

ARTS PLASTIQUES

Parcours masqués



ART

Auteur

La ligue de l'enseignement

Public

De 8 à 12 ans

Nombre de participants

Entre 10 et 12 enfants

Nombre de séances

7

Durée

Moyenne de 1 h 10 min par séance

Temps de préparation

0 0

Présentation générale

Les activités proposées dans ce cycle font réaliser aux enfants leurs propres masques. Les objectifs sont de développer une sensibilité artistique, un sens de l'esthétique, de la créativité et de l'ouverture culturelle, de s'initier à l'utilisation d'outils de dessin et de peinture, de décrire des œuvres et de mettre des mots sur les émotions qu'elles inspirent.

Idées de sortie en rapport avec le cycle

Visiter une exposition.
Organiser un carnaval, avec la possibilité d'y associer d'autres enfants. Mettre en scène les masques.
Écrire des petites saynètes et les jouer ensemble.

Programme des séances

- Séance 1 : masque africain
- Séance 2 : masque oiseau du carnaval de Venise
- Séance 3 : masque de dragon chinois
- Séance 4 : masque d'Océanie
- Séance 5 : fabriquer un masque en plâtre
- Séance 6 : décorer son masque en plâtre
- Séance 7 : masques d'animaux

SÉANCE 1

Masque africain

👤 1 animateur niveau BAFA | ⌚ 1 h 20 min



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

4 affiches A3 de photos de masques (annexe 2), pâte à fixe, 5 modèles de chaque masque à photocopier (annexes 3 à 6), 12 feuilles dessin 130 g (jaune, écru), 12 feuilles de papier-calque, 12 crayons de papier et gommes.



AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Intérieur, plusieurs tables et chaises.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir l'art des masques africains.
- Apprendre à décalquer et à utiliser des craies grasses.

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

ACCUEIL DES ENFANTS ET PRÉSENTATION DU PARCOURS

⌚ 10 min

Se présenter et présenter les règles de vie collective.

« On va être ensemble 7 séances pour créer des masques s'inspirant de différentes cultures. »

« D'ailleurs, connaissez-vous des événements, des cultures liées aux masques ? ».

Laisser les enfants s'exprimer. Ne pas les brider dans leur expression. Si la réponse semble étonnante, leur demander d'expliquer leur pensée à leurs camarades.

DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS DES MASQUES AFRICAINS

⌚ 10 min

« Je vais vous montrer les réalisations de masques africains. Qu'ont-elles en commun ? »

Afficher les 4 affiches et laisser les enfants commenter.

Réponses attendues : symétrie, couleurs dans les ocres, en bois...

Les masques sont des divinités, des puissances invisibles. Ils sont capables d'aider les hommes dans les différentes quêtes de la vie. Ils peuvent aussi recevoir des sacrifices. Pour ces raisons, les masques sont craints et respectés. Ils servent aussi dans des cérémonies telles que le passage de l'enfant à l'homme ou les enterrements. « Maintenant, à vous de jouer ! »

DÉCALQUER ET REPRODUIRE EN SYMÉTRIE

⌚ 15 min

Faire choisir un modèle de masque à chaque enfant (annexes 3 à 6). Leur demander de décalquer le modèle puis de le reproduire sur la feuille de dessin (méthode en annexe 7). Dessiner la 2^e partie symétrique à main levée.

Assurez-vous que les enfants aient compris la symétrie. Laissez-les s'approprier le matériel et avancer à leur rythme.

Variante : on peut inventer l'autre partie du masque !

COLORIAGE DU MASQUE

🕒 35 min

Installer les enfants par groupe et mettre une boîte de craies grasses par groupe, du coton et de l'huile pour utiliser s'ils le désirent la technique qui consiste à frotter la craie avec un coton et de l'huile. On peut aussi étaler avec le doigt. Faire un petit rappel des couleurs souvent utilisées.

FIN DE SÉANCE

🕒 10 min

Ranger le matériel et nettoyer la salle tous ensemble.

Faire ranger avant d'avoir terminé permet une meilleure implication de tous et laisse du temps aux retardataires pour finir.

Veiller au respect d'autrui tout au long de l'activité.

Demander aux enfants de présenter leur masque.

Présenter la prochaine séance : les masques de Venise.

SÉANCE 2

Masque oiseau du carnaval de Venise

👤 1 animateur niveau BAFA | ⌚ 1 h 10 min



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Affiches A3 de photos de masques de Venise (à chercher et imprimer en amont), feuilles de brouillon, 8 notices de fabrication (annexe 9 à photocopier), 28 assiettes en carton, 12 ciseaux et un cutter, 12 crayons de papier et 12 doubles décimètres, 4 agrafeuses et 4 pots de colle avec 12 pinces à colle.



AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Intérieur, plusieurs tables et chaises.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir la tradition des masques de Venise.
- Réaliser un masque de Venise en lisant une notice de fabrication.
- Éveiller la créativité en collant différents matériaux et développer la précision du geste.

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

PRÉSENTATION DE LA SÉANCE

⌚ 10 min

Rappeler ce qui a été fait lors de la dernière séance et laisser les enfants s'exprimer dessus.

« Aujourd'hui, nous allons changer de pays et de continent pour aller à Venise ! Est-ce que vous savez où c'est ? Avez-vous déjà entendu parler du carnaval de Venise ? »

Laisser les enfants s'exprimer. Ne pas brider les enfants dans leur expression. Si la réponse semble étonnante, leur demander d'expliquer leur pensée à leurs camarades.

DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS DU CARNAVAL DE VENISE

⌚ 10 min

« Je vais vous montrer des photos de gens costumés pour le carnaval de Venise. »

Afficher 5-6 photos que vous aurez préalablement recherchées et imprimées et laisser les enfants commenter.

Demander aux enfants d'observer tous les matériaux utilisés.

Raconter un peu l'histoire du Carnaval de Venise (annexe 8).

« Maintenant, vous aussi, vous allez créer un masque qui pourrait être dans le style du carnaval de Venise : le masque oiseau. »

CRÉATION DU MASQUE OISEAU

⌚ 20 min

Mettre les enfants par groupe (4 groupes).

Distribuer 2 notices de fabrication par groupe. Pendant que les enfants lisent, distribuer le matériel (assiettes, ciseaux, crayons, ...).

Laisser les enfants s'organiser et faire à leur rythme. Les inviter à s'entraider pour la compréhension et la fabrication.

DÉCORATION DU MASQUE OISEAU

🕒 20 min

Faire peindre aux enfants leurs réalisations.

En attendant qu'elles sèchent, demander aux enfants de dessiner sur brouillon ce qu'ils vont coller sur leur masque afin qu'il soit le plus esthétique possible.

