

# ENTRER DANS L'ÉCRIT

MOBILISER  
LE LANGAGE  
DANS TOUTES  
SES DIMENSIONS

CYCLE 1  
CP

PROGRAMMES  
2016

De la maternelle au CP

COORDONNÉ PAR  
PASCAL MAILLOT



# ENTRER DANS L'ÉCRIT

MOBILISER  
LE LANGAGE  
DANS TOUTES  
SES DIMENSIONS

—  
CYCLE 1  
CP

PROGRAMMES  
2016

## De la maternelle au CP

**Isabelle Baglieto**

PEMF circonscription de Lille 1/centre

**Catherine Boutelier**

Coordinatrice REP circonscription de Valenciennes/Bruay

**Ingrid Claracq**

CPC circonscription de Tourcoing/Est

**Aurélie Collette**

PEMF circonscription de Tourcoing/Est

**Nathalie Haeck**

CPC circonscription de Lille 2/Armentières

**Audrey Lebourg**

PE circonscription de Lille 1/centre

**Florence Mathurin**

CPC circonscription de Roubaix/Hem

**Audrey Osmani**

PE circonscription de Lille 1/centre

**Valérie Owsinski**

CPC circonscription de Lille 1/sud

**Cécile Tailliez**

PE circonscription de Tourcoing/Est

**Ouvrage collectif dirigé par Pascal Maillot**

Inspecteur de l'Éducation nationale chargé de la mission Maîtrise de la langue dans le département du Nord

---

# Sommaire

---

5 Introduction

## **PARTIE 1**

---

### 9 **DÉCOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE EN ÉCRIVANT**

11 Ce dont cet ouvrage traite et ce dont il ne traite pas... mais qu'il ne faut pas oublier

13 Découvrir la fonction de l'écrit

15 Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

18 Découvrir le principe alphabétique

19 Commencer à écrire tout seul

21 Découvrir le lien mot oral-mot écrit

22 Réaliser une continuité entre la maternelle et le CP

23 Comment écrire en maternelle

24 Que faire pour les élèves qui rencontrent des difficultés

25 Mettre en œuvre des activités en lien avec « l'écrit » en section de petits

26 Les essais d'écriture de mots

27 Séances présentées

## **PARTIE 2**

---

### 29 **MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE**

31 Les dictées-recherche

33 La chasse aux mots

36 Production d'un écrit : « Se laver les mains »

39 Travailler le lien mot oral-mot écrit

42 Transposer un titre 1

44 Transposer un titre 2

46 Cinq écrits en lien avec un projet sur le monde du vivant

50 Les mots doux

53 Les messages 1

56	Écrire une comptine
58	Le journal de classe
60	Écrire des pense-bêtes
62	Les cocottes en papier
65	Les devinettes 1
69	La fabrique de phrases
71	Écrire des phrases en autonomie
73	Les dés
77	Écrire des mots à l'aide de syllabes connues
79	Jeu pour écrire des mots avec de syllabes connues
82	Les devinettes 2
85	Les messages 2
89	Phrase de rentrée
91	Écrire une liste
93	Les dominos
103	Les onomatopées
109	Portrait : Questions-réponses
112	Le journal des apprentissages

---

117	<b>ANNEXES</b>
118	Quelques exemples
125	Grille d'observation des élèves Grande section
126	Programmation comptines des mots-outils Grande section
128	<b>SUR LA MÊME THÉMATIQUE</b>

---

# Introduction

---

L'idée selon laquelle les apprentissages concernant la lecture et l'écriture commencent en CP est encore très répandue dans notre société et beaucoup de parents d'élèves ne s'imaginent pas que la maternelle joue un rôle très important sur ce sujet. C'est normal, les programmes évoluent régulièrement et la récente évolution apportée par le programme de maternelle de 2015 n'est pas encore connue de tous. Pourtant depuis 2015, à l'école maternelle, de nombreux apprentissages tout à fait fondamentaux dans le cadre de l'écrit, sont à réaliser.

