Ziel eines deutschlandweiten Zentralabiturs* ; la charnière de discours *doch* exprime une concession → *Doch eine wirkliche Vergleichbarkeit gebe es für ihn nur mit bundesweit einheitlichen Abprüfungen / Doch egal wie exzellent eine Schule auch sein mag.*
- Le subjonctif I indique qu'il s'agit d'un discours rapporté et que la voix off rapporte ici les paroles du chef d'établissement → *Doch eine wirkliche Vergleichbarkeit gebe es für ihn nur mit bundesweit einheitlichen Abprüfungen.*
- Le degré : le degré I exprime la différence. La marque du degré I est (-'er)-. La différence est marquée par *als* → *dass ihr Abi weniger wert sein könnte als von anderswo / Künftig sollen Lehrpläne und Prüfungsaufgaben besser abgestimmt werden.* Par analogie, d'autres éléments expriment également le degré : degré 0 → *ich habe einfach nicht die gleichen Voraussetzungen wie Leute, die in Bayern ihr Abitur machen* ; le degré II → *Ihr Schulleiter sieht seine Schüler eigentlich bestens vorbereitet.*

Démarche proposée

Entraînement à la CO avec la fiche d'activités

A. PHASE D'ANTICIPATION / ÉMISSION D'HYPOTHÈSES / CRÉATION D'ATTENTES / MOTIVATION

- Étape 1 : Projeter l'image fixe du DVD (le journaliste Ralph Szepanski avec en fond une salle de cours avec un professeur et des élèves) et demander aux élèves/étudiants de décrire l'image et d'émettre des hypothèses sur le contenu possible de la vidéo.
- Étape 2 : Demander aux élèves/étudiants d'établir une carte heuristique autour du thème de l'école en Allemagne. Cela permettra de revenir sur le lexique de l'école, mais également sur les connaissances que les élèves/étudiants ont du système scolaire allemand.

B. PHASE DE COMPRÉHENSION GLOBALE

CECRL

Peut suivre les changements de sujets dans des informations télévisées factuelles et se faire une idée du contenu principal. – **Comprendre des émissions de télévision, des films et des vidéos, A2**

Peut identifier l'élément principal de nouvelles télévisées sur un événement, un accident, etc., si le commentaire est accompagné d'un support visuel. – **Comprendre des émissions de télévision, des films et des vidéos, A2+**

Peut comprendre les points principaux des programmes télévisés sur des sujets familiers si la langue est assez clairement articulée. – **Comprendre des émissions de télévision, des films et des vidéos, B1**

Peut comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée. – **Comprendre des émissions de télévision, des films et des vidéos, B1+**

Peut repérer les points principaux d'une argumentation ou d'un débat sur l'actualité ou les affaires en cours. – **Comprendre des émissions de télévision, des films et des vidéos, B2+**

Peut comprendre les idées principales d'interventions complexes du point de vue du fond et de la forme, sur un sujet concret ou abstrait et dans une langue standard, y compris des discussions techniques dans son domaine de spécialisation. – **Compréhension générale de l'oral, B2**

- Faire visionner une première fois le reportage en entier et demander aux élèves/étudiants de déterminer le thème du reportage ainsi que la particularité du système scolaire allemand.

C. PHASE DE COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE

- Faire visionner deux fois supplémentaires le reportage en laissant le temps aux élèves/étudiants de répondre aux questions entre les deux visionnages et à l'issue de ceux-ci.
 - Étape 1 : Les élèves/étudiants repèrent quels sont les deux *Länder* allemands qui sont contre un conseil national de l'éducation.
 - Étape 2 : Ils relèvent ce que ce conseil national de l'éducation aurait dû faire.
 - Étape 3 : Ils s'intéressent ensuite au lycée Rosa Luxemburg en complétant la fiche de renseignements.
 - Étape 4 : Ils repèrent quelle est la crainte des élèves du lycée Rosa Luxemburg et ils en expliquent la cause.
 - Étape 5 : Ils s'intéressent enfin au baccalauréat national en Allemagne en complétant le tableau vrai/faux.

