

GEORGES CLEMENCEAU
DU RÉPUBLICAIN DE COMBAT
AU PÈRE LA VICTOIRE

Biographie & bibliographie

CANOPÉ

 MUSÉE
CLEMENCEAU

ecpa ▶ d
AGENCE D'IMAGES
DE LA DÉFENSE



Georges Clemenceau, 1841-1929

BIOGRAPHIE			
DATES	VIE	CONTEXTE HISTORIQUE	CLEMENCEAU ET LES ARTS
24 septembre 1841	Naissance à Mouilleron-en-Pareds, Vendée	Loi sur le travail des enfants	
1858-1865	Études de médecine à Nantes puis à Paris Engagement contre Napoléon III	Second Empire (1852-1870)	
1865-1869	Départ pour les États-Unis Mariage avec Mary Plummer	1865 : fin de la guerre de Sécession	
1870-1876	Maire du 18 ^e arrondissement Conseiller municipal puis président du Conseil municipal de Paris Député de Paris	III ^e République (1870-1940) Commune de Paris (printemps 1871)	1874 : première exposition impressionniste à Paris 1979 : Édouard Manet peint deux portraits de Clemenceau
1880	Fonde le journal <i>La Justice</i>		
1885-1893	Député du Var Débat avec Jules Ferry sur la colonisation et le concept de « race inférieure »	1892 : scandale de Panama	1891 : renoue avec Monet grâce à Gustave Geffroy
1893	Défaite dans le Var Clemenceau s'affirme comme journaliste et écrivain	Condamnation d'Alfred Dreyfus	1891 : renoue avec Monet grâce à Gustave Geffroy
1896	Installation rue Franklin		Publie en 1895 dans <i>La Justice</i> un article sur les Cathédrales de Monet et prend la parole au Banquet Goncourt
1898	Publication du <i>J'accuse</i> dans <i>L'Aurore</i> dont Clemenceau est un des rédacteurs depuis 1887 Il écrira 665 articles pour la défense de Dreyfus	1906 : Dreyfus est amnistié	Monet lui offre <i>Le Bloc</i> . 1901 : Clemenceau fait donner au théâtre de la Renaissance une pièce dont il est l'auteur, <i>Le Voile du Bonheur</i>

1906-1909	Élu sénateur dans le Var en 1902, Clemenceau devient ministre de l'Intérieur et président du Conseil Création du ministère du Travail et réorganisation de la Police (Brigades du Tigre)	Grève des mineurs Mouvement des vignerons du Midi	1911 : Auguste Rodin entreprend de réaliser un buste de Clemenceau
1913-1917	Fonde <i>L'Homme Libre</i> qui deviendra <i>L'Homme Enchaîné</i> en 1914 Nombreuses visites sur le Front	2 août 1914 : début de la 1 ^{re} Guerre Mondiale	Encourage son ami Monet à peindre les <i>Nymphéas</i> et organise leur installation à l'Orangerie
1917-1920	Ministre de la Guerre et président du Conseil Emménage à Bélébat	Armistice, Traité de Versailles (1919)	
1920-1922	Voyage jusqu'en Indonésie et tournée de conférences aux États-Unis	Difficultés d'application du Traité de Versailles	
1923-1929	Derniers ouvrages Rencontre Marguerite Baldensperger, son dernier amour – Il écrit, à sa demande <i>Démosthène</i>		1927 : inaugure l'installation des <i>Nymphéas</i> à l'Orangerie, quelques mois après la mort de Claude Monet
24 novembre 1929	Mort de Georges Clemenceau, rue Franklin		

Œuvre de Georges Clemenceau

RECUEILS D'ARTICLES ET NOUVELLES

La Mêlée sociale, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1895, 470 pages. (Réédition : Clemenceau Georges, *La mêlée sociale*, édition établie, commentée et présentée par Sylvie Brodziak, collection Textes de littérature moderne et contemporaine dirigée par Alain Montandon, Paris, Honoré Champion, 2014, 441 pages).

Le Grand Pan, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1896, 402 pages.

Au Pied du Sinaï, Paris, Henry Floury, 1898, 107 pages (illustrations de Henri de Toulouse Lautrec).

Au Fil des Jours, Paris, Fasquelle, 1900, 495 pages.

Aux Embuscades de la vie, Paris, Fasquelle, 1903, 402 pages.

Figures de Vendée, Paris, Méry et Hessèle, 1903, 119 pages, 52 eaux-fortes de Charles Huard.

Dans les champs du pouvoir, Paris, Payot, 1913, 416 pages.

ROMAN

Les Plus Forts, Paris, Fasquelle, 1898, 490 pages.

AFFAIRE DREYFUS

L'Iniquité, Paris, Stock, 1899, 599 pages (Affaire Dreyfus I) (réédition : Clemenceau Georges, *L'Affaire Dreyfus*, *L'iniquité*, présentation Michel Drouin, Mémoire du Livre, 2001).