Laisser à disposition par groupe un peu des différents matériaux que vous avez prévus (perles, boutons, tissus).

Faire un coin peinture à part.

FIN DE SÉANCE

🕒 10 min

Ranger le matériel et nettoyer la salle (à faire tous ensemble).

Présenter la prochaine séance : « Nous partirons en Chine ! »

SÉANCE 3

Masque de dragon chinois

👤 1 animateur niveau BAFA | ⌚ 1 h 15 min



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Affiches A3 de photos du carnaval (à rechercher et imprimer en amont), 8 notices de fabrication et 12 modèles (annexes 11 et 12 à photocopier), 12 feuilles papier couleurs vives 130 g pour la tête, 21 feuilles papier couleurs vives 130 g pour la décoration, 12 ciseaux et un cutter, 12 crayons de papier, 4 pots de colle avec 12 pinceaux à colle.



AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Intérieur, plusieurs tables et chaises.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir la tradition du Nouvel An chinois.
- Réaliser un masque de Dragon en lisant une notice de fabrication.
- Favoriser la créativité en collant différents matériaux et développer la précision du geste.

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

PRÉSENTATION DE LA SÉANCE

⌚ 10 min

Rappel de ce qui a été fait lors de la dernière séance et laisser les enfants s'exprimer.

« Aujourd'hui, nous allons de nouveau changer de continent et partir en Asie ! »

« Est-ce que vous savez où c'est ? »

« Est-ce que certains ont déjà entendu parler ou assisté à un Nouvel An chinois ? »

Laisser les enfants s'exprimer.

Ne pas brider les enfants dans leur expression. Si la réponse semble étonnante, leur demander d'expliquer leur pensée à leurs camarades.

DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS DU NOUVEL AN CHINOIS

⌚ 10 min

« Je vais vous montrer des photos du carnaval pour le Nouvel An chinois. »

Afficher les photos et laisser les enfants commenter.

Demander aux enfants d'observer tous les animaux représentés et de retrouver les points communs (couleurs, matériaux, formes, ...).

Raconter la légende du Nouvel An chinois (bonus 2).

« Maintenant, vous aussi, vous allez créer un masque qui pourrait être dans la parade : un masque dragon. »

CRÉATION DU MASQUE DRAGON

⌚ 45 min

Mettre les enfants par groupe (4 groupes).

Distribuer deux notices de fabrication par groupe (annexe 11).

Distribuer le matériel et les modèles photocopiés (annexe 12) pendant que les enfants lisent.

Laisser les enfants s'organiser et faire à leur rythme.

Les inviter à s'entraider pour la compréhension et la fabrication.

FIN DE SÉANCE

🕒 10 min

Ranger le matériel et nettoyer la salle tous ensemble.

Présenter la prochaine séance : « Nous partirons en Océanie ! »

CONSEIL

Si un enfant a déjà participé à un Nouvel An chinois, le valoriser en lui demandant de raconter son expérience avant de lire la légende.

SÉANCE 4

Masque d'Océanie

👤 1 animateur niveau BAFA | ⌚ 1 h 10 min

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE**

Des photos de masques primitifs (à rechercher et imprimer en amont), une photo de masque primitif fabriqué avec du papier ondulé (à rechercher et imprimer en amont), 5 notices de fabrication (annexe 13 à photocopier), papier ondulé pour faire 5 rectangles de 50 x 35 cm, 5 perforatrices, 12 ciseaux et un cutter, 4 pots de colle avec 12 pinceaux à colle, papier de couleurs différentes (80 g), raphia : 5 bobines de 150 m.

**AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE**

Intérieur, plusieurs tables et chaises.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir l'art océanien.
- Réaliser collectivement un masque océanien.
- Apprendre à faire des nœuds.

PRINCIPE ET DÉROULEMENT**PRÉSENTATION DE LA SÉANCE**

⌚ 10 min

Rappeler ce qui a été fait lors de la dernière séance et laisser les enfants s'exprimer dessus.

« Aujourd'hui, nous allons changer de continent et aller en Océanie chez les Papous ! Est-ce que vous savez où c'est ? Avez-vous déjà entendu parler des Papous ? »

Laisser les enfants s'exprimer puis leur montrer quelques photos.

Ne pas brider les enfants dans leur expression.

Si la réponse semble étonnante, leur demander d'expliquer leur pensée à leurs camarades.

PRÉSENTATION DU MASQUE

⌚ 10 min

« Aujourd'hui, nous allons fabriquer collectivement un masque qui s'enfile sur la tête. »

Faire 4 équipes et expliquer que l'on va faire un masque par équipe.

Montrer l'affiche du masque et demander aux enfants de décrire les matériaux et les couleurs.

CONSTRUCTION DU MASQUE

⌚ 40 min

Distribuer une fiche de fabrication par équipe et leur demander de la lire avant de commencer.

Laisser les enfants s'organiser pour aller chercher le matériel nécessaire.

Laisser les enfants faire l'activité à leur rythme.

Inviter les enfants à s'entraider pour la compréhension et la fabrication.

La notice est là à titre d'exemple mais les enfants peuvent faire ce qu'ils désirent.

FIN DE SÉANCE

⌚ 10 min

Ranger le matériel et nettoyer la salle tous ensemble.

Présenter la prochaine séance : « Nous ferons des masques en plâtre. »

SÉANCE 5

Fabriquer un masque en plâtre

👤 1 animateur niveau BAFA | ⌚ 1 h 15 min



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

12 blouses de protection, 13 grands sacs-poubelles, 12 ciseaux, 1 masque, 4 bassines, 4 grosses éponges et 1 serpillière, 6 rouleaux papier hygiénique, 12 bandes de plâtre, 12 *post-it*..



AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Intérieur, plusieurs tables et chaises.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir un nouveau matériau : le plâtre.
- Découvrir les techniques de moulage.
- Connaître de nouvelles sensations.

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

PRÉSENTATION DE LA SÉANCE

⌚ 5 min

Rappeler ce qui a été fait lors de la dernière séance et laisser les enfants s'exprimer dessus.

« Aujourd'hui, nous allons faire des moulages en plâtre ! »

« Est-ce que vous savez ce que c'est ? »

Laisser les enfants s'exprimer.

Expliquer que cette technique exige beaucoup de calme et de soin et va salir. Il faudra donc se protéger et bien protéger les tables et nettoyer par terre si du plâtre tombe.

PRÉPARATION DU MATÉRIEL AVEC LES ENFANTS

⌚ 10 min

Faire mettre des protections aux enfants.