D. PHASE DE PRODUCTION (réactions, opinions, interprétations, perceptions, appropriation)

- Solliciter les élèves/étudiants pour qu'ils donnent leur avis à l'oral ou à l'écrit sur le reportage. Leur demander s'ils pensent qu'il est important d'avoir les mêmes épreuves au baccalauréat dans un pays.
- Leur fournir en cas de besoin les moyens langagiers nécessaires à l'expression de l'opinion personnelle.

Meiner Meinung / Ansicht nach + Verbe + Sujet + Complément
Ich bin der Meinung, dass... + Sujet + Complément + Verbe
Ich glaube / denke, dass... + SCV
Ich bin (mir) (nicht) sicher, dass / ob... + SCV
Ich bin davon überzeugt, dass + SCV
Ich vermute / nehme an, dass... + SCV
Ich zweifle daran, dass... + SCV

E. PROLONGEMENT (mise en projet, interactions, productions)

- En lycée

	Les élèves sont chez leur correspondant(e) en Allemagne. Ils parlent avec lui/elle du système scolaire en Allemagne et en France. Chaque élève décrit son système scolaire et en présente ensuite les avantages et les inconvénients. Ils réfléchissent ensemble aux moyens d'améliorer le système scolaire. Les élèves cherchent un(e) camarade avec lequel/laquelle ils préparent la conversation. Ils jouent ensuite la scène devant le reste de la classe.
	Les élèves/étudiants sont chargés de rédiger un article détaillé pour le journal de leur école partenaire sur le système scolaire français et sur ses différences avec le système scolaire allemand. Ils font au préalable des recherches sur les deux systèmes scolaires. Ils doivent prêter attention aux aspects pragmatiques d'un article de journal (structure, titre, sous-titre, photos, interviews).



Les étudiants relisent, complètent et enrichissent leurs écrits réalisés dans le cadre des activités d'anticipation et de compréhension (globale et détaillée) et se préparent à faire un compte rendu oral du contenu de la vidéo : en ajoutant une introduction (contexte : phrase d'accroche, présentation du document, problématique et annonce d'un plan) et en proposant une ébauche d'interprétation personnelle et critique du document (opinion personnelle, liens à faire avec d'autres sujets et interconnexions avec des sujets d'actualité).

Peut présenter son point de vue en termes simples à condition que l'interlocuteur soit patient. – **Monologue suivi – argumenter, A2**

Peut soutenir une conversation ou une discussion mais risque d'être quelquefois difficile à suivre lorsqu'il/elle essaie de formuler exactement ce qu'il/elle aimerait dire. – **Conversation, B1**

Peut faire un exposé non complexe, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision. – **S'adresser à un auditoire, B1**

Peut développer un exposé de manière claire et méthodique en soulignant les points significatifs et les éléments pertinents. – **S'adresser à un auditoire, B2+**

Peut échanger avec une certaine assurance un grand nombre d'informations factuelles sur des sujets courants ou non, familiers à son domaine. – **Échange d'information, B1+**

Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que l'interlocuteur apporte de l'aide le cas échéant. – **Interaction orale générale, A2+**

Peut faire une description et une présentation détaillées sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en développant et justifiant les idées par des points secondaires et des exemples pertinents. – **Production orale générale, B2**

Peut résumer avec une certaine assurance un ensemble d'informations factuelles sur des sujets familiers courants et non courants dans son domaine, en faire le rapport et donner son opinion. – **Production écrite – essais et rapports, B1+**

Peut synthétiser des informations et des arguments issus de sources diverses. – **Production écrite – essais et rapports, B2**

Peut écrire un essai ou un rapport qui développe une argumentation de façon méthodique en soulignant de manière appropriée les points importants et les détails pertinents qui viennent l'appuyer. – **Production écrite – essais et rapports, B2+**

Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ». – **Production écrite générale, A2**

Peut écrire des textes suivis non complexes sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire. – **Production écrite générale, B1**