À ce sujet, le programme de maternelle est très clair, il dit :  
« L'une des conditions pour apprendre à lire et à écrire est d'avoir découvert le principe alphabétique selon lequel l'écrit code en grande partie, non pas directement le sens, mais l'oral (la sonorité) de ce qu'on dit. Durant les trois années de l'école maternelle, les enfants vont découvrir ce principe [c'est-à-dire comprendre la relation entre lettres et sons] et commencer à le mettre en œuvre. Ce qui est visé à l'école maternelle est la découverte de ce principe et non l'apprentissage systématique des relations entre formes orales et écrites<sup>1</sup>. »

Une des façons de s'assurer de la réussite de l'apprentissage de la lecture-écriture au cycle 2 est donc de faire en sorte que les élèves arrivent en début de CP en ayant découvert et compris le principe alphabétique. Cette découverte se fait sur l'ensemble de la scolarité de maternelle et par le biais d'activités précises. Cela ne va pas sans quelques difficultés : beaucoup d'enseignants voient mal comment construire le principe alphabétique sans construire l'apprentissage systématique des relations entre formes orales et formes écrites. La tentation est quelquefois de réaliser confusément une sorte de « pré-lecture » puisque c'est ce qui, historiquement, est le mieux connu.

Il est donc important que les enseignants de maternelle puissent faire évoluer leurs pratiques de façon à être en phase avec le programme pour permettre aux élèves de travailler le principe alphabétique afin d'être prêts à aborder le cycle 2. Le lien entre les pratiques de maternelles et celles du cycle 2 devant évidemment être réfléchi en cohérence et en continuité dans l'intérêt des élèves.

En ce qui concerne les pratiques à développer, le programme de maternelle est à nouveau très clair puisqu'il indique :

« La progressivité de l'enseignement à l'école maternelle nécessite de commencer par l'écriture. Les enfants ont en effet besoin de comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit, d'où l'importance de la relation qui va de l'oral vers l'écrit. Le chemin inverse, qui va de l'écrit vers l'oral, sera

---

<sup>1</sup> Bulletin officiel spécial n°2 du 26 mars 2015 [www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=86940#ecole](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=86940#ecole). Les cinq domaines d'apprentissage. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions. Partie 1.2 - L'écrit - Découvrir le principe alphabétique

pratiqué plus tard quand les enfants commenceront à apprendre à lire. Cette activité d'écriture ne peut s'effectuer que si, dans le même temps, l'enfant développe une conscience phonologique en devenant capable d'identifier les unités sonores de la langue<sup>2</sup>. »

Commencer par l'écriture... Il se peut que cette expression laisse perplexes, inquiets, un certain nombre d'enseignants, débutants ou pas. Il restait, et reste encore, communément admis dans beaucoup de classes de CP, qu'on ne peut commencer à écrire que lorsque les élèves commencent à savoir lire. En s'appuyant sur cette idée, on voit mal, de ce fait, comment on pourrait faire écrire des élèves de maternelle. C'est pourtant ce qu'ont fait des chercheurs et des formateurs, c'est aussi ce qui s'est développé, ces dernières années, dans certaines circonscriptions, certaines écoles et c'est aujourd'hui très précisément ce qui est attendu par le programme.

C'est pourquoi il nous semble important d'accompagner les équipes d'écoles, les circonscriptions en proposant dans cet ouvrage un certain nombre d'activités, d'outils, de réflexions permettant la mise en œuvre effective de ce programme et une entrée dans l'écrit, pour les jeunes élèves, qui soit la plus fluide et la plus efficace possible de la maternelle au cycle 2.

Nos propositions ne sont pas issues d'une recherche formelle, elles sont le résultat d'un travail mené sur plusieurs années par un groupe d'enseignants, maîtres-formateurs, conseillers pédagogiques qui ont conçu des séances, les ont expérimentées et ont pu mesurer leurs effets sur le long terme dans le cadre d'écoles, dont une majorité relève de l'éducation prioritaire. La conception de ces séances s'est nourrie d'échanges entre collègues mais aussi de lectures de chercheurs, de formateurs, notamment Mireille Brigaudiot, Bernard Devanne et André Ouzoulias.

