
Découvrir le principe

alphabétique
en écrivant

R

I

N

C

I

F

A

B

É

T

I

S

Ce dont cet ouvrage traite et ce dont il ne traite pas... mais qu'il ne faut pas oublier

Le programme de maternelle de 2015 présente cinq domaines d'apprentissage. Il sera ici bien évidemment question du domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ». Dans ce domaine sont développées les parties : « L'oral » et « L'écrit ».

Les activités développées dans cet ouvrage relèveront très massivement de l'écrit et nous ne traiterons que peu de ce qui relève de l'oral. Il est cependant fondamental de ne pas se précipiter sur les activités relevant de l'écrit sans s'être assuré que ce qui relève de l'oral est traité dans son entièreté. Il existe d'ailleurs une évolution entre la section de tous petits et la section de grands sur le temps qui est à passer entre les activités relevant de l'oral et celles relevant de l'écrit. Plus on va vers la section de grands, plus la part revenant à l'écrit est importante. En fin de section de grands, une part importante des apprentissages à réaliser en oral reste pourtant importante, de l'ordre de 40 à 50 % du temps consacré à « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ».

On peut d'ailleurs ajouter qu'un des objectifs dont il est question dans la partie « L'oral » est : « Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique ». Il y est question de l'acquisition et du développement de la conscience phonologique. On voit bien quel rôle fondamental doit jouer la conscience phonologique dans les activités d'écriture et quels liens elle va entretenir avec le principe alphabétique. Ces activités, bien que fondamentales, ne seront pas présentées dans cet ouvrage et ceci pour plusieurs raisons :

- le programme les décrit bien ;
- elles ne sont pas nouvelles : le programme de 2008 faisait déjà état de ce type d'activités et elles sont très souvent intégrées aux pratiques des enseignants de maternelle ;
- de nombreux ouvrages les présentent déjà, avec quelquefois des séances « clés en main » et une programmation bien construite.

Il sera donc question de la partie du programme qui traite de « L'écrit ».

Dans cette partie, le programme indique les objectifs visés suivants :

- Écouter de l'écrit et le comprendre
- Découvrir la fonction de l'écrit
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- Découvrir le principe alphabétique
- Commencer à écrire tout seul

Sur ces cinq objectifs, les quatre derniers seront effectivement traités. Non pas que ce qui relève de « Écouter de l'écrit et le comprendre » soit sans intérêt, mais cette partie, généralement bien traitée dans les écoles maternelles, n'est pas nouvelle : des apprentissages du même type étaient prévus dans les programmes de 2008 dans la partie « Découvrir la langue écrite ». Ces apprentissages sont fondamentaux, notamment en ce qui concerne la compréhension des textes écrits. Le programme de 2015 indique d'ailleurs : « L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin d'en comprendre le contenu. L'enseignant prend en charge la lecture, oriente et anime les échanges qui suivent l'écoute. » Il est important que, sur ce sujet, les enseignants s'emparent bien de l'animation des échanges qui suivent l'écoute, de manière à ce que les élèves apprennent à comprendre des textes dont l'accès n'est pas forcément immédiat.

Enfin, dans la partie « Commencer à écrire tout seul », le programme développe un paragraphe intitulé « Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques ».

Ce travail sur les activités graphiques est évidemment nécessaire et indispensable pour que les élèves soient à l'aise dans les activités d'écriture. Il ne sera cependant pas traité dans cet ouvrage : des documents d'accompagnements très complets sur le sujet sont accessibles sur Eduscol.

On le comprend donc, ce qui sera traité dans cet ouvrage relève des axes suivants :

- Découvrir la fonction de l'écrit
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- Découvrir le principe alphabétique
- Commencer à écrire tout seul

Il paraît fondamental cependant d'insister sur les autres parties, tout autant nécessaires, sans doute moins nouvelles, mais indispensables pour mener les élèves à la compréhension du principe alphabétique et à l'écriture autonome de mots. Le domaine qui est travaillé est bien « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ». Aucune de ces dimensions ne peut être oubliée pour que chacun des élèves parvienne aux apprentissages attendus.

En dehors des domaines d'apprentissage, les programmes de maternelle de 2015 mettent également l'accent sur leurs modalités particulières.

