

Studentische Wohnungsnot

À Hambourg comme dans toute ville universitaire, il est difficile pour les étudiants de trouver un logement avec un loyer raisonnable. Les résidences étudiantes ne sont pas assez nombreuses et beaucoup d'étudiants se voient dans l'obligation de travailler pour pouvoir se loger.

Skript

Christina von Ungern-Sternberg (Journalistin): Wer als Student glaubt, den Studienplatz ergattert zu haben, sei schon die größte Hürde, wird bald ernüchert. Denn dann beginnt das eigentliche Problem: Die Wohnungssuche. Und die kann zum Alptraum werden. Entweder zu teuer, zu viel Konkurrenz oder zu weit draußen. Vor allem in den Metropolen ist die Wohnungssuche für Studenten ausgesprochen schwierig und die Wohnheime können den Bedarf nicht decken. Unser Mima-Reporter Sven Rieken über die Wohnungsnot der Studenten.

Off-Stimme: Um diese Klingel bedienen zu können, muss man, ohne Frage, ein Ingenieurstudium absolviert haben. Eine solche Studentin der Medizintechnik wohnt hier. Eva, zweiundzwanzig, hat großes Losglück gehabt.

Sven Rieken (Mima-Reporter): Hallo Eva!

Eva (Studentin): Hallo!

Off-Stimme: Eva wohnt mit drei Kommilitoninnen in einem Studentenwohnheim. Jede zahlt dreihundertfünfzig Euro warm. Die Vierer-WG teilt sich einen Gemeinschaftsbereich und zwei Badezimmer. Jede der Studentinnen hat dazu die eigenen fünfzehn Quadratmeter. Sehr begehrter Wohnraum. Mehr als neunhundert Studenten hatten sich auf die Wohnungen hier beworben. Dreizehntausend Studenten haben zum Wintersemester in Hamburg ihr Studium begonnen, fünfzehnhundert davon suchten eine Bleibe, eine bezahlbare wohlgerneht. Teuren Wohnraum gibt es zur Genüge.

Sven Rieken (Mima-Reporter): Das spiegelt sich nämlich auch in der Situation hier am schwarzen Brett vor der Mensa wieder. Man findet zwar Zimmer, aber die kosten dann wie dieses hier fünfhundertachtzig Euro warm. Das kann natürlich nicht jeder Student bezahlen. Hier sucht zum Beispiel ein prima Kerl eine Bude. Der kann nur vierhundert Euro warm bezahlen. Guckt er dann ein Stück tiefer, findet er aber auch nur solche Angebote: Vierhundertneunzig Euro ohne Strom. Also auch hier geht es über fünfhundert Euro. Deswegen erklärt sich, warum so viele Studenten dazu verdienen müssen. Jobangebote gibt es hier auch, das Fantasievollste übrigens hier oben: Da kann man mehrere Hunderteuro am Tag verdienen. Wenn man aber nachguckt, stellt man fest, hier werden Weihnachtsmänner gesucht für den Heiligen Abend.

Off-Stimme: Wenn doch der Weihnachtsmann nur genügend günstigen Wohnraum bringen könnte! Siebzig Prozent der Studenten in Hamburg müssen arbeiten, um wohnen zu können. Ein Skandal für die Studentenvertreter, die mehr subventionierten Wohnraum fordern. Die Wohnungsnot der Studenten ruft inzwischen Investoren aus dem Ausland auf den Plan. Diese zum Teil mit Steuergeldern gebaute Einrichtung hat gerade erst ein britisches Unternehmen gekauft. Im Internet sind die Luxuszimmer für bis zu neunhundert Euro zu sehen. Dabei war noch bei Grundsteinlegung von dreihundertfünfundsiebzig Euro die Rede.

Objectifs et démarche pédagogique

Liens avec les programmes

➤ Classe de seconde – L’art de vivre ensemble

- Visions d’avenir : créations et adaptations ➤ Comment résoudre le problème du manque de logements étudiants ? / Colocation : une solution au problème du logement étudiant ?

➤ Cycle terminal – Gestes fondateurs et mondes en mouvement

- Espaces et échanges ➤ *Inwiefern kann die Wohngemeinschaft das Problem der Wohnungsnot lösen?*
- Lieux et formes du pouvoir ➤ *Inwiefern verstärkt der Mangel an bezahlbaren Wohnungen die sozialen Ungleichheiten?*

➤ Post-bac

- Le problème du logement étudiant
- Le travail des étudiants : une nécessité ?