Vers la Réparation, Paris, Stock, 1899, 559 pages (Affaire Dreyfus II) (réédition : Clemenceau Georges, *L'Affaire Dreyfus*, *vers la Réparation*, présentation Michel Drouin, Mémoire du Livre, 2003).

Contre la justice, Paris, Stock, 1900, 454 pages (Affaire Dreyfus III) (réédition : Clemenceau Georges, *L'Affaire Dreyfus*, *Contre la Justice*, présentation Michel Drouin, Mémoire du Livre, 2007).

Des juges, Paris, Stock, 1901, 460 pages (Affaire Dreyfus IV) (réédition, Clemenceau Georges, *L'Affaire Dreyfus*, *Des Juges*, présentation Michel Drouin, Mémoire du Livre, 2009).

Justice militaire, Paris, Stock, 1901, 473 pages (Affaire Dreyfus, V).

Injustice militaire, Paris, Stock, 1902, 500 pages (Affaire Dreyfus VI).

La Honte, Paris, Stock, 1903, 356 pages, (Affaire Dreyfus VII).

PIÈCE DE THÉÂTRE

Le Voile du bonheur, Paris, Fasquelle, 1901, 63 pages, éditée en comédie musicale, 1911, musique de Charles Pons, édition de la Sirène, 1918.

RÉCIT DE VOYAGE

Notes de voyage dans l'Amérique du Sud, Paris, Hachette, 1911, 279 pages.

ESSAIS

Démosthène, Paris, Plon, 1926, 125 pages.

Au soir de la pensée, Paris, Plon, 1927, 2 volumes soit 980 pages.

Claude Monet, les Nymphéas, Paris, Plon, 1928, 124 pages.

Grandeurs et misères d'une victoire, Paris, Plon, 1930, 374 pages (publication posthume).

PRÉFACES

Les Massacres d'Arménie, Paris, Mercure de France, 1896, 296 pages.

Brulat Paul, *L'Affaire Dreyfus. Violence et raison*, Paris, Stock, 1898, 270 pages.

Le procès du Refuge de Tours, audiences correctionnelles des 18, 19, 20, 21 juin 1903, compte-rendu sténographié, prix 75 centimes, édition de *La Dépêche de Tours*, 1903.

Perin Georges, *Discours politiques et notes de voyages*, Paris, 1905.

Lettres de Lord Byron, traduction par Jean Delachaume, Paris, Calmann-Lévy, 1911, 434 pages.

Jacquet Louis, *L'Alcool, étude économique générale*, Paris, Masson, 1912, 947 pages.

Bernhardi Friedrich von, *Les ambitions allemandes et la guerre. Notre avenir*, Louis Conard, Paris, 1915, 178 pages.

Tardieu André, *La Paix*, Paris, Payot, 1921, 520 pages.

Pavie Auguste, *À la conquête des cœurs, le pays des millions d'éléphants et du parasol blanc. Les pavillons noirs, Déo-Van-Tri*, in *Colonies et Empires deuxième série. Les Classiques de la Colonisation*, Clemenceau (Préf. 1921), Paris, PUF, 1947, 383 pages.

Clarkson Grosvenor B., *Industrial America in the World War, the strategy behind the line, 1917-1918*, with an introduction by Georges Clemenceau, Boston, Houghton Mifflin, 1923, 573 pages.

CORRESPONDANCE

Georges Clemenceau, *correspondance* (1858-1929), édition établie et annotée par Sylvie Brodziak et Jean-Noël Jeanneney, Paris, Éditions Robert Laffont et Bibliothèque nationale de France, collection Bouquins, 2008.

Georges Clemenceau, *correspondance avec Claude Monet*, Réunion des Musées nationaux, 2008.

Bibliographie

Artarit Jean, *Clemenceau, un destin*, Éditions du Centre vendéen de recherches historiques, 2018.

Becker Jean-Jacques, *Clemenceau en 30 questions*, Geste éditions, 2003.

Benjamin René, *Clemenceau dans la retraite*, éditions Plon, 1930.

Brodziak Sylvie, *Clemenceau*, Paris, PUV, collection Libre cours, 2015.

Brodziak Sylvie, *Clemenceau, la liberté à tout prix*, collection « Les Rebelles » dirigée par Jean-Noël Jeanneney, volume 7, Société éditrice du Monde, 2012.

Brodziak Sylvie et Fontaine Caroline (dir.), *Clemenceau et la Grande Guerre*, Geste édition, 2010.

Brodziak Sylvie et Drouin Michel (dir.), *Clemenceau et le monde anglo-saxon*, Geste éditions, 2005.

Brodziak Sylvie et Tomei Samuël (dir.) *Dictionnaire Clemenceau*, Paris, collection « Bouquins », Robert Laffont, 2017.