Organiser l'espace afin de mettre 4 enfants par groupe : il doit y avoir la place de mettre les 4 masques et une bassine d'eau au milieu.

Leur demander de protéger toutes les tables avec des grands sacs-poubelles ouverts en deux (avec des ciseaux).

Remplir 4 bassines d'eau (5 cm d'eau suffisent) et les installer.

Distribuer le matériel par groupe : 4 masques, papier WC, bandes de plâtres, 4 paires de ciseaux, 1 éponge.

« Maintenant, vous aller préparer le matériel pour votre masque. »

PRÉPARATION DU MASQUE

⌚ 10 min

Sur un *post-it*, mettre son nom à l'intérieur du masque.

Mouiller son masque avec l'éponge et le recouvrir de papier toilette.

Il faut que le masque soit entièrement recouvert, ne laisser aucune zone, même petite, vide. Ne pas hésiter à mettre plusieurs couches. Pour qu'il tienne, il doit être un peu humide.

Lisser bien pour avoir toutes les formes et percer les yeux en rentrant le papier toilette à l'intérieur.

Inciter les enfants à s'entraider.

MOULAGE EN PLÂTRE

🕒 35 min

Couper des morceaux de bande de plâtre de la largeur du masque et les mettre dans un endroit sec.
Prendre une bande, la plonger très rapidement dans l'eau puis la mettre sur le masque. Lisser avec les doigts.

Continuer à disposer d'autres bandelettes en superposant jusqu'à trois couches pour obtenir un bon résultat.

Laisser sécher complètement pendant au moins une demi-journée.

FIN DE SÉANCE

🕒 15 min

Attention : rangement et nettoyage importants.

Ranger le matériel et nettoyer la salle tous ensemble.

SÉANCE 6

Décorer son masque en plâtre

👤 1 animateur niveau BAFA | ⌚ 45 min

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE**

Peinture et pinceaux, protections tables et enfants, 1 clou pour percer les trous, élastique ou ficelle.

**AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE**

Intérieur, plusieurs tables et chaises.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Favoriser la créativité.
- Réexploiter les techniques utilisées dans les séances précédentes.

PRINCIPE ET DÉROULEMENT**PRÉSENTATION DE LA SÉANCE**

⌚ 5 min

Rappeler ce qui a été fait lors de la dernière séance et laisser les enfants s'exprimer dessus.

« Aujourd'hui, nous allons démouler nos masques et les décorer. »

PRÉPARATION DU MASQUE

⌚ 15 min

Protéger les tables pour la peinture et mettre une protection pour les vêtements.

Démouler doucement les masques et retirer le papier toilette.

Faire un trou de chaque côté du masque avec un clou ou un objet pointu.

Découper un morceau d'élastique ou de ficelle (à peu près 30 cm).

Faire passer dans les trous et faire des nœuds à l'intérieur.

Pendant que les enfants font cela, installer la peinture.

DÉCORATION DU MASQUE

⌚ 10 min

Installer les enfants par groupe afin de limiter les pots de peinture.

Attention : plus la peinture sera liquide, plus elle aura du mal à adhérer et à sécher.

Rappelez aux enfants les dessins rencontrés sur les différents masques précédents.

Les inviter à faire un fond.

Si vous le souhaitez, vous pouvez mettre à disposition des enfants des illustrations de masques peints.

FIN DE SÉANCE

⌚ 15 min

Attention : rangement et nettoyage importants.

Ranger le matériel et nettoyer la salle (à faire tous ensemble).

Regarder ensemble tout ce qui a été réalisé.

Annoncer le thème de la prochaine séance : « Nous ferons des masques d'animaux. »

SÉANCE 7

Masques d'animaux

👤 1 animateur niveau BAFA | ⌚ 1 h 10 min

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE**

12 documents imprimés (annexes 14, 15, 16 et 17), 12 feuilles dessin blanches 130 g 24 x 32 cm, 12 feuilles de papier-calque, 12 crayons de papier et gommés, 12 paires de ciseaux, 4 pots de colle, peinture jaune, rouge, marron et noire, 2 x 2 rouleaux de papier crépon : une couleur claire et une plus foncée, 14 feutres jaunes ou orange et 14 feutres noirs grosse ogive, 1 pelote de laine marron, du fil élastique ou de la ficelle pour tenir les masques, 1 grosse aiguille pour faire les trous, 2 agrafeuses.

**AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE**

Intérieur, plusieurs tables et chaises.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer sa créativité.
- Fabriquer un masque lion ou un masque girafe.

PRINCIPE ET DÉROULEMENT**PRÉSENTATION DE LA SÉANCE**

⌚ 5 min

Demander aux enfants ce que leurs parents ont pensé de leur masque.

« Aujourd'hui, nous allons changer d'univers et fabriquer des masques d'animaux. En avez-vous déjà fait ? »

Laisser les enfants s'exprimer.

DÉCOUVERTE DES MASQUES À CONSTRUIRE

⌚ 10 min

« Je vais vous montrer les réalisations ou modèles des deux masques que j'ai choisis afin que vous puissiez choisir. »

Montrer les images et laisser les enfants commenter.

Leur demander de les décrire et d'identifier le matériel nécessaire : pour le lion, peinture et crépon ; pour le tigre, feutres.

« Maintenant, à vous de jouer ! »

MASQUE DU LION OU DU TIGRE

⌚ 45 min

Installer les enfants par modèle afin qu'ils s'entraident.

Distribuer les notices de fabrication et les modèles. (Bonus 2, 3, 4, 5).

Pendant que les enfants lisent et comprennent ce qu'ils devront faire, installer le matériel le long de la salle pour que les enfants puissent venir se servir.

Laisser les enfants avancer à leur rythme.

Assurez-vous qu'ils aient compris la technique du décalquage.

Pendant que la peinture du masque lion sèche, faire les carrés en crépon et la mesure de l'élastique.

Moins la peinture est diluée avec de l'eau, plus elle sèche rapidement.

FIN DE SÉANCE

🕒 10 min

Ranger le matériel et nettoyer la salle tous ensemble.

Demander aux enfants de présenter leur masque.

Faire la synthèse du parcours avec les enfants.

CONSEILS PÉDAGOGIQUES

Faire ranger avant d'avoir terminé permet une meilleure implication de tous et laisse du temps aux retardataires pour finir.

Attention de ne pas laisser la critique s'installer.

Annexes

ANNEXE 1

Consignes valables pour les 7 séances

CONDITIONS MATÉRIELLES

Préparation du matériel en amont de la séance.

Organiser la salle avec les enfants afin de les rendre acteurs de leur activité.

Afin de rendre la salle en état, prendre une photo de la salle avec votre Smartphone (ou numéroter les tables).