Contenu linguistique

➤ Contenu lexical

- Les études : *der Student (-en, -en) / der Studienplatz (-e) / das Ingenieurstudium / absolvieren / die Studentin (-nen) / die Medizintechnik / die Kommilitonin (-nen) / das Wintersemester (-) / das Studium / das schwarze Brett (-er) / die Mensa (-en) / der Studentenvertreter (-).*
- La difficulté / la déception : *die Hürde (-n) / ernüchtert / das Problem (-e) / der Alptraum (-e) / teuer / die Konkurrenz / weit draußen / schwierig / die Wohnungsnot / das Losglück / bezahlbar / kosten / verdienen / günstig / arbeiten.*
- Le logement : *die Wohnungssuche (-n) / das Wohnheim (-e) / die Klingel (-n) / das Studentenwohnheim (-e) / zahlen / warm / die WG (-s) / der Gemeinschaftsbereich (-e) / das Badezimmer (-) / der Quadratmeter (-) / der Wohnraum / die Wohnung (-en) / die Bleibe (-n) / das Zimmer (-) / bezahlen / die Bude (-n) / der Strom / wohnen / die Einrichtung (-en) / das Luxuszimmer (-) / die Grundsteinlegung (-en).*
- Le besoin / l’offre, la demande : *der Bedarf / decken / sich bewerben (i, a, o) / suchen / zur Genüge / das Angebot (-e) / das Jobangebot (-e) / subventionieren / fordern / der Investor (-en) / das Steuergeld (-er) / das Unternehmen (-).*

➤ Grammaire et structures syntaxiques

- Les verbes de modalité : *können* : la possibilité → *die kann zum Alptraum werden / die Wohnheime können den Bedarf nicht decken / Um diese Klingel bedienen zu können / Das kann natürlich nicht jeder Student bezahlen / Der kann nur vierhundert Euro warm bezahlen / Da kann man mehrere Hunderteuro am Tag verdienen / Wenn doch der Weihnachtsmann nur genügend günstigen Wohnraum bringen könnte! / um wohnen zu können ; müssen* : obligation / nécessité → *muss man ohne Frage ein Ingenieurstudium absolviert haben / warum so viele Studenten dazu verdienen müssen / Siebzig Prozent der Studenten in Hamburg müssen arbeiten.*
- Le coordinateur *entweder... oder* marque une alternative exclusive → *Entweder zu teuer, zu viel Konkurrenz oder zu weit draußen.* Ici il ne s’agit pas d’un véritable choix qui s’offre aux étudiants mais des problèmes liés à la recherche de logement et qui sont tous placés au même niveau.
- Le subjonctif : subjonctif I modal : expression de l’hypothèse conventionnelle → *Wer als Student glaubt, den Studienplatz ergattert zu haben, sei schon die größte Hürde, wird bald ernüchtert* ; subjonctif II : énoncé hypothétique : expression d’un souhait → *Wenn doch der Weihnachtsmann nur genügend günstigen Wohnraum bringen könnte!*
- L’alternance des temps : dans la partie du reportage où la voix off présente le logement d’Eva, on assiste à l’alternance de quatre temps : le présent → *wohnt / zahlt / teilt sich / hat / gibt* ; le prétérit → *suchten* ; le parfait → *haben... begonnen* ; le plus-que-parfait → *hatten sich... beworben.*
- Le groupe infinitif membre de groupe pronominal à valeur finale *um... zu* → *Um diese Klingel bedienen zu können / um wohnen zu können.*

Démarche proposée

Entraînement à la CO avec la fiche d’activités

- Pour cette séquence, deux fiches d’activités sont proposées, l’une au niveau A2 / B1, qui sera davantage utilisée au niveau seconde et guide davantage la compréhension, et la deuxième au niveau B1 / B2, destinée aux élèves du cycle terminal et post-bac. Il est également possible d’utiliser les deux fiches d’activités dans la même classe, dans l’optique d’une approche différenciée de la compréhension de l’oral.