Compléments

Dans la presse et/ou sur Internet

- <https://www.spiegel.de/lebenundlernen/schule/markus-soeder-bayern-steigt-aus-geplantem-nationalen-bildungsrat-aus-a-1298012.html>
- <https://www.welt.de/politik/deutschland/article196618561/Zentralabitur-Es-ist-zu-erwarten-dass-das-Niveau-weiter-sinkt.html>
- <https://www.handelsblatt.com/politik/deutschland/zentralabitur-wirtschaft-wuenscht-sich-einheitliches-abitur-in-deutschland/24849298.html?ticket=ST-17061056-5vcHi9tiCgSj0jVubF5a-ap2>
- <https://www.spiegel.de/lebenundlernen/schule/abitur-pruefungen-in-deutschland-von-vergleichbarkeit-keine-spur-a-1271464.html>

Deutsche Welle

- <https://www.dw.com/de/heftiger-länder-streit-über-zentralabitur/a-49746904>
- <https://www.dw.com/de/wahnsinn-mit-methode-das-deutsche-schulsystem/a-47317320>

Deutsch Perfekt

- *Brauchen wir ein Zentralabitur?*, *Deutsch perfekt* 13/2019, pages 30-31.

Corrigé des activités

B. Allgemeines Hörverstehen

1. Was ist das Thema der Reportage?

In der Reportage ist davon die Rede, dass es in Deutschland kein Zentralabitur gibt.

2. Was ist das Besondere am deutschen Schulsystem?

Das Besondere am deutschen Schulsystem ist, dass die Bildung Ländersache ist.

C. Detailliertes Hörverstehen

1. Welche Bundesländer waren gegen einen nationalen Bildungsrat? (2X)

Bayern und Baden-Württemberg waren gegen einen nationalen Bildungsrat.

2. Was hätte der nationale Bildungsrat tun sollen?

Der nationale Bildungsrat hätte die verschiedenen Bildungssysteme und das Abitur angleichen sollen.

3. Was erfahren Sie über das Rosa-Luxemburg-Gymnasium? Ergänzen Sie den untenstehenden Steckbrief.

Stadt: **Berlin**

Leistungen: **sehr gut**

Lehrer: **engagiert**

4. Was fürchten die Schüler des Rosa-Luxemburg-Gymnasiums und warum?

Die Schüler fürchten, dass ihr Abitur weniger sein wert könnte als das Abitur von anderswo, weil es nicht überall in Deutschland die gleichen Prüfungsvoraussetzungen gibt.

5. Zum Thema Zentralabitur in Deutschland: Richtig oder falsch? Lesen Sie die untenstehenden Sätze und kreuzen Sie an!

	Richtig	Falsch
Die Noten der Schüler können auch ohne bundesweit einheitliche Abiprüfungen verglichen werden.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Die Kultusminister der Länder möchten in Zukunft ein deutschlandweites Zentralabitur schaffen.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
In Zukunft sollen die Lehrpläne und die Prüfungsaufgaben besser abgestimmt werden.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Der nationale Bildungsrat wird später gegründet.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Die deutschen Schüler können nicht auf eine wirkliche Vergleichbarkeit der Abinoten hoffen.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Évaluation de la compréhension de l'oral

Il est possible de proposer ce reportage en entraînement à l'évaluation de la compréhension de l'oral dans le cadre des évaluations communes en classes de première et de terminale.

Communiquer d'abord le titre du document aux élèves sans le commenter. Procéder ensuite à trois visionnages espacés chacun d'une minute de pause durant laquelle les élèves prennent des notes.

En classe de première : en conditions d'examen, l'épreuve 1 dure vingt minutes (temps d'écoute non compris). Le titre du document et, éventuellement, les noms propres, sont fournis aux candidats. À l'issue du 3^{ème} visionnage, les élèves disposent de vingt minutes pour rédiger en français le compte-rendu du document visionné (de manière libre ou guidée). Dans le cadre d'un entraînement, on peut demander aux élèves de rédiger ce compte-rendu en allemand.