Attention : la partie nettoyage est souvent longue.

Gestion du matériel : favoriser l'accès libre au matériel par les enfants.

Afin de faciliter l'autonomie et la coopération, les tables doivent être disposées souvent par coin ateliers.

Les enfants doivent manipuler avec prudence certains outils, soyez vigilants.

Certaines manipulations nécessitent la protection des tables avec des cartons ou des nappes en plastique.

Pour certaines séances, il faut également penser à la protection des vêtements des enfants.

POSTURE ÉDUCATIVE

L'animateur occupe un rôle privilégié auprès des enfants :

- guider leurs observations et leur réflexion ;
- encourager la coopération, l'autonomie et la prise de responsabilité : les enfants doivent trouver eux-mêmes des solutions aux problèmes rencontrés ;
- éveiller la créativité et le sens esthétique des enfants sans jamais dévaloriser leur travail ;
- verbaliser et faire verbaliser au maximum en utilisant le vocabulaire technique adapté ;
- faire progresser les enfants dans l'utilisation des outils et des techniques (règle, compas, gabarits, calque, peinture, ...) et leur apprendre à être de plus en plus soignés ;
- donner envie d'aller voir des œuvres d'artistes (Internet, livres jeunesse, musée,...).

ANNEXE 2

Idées de masques à imprimer

MASQUE TÉKÉ

Les masques Téké étaient portés par les membres de la société Kidumu pour marquer des occasions importantes : les funérailles de leurs chefs ou un mariage, par exemple.

De formes circulaires, ils sont divisés horizontalement par une bande. La surface est décorée de motifs géométriques peints.

MASQUE KÉTÉ (CONG) : BOIS, PIGMENTS, PEINTURE

Ce type de masque possède des yeux coniques caractéristiques des masques Kété.

Ce masque est dansé pour accompagner les cérémonies d'initiation.

MASQUE TCHOKWÉ EN BOIS ET EN BAMBOU

Masque Tchokwé « pwo » avec ses scarifications caractéristiques sur le front et les joues.

Il représente la femme ou la mère idéale. Il apporte la fertilité.

MASQUE SONGYÉ EN BOIS

Ce type de masque était porté par les membres de la société secrète Bwadi.

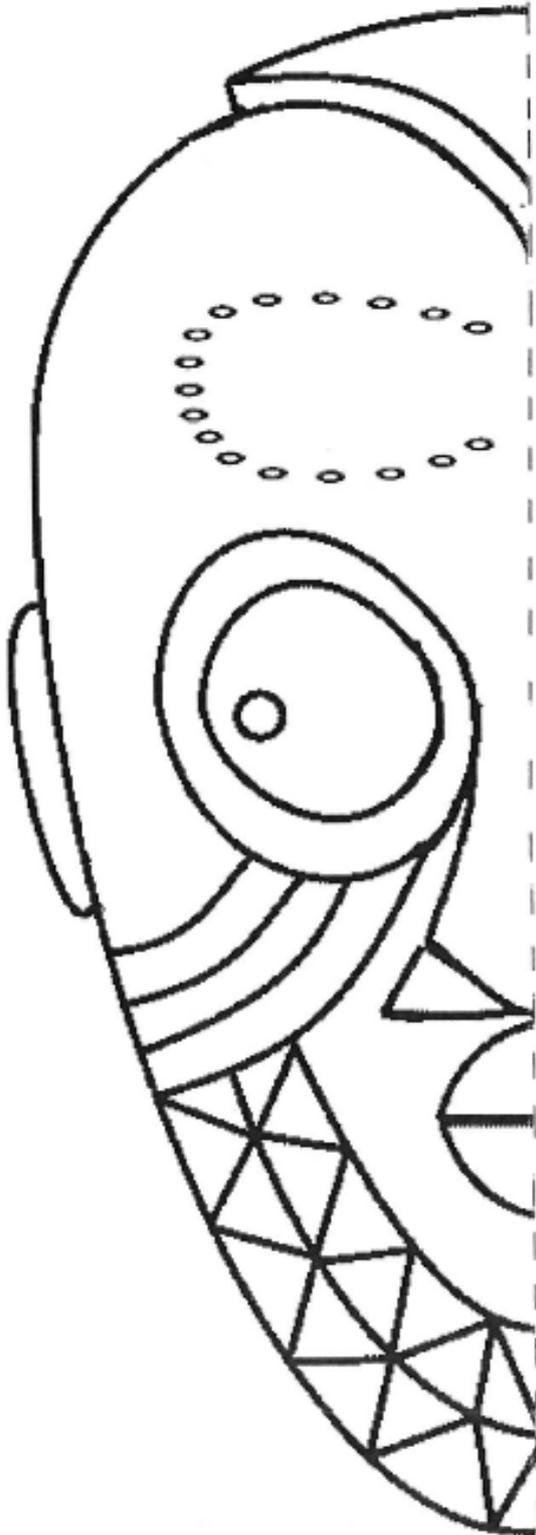
Ces masques représentent un visage recouvert de scarifications linéaires et présentent une bouche rectangulaire, un nez allongé et des yeux globuleux.

Il peut être masculin, avec une crête centrale, ou féminin si la coiffure est lisse. La taille de la crête montre la puissance du porteur de masque.

Ces masques étaient utilisés lors des cérémonies d'initiation, les circoncisions et les funérailles.