Fiche d'activités A2 / B1

A. PHASE D'ANTICIPATION / ÉMISSION D'HYPOTHÈSES / CRÉATION D'ATTENTES / MOTIVATION

- Étape 1 : Projeter l'image fixe du DVD (Christina von Ungern-Sternberg, la journaliste du *Mittagsmagazin*, qui présente le reportage avec en fond l'image d'étudiants devant un tableau d'affichage) et demander aux élèves de décrire l'image.
- Étape 2 : Demander aux élèves de lire le titre du reportage et d'émettre des hypothèses sur le contenu possible de la vidéo.

B. PHASE DE COMPRÉHENSION GLOBALE

CECRL

Peut identifier l'élément principal de nouvelles télévisées sur un événement, un accident, etc., si le commentaire est accompagné d'un support visuel. – **Comprendre des émissions de télévision et des films, A2+**

Peut comprendre les points principaux des programmes télévisés sur des sujets familiers si la langue est assez clairement articulée. – **Comprendre des émissions de télévision et des films, B1**

Peut comprendre des expressions et des mots porteurs de sens relatifs à des domaines de priorité immédiate (par exemple, information personnelle et familiale de base, achats, géographie locale, emploi). – **Compréhension générale de l'oral, A2**

Peut comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets à condition que la diction soit claire et le débit lent. – **Compréhension générale de l'oral, A2+**

Peut comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers rencontrés régulièrement au travail, à l'école, pendant les loisirs, y compris des récits courts. – **Compréhension générale de l'oral, B1**

- Faire visionner une première fois le reportage et demander aux élèves de compléter le tableau.

C. PHASE DE COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE

- Faire visionner deux fois supplémentaires le reportage en laissant le temps aux élèves de répondre aux questions entre les deux visionnages et à l'issue de ceux-ci. Vu la longueur du reportage, il est possible d'ajouter une écoute supplémentaire en fonction du niveau des élèves.
 - Étape 1 : Les élèves s'intéressent tout d'abord aux trois problèmes que rencontrent les étudiants dans leur recherche de logement.
 - Étape 2 : Ils relèvent ensuite les informations sur Eva et sur son logement.
 - Étape 3 : Ils s'intéressent ensuite à la signification du mot *warm*.
 - Étape 4 : Ils repèrent ensuite le nombre d'étudiants à la recherche d'un logement, le nombre de ceux qui ont postulé pour un logement dans la résidence d'Eva, le nombre d'étudiants qui ont débuté leurs études au semestre d'hiver à Hambourg et le nombre de ceux qui sont obligés de travailler pour pouvoir se loger.
 - Étape 5 : Puis, ils relèvent la proposition de travail qui figure sur le tableau d'affichage.
 - Étape 6 : Ils complètent le tableau vrai/faux concernant le logement à Hambourg.
 - Étape 7 : Ils focalisent enfin leur attention sur les verbes de modalité *wollen*, *können* et *müssen* et complètent le texte à trous.

D. PHASE DE PRODUCTION (réactions, opinions, interprétations, perceptions, appropriation)

- Demander aux élèves leur avis à l'oral ou à l'écrit sur le reportage. Leur demander quelle sorte de logement ils choisiront lorsqu'ils seront étudiants.
- Leur fournir en cas de besoin les moyens langagiers nécessaires à l'expression de l'opinion personnelle.

Meiner Meinung / Ansicht nach + Verbe + Sujet + Complément

Ich bin der Meinung, dass... + Sujet + Complément + Verbe

Ich glaube / denke, dass... + SCV

Ich bin (mir) (nicht) sicher, dass / ob... + SCV



Ich bin davon überzeugt, dass + SCV

Ich vermute / nehme an, dass... + SCV

Ich zweifle daran, dass... + SCV

E. PROLONGEMENT (mise en projet, interactions, productions)

► En lycée

	Les élèves sont chargés de rédiger un article détaillé sur le problème du logement étudiant. Ils font au préalable des recherches sur les résidences étudiantes dans leur ville et sur le problème du logement étudiant en général. Ils doivent prêter attention aux aspects pragmatiques d'un article de journal (structure, titre, sous-titre, photos, interviews).
	Les élèves organisent une table ronde sur le thème du travail des étudiants. Ils répartissent les rôles de manière à ce que divers points de vue puissent être représentés (pour, contre, représentants des étudiants, représentants de l'université, étudiants qui doivent travailler...) sans oublier l'animateur qui ouvre et clôt la table ronde, distribue la parole et relance si nécessaire.