Faire en sorte que les élèves arrivent au CP avec une connaissance du principe alphabétique, acquise dans le cadre d'une pratique de l'écrit régulière et fréquente à l'école maternelle, est un gage de réussite de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture au cycle 2. C'est un moyen de s'assurer qu'ils seront tous capables de lire et d'écrire au cours du CP ou au plus tard en cours de CE1.

---

<sup>2</sup> *Ibidem.*

---

# Découvrir le principe

alphabétique  
en écrivant

R

I

N

C

I

F

A

B

É

T

I

S

## Ce dont cet ouvrage traite et ce dont il ne traite pas... mais qu'il ne faut pas oublier

Le programme de maternelle de 2015 présente cinq domaines d'apprentissage. Il sera ici bien évidemment question du domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ». Dans ce domaine sont développées les parties : « L'oral » et « L'écrit ».

Les activités développées dans cet ouvrage relèveront très massivement de l'écrit et nous ne traiterons que peu de ce qui relève de l'oral. Il est cependant fondamental de ne pas se précipiter sur les activités relevant de l'écrit sans s'être assuré que ce qui relève de l'oral est traité dans son entièreté. Il existe d'ailleurs une évolution entre la section de tous petits et la section de grands sur le temps qui est à passer entre les activités relevant de l'oral et celles relevant de l'écrit. Plus on va vers la section de grands, plus la part revenant à l'écrit est importante. En fin de section de grands, une part importante des apprentissages à réaliser en oral reste pourtant importante, de l'ordre de 40 à 50 % du temps consacré à « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ».

On peut d'ailleurs ajouter qu'un des objectifs dont il est question dans la partie « L'oral » est : « Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique ». Il y est question de l'acquisition et du développement de la conscience phonologique. On voit bien quel rôle fondamental doit jouer la conscience phonologique dans les activités d'écriture et quels liens elle va entretenir avec le principe alphabétique. Ces activités, bien que fondamentales, ne seront pas présentées dans cet ouvrage et ceci pour plusieurs raisons :

- le programme les décrit bien ;
- elles ne sont pas nouvelles : le programme de 2008 faisait déjà état de ce type d'activités et elles sont très souvent intégrées aux pratiques des enseignants de maternelle ;
- de nombreux ouvrages les présentent déjà, avec quelquefois des séances « clés en main » et une programmation bien construite.

Il sera donc question de la partie du programme qui traite de « L'écrit ».

Dans cette partie, le programme indique les objectifs visés suivants :

- Écouter de l'écrit et le comprendre
- Découvrir la fonction de l'écrit
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- Découvrir le principe alphabétique
- Commencer à écrire tout seul

Sur ces cinq objectifs, les quatre derniers seront effectivement traités. Non pas que ce qui relève de « Écouter de l'écrit et le comprendre » soit sans intérêt, mais cette partie, généralement bien traitée dans les écoles maternelles, n'est pas nouvelle : des apprentissages du même type étaient prévus dans les programmes de 2008 dans la partie « Découvrir la langue écrite ». Ces apprentissages sont fondamentaux, notamment en ce qui concerne la compréhension des textes écrits. Le programme de 2015 indique d'ailleurs : « L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin d'en comprendre le contenu. L'enseignant prend en charge la lecture, oriente et anime les échanges qui suivent l'écoute. » Il est important que, sur ce sujet, les enseignants s'emparent bien de l'animation des échanges qui suivent l'écoute, de manière à ce que les élèves apprennent à comprendre des textes dont l'accès n'est pas forcément immédiat.

Enfin, dans la partie « Commencer à écrire tout seul », le programme développe un paragraphe intitulé « Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques ».

Ce travail sur les activités graphiques est évidemment nécessaire et indispensable pour que les élèves soient à l'aise dans les activités d'écriture. Il ne sera cependant pas traité dans cet ouvrage : des documents d'accompagnements très complets sur le sujet sont accessibles sur Eduscol.

On le comprend donc, ce qui sera traité dans cet ouvrage relève des axes suivants :

- Découvrir la fonction de l'écrit
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- Découvrir le principe alphabétique
- Commencer à écrire tout seul

Il paraît fondamental cependant d'insister sur les autres parties, tout autant nécessaires, sans doute moins nouvelles, mais indispensables pour mener les élèves à la compréhension du principe alphabétique et à l'écriture autonome de mots. Le domaine qui est travaillé est bien « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ». Aucune de ces dimensions ne peut être oubliée pour que chacun des élèves parvienne aux apprentissages attendus.