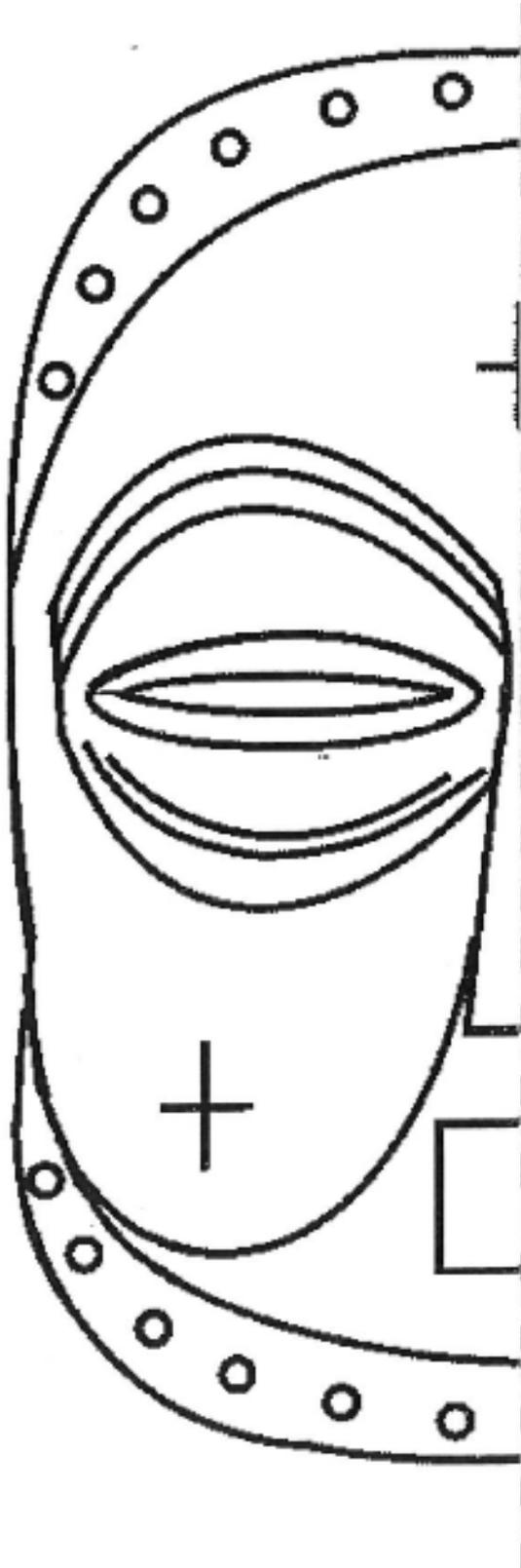
ANNEXE 3

Masque africain [1/4]



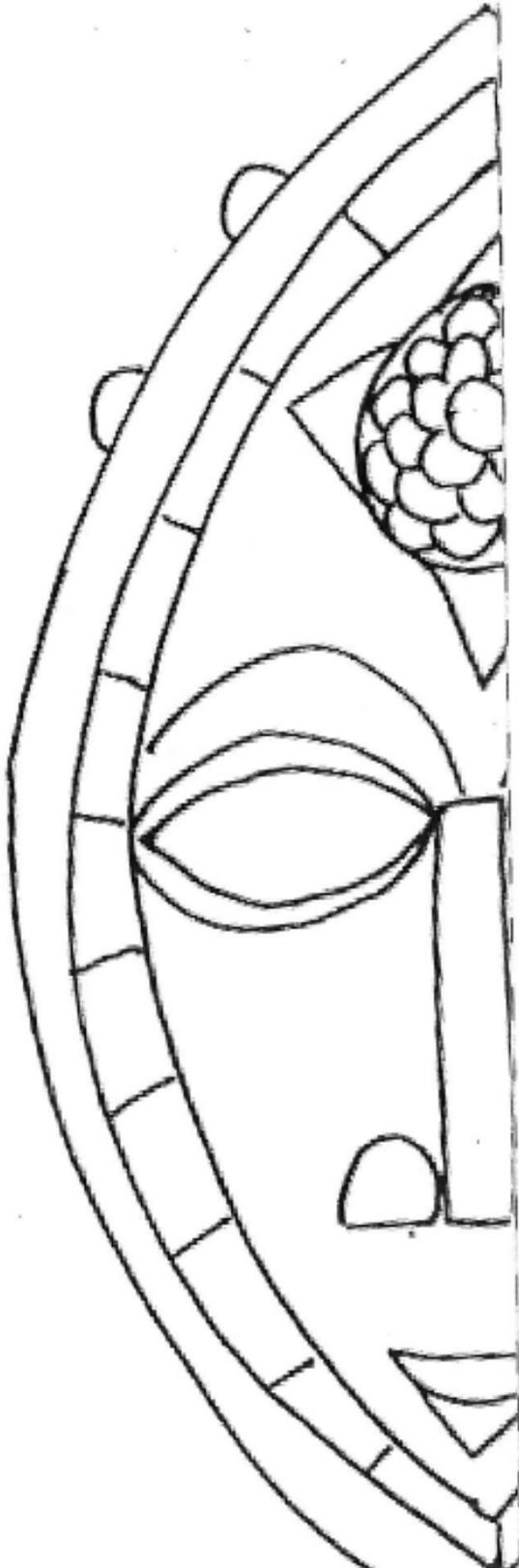
ANNEXE 4

Masque africain [2/4]