Peut donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions. – **Monologue suivi – argumenter, B1**

Peut développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps. – **Monologue suivi – argumenter, B1+**

Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que l'interlocuteur apporte de l'aide le cas échéant. – **Interaction orale générale, A2+**

Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases non articulées. – **Production orale générale, A2**

Peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points. – **Production orale générale, B1**

Peut faire une description brève et élémentaire d'un événement, d'activités passées et d'expériences personnelles. – **Écriture créative, A2+**

Peut écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt. – **Écriture créative, B1**

Peut résumer avec une certaine assurance une source d'informations factuelles sur des sujets familiers courants et non courants dans son domaine, en faire le rapport et donner son opinion. – **Essais et rapports, B1+**

Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ». – **Production écrite générale, A2**

Peut écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire. – **Production écrite générale, B1**

Fiche d'activités B1 / B2

A. PHASE D'ANTICIPATION / ÉMISSION D'HYPOTHÈSES / CRÉATION D'ATTENTES / MOTIVATION

- Étape 1 : Projeter l'image fixe du DVD (Christina von Ungern-Sternberg, la journaliste du *Mittagsmagazin*, qui présente le reportage avec en fond l'image d'étudiants devant un tableau d'affichage) et demander aux élèves/étudiants de décrire l'image.
- Étape 2 : Demander aux élèves/étudiants de lire le titre du reportage et d'émettre des hypothèses sur le contenu possible de la vidéo.

B. PHASE DE COMPRÉHENSION GLOBALE

CECRL

Peut comprendre les points principaux des programmes télévisés sur des sujets familiers si la langue est assez clairement articulée. – **Comprendre des émissions de télévision et des films, B1**

Peut comprendre un documentaire, une interview, une table ronde, une pièce à la télévision et la plupart des films en langue standard. – **Comprendre des émissions de télévision et des films, B2**

Peut comprendre une information factuelle directe sur des sujets de la vie quotidienne ou relatifs au travail en reconnaissant les messages généraux et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant. – **Compréhension générale de l'oral, B1+**

Peut comprendre les idées principales d'interventions complexes du point de vue du fond et de la forme, sur un sujet concret ou abstrait et dans une langue standard, y compris des discussions techniques dans son domaine de spécialisation. – **Compréhension générale de l'oral, B2**

Peut suivre une intervention d'une certaine longueur et une argumentation complexe à condition que le sujet soit assez familier et que le plan général de l'exposé soit indiqué par des marqueurs explicites. – **Compréhension générale de l'oral, B2**

- Faire visionner une première fois le reportage et demander aux élèves/étudiants de compléter le tableau.

C. PHASE DE COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE

- Faire visionner deux fois supplémentaires le reportage en laissant le temps aux élèves/étudiants de répondre aux questions entre les deux visionnages et à l'issue de ceux-ci. Vu la longueur du reportage, il est possible d'ajouter une écoute supplémentaire en fonction du niveau des élèves/étudiants.
 - Étape 1 : Les élèves/étudiants s'intéressent tout d'abord aux trois problèmes que rencontrent les étudiants dans leur recherche de logement.
 - Étape 2 : Ils relèvent ensuite les informations sur Eva et sur son logement.
 - Étape 3 : Ils s'intéressent ensuite à la signification du mot *warm*.
 - Étape 4 : Ils repèrent ensuite le nombre d'étudiants à la recherche d'un logement, le nombre de ceux qui ont postulé pour un logement dans la résidence d'Eva, le nombre d'étudiants qui ont débuté leurs études au semestre d'hiver à Hambourg et le nombre de ceux qui sont obligés de travailler pour pouvoir se loger.
 - Étape 5 : Puis, ils relèvent la proposition de travail qui figure sur le tableau d'affichage.
 - Étape 6 : Ils complètent le tableau vrai/faux concernant le logement à Hambourg et justifient leurs réponses.
 - Étape 7 : Ils focalisent enfin leur attention sur les verbes de modalité *wollen*, *können* et *müssen* et complètent le texte à trous.



D. PHASE DE PRODUCTION (réactions, opinions, interprétations, perceptions, appropriation)

- Demander aux élèves leur avis à l'oral ou à l'écrit sur le reportage. Leur demander quelle sorte de logement ils choisiraient lorsqu'ils seront étudiants (ou quelle sorte de logement ils occupent s'ils sont déjà étudiants).
- Leur fournir en cas de besoin les moyens langagiers nécessaires à l'expression de l'opinion personnelle.