En classe de terminale : en conditions d'examen, l'épreuve 3 dure une heure et demie et le premier temps de l'épreuve se compose de deux parties : d'une part la compréhension (de l'oral et de l'écrit) et d'autre part l'expression écrite. Les élèves reçoivent dès le début de l'épreuve l'intégralité du sujet. À l'issue du 3^{ème} visionnage, les élèves utilisent le temps dont ils disposent comme ils le souhaitent pour rédiger en français le compte-rendu du document visionné (de manière libre ou guidée) puis pour traiter le sujet de compréhension de l'écrit et d'expression écrite. Dans le cadre d'un entraînement, on peut demander aux élèves de rédiger ce compte-rendu en allemand.

Par ailleurs, il est important que les élèves aient connaissance au préalable de la grille d'évaluation de l'examen afin d'être conscients des critères qui serviront à les évaluer. Cette grille, qui peut servir en cours d'année pour une auto-évaluation ou une co-évaluation (entre pairs), est téléchargeable sur le site du ministère :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Annales_zero_BAC_2021_1e/03/2/S0BAC21-1e-Tle-COM-LV-aide_a_l_evaluation_1207032.pdf

Il est toujours difficile d'évaluer des élèves qui sont capables de repérer certaines informations relevant du B1 ou du B2 alors même que certains éléments relevant du A1 ou du A2 ne figurent pas dans la copie. Je vous propose donc, pour chaque critère, de procéder par nombre d'informations correctes relevées plutôt que par le niveau de l'information.

Évaluation de la compréhension orale type évaluations communes du baccalauréat – proposition de corrigé

(Le corrigé n'est pas exhaustif, il ne contient pas toutes les informations données par le reportage. Rappelons que nous n'attendons pas des élèves une compréhension exhaustive du document mais une compréhension satisfaisante.)

Critère n° 1 : Identification du contexte ou de la situation d'énonciation

Qui parle ? À qui ? Dans quelles circonstances ? Quels sont les éléments implicites ?

- Le présentateur est un journaliste de la ZDF.
- Le reportage donne la parole à un chef d'établissement et à des élèves de lycée.
- Le lycée en question se trouve à Berlin.
- Le reportage s'intéresse à la situation actuelle de futurs bacheliers (Le reportage date du 06 décembre 2019).
- Le reportage s'intéresse à l'éducation aux niveaux national et régional.

Critère n° 2 : Identification des réseaux de sens

Quelle est la logique interne du reportage ? Quels sont les thèmes et les idées abordés ?

- Le reportage a pour thème l'absence de baccalauréat national en Allemagne.
- L'éducation est l'affaire des *Länder*, et non pas du gouvernement fédéral.
- Les différences entre les régions sont parfois grandes en ce qui concerne l'éducation.
- Au niveau politique, les régions ont du mal à s'accorder en ce qui concerne une harmonisation du baccalauréat.
- Les différences entre les régions rendent difficile le fait de comparer les notes des élèves d'un *Land* à l'autre.
- Le lycée Rosa Luxemburg de Berlin est un très bon établissement scolaire, avec de très bons résultats et des professeurs engagés.
- Il ne serait vraiment possible de comparer les résultats des élèves qu'avec des évaluations identiques, c'est-à-dire avec un baccalauréat national.
- Les ministres de l'éducation des *Länder* ont mandaté un comité d'experts pour adapter les programmes scolaires et les examens.
- Les *Länder* refusent l'idée d'un conseil national de l'éducation.

Critère n° 3 : Identification des stratégies de communication

Quelle est la visée du reportage ? Quels sont les divers points de vue ? Quelles sont les stratégies de communication ?