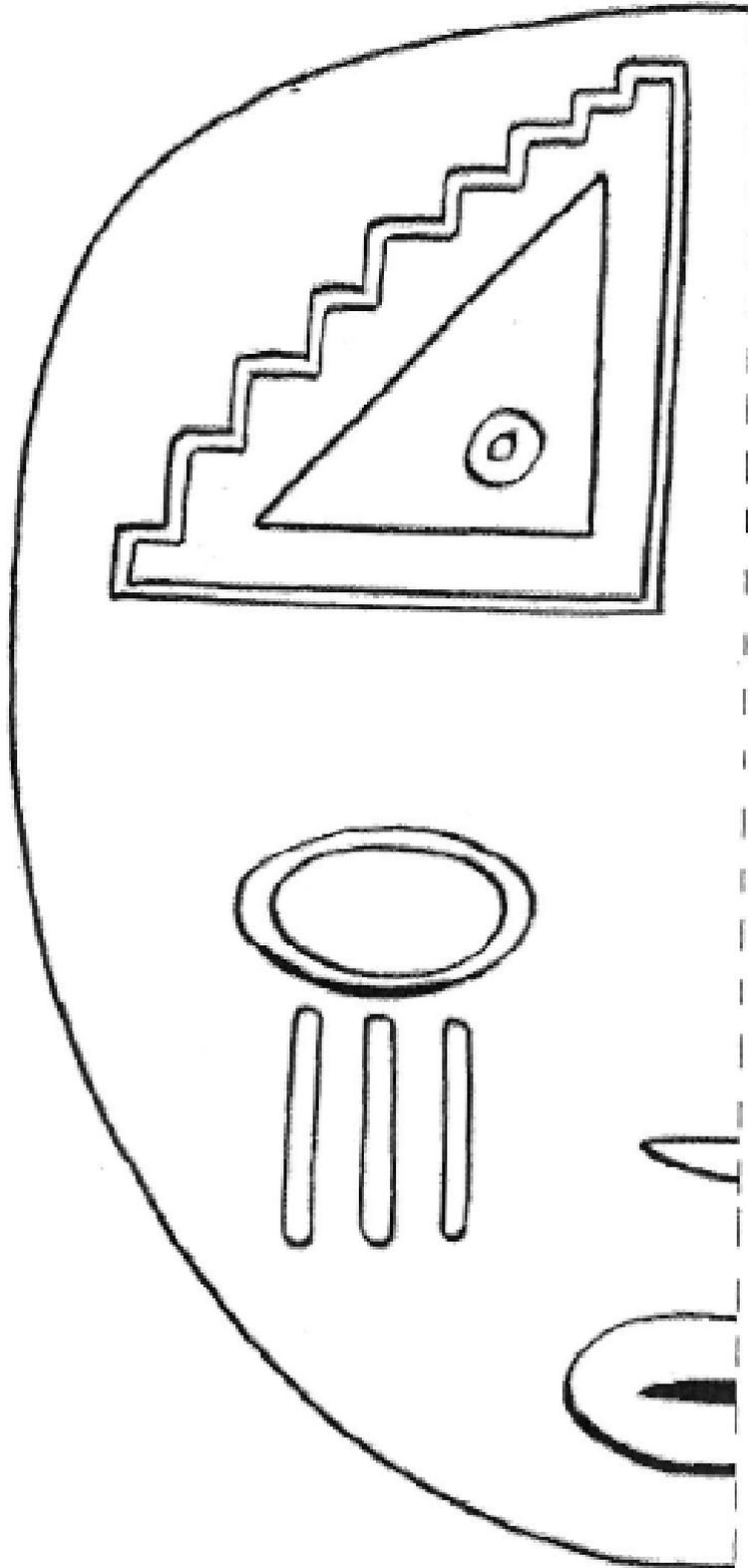
ANNEXE 5

Masque africain (3/4)



ANNEXE 6

Masque africain [4/4]



ANNEXE 7

Comment décalquer un dessin ?

Choisir une image.

Poser le calque sur le dessin ou l'image que vous souhaitez reproduire.

Repasser sur le dessin avec un crayon à papier en faisant bien attention de ne pas bouger et de ne pas oublier des traits.

Retourner le calque sur la feuille blanche puis repasser à nouveau sur le dessin.

Faire attention de bien repasser sur tous les traits.

Enlever le calque et observer ce qui se passe.

Ensuite, repasser une dernière fois avec un feutre noir sur le dessin afin d'obtenir une image bien nette.

EXPLICATION

Le crayon à papier qui est de l'autre côté du calque se dépose sur la feuille au fur et à mesure que l'on repasse sur l'envers du dessin.

Plus le crayon à papier est gras, mieux sera la réalisation.

Si l'on veut décalquer des écritures, faire bien attention de les reproduire dans le bon sens. Pour cela, il faut repasser une fois de chaque côté sur le calque.

ANNEXE 8

Quelques mots sur le carnaval de Venise

Le public du Carnaval de Venise est composé de personnes issues de tous les milieux (pauvres, riches, ...) car les masques et costumes garantissent l'anonymat ; il est donc même possible de mentir sur sa classe sociale, son sexe, sa religion.

On choisit souvent la classe « inverse » à la sienne (exemple : un pauvre prendra souvent l'habit d'un riche).

C'est un temps pour oublier le quotidien et tous les préjugés.

Cependant, le port du masque fut de nombreuses fois contesté au fil des années car il permettait de transgresser les règles sans être reconnu !

Le plus ancien masque du carnaval est l'Arlequin. Ses origines sont médiévales.

Son costume se compose d'un masque noir et d'une robe à losanges multicolores. C'est un masque lombard, originaire d'Italie et appartenant à la « Commedia dell'arte ».

De nos jours, derrière les masques et les costumes se cachent des personnes qui veulent faire partager leur passion pour Venise. Lors du dernier week-end du carnaval, un jury international choisit le prix du « masque le plus beau ».

ANNEXE 9

Réalisation du masque d'oiseau de Venise

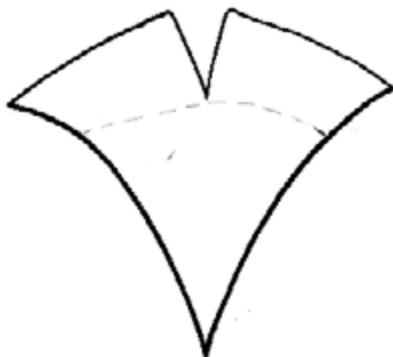
ÉTAPE 1

Découper la première assiette en carton comme sur la photo.



ÉTAPE 2

Dans le reste de l'assiette, reproduire le modèle du nez du masque et découper.
Plier les deux languettes en suivant les traits pointillés et l'agrafer comme sur la photo.
Modèle du nez :



ÉTAPE 3

Sur la seconde assiette, dessiner des pétales comme sur le modèle en séparant l'assiette en huit quartiers.



ÉTAPE 4

Découper le haut des pétales avec des ciseaux cranteurs puis découper ce qui est à l'intérieur de l'assiette avec des ciseaux simples.



ÉTAPE 5

Une fois tous les pétales découpés, les agraffer sur le dos du masque comme sur la photo.



Ne pas oublier de faire des trous pour les yeux. Percer l'assiette avec les ciseaux puis découper en faisant une forme d'ovale.

ANNEXE 10

La légende du Nouvel An chinois

Nien était un monstre cruel et vorace qui (croyaient autrefois les Chinois) dévorait les êtres humains la veille du Nouvel An.

Pour l'éloigner des foyers, on affichait de chaque côté de la porte d'entrée une bande de papier rouge sur laquelle on écrivait un vers. On allumait des torches et claquait des pétards durant la nuit, des traditions toujours bien vivantes de nos jours. C'est qu'en effet, disait-on, Nien craignait le rouge, la lumière et le bruit. Dès le lendemain matin, un sentiment de triomphe et une ambiance de renouveau régnaient, puisque Nien avait été tenu à l'écart pour une nouvelle année.

C'est pourquoi, durant cette fête, les Chinois affichent des souhaits dans la maison sur du papier rouge, couleur symbolique de la chance, font des feux d'artifice et allument des lanternes.

Le moment le plus important, la veille du Nouvel An, est le dîner qui ne peut commencer que lorsque toute la famille est présente (des places vides à valeur symbolique sont réservées aux membres ne pouvant assister au repas). Le repas est généralement copieux et comporte souvent les mêmes plats symboliques : un pour assurer la santé, l'autre pour les études, etc.

La coutume veut que les anciens offrent aux enfants des enveloppes rouges contenant de l'argent.

Pour conclure les festivités, la célèbre danse du dragon (qui représente Noblesse, Bravoure et Chance) est réalisée.

ANNEXE 11

Réalisation du masque de dragon chinois

Coller le modèle de masque sur la feuille à dessin, mettre peu de colle car il faudra pouvoir le décoller.

On peut si on préfère le décalquer.

Découper le masque en suivant les traits.

Évider l'emplacement des yeux avec des ciseaux ou un cutter.