<p><i>Meiner Meinung / Ansicht nach</i> + Verbe + Sujet + Complément <i>Ich bin der Meinung, dass...</i> + Sujet + Complément + Verbe <i>Ich glaube / denke, dass...</i> + SCV <i>Ich bin (mir) (nicht) sicher, dass / ob...</i> + SCV <i>Ich bin davon überzeugt, dass</i> + SCV <i>Ich vermute / nehme an, dass...</i> + SCV <i>Ich zweifle daran, dass...</i> + SCV</p>
--

E. PROLONGEMENT (mise en projet, interactions, productions)

- En lycée

	Les élèves sont chargés de rédiger un article détaillé sur le problème du logement étudiant. Ils font au préalable des recherches sur les résidences étudiantes dans leur ville et sur le problème du logement étudiant en général. Ils doivent prêter attention aux aspects pragmatiques d'un article de journal (structure, titre, sous-titre, photos, interviews).
	Les élèves organisent une table ronde sur le thème du travail des étudiants. Ils répartissent les rôles de manière à ce que divers points de vue puissent être représentés (pour, contre, représentants des étudiants, représentants de l'université, étudiants qui doivent travailler...) sans oublier l'animateur qui ouvre et clôt la table ronde, distribue la parole et relance si nécessaire.

- Post-bac

	Les étudiants relisent, complètent et enrichissent leurs écrits réalisés dans le cadre des activités d'anticipation et de compréhension (globale et détaillée) et se préparent à faire un compte rendu oral du contenu de la vidéo : en ajoutant une introduction (contexte : phrase d'accroche, présentation du document, problématique et annonce d'un plan) et en proposant une ébauche d'interprétation personnelle et critique du document (opinion personnelle, liens à faire avec d'autres sujets et interconnexions avec des sujets d'actualité).
---	---

Peut donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions. – **Monologue suivi – argumenter, B1**

Peut développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps. – **Monologue suivi – argumenter, B1+**

Peut développer méthodiquement une argumentation en mettant en évidence les points significatifs et les éléments pertinents. – **Monologue suivi – argumenter, B2+**

Peut faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision. – **S'adresser à un auditoire, B1**

Peut faire un exposé clair, préparé, en avançant des raisons pour ou contre un point de vue particulier et en présentant les avantages et les inconvénients d'options diverses. – **S'adresser à un auditoire, B2**

Peut développer un exposé de manière claire et méthodique en soulignant les points significatifs et les éléments pertinents. – **S'adresser à un auditoire, B2+**

Peut mettre en valeur la signification personnelle de faits et d'expériences, exposer ses opinions et les défendre avec pertinence en fournissant explications et arguments. – **Interaction orale générale, B2**

Peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points. – **Production orale générale, B1**

Peut faire une description et une présentation détaillées sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en développant et justifiant les idées par des points secondaires et des exemples pertinents. – **Production orale générale, B2**

Peut écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt. – **Écriture créative, B1**

Peut résumer avec une certaine assurance une source d'informations factuelles sur des sujets familiers courants et non courants dans son domaine, en faire le rapport et donner son opinion. – **Essais et rapports, B1+**

Peut écrire un essai ou un rapport qui développe une argumentation en apportant des justifications pour ou contre un point de vue particulier et en expliquant les avantages ou les inconvénients de différentes options. – **Production écrite – essais et rapports, B2**

Peut écrire un essai ou un rapport qui développe une argumentation de façon méthodique en soulignant de manière appropriée les points importants et les détails pertinents qui viennent l'appuyer. – **Production écrite – essais et rapports, B2+**

Peut écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire. – **Production écrite générale, B1**

Peut écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses. – **Production écrite générale, B2**

Compléments

Dans la presse et/ou sur Internet

- <https://www.abendblatt.de/hamburg/article212082607/Semesterstart-Noch-viele-Studenten-auf-Wohnungssuche.html>
- <http://www.spiegel.de/lebenundlernen/uni/wohnungsnot-studenten-finden-schwerer-eine-bleibe-a-1113907.html>
- <http://www.spiegel.de/lebenundlernen/uni/wohnungsnot-studenten-erzaehlen-von-ihrer-wohnungssuche-a-909195.html>
- <http://www.spiegel.de/lebenundlernen/uni/wohnungsnot-wo-studenten-billig-wohnen-koennen-a-985890.html>
- <https://www.abendblatt.de/wirtschaft/karriere/article212182297/Studenten-in-Wohnungsnot-kreative-Loesungen-sind-gefragt.html>
- <https://www.welt.de/wirtschaft/article180737558/So-dramatisch-steigen-die-Mieten-in-Deutschlands-Uni-Staedten.html>