- Le document est un reportage extrait d'un journal télévisé de la ZDF.
- Le but du reportage est de critiquer les différences qui existent au niveau du baccalauréat en Allemagne entre les différents *Länder*.
- La Bavière et le Bade-Wurtemberg sont opposés à un conseil national de l'éducation.
- Les élèves craignent que leur baccalauréat ait moins de valeur que celui d'autres *Länder*.
- Le chef d'établissement est confiant en ce qui concerne le niveau de préparation des élèves de son établissement pour le baccalauréat et les études supérieures.
- Les *Länder* veulent continuer à décider seuls de la politique de l'éducation.
- Le journaliste et la voix-off mettent en doute la pertinence d'un baccalauréat régionalisé.
- Le ton du journaliste qui lance le reportage est critique.

	Identification du contexte ou de la situation d'énonciation	Points-score	Identification des réseaux de sens	Pts	Identification des stratégies de communication	Pts
C1	Peut identifier les détails fins ou l'implicite tout en les replaçant dans le contexte. Éléments relevés : 9 et +	30	Peut identifier et analyser la logique interne d'un document ou dossier en distinguant le cas échéant ce qui est de l'ordre de la digression. Éléments relevés : 9 et +	30	Peut identifier l'articulation de documents. Peut identifier la tonalité d'un propos : ironie, humour, stratégies interpersonnelles, etc. Éléments relevés : 9 et +	30
B2	Peut identifier la richesse d'un contexte ou d'une situation d'énonciation, y compris en relevant le cas échéant des éléments implicites. Éléments relevés : de 7 à 8	20	Peut identifier la cohérence globale d'un document ou dossier : identifier les principales raisons pour ou contre une idée ; reconstituer une chronologie d'événements dans un récit ; repérer des sauts ou retours en arrière, etc. Éléments relevés : de 7 à 8	20	Peut repérer une intention en distinguant l'expression d'un point de vue de l'exposé de faits. Peut identifier des éléments implicites de l'articulation entre des documents. Éléments relevés : de 7 à 8	20
B1	Peut relever des informations détaillées sur le contexte (objet, enjeux, perspective narrative, expériences relatées, etc.) et établir des liens entre elles. Éléments relevés : de 5 à 6	10	Peut relever l'essentiel des éléments porteurs de sens d'un document ou dossier : reconstituer le plan général d'un texte ; suivre les points principaux d'une discussion, d'un reportage ; identifier des liens de causalité simples, etc. Éléments relevés : de 5 à 6	10	Peut identifier l'expression de points de vue, souhaits et/ou perspectives. Peut identifier la nature de l'articulation entre les documents (lien chronologique, illustratif, d'opposition, etc.) Éléments relevés : de 5 à 6	10
A2	Peut relever des informations explicites sur le contexte (thème, lieux, personnes, événements, etc.) Éléments relevés : de 3 à 4	5	Peut comprendre globalement un document ou dossier : identifier le sujet principal, regrouper des termes d'un même champ lexical. Éléments relevés : de 3 à 4	5	Peut identifier la nature du (ou des) documents et la mettre en lien avec quelques éléments du contenu. Éléments relevés : de 3 à 4	5
A1	Peut relever des informations isolées simples et les articuler en partie les unes aux autres. Éléments relevés : 2	3	Peut construire une amorce de compréhension en relevant des mots ou expressions. Éléments relevés : 2	3	Peut relever quelques données ou caractéristiques évidentes d'un document (dates, titres, paragraphes, bande son, etc.) Éléments relevés : 2	3
Pré-A1	Peut relever quelques données. Éléments relevés : de 0 à 1	1	Peut relever des mots transparents et/ou familiers. Éléments relevés : de 0 à 1	1	Peut relever quelques informations isolées simples. Éléments relevés : de 0 à 1	1

Tableau de conversion : compréhension (A1 à partir de 9 points-score ; A2 à partir de 15 points ; B1 à partir de 30 points ; B2 à partir de 60 points ; C1 = 90 points)

LVA	N° 1	0	1-5			6-9			10-12			13-15			16-22			23-29			30+	B1 visé
	N° 3	0	1-11			12-15			16-20			21-29			30-39			40-59			60+	B2 visé
Note sur 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
LVB	N°1	0	1-3			4-6			7-9			10-12			13-15			16-22			23+	A2-B1 visé
	N° 3	0	1-5			6-9			10-12			13-15			16-22			23-29			30+	B1 visé

