

on a choisi *L'île au trésor*. On a bien fait. Dès le début du livre, il y a une ambiance extraordinaire, avec cette auberge près d'une falaise. C'est toujours la tempête là-bas ; on a l'impression que c'est toujours la nuit aussi, avec la mer qui gronde tout près. »

PONCTUATION ET SENS DU TEXTE

L'exercice suivant a pour but de montrer que la ponctuation n'est pas qu'une ressource pour lire et marquer le rythme, elle contribue aussi à faire varier le sens d'une phrase selon son placement. L'expérience menée collectivement plaît beaucoup et marque bien les esprits...

Une phrase est écrite deux fois au tableau, les mots bien au-dessous les uns des autres et sans ponctuation :

– *Le maître dit Paul est un imbécile.*

– *Le maître dit Paul est un imbécile.*

On constate, mot à mot, que c'est exactement la même phrase écrite deux fois.

Puis le professeur la ponctue de deux façons :

– *Le maître dit : « Paul est un imbécile ».*

– *Le maître, dit Paul, est un imbécile.*

Le professeur invite un volontaire à relire à haute voix les deux phrases avec leur ponctuation. On mesure les changements de sens produits, sous les éclats de rire, même des CP. En revanche, cette distinction est peu évidente pour les élèves allophones.

La démonstration amusante de la nécessité de la ponctuation est une leçon de grammaire suffisante au cycle 2. Petit à petit, surtout aux CE et en cycle 3, on établit collectivement une liste, plus exactement un début de liste (elle sera complétée au fur et à mesure des découvertes à venir) des outils qui peuvent servir à marquer les effets de rythme. Elle sert de base pour la fiche outil des futurs travaux d'écriture. Cette fiche rassemble :

- la ponctuation ;
- les conjonctions de coordination ;
- les adverbes.

« Les compétences acquises en matière de langage oral, en expression et en compréhension, sont essentielles pour mieux maîtriser l'écrit [...] La lecture à haute voix, la diction ou la récitation de textes permettent de compléter la compréhension du texte en lecture ⁷. »

Aux CE et au cycle 3, la fiche outil n° 5 est rédigée collectivement.

Je rédige avec les effets de rythme
<p>1 – Rythme à deux temps Je rajoute une virgule <u>ou</u> une conjonction (et)</p> <p><i>Les lionnes regardent, espionnent les rhinocéros.</i> <i>Les lionnes regardent et approchent les rhinocéros.</i></p> <p>2 – Rythme à trois temps Je rajoute une virgule et une conjonction (et) ou je rajoute des adverbes.</p> <p><i>Les lionnes regardent, espionnent et approchent les rhinocéros.</i> <i>Tantôt les lionnes regardent, tantôt elles espionnent puis approchent les rhinocéros.</i></p>
Pour mettre du rythme j'utilise :
<ul style="list-style-type: none"> - la ponctuation : une virgule (parfois un point) - les conjonctions de coordination : <i>mais, ou, et donc, or, ni, car</i> - des adverbes : <i>tantôt, d'un côté... de l'autre, si... et si, au lieu de... plutôt...</i>

Exemple de fiche outil n° 5
réalisée avec des élèves de CE1.

⁷ BO spécial n° 11 du 26 novembre 2015, p. 13.