Deutsche Welle

- <https://www.dw.com/de/klein-aber-mein-wie-studenten-wohnen/a-15304929>
- <https://www.dw.com/de/kreativität-ist-gefragt-wie-studenten-wohnen/g-16700061>
- <https://www.dw.com/de/wohnungsnot-in-deutschland-unsichtbare-dramatik/a-39776384>

Corrigé des activités

Fiche d'activités A2 / B1

B. Allgemeines Hörverstehen

Sehen Sie sich die ganze Reportage ein erstes Mal an und füllen Sie die untenstehende Tabelle aus.

Was?	Wer?	Wo? (Stadt)
die Wohnungsnot	die Studenten	in Hamburg

C. Detailliertes Hörverstehen

1. Welche Probleme haben die Studenten bei der Wohnungssuche? (3X).

Die Wohnungen sind entweder zu teuer oder zu weit draußen oder es gibt zu viel Konkurrenz.

2. Was erfahren Sie über Eva und ihre Wohnung? Ergänzen Sie den Steckbrief.

Alter: **zweiundzwanzig Jahre alt**

Studium: **Medizintechnik**

Wohnort: Wohnform: **Wohngemeinschaft**

Größe des Schlafzimmers: **fünfzehn Quadratmeter**

Miete: **dreihundertfünfzig Euro warm**

3. Was bedeutet das Wort „warm“ in „Man findet zwar Zimmer, aber die kosten dann wie dieses hier fünfhundertachtzig Euro warm“? Kreuzen Sie die richtige Antwort an.

Die Miete enthält die Nebenkosten.

4. Ordnen Sie jeder Zahl den richtigen Satz zu.

70 %	●	●	Studenten, die sich für Evas Studentenwohnheim beworben haben.
13 000	●	●	Studenten, die arbeiten müssen, um wohnen zu können.
1 500	●	●	Studenten, die eine Wohnung suchen.
900	●	●	Studenten, die im Wintersemester ihr Studium in Hamburg begonnen haben.

5. Welches Jobangebot gibt es am schwarzen Brett? Wie können die Studenten Geld verdienen?

Die Studenten können Geld verdienen, indem sie arbeiten. Sie können zum Beispiel als Weihnachtsmann am Heiligen Abend arbeiten.

6. Richtig oder falsch? Lesen Sie die untenstehenden Sätze und kreuzen Sie an!

	Richtig	Falsch
Es fehlt an Wohnraum in Hamburg.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Die Studentenvertreter fordern mehr subventionierten Wohnraum.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Investoren kommen aus dem Ausland.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Das teuerste Zimmer, das die Studenten in Hamburg finden können, kostet 500 Euro.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. Füllen Sie die untenstehenden Sätze mit den folgenden Modalverben aus: *wollen / können / müssen*.

Viele Studenten **wollen** in Hamburg studieren.

Um als Student in den Metropolen wohnen zu **können**, **muss** man viel Geld haben.

Viele Studenten **müssen** also arbeiten, um die Miete bezahlen zu **können**.

Fiche d'activités B1 / B2

B. Allgemeines Hörverstehen

Sehen Sie sich die ganze Reportage ein erstes Mal an und füllen Sie die untenstehende Tabelle aus.

Was?	Wer?	Wo? (Stadt)
die Wohnungsnot	die Studenten	in Hamburg

C. Detailliertes Hörverstehen

1. Welche Probleme haben die Studenten bei der Wohnungssuche? (3X).

Die Wohnungen sind entweder zu teuer oder zu weit draußen oder es gibt zu viel Konkurrenz.

2. Was erfahren Sie über Eva und ihre Wohnung? Ergänzen Sie den Steckbrief.

Alter: **zweiundzwanzig Jahre alt**

Studium: **Medizintechnik**

Wohnort: Wohnform: **Wohngemeinschaft**

Größe des Schlafzimmers: **fünfzehn Quadratmeter**

Miete: **dreihundertfünfzig Euro warm**

3. Was bedeutet das Wort „warm“ in „Man findet zwar Zimmer, aber die kosten dann wie dieses hier fünfhundertachtzig Euro warm“?

