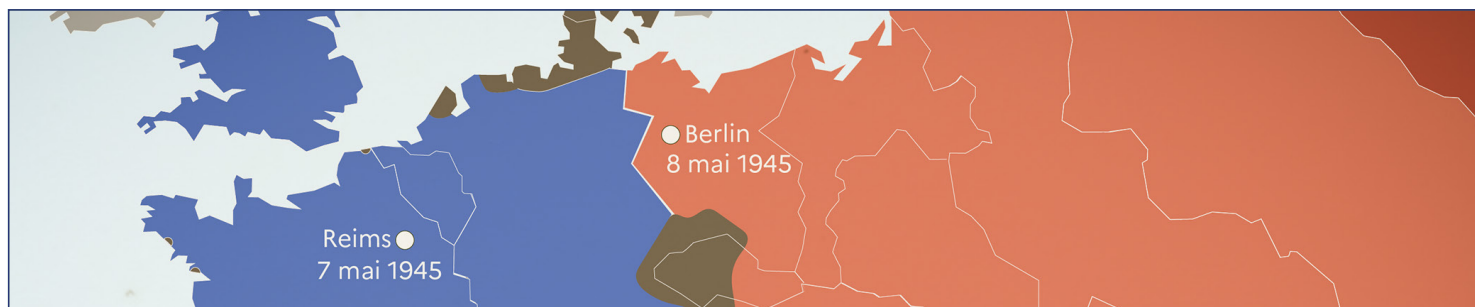




Pourquoi commémorer le 8 Mai ?

Dossier documentaire

Le 8 Mai : place dans les programmes et pistes pédagogiques

La ressource qui se compose d'un film d'animation, d'entretiens avec deux historiens, d'une captation de la visite du musée de la Reddition de Reims par des élèves de troisième ainsi que d'un corpus documentaire est à la disposition des enseignants. Les documents peuvent être utilisés en classe, du cycle 3 au cycle terminal. La sélection proposée ci-dessous est une suggestion, d'autres pistes sont envisageables.

PISTE PÉDAGOGIQUE 1

Niveau, disciplines et enseignements concernés

Cycle 3

Histoire

Place dans les programmes scolaires

Cycle 3

Histoire, CM2 : thème 3 « La France, des guerres mondiales à l'Union européenne »

Thème principal et objectifs de la séquence

Montrer que le 8 mai 1945 met fin à la Seconde Guerre mondiale en Europe en insistant sur les scènes de liesse et les tensions entre l'URSS et les États-Unis qui apparaissent notamment lors de la signature des capitulations.

Supports documentaires possibles

- Film d'animation
- Documents : partie 1 ; 1, 2, 8
- Cartothèque

PISTE PÉDAGOGIQUE 2

Niveau, disciplines et enseignements concernés

Cycle 4 - Troisième

Histoire

Place dans les programmes scolaires

Cycle 3

Histoire, Troisième : « La Seconde Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement (1939-1945) », « Des colonies aux États nouvellement indépendants »

Thème principal et objectifs de la séquence

L'approche du 8 mai 1945 peut être l'occasion de présenter le 8 Mai en France mais aussi en Algérie. Le choix de l'Algérie permet d'insister sur la répression du mouvement de contestation nationaliste dans le Constantinois.

Supports documentaires possibles

- Film d'animation
- Visite d'une classe de troisième au musée de la Reddition
- Documents : partie 1 ; 1, 2, 3, 5, 7, 12
- Cartothèque

PISTE PÉDAGOGIQUE 3

Niveau, disciplines et enseignements concernés

Terminale générale

Histoire

Place dans les programmes scolaires

Terminale générale

Histoire :

- thème 1 « Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945) - Chapitre 3. La Seconde Guerre mondiale »
- thème 2 « La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970) - Chapitre 3. La France : une nouvelle place dans le monde - PPO – la guerre d'Algérie et ses mémoires. »

Thème principal et objectifs de la séquence

Dans le chapitre 3 : le 8 Mai peut s'insérer dans les sorties de guerre avec le PPO « 6 et 9 août 1945 : les bombardements nucléaires d'Hiroshima et de Nagasaki ».

Le PPO sur la guerre d'Algérie et ses mémoires est l'occasion d'aborder la répression du 8 Mai dans le Constantinois, la reconnaissance de la France et la place qu'occupe cette date en Algérie qui est la « Journée nationale de la mémoire ».

Supports documentaires possibles

- Film d’animation
- Entretien avec Christine Levisse-Touzé
- Documents :
 - partie 1 ; 1, 2, 7, 9, 10, 11, 12
 - partie 2 ; 11

PISTE PÉDAGOGIQUE 4

Niveau, disciplines et enseignements concernés

Terminale générale

Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques

Place dans les programmes scolaires

Terminale générale

Thème 3 « Histoire et mémoires », Axe 1 : Histoire et mémoires des conflits.

Jalon : Mémoires et histoire d’un conflit : la guerre d’Algérie.

Thème principal et objectifs de la séquence

À partir des événements du 8 Mai et en lien avec le PPO du thème 3, il s’agit d’insister sur la pluralité des mémoires sur la guerre d’Algérie et sur le 8 mai 1945 qui annonce une tragédie et de montrer que la commémoration de cet événement est important en Algérie.