En dehors des domaines d'apprentissage, les programmes de maternelle de 2015 mettent également l'accent sur leurs modalités particulières.

La première de ces modalités concerne le travail en équipe : « Au sein de chaque école maternelle, les enseignants travaillent en équipe afin de définir une progressivité des enseignements sur le cycle. Ils construisent des ressources et des outils communs afin de faire vivre aux enfants cette progressivité. » En ce qui concerne l'écrit en maternelle, il est indispensable que ce travail d'équipe soit réalisé, afin que chaque enseignant, dans son niveau, réalise bien la part lui revenant. Ce serait une erreur de penser que tout ce qui relève de l'écrit est à réaliser en section de grands. L'accès à la découverte du principe alphabétique et aux premiers essais d'écriture est conditionné par des apprentissages réalisés en section de petits et de moyens, il en sera question plus loin dans cet ouvrage.

D'autres modalités particulières d'apprentissage en maternelle sont prévues par les programmes :

- Apprendre en jouant
- Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes
- Apprendre en s'exerçant
- Apprendre en se remémorant et en mémorisant

Elles seront toutes les quatre mises en œuvre, à des degrés différents, dans les situations qui sont présentées dans cet ouvrage. En effet, l'essentiel des découvertes sur l'écrit est réalisé dans des situations où les élèves apprennent en réfléchissant et en résolvant des problèmes. Cependant, il est évidemment nécessaire que soient conçues et pensées des situations où les élèves s'exercent, mémorisent et quelquefois aussi apprennent en jouant.

En plus des questions strictement liées au programme de la maternelle, six axes ou questions feront l'objet d'une analyse approfondie :

- La découverte du lien mot oral-mot écrit : nous mettrons en évidence l'importance de cette découverte pour les élèves et proposerons des activités permettant de la conduire à son terme.
- La continuité entre la GS et le CP : s'il est important que les pratiques en maternelle soient accordées, cela reste vrai entre la maternelle et le cycle 2.
- Comment les élèves doivent-ils écrire en maternelle ?
- Que faire pour les élèves en difficulté ?
- Quelles activités en lien avec l'écrit en section de petits ?
- Les essais d'écriture de mots.

- de dire « Ce petit mot s'écrit toujours comme dans la comptine qui sert de référence » ;
- dès qu'un mot est écrit de manière acceptable phonologiquement mais pas orthographiquement, il est réécrit par l'enseignant qui donne une petite explication.

La problématique ne serait évidemment pas la même si on faisait écrire les élèves dans une langue plus orthographiquement transparente.

## Séances présentées

Le tableau présente les séquences de l'ouvrage et les modalités d'apprentissage de l'école maternelle définies dans le BO spécial n° 11 du 26 novembre 2015.

En **bleu**, les fiches où les élèves utilisent essentiellement des mots.

En **vert**, les fiches où les élèves utilisent essentiellement des syllabes.

En **rouge**, les fiches où les élèves utilisent mots, syllabes et principe alphabétique.

SÉQUENCES	DÉCOUVRIR LA FONCTION DE L'ÉCRIT	COMMENCER À PRODUIRE DES ÉCRITS ET EN DÉCOUVRIR LE FONCTIONNEMENT	DÉCOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE	COMMENCER À ÉCRIRE TOUT SEUL
Apprendre en jouant	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler le lien mot oral-mot écrit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La chasse aux mots</li> <li>- Les cocottes en papier</li> <li>- Les devinettes 1</li> <li>- Les dés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu pour écrire des mots à l'aide de syllabes connues</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les dominos</li> <li>- Portraits : questions-réponses</li> </ul>
Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les messages 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transposer un titre 1</li> <li>- Transposer un titre 2</li> <li>- Écrire une comptine</li> <li>- Le journal de classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les messages 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phrase de rentrée</li> <li>- Écrire une liste</li> <li>- Les onomatopées</li> <li>- Les devinettes 2</li> </ul>
Apprendre en s'exerçant		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les dictées-recherche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire des mots à l'aide de syllabes connues</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fabrique de phrases</li> <li>- Écrire des phrases en autonomie</li> </ul>
Apprendre en se remémorant et en mémorisant	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Production d'un écrit : « Se laver les mains »</li> <li>- Cinq écrits en lien avec un projet sur le monde du vivant</li> <li>- Écrire des pense-bêtes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mots doux</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le journal des apprentissages</li> </ul>