Décalquer ou dessiner les différentes parties du masque sur des papiers de couleur différents : moustaches, cheveux, yeux, bouche, nez...

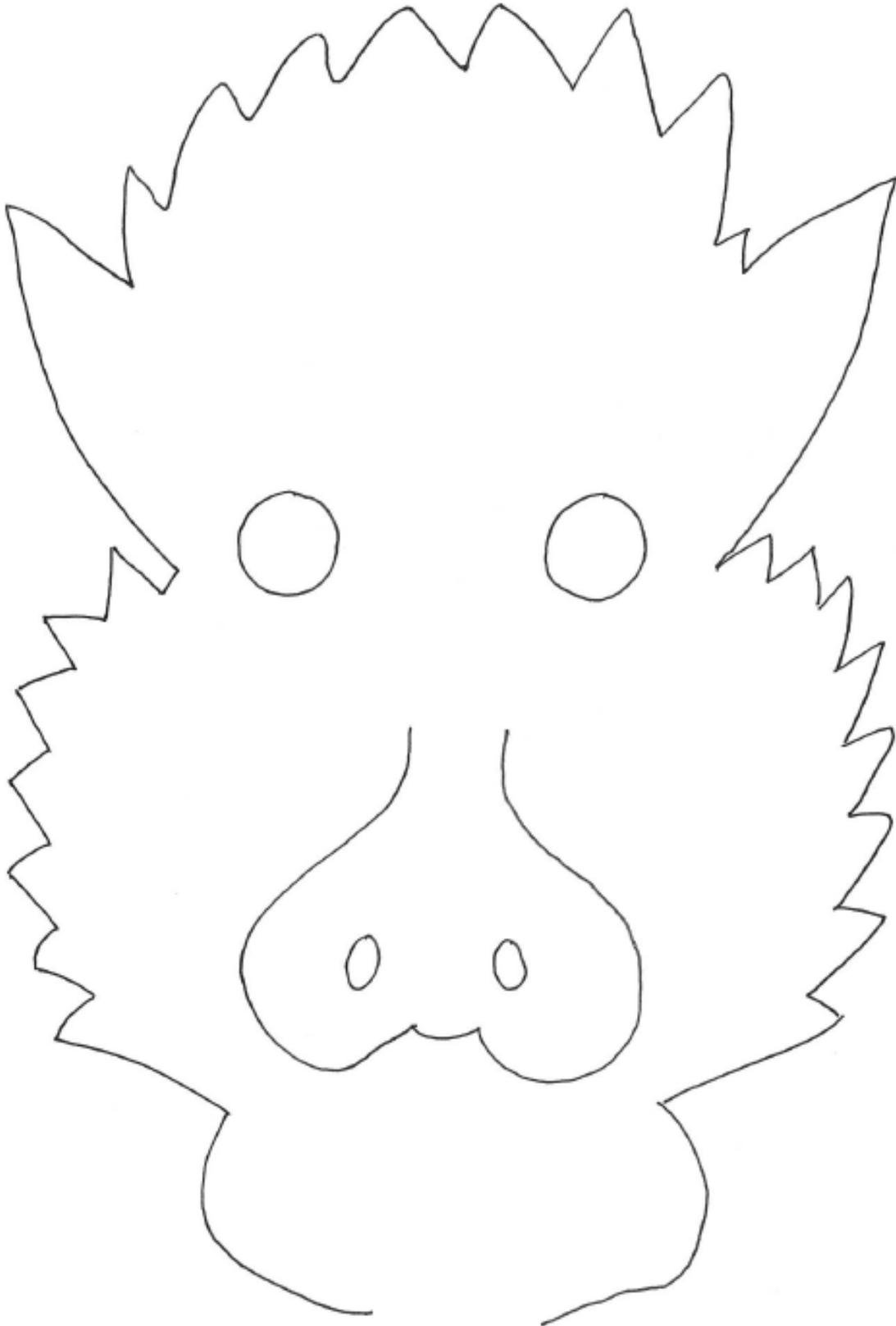
Les découper et les coller sur le masque.

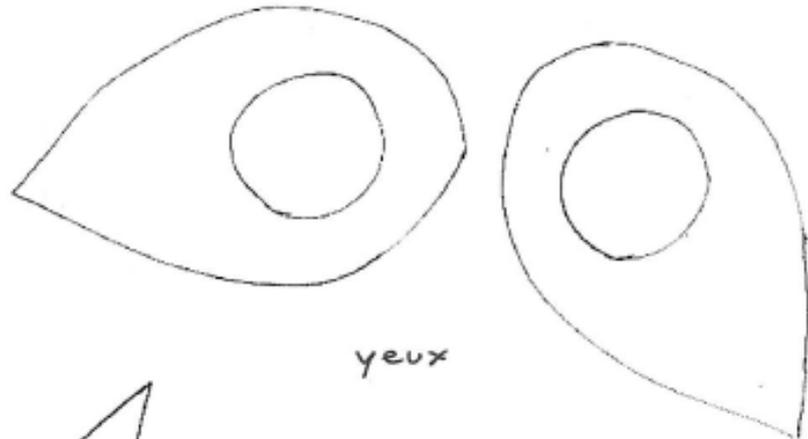
Couper des bandes de papier crépon de différentes couleurs. Fixer les bandes sur le sommet du masque.

Fixez le masque en utilisant un fil élastique ou une ficelle.