Es bedeutet, dass die Miete die Nebenkosten enthält.

4. Ergänzen Sie den untenstehenden Lückentext mit der richtigen Zahl.

Dreizehntausend Studenten haben im Wintersemester ihr Studium in Hamburg begonnen.

Fünfzehnhundert Studenten suchen eine Wohnung.

Mehr als neunhundert Studenten haben sich für Evas Studentenwohnheim beworben.

Siebzig Prozent der Studenten müssen arbeiten, um wohnen zu können.

5. Welches Jobangebot gibt es am schwarzen Brett? Wie können die Studenten Geld verdienen?

Die Studenten können Geld verdienen, indem sie arbeiten. Sie können zum Beispiel als Weihnachtsmann am Heiligen Abend arbeiten.

6. Richtig oder falsch? Lesen Sie die untenstehenden Sätze, kreuzen Sie an und begründen Sie Ihre Antwort anhand des Videos!

	Richtig	Falsch
Es fehlt an Wohnraum in Hamburg. Es gibt teuren Wohnraum zur Genüge, aber es fehlt an bezahlbarem Wohnraum.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Die Studentenvertreter fordern mehr subventionierten Wohnraum. Sie fordern mehr subventionierten Wohnraum, weil es ein Skandal ist, dass die Studenten arbeiten müssen, um wohnen zu können.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Investoren kommen aus dem Ausland. Investoren kommen aus dem Ausland, zum Beispiel aus Großbritannien.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Das teuerste Zimmer, das die Studenten in Hamburg finden können, kostet 500 Euro. Es gibt Luxuszimmer, die bis zu neunhundert Euro kosten.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. Füllen Sie die untenstehenden Sätze mit den folgenden Modalverben aus: *wollen / können / müssen*.

Viele Studenten **wollen** in Hamburg studieren.

Um als Student in den Metropolen wohnen zu **können**, **muss** man viel Geld haben.

Viele Studenten **müssen** also arbeiten, um die Miete bezahlen zu **können**.

Nom :

Classe :

Date :

A. Einstieg

1. Sehen Sie sich jetzt das Standbild an! Was sehen Sie? Was fällt Ihnen dazu spontan ein?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Lesen Sie nun den Titel der Reportage. Worum könnte es sich also in dieser Reportage handeln?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B. Allgemeines Hörverstehen

Sehen Sie sich die ganze Reportage ein erstes Mal an und füllen Sie die untenstehende Tabelle aus.

Was?	Wer?	Wo? (Stadt)

C. Detailliertes Hörverstehen

Sehen Sie sich die Reportage noch zwei Mal an und beantworten Sie die folgenden Fragen.

1. Welche Probleme haben die Studenten bei der Wohnungssuche? (3X).....

.....

.....

.....

2. Was erfahren Sie über Eva und ihre Wohnung? Ergänzen Sie den Steckbrief.

Alter:

Studium:

Wohnort > Wohnform:

> Größe des Schlafzimmers:

> Miete:

3. Was bedeutet das Wort „warm“ in „Man findet zwar Zimmer, aber die kosten dann wie dieses hier fünfhundertachtzig Euro warm“? Kreuzen Sie die richtige Antwort an.

Die Miete enthält die Nebenkosten.

Die Miete enthält auch die Heizung.

Die Miete enthält nicht die Nebenkosten.

Nom :	Classe :	Date :
--------------	-----------------	---------------

4. Ordnen Sie jeder Zahl den richtigen Satz zu.

- | | | | |
|--------|---|---|---|
| 70 % | ● | ● | Studenten, die sich für Evas Studentenwohnheim beworben haben. |
| 13 000 | ● | ● | Studenten, die arbeiten müssen, um wohnen zu können. |
| 1 500 | ● | ● | Studenten, die eine Wohnung suchen. |
| 900 | ● | ● | Studenten, die im Wintersemester ihr Studium in Hamburg begonnen haben. |

5. Welches Jobangebot gibt es am schwarzen Brett? Wie können die Studenten Geld verdienen?

.....

.....