Supports documentaires possibles

- Film d’animation
- Entretien avec Denis Peschanski
- Documents :
 - partie 1 : 10, 11, 12
 - partie 2 : 1, 2, 3, 4, 5, 11
- Cartothèque

PISTE PÉDAGOGIQUE 5

Niveau, disciplines et enseignements concernés

Terminale technologique

Histoire

Place dans les programmes scolaires

Terminale technologique

Thème 1 « Totalitarismes et Seconde Guerre mondiale »

Thème principal et objectifs de la séquence

Insister sur le sens du 8 mai 1945 en France et en Europe.

Supports documentaires possibles

- Film d’animation
- Cartothèque

PISTE PÉDAGOGIQUE 6**Niveau, disciplines et enseignements concernés**

CAP

Histoire

Place dans les programmes scolaires

CAP

Histoire, CAP : thème 3 « La France de la Révolution française à la V^e République : l’affirmation démocratique »

Thème principal et objectifs de la séquence

Connaître le sens républicain du 8 mai 1945.

Supports documentaires possibles

- Film d’animation
- Documents : partie 2 ; 6, 7, 8

PISTE PÉDAGOGIQUE 7**Niveau, disciplines et enseignements concernés**

Première professionnelle

Histoire

Place dans les programmes scolaires

Première professionnelle

Histoire : thème 2 « Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945) »

Thème principal et objectifs de la séquence

Le 8 Mai permet d’aborder les sorties de guerre et les nouveaux rapports de force et l’affaiblissement de l’Europe.

Repère du programme :

8 mai 1945 : fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe, massacres de Sétif et Guelma.

Supports documentaires possibles

- Film d’animation
- Documents :
 - partie 1 ; 10, 11, 12
 - partie 2 ; 11
- Cartothèque

PLUSIEURS DOCUMENTS PEUVENT ÊTRE EXPLOITÉS DANS LE CADRE DE :

- la DNL anglais : partie 2, document n°13 ;
- la DNL allemand : partie 2, document n°12 ;
- section européenne ou de langue orientale : partie 2, document n°9 et 10.

BIBLIOGRAPHIE (NON EXHAUSTIVE)

- Olivier Wieviorka, *Histoire totale de la Seconde Guerre mondiale*, Perrin, 2023.
- Alya Aglan, « La France défaite 1940-1945 », *La Documentation photographique*, n°8120, CNRS éditions, décembre 2017.
- Antony Beevor, *La Seconde Guerre mondiale*, Le Livre de poche, 2014.
- Charles de Gaulle, *Mémoires de guerre. Le Salut : 1944-1946*, Pocket, t. III, 2011.
- *8 mai 1945. Tragédie dans le Constantinois Sétif, Guelma, Kherrata...*, photographies d’Abed Abidat, Jean-Louis Planche (avec la participation de), Images Plurielles, Collection Mémoire des Hommes, 2010.
- Vassili Grossman, *Carnets de guerre. De Moscou à Berlin, 1941-1945*, Le Livre de Poche, 2008.
- Maurice Vaïsse, *8 mai 1945. La Victoire en Europe*, Complexes, 2005.
- Daniel Costelle, *8 mai 1945. Images inconnues*, L’Archipel, 2005.

FILM

Oliver Hirschbiegel, Bernd Eichinger, *La Chute*, 2005.

MUSÉOGRAPHIE (NON EXHAUSTIVE)

- Musée de la Reddition du 7 mai 1945, Reims (51). Lieu de signature de la capitulation nazie en Europe, le 7 mai 1945 à 2 h 41 du matin, le musée de la Reddition a été fondé en 1985 par la mairie de Reims. La salle de la signature de la reddition est classée au titre des monuments historiques.
musees-reims.fr/fr/musees/musee-de-la-reddition/
- Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon (25)
citadelle.com/a-voir-a-faire/musee-de-la-resistance-et-de-la-deportation/
- Musée de l’Ordre de la Libération, Paris 7^e (75)
ordredelaliberation.fr/fr
- Musée du Général Leclerc et de la Libération de Paris - Musée Jean-Moulin, Paris 14^e (75)
museeliberation-leclerc-moulin.paris.fr/

- Musée départemental de la Résistance et de la Déportation, Toulouse (31)
haute-garonne.fr/service/le-musee-departemental-de-la-resistance-et-de-la-deportation
- Mémorial de Caen, Caen (14)
memorial-caen.fr/
- Musée d'Histoire Jean-Garcin : 1939-1945 : l'appel de la liberté, Fontaine-de-Vaucluse (84)
vacluse.fr/nos-territoires/culture-patrimoine-et-tourisme-en-vaucluse/les-musees-departementaux/le-musee-dhistoire-jean-garcin-39-45-a-fontaine-de-vaucluse-865.html

DOCUMENTAIRE

Frédéric Rossif, Philippe Meyer, *De Nuremberg à Nuremberg*, Éditions Montparnasse, 1989, 2010 (dernière édition).

AUTRES RESSOURCES

- Une carte de France qui présente les lieux de mémoire de la Seconde Guerre mondiale à nos jours est disponible sur le site Chemins de mémoire du ministère des Armées
cheminsdememoire.gouv.fr/fr/carte-de-france-des-lieux-de-memoire-1
- « Explique-moi une cérémonie ! », mallette pédagogique réalisée par le ministère des Armées, le Bleuet de France et l'ONAC-VG sur le sens d'une cérémonie
[Livret Explique-moi une cérémonieBD.pdf](#)