---

# Mise en œuvre pédagogique

---

E N

E

P

É

D

A

---

# Production d'un écrit : « Se laver les mains »

---

PS/MS : APPRENDRE EN SE REMÉMORANT  
ET EN MÉMORISANT

## INTRODUCTION

Dès la rentrée, quotidiennement, les élèves de la classe vont aux toilettes et se lavent les mains. L'enseignant attire l'attention des élèves sur le protocole à mettre en place pour se laver les mains. Celui-ci est verbalisé et répété lors de la première période par les élèves suite aux sollicitations de l'adulte.

Ce protocole est ensuite exploité en classe pour mettre en œuvre la dictée à l'adulte sous forme individuelle, puis collective pour aboutir à la création d'une affiche. Cette affiche est positionnée dans les toilettes pour servir d'aide-mémoire du protocole à suivre pour tous les élèves de l'école.

Il s'agit donc de la réalisation d'un écrit dont la fonction est d'aider à se souvenir comment on peut s'y prendre pour se laver les mains.

## ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

## OBJECTIFS VISÉS

Découvrir la fonction de l'écrit.

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.

## DÉROULEMENT

### **TEMPS PRÉPARATOIRE : METTRE EN PLACE LE PROTOCOLE**

Durant la première période de l'année, lors des différents passages aux toilettes, verbaliser dans un premier temps puis faire verbaliser aux élèves le protocole pour se laver les mains.

Proposition pour la composition du protocole

Photo 1: On remonte ses manches.

Photo 2: On se mouille les mains.

Photo 3: On appuie sur le bouton pour prendre du savon.

Photo 4: On se frotte les mains pour faire de la mousse.

Photo 5: On rince les mains pour enlever la mousse.

Photo 6: On tape les mains sur le bord du lavabo trois fois.

Photo 7: On prend une seule feuille de papier.

Photo 8: On se sèche les mains.

**SÉANCE 1. VERBALISER INDIVIDUELLEMENT LE PROTOCOLE**

Lors de différentes activités par groupes nécessitant un lavage de mains, demander individuellement à chaque élève de verbaliser le protocole par évocation. Puis, dans les toilettes, faire un retour avec le petit groupe en faisant verbaliser le protocole dans sa globalité.

**SÉANCE 2. PROBLÉMATISER : COMMENT SE SOUVENIR DU PROTOCOLE ?**

À partir de photos, reconstruire la chronologie du protocole.

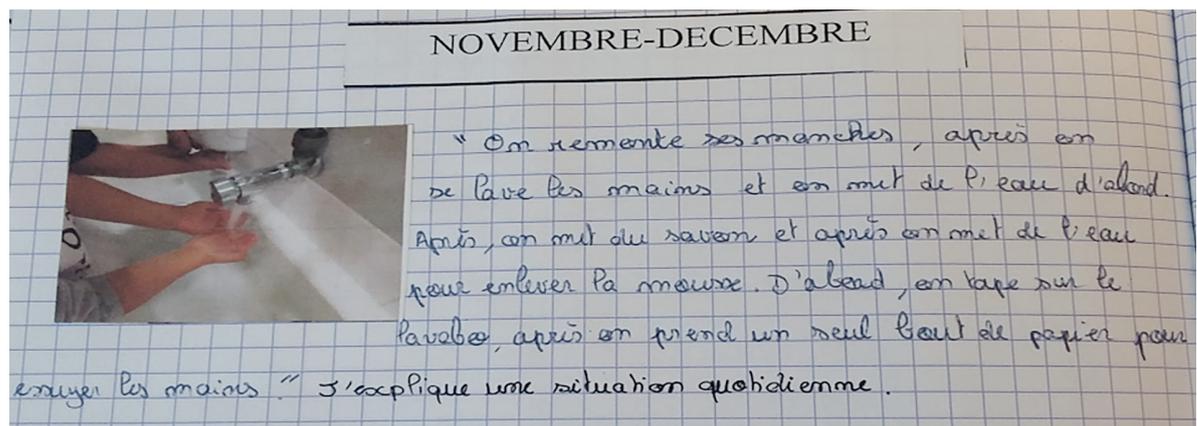
Demander en groupes dans la classe de verbaliser le protocole de lavage des mains aux toilettes. Les élèves interviennent et proposent les différentes étapes du protocole dans le désordre.