Brodziak Sylvie et Séguéla Matthieu (dir.), *Clemenceau et les arts*, Éditions du Centre vendéen de recherches historiques, 2016.

Daudet Léon, *La vie orageuse de Georges Clemenceau*, Albin Michel, 1938.

Duroselle Jean-Baptiste, *Clemenceau*, Fayard, 1988.

Duval-Stalla Alexandre, *Claude Monet, Georges Clemenceau, une histoire, deux caractères*. Biographies croisées, Gallimard, 2010.

Garrigues Jean, *Le monde selon Clemenceau*, Tallandier, 2014.

Gefroy Gustave, *Clemenceau*, Éditions Cres, 1918.

Guiral Pierre, *Clemenceau en son temps*, Grasset, 1994.

Jeannenay Jean-Noël, *Clemenceau, portrait d'un homme libre*, Éditions Menges, 2005.

Jeannenay Jean-Noël, *Clemenceau. Dernières nouvelles du Tigre*, CNRS éditions, 2016.

- Jeannenay Jean-Noël, *Le Tigre parle encore. Dialogues avec Jean Martet*, CNRS éditions, 2016, Biblis, 2017.
- Julliard Jacques, *Clemenceau, briseur de grèves*, collection « Archives Julliard », 1965.
- Martet Jean, *Clemenceau peint par lui-même*, Albin Michel, 1930.
- Martet Jean, *Le silence de M. Clemenceau*, Albin Michel, 1929.
- Martet Jean, *La mort du Tigre*, Albin Michel, 1929.
- Monnerville Gaston, *Clemenceau*, Fayard, 1968.
- Séguéla Matthieu, *Clemenceau et la tentation du Japon*, CNRS éditions 2014.
- Tomei Samuël, *Clemenceau le combattant*, Documentation française, 2008.
- Tomei Samuël, *Clemenceau au Front*, Éditions Pierre de Taillac, 2014.
- Winock Michel, *Clemenceau*, Perrin, 2011.
- Wormser Georges, *Clemenceau vu de près*, Hachette, 1979.
- Wormser Georges, *La République de Clemenceau*, PUF, 1961.

DISCOURS

- Clemenceau Georges, *Articles et discours de guerre : 1914-1918*, présentation Jean-Jacques Becker, Éditions Pierre de Taillac, 2012.
- Garrigues Jean, *Les grands discours de la Troisième République. De Victor Hugo à Clemenceau*, Armand Colin, 2004.
- Les grands discours de Georges Clemenceau sont disponibles sur le site de la Bibliothèque nationale de France : <https://gallica.bnf.fr>

FILMOGRAPHIE

FILMS

- 1961 : *Le Président* d'Henri Verneuil d'après le roman de Georges Simenon
- 1963 : *Landru* de Claude Chabrol – Clemenceau incarné par Raymond Queneau
- 2012 : *Clemenceau*, téléfilm d'Olivier Guignard – Clemenceau incarné par Didier Besace

À l'étranger

- 1918: *Why America will win* de Richard Stanton (États-Unis)
- 1930: *Dreyfus* de Richard Oswald (Allemagne)
- 1931 : *Dreyfus* de F.W. Kraemer et Milton Rosmer (Royaume-Uni)
- 1938 : *La vie d'Émile Zola* de William Diertle (États-Unis)
- 1945 : *Wilson* de Henri King (États-Unis) – Clemenceau incarné par Marcel Dallio

SÉRIES

1974-1983 : *Les Brigades du Tigre* de Claude Desailly – Clemenceau incarné par Raoul Curet (S2E1) et Bernard Lavalette (S4E4)

À l'étranger

1981: *The Life and time of David Lloyd Georges* (Royaume-Uni)

1992 : *Les aventures du jeune Indiana Jones* (S2 E21) de Georges Lucas (États-Unis)

1999 : *Wo de 1919 (My 1919)* de Jian-Zhong Huang (Chine)

FILM - DOCUMENTAIRES

1928 : *Clemenceau*, film interview muet d'Henri Diamant Berger

2008 : *Clemenceau*, film de Jérôme Diamant Berger d'après les extraits réalisés par Henri Diamant Berger – Michel Bouquet incarne Clemenceau

2013 : *Secrets d'Histoire* (France2)

2016 : *Duel : Ferry-Clemenceau, le calme et la tempête*, S3, par Joël Calmettes (France 5)

2018 : *Clemenceau dans le jardin de Monet* par François Prodromides, Zadig Production (Arte)

2018 : *Clemenceau, retours en Vendée*, de Robert Genoud, Callysta Productions

FILMS TIRÉS DES ŒUVRES DE CLEMENCEAU

1910 : *Le Voile du Bonheur* d'Albert Capellani

1923 : *Le Voile du Bonheur* d'Édouard-Émile Violet

À l'étranger

1920 : *The Strongest* de Raoul Walsh (États-Unis) d'après le roman *Les Plus Forts* (1898) de Georges Clemenceau