La première de ces modalités concerne le travail en équipe : « Au sein de chaque école maternelle, les enseignants travaillent en équipe afin de définir une progressivité des enseignements sur le cycle. Ils construisent des ressources et des outils communs afin de faire vivre aux enfants cette progressivité. » En ce qui concerne l'écrit en maternelle, il est indispensable que ce travail d'équipe soit réalisé, afin que chaque enseignant, dans son niveau, réalise bien la part lui revenant. Ce serait une erreur de penser que tout ce qui relève de l'écrit est à réaliser en section de grands. L'accès à la découverte du principe alphabétique et aux premiers essais d'écriture est conditionné par des apprentissages réalisés en section de petits et de moyens, il en sera question plus loin dans cet ouvrage.

D'autres modalités particulières d'apprentissage en maternelle sont prévues par les programmes :

- Apprendre en jouant
- Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes
- Apprendre en s'exerçant
- Apprendre en se remémorant et en mémorisant

Elles seront toutes les quatre mises en œuvre, à des degrés différents, dans les situations qui sont présentées dans cet ouvrage. En effet, l'essentiel des découvertes sur l'écrit est réalisé dans des situations où les élèves apprennent en réfléchissant et en résolvant des problèmes. Cependant, il est évidemment nécessaire que soient conçues et pensées des situations où les élèves s'exercent, mémorisent et quelquefois aussi apprennent en jouant.

En plus des questions strictement liées au programme de la maternelle, six axes ou questions feront l'objet d'une analyse approfondie :

- La découverte du lien mot oral-mot écrit : nous mettrons en évidence l'importance de cette découverte pour les élèves et proposerons des activités permettant de la conduire à son terme.
- La continuité entre la GS et le CP : s'il est important que les pratiques en maternelle soient accordées, cela reste vrai entre la maternelle et le cycle 2.
- Comment les élèves doivent-ils écrire en maternelle ?
- Que faire pour les élèves en difficulté ?
- Quelles activités en lien avec l'écrit en section de petits ?
- Les essais d'écriture de mots.

- de dire « Ce petit mot s'écrit toujours comme dans la comptine qui sert de référence » ;
- dès qu'un mot est écrit de manière acceptable phonologiquement mais pas orthographiquement, il est réécrit par l'enseignant qui donne une petite explication.

La problématique ne serait évidemment pas la même si on faisait écrire les élèves dans une langue plus orthographiquement transparente.

Séances présentées

Le tableau présente les séquences de l'ouvrage et les modalités d'apprentissage de l'école maternelle définies dans le BO spécial n° 11 du 26 novembre 2015.

En **bleu**, les fiches où les élèves utilisent essentiellement des mots.

En **vert**, les fiches où les élèves utilisent essentiellement des syllabes.

En **rouge**, les fiches où les élèves utilisent mots, syllabes et principe alphabétique.

SÉQUENCES	DÉCOUVRIR LA FONCTION DE L'ÉCRIT	COMMENCER À PRODUIRE DES ÉCRITS ET EN DÉCOUVRIR LE FONCTIONNEMENT	DÉCOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE	COMMENCER À ÉCRIRE TOUT SEUL
Apprendre en jouant	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler le lien mot oral-mot écrit 	<ul style="list-style-type: none"> - La chasse aux mots - Les cocottes en papier - Les devinettes 1 - Les dés 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeu pour écrire des mots à l'aide de syllabes connues 	<ul style="list-style-type: none"> - Les dominos - Portraits : questions-réponses
Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes	<ul style="list-style-type: none"> - Les messages 1 	<ul style="list-style-type: none"> - Transposer un titre 1 - Transposer un titre 2 - Écrire une comptine - Le journal de classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Les messages 2 	<ul style="list-style-type: none"> - Phrase de rentrée - Écrire une liste - Les onomatopées - Les devinettes 2
Apprendre en s'exerçant		<ul style="list-style-type: none"> - Les dictées-recherche 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire des mots à l'aide de syllabes connues 	<ul style="list-style-type: none"> - La fabrique de phrases - Écrire des phrases en autonomie
Apprendre en se remémorant et en mémorisant	<ul style="list-style-type: none"> - Production d'un écrit : « Se laver les mains » - Cinq écrits en lien avec un projet sur le monde du vivant - Écrire des pense-bêtes 	<ul style="list-style-type: none"> - Les mots doux 		<ul style="list-style-type: none"> - Le journal des apprentissages