Verbaliser alors la problématique: « Comment faire pour ne pas oublier comment on se lave les mains ? »

- Proposer alors des photos prises de différents élèves dans les toilettes lors du lavage des mains.
- Décrire dans le groupe chaque photo. Constater qu'elles sont dans le désordre.
- Ranger des photos dans l'ordre.
- Dégager qu'il est nécessaire de faire une affiche pour coller les photos pour aider les élèves lorsqu'ils se lavent les mains.

**SÉANCE 3. RÉALISER UNE DICTÉE À L'ADULTE, TRACE INDIVIDUELLE**

Face aux images collées dans l'ordre, dicter individuellement à l'enseignant ce que l'élève a retenu du protocole. Cette dictée à l'adulte est réalisée individuellement. Le projet d'écriture présenté pour donner du sens à cette dictée à l'adulte est de faire figurer cet écrit dans le cahier de vie, par exemple, pour une communication aux parents.

**SÉANCE 4. DEMANDER : « COMMENT FAIRE POUR QUE TOUS LES ÉLÈVES SE SOUVIENNENT DU PROTOCOLE ? »**

Rédiger l'affiche collective sous forme de dictée à l'adulte.

- Dans un premier temps, par demi-groupe classe, les élèves décrivent les photos. Faire émerger que les élèves ne sont pas d'accord sur ce que l'on voit exactement sur les images.
- À partir des photos collées sur une affiche, demander aux élèves d'expliquer ce qu'il faut faire à chaque fois pour que tous les élèves de l'école comprennent bien comment on doit se laver les mains.
- Traiter les photos dans l'ordre chronologique. La phrase formulée collectivement doit être conforme à l'écrit. Cette séance a pour objectif de préciser le vocabulaire lié au protocole: mouiller, laver, frotter, rincer, taper, essuyer...
- Introduire le *on* dans le cadre de la production d'un énoncé général.

**SÉANCE 5. RELIRE ET S'ENTRAÎNER À PARTIR DE L'AFFICHE**

Par groupes, demander aux élèves de redire ce qui est écrit sous chaque photo pour pouvoir ensuite présenter l'affiche dans les autres classes.

### SÉANCE 6. PRÉSENTER L’AFFICHE DANS LES AUTRES CLASSES

Par groupes, accompagnés par l’enseignant, présenter l’affiche dans les autres classes de l’école et expliquer que cette affiche sera accrochée dans les toilettes pour aider à se souvenir comment on se lave les mains.

Les élèves du groupe disent le texte présent sous chaque photo.



# Le journal de classe

GS : APPRENDRE EN RÉFLÉCHISSANT  
ET EN RÉSOUVANT DES PROBLÈMES

## INTRODUCTION

Cette fiche succède à l'apprentissage des deux comptines *Le Rat et la Souris* et *Le Fou* qui permettent d'utiliser pour l'une la structure « c'est... qui » et pour l'autre deux verbes d'action (chanter et parler).

Elle est aussi un prolongement de la fiche « Écrire une comptine », cf. p. 56.

Il s'agit de la réalisation d'un journal de classe: expliquer aux élèves que les écrits permettent aux parents de savoir ce qu'ils ont fait à l'école.

Ici encore des mots sont prélevés dans deux comptines mais aussi dans une liste de verbes qui va être constituée.

## ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

## OBJECTIFS

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.