6. Richtig oder falsch? Lesen Sie die untenstehenden Sätze und kreuzen Sie an!

	Richtig	Falsch
Es fehlt an Wohnraum in Hamburg.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die Studentenvertreter fordern mehr subventionierten Wohnraum.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Investoren kommen aus dem Ausland.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Das teuerste Zimmer, das die Studenten in Hamburg finden können, kostet 500 Euro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Füllen Sie die untenstehenden Sätze mit den folgenden Modalverben aus: *wollen / können / müssen*.

Viele Studenten in Hamburg studieren.

Um als Student in den Metropolen wohnen zu, man viel Geld haben.

Viele Studenten also arbeiten, um die Miete bezahlen zu

D. Zum Thema Stellung nehmen... (mündlich oder schriftlich)

Wie stehen Sie zum Thema „studentische Wohnungsnot“? Welche Wohnform werden Sie als Student wählen? Warum?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

E. Projekte

➤ *En lycée*

	Sie sind von der Redaktion der Schülerzeitung dazu beauftragt worden, einen ausführlichen Artikel über das Thema „studentische Wohnungsnot“ zu schreiben. Vorher machen Sie aber eine Recherche über die Studentenwohnheime in Ihrer Stadt und die studentische Wohnungsnot im Allgemeinen. Vergessen Sie ebenfalls nicht alle pragmatischen Aspekte eines solchen Zeitungsartikels (Struktur, Titel, Untertitel, Fotos, Interviews).
	Ihr organisiert eine Gesprächsrunde zum Thema „Arbeit der Studenten“. Verteilt die Rollen, so dass verschiedene Standpunkte vertreten werden (Für-Argumente, Gegen-Argumente, Studentenvertreter, Universitätsvertreter, Studenten, die arbeiten müssen...) und ernennt eine(n) Moderator(in), der/die das Wort erteilt, die Gesprächsrunde eröffnet und schließt und ggf. wiederbelebt.

Nom :	Classe :	Date :
-------	----------	--------

A. Einstieg

1. Sehen Sie sich jetzt das Standbild an! Was sehen Sie? Was fällt Ihnen dazu spontan ein?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Lesen Sie nun den Titel der Reportage. Worum könnte es sich also in dieser Reportage handeln?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B. Allgemeines Hörverstehen

Sehen Sie sich die ganze Reportage ein erstes Mal an und füllen Sie die untenstehende Tabelle aus.

Was?	Wer?	Wo? (Stadt)

C. Detailliertes Hörverstehen

Sehen Sie sich die Reportage noch zwei Mal an und beantworten Sie die folgenden Fragen.

1. Welche Probleme haben die Studenten bei der Wohnungssuche? (3X).....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Was erfahren Sie über Eva und ihre Wohnung? Ergänzen Sie den Steckbrief.

Alter:

Studium:

Wohnort: Wohnform:

Größe des Schlafzimmers:

Miete:

Séquence 10 Studentische Wohnungsnot

Nom :	Classe :	Date :
--------------	-----------------	---------------

3. Was bedeutet das Wort „warm“ in „Man findet zwar Zimmer, aber die kosten dann wie dieses hier fünfhundertachtzig Euro warm“?

.....

4. Ergänzen Sie den untenstehenden Lückentext mit der richtigen Zahl.
 Studenten haben im Wintersemester ihr Studium in Hamburg begonnen.
 Studenten suchen eine Wohnung.
 Studenten haben sich für Evas Studentenwohnheim beworben.
 Prozent der Studenten müssen arbeiten, um wohnen zu können.

5. Welches Jobangebot gibt es am schwarzen Brett? Wie können die Studenten Geld verdienen?

6. Richtig oder falsch? Lesen Sie die untenstehenden Sätze, kreuzen Sie an und begründen Sie Ihre Antwort anhand des Videos!

	Richtig	Falsch
Es fehlt an Wohnraum in Hamburg.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die Studentenvertreter fordern mehr subventionierten Wohnraum.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Investoren kommen aus dem Ausland.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Das teuerste Zimmer, das die Studenten in Hamburg finden können, kostet 500 Euro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Füllen Sie die untenstehenden Sätze mit den folgenden Modalverben aus: *wollen / können / müssen*.
 Viele Studenten in Hamburg studieren.
 Um als Student in den Metropolen wohnen zu, man viel Geld haben.
 Viele Studenten also arbeiten, um die Miete bezahlen zu