Source : https://cache.media.education.gouv.fr/file/SPE6-MENJS-31-7-2020/42/8/spe474_annexe_OK_1313428.pdf

Nom :	Classe :	Date :
--------------	-----------------	---------------

A. Einstieg

1. Sehen Sie sich jetzt das Standbild an! Was sehen Sie? Was fällt Ihnen dazu spontan ein? Worum könnte es sich in dieser Reportage handeln?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Wir erstellen jetzt alle zusammen eine Mindmap rund ums Thema „Schule in Deutschland“. Was fällt Ihnen spontan zu diesem Thema ein?

.....

.....

.....

.....

.....

B. Allgemeines Hörverstehen

Sehen Sie sich die Reportage ein erstes Mal an und beantworten Sie die folgenden Fragen.

1. Was ist das Thema der Reportage?

.....

2. Was ist das Besondere am deutschen Schulsystem?

.....

.....

C. Detailliertes Hörverstehen

Sehen Sie sich die Reportage noch zwei Mal an und beantworten Sie die Fragen.

1. Welche Bundesländer waren gegen einen nationalen Bildungsrat? (2X)

.....

.....

2. Was hätte der nationale Bildungsrat tun sollen?

.....

.....

3. Was erfahren Sie über das Rosa-Luxemburg-Gymnasium? Ergänzen Sie den untenstehenden Steckbrief.

Stadt:

Leistungen:

Lehrer:

Nom :	Classe :	Date :
-------	----------	--------

4. Was fürchten die Schüler des Rosa-Luxemburg-Gymnasiums und warum?

.....

5. Zum Thema Zentralabitur in Deutschland: Richtig oder falsch? Lesen Sie die untenstehenden Sätze und kreuzen Sie an!

	Richtig	Falsch
Die Noten der Schüler können auch ohne bundesweit einheitliche Abprüfungen verglichen werden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die Kultusminister der Länder möchten in Zukunft ein deutschlandweites Zentralabitur schaffen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
In Zukunft sollen die Lehrpläne und die Prüfungsaufgaben besser abgestimmt werden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Der nationale Bildungsrat wird später gegründet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die deutschen Schüler können nicht auf eine wirkliche Vergleichbarkeit der Abnoten hoffen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

D. Zum Thema Stellung nehmen... (mündlich oder schriftlich)

Wie stehen Sie zum Thema Zentralabitur? Denken Sie, dass es wichtig ist, dieselbe Abprüfungen im ganzen Land zu haben? Warum (nicht)?

.....

E. Projekte

► En lycée

	Sie sind zu Besuch bei Ihrem/Ihrer Austauschpartner/in in Deutschland. Sie sprechen mit ihm/ihr über das Schulsystem in Deutschland und in Frankreich. Jeder/Jede Schüler/in beschreibt sein/ihr Schulsystem und stellt dann dessen Vor- und Nachteile vor. Sie sprechen zusammen darüber, wie man das Schulsystem verbessern könnte. Suchen Sie sich einen Mitschüler / eine Mitschülerin, der/die mit Ihnen das Gespräch bereiten wird. Spielen Sie dann die Szene vor der ganzen Klasse. Sie spielen entweder Ihre Rolle oder die des/der Austauschpartners/ Austauschpartnerin.
	Sie sind von der Redaktion der Schülerzeitung Ihrer Partnerschule dazu beauftragt worden, einen ausführlichen Artikel über das französische Schulsystem und dessen Unterschiede mit dem deutschen Schulsystem zu schreiben. Vorher machen Sie aber eine Recherche über die beiden Schulsysteme. Vergessen Sie ebenfalls nicht alle pragmatischen Aspekte eines solchen Zeitungsartikels (Struktur, Titel, Untertitel, Fotos, Interviews).

► Post-bac

	Stellen Sie den Inhalt der Reportage vor, so wie Sie es im Rahmen einer mündlichen Examensprüfung durchführen würden.
---	---