## DÉROULEMENT

### SÉANCE 1. ENRICHIR LE RÉFÉRENTIEL/L'IMAGIER DES VERBES D'ACTIONS DE LA CLASSE

Il s'agit ici de présenter une à la fois une dizaine de photos d'action de la classe (dessine, colorie, écrit, lit, joue, court, marche, mélange, colle, mange...) afin de faire verbaliser aux élèves l'action de la photo: « Que fait untel sur la photo? » Construire ensemble une affiche sur laquelle seront collées les photos des actions suivies du verbe d'action conjugué à la troisième personne (le rendre réutilisable en situation).



## SÉANCE 2. LÉGENDER LES PHOTOS D'UNE ACTIVITÉ DE CLASSE

### Présenter de la tâche d'écriture

« Nous allons légènder les photos sur lesquelles vous êtes en activité, en présentant qui est sur la photo et ce qu'il fait. »

Phrases attendues : C'est... qui + verbe

### Écrire une phrase de son choix

Formuler oralement la phrase à écrire en utilisant la structure syntaxique « c'est... qui ».

Chaque élève choisit une photo et produit oralement la phrase correspondante.

Ex. : « C'est Mathéo qui joue au loto. »

Mémoriser la phrase à écrire. L'élève dit mot à mot la phrase à écrire. Matérialiser un trait par mot sous la dictée.

« \_\_\_\_\_ . »

Si la phrase ne tient pas sur une ligne, la découper en groupes de souffle :

« \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . »

Redire la phrase à écrire en pointant les traits-mots. Pointer chaque trait et chercher le mot à écrire dans les affichages.

*C'est, qui* sont retrouvés en récitant la comptine *Le Rat et la Souris* connue par cœur et en pointant les mots. *Mathéo* est retrouvé sur l'affiche des prénoms.

*Joue* dans l'imagier des actions de la classe.

*Au sera* retrouvé dans le titre *Une soupe au caillou* en pointant les mots.

*Loto* dans l'imagier de la classe.

Régulièrement l'élève redit la phrase en pointant les mots pour anticiper la suite à écrire.

Redire la phrase quand elle est terminée.

**Remarque :** à ce niveau de classe *c'est* est considéré comme un mot donc ne figure qu'un trait.

Autres exemples de phrases :

- C'est Oumaïma qui colle (sur le cahier).
- C'est Alix qui épluche une carotte.
- C'est Léo qui dort sur la table.
- C'est Sacha qui pointe les mots.
- C'est Rayan qui va faire flotter la gomme. La gomme coule.

## SÉANCE 3. GARDER UNE TRACE

Faire une affiche avec les photos et les légèndes pour les parents mais aussi pour la classe afin que cet écrit devienne un nouveau référent de classe.

**AGIR**  
POUR VOUS  
ACCOMPAGNER  
AU QUOTIDIEN

Comment faire entrer les jeunes élèves du cycle 1 dans l'écrit de façon fluide et efficace ? Quelles nouvelles pratiques proposer aux enseignants pour faciliter la découverte du principe alphabétique ?

Pour réussir l'apprentissage de la lecture-écriture au cycle 2, il faut notamment que les élèves qui intègrent le CP aient préalablement découvert et compris ce principe au cours de leur scolarité en maternelle.

Cet ouvrage propose donc d'accompagner les enseignants de cycle 1 et de CP en mettant à leur disposition un ensemble de pratiques innovantes. C'est à travers quatre axes issus du programme de maternelle que les auteurs ont choisi de faire découvrir le principe alphabétique par le biais de l'écriture :

- découvrir la fonction de l'écrit ;
- commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement ;
- découvrir le principe alphabétique ;
- commencer à écrire tout seul.

La mise en œuvre pédagogique propose de nombreux outils via des séances expérimentées en classe comme produire un écrit, écrire une comptine, créer une situation d'écriture motivante en réalisant un jeu, etc.

**Pascal Maillot**, inspecteur de l'Éducation nationale, est chargé de la mission Maîtrise de la langue dans le département du Nord. Il a déjà dirigé l'ouvrage *Rédiger en orthographiant du CP au CM2*, accompagné d'un webdoc en libre accès, paru en 2015 chez Réseau Canopé.

Cet ouvrage existe en version numérique.

