

ÉDUQUER CONTRE LE RACISME
ET L'ANTISÉMITISME

Storyboard

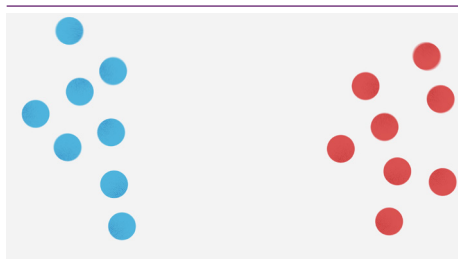
**Et si on faisait
le point sur
le métissage ?**

CANOPÉ

IDÉE PRINCIPALE

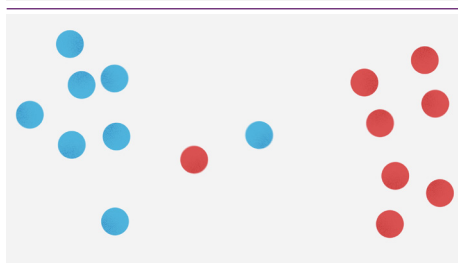
La mixophobie est définie par une attitude et un comportement de rejet à l'égard du métissage, par une horreur des mélanges entre groupes humains, exprimant une hantise de la souillure et, plus précisément, de la perte de pureté identitaire de la lignée.

CHEMIN DE FER



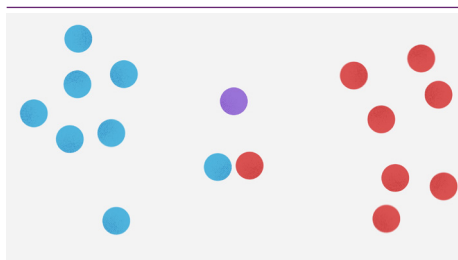
Description : deux groupes de points, de deux couleurs différentes, circulent librement dans leur propre espace.

Symbolique/message : les deux groupes se ressemblent, ils possèdent la même forme mais sont de couleur différente. Ce traitement de couleurs symbolise une différence (culturelle, religieuse, etc.). Ils évoluent dans un espace commun mais segmenté en respectant l'autre groupe. Ils ne se mélangent pas, restent à l'écart l'un de l'autre.



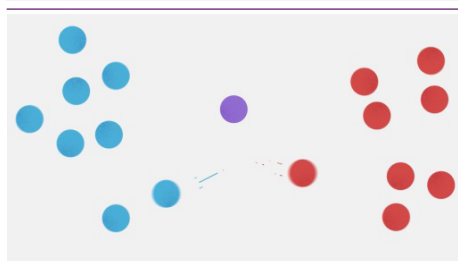
Description : un point de chaque groupe sort de sa trajectoire et quitte son groupe pour se rapprocher au centre de l'écran.

Symbolique/message : malgré leur différence de couleur, les deux points se rencontrent.



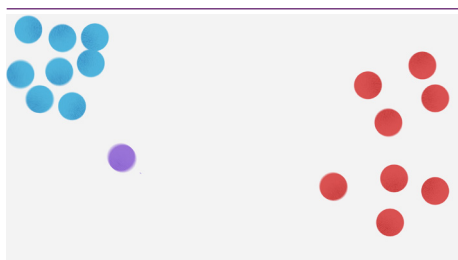
Description : les deux points se cherchent, se tournent autour, s'éloignent puis se rapprochent pour finalement se superposer et donner naissance à un point violet.

Symbolique/message : le point violet est le symbole de la fusion des deux points.



Description : chaque point rejoint le groupe de couleur auquel il appartient. Le point violet se retrouve seul au centre de l'écran et cherche à rejoindre l'un ou l'autre des groupes.

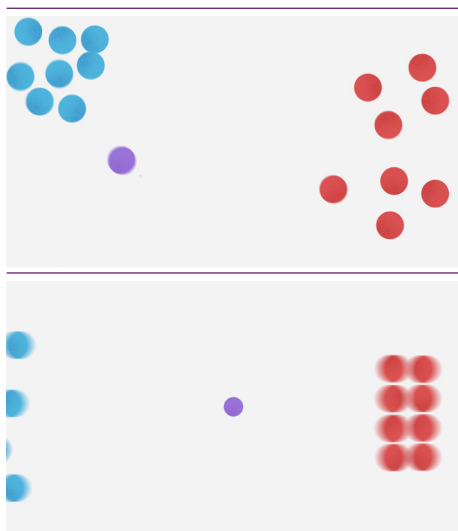
Symbolique/message : le point violet exprime ici la recherche des origines et de l'appartenance à un groupe identitaire.



Description : le point violet suit le point bleu et se dirige vers le groupe bleu. Le groupe de points bleus prend la fuite et se regroupe sur lui-même. Le groupe tremble face au point violet qui tente de rentrer dans le groupe.

Symbolique/message : alors que le métisse cherche à s'intégrer dans l'un des groupes, les groupes expriment leur peur et se replient.

= 1^{er} type de rejet (mixophobie)



Description : le point violet se dirige vers le groupe de couleur rouge, mais les points se rassemblent pour repousser le métisse, qui tremble face aux rouges qui font bloc.

Symbolique/message : la peur ici est ressentie par le métisse rejeté et repoussé par le groupe qui s'oppose à son intégration.
= 2^e type de rejet

Description : les deux groupes s'éloignent, le point violet se retrouve seul au centre de l'écran.

Symbolique/message : l'isolement du métisse traduit la non-identification et la non-appartenance à un groupe.