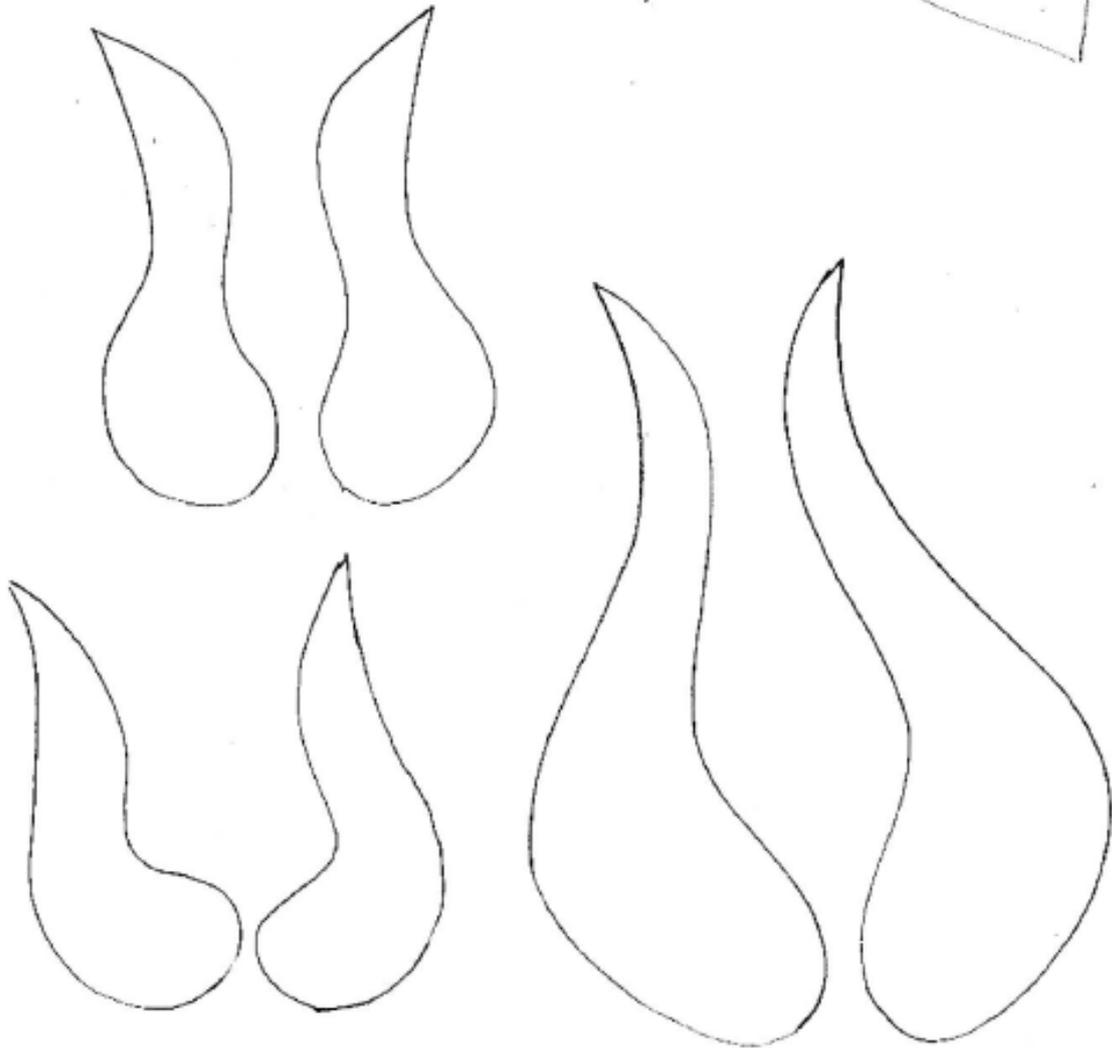
ANNEXE 12

Masque de dragon chinois

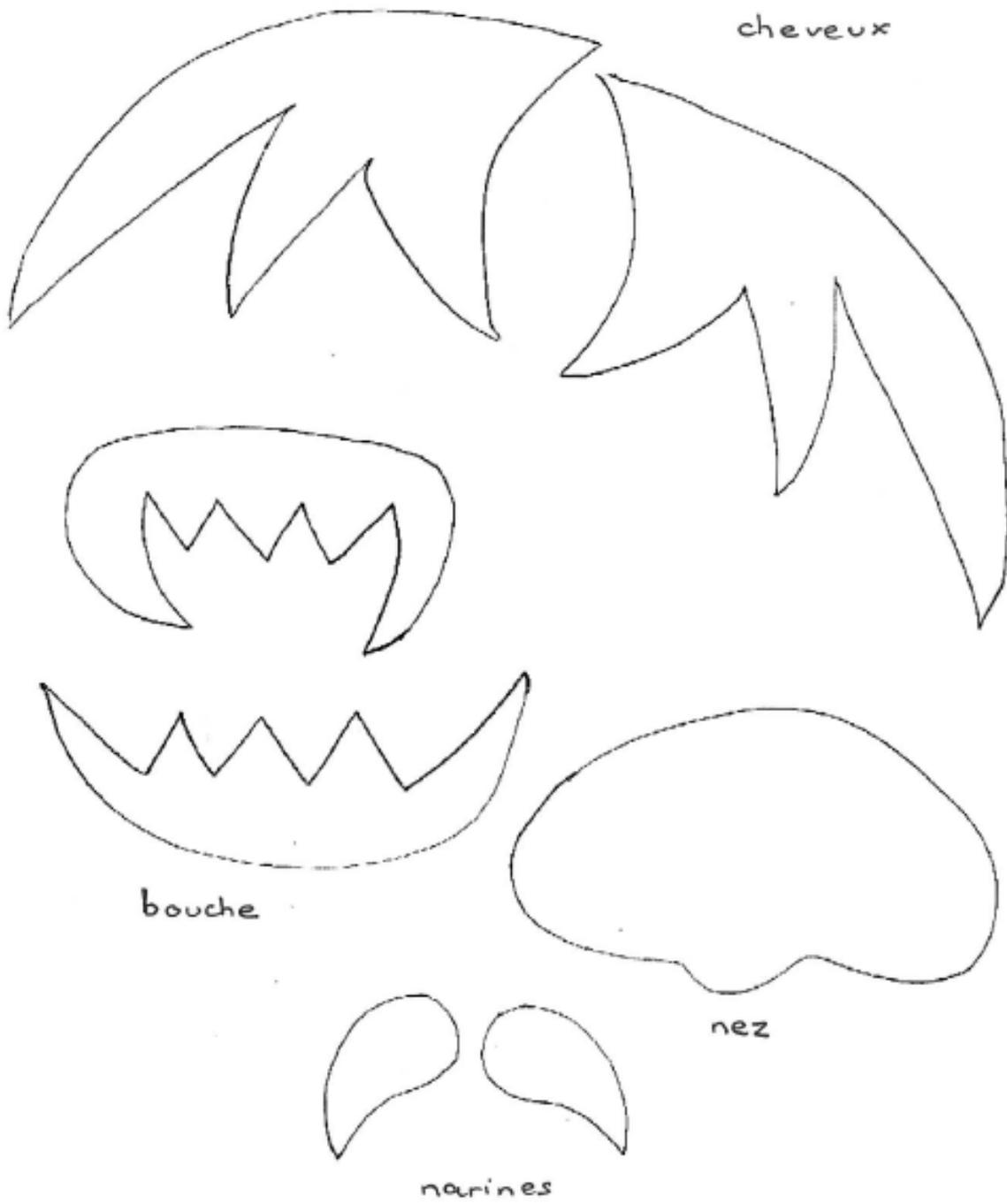




yeux



moustaches



ANNEXE 13

Construction du masque océanien

Découper un rectangle de carton ondulé de 50 x 35 cm.

Repérer approximativement le centre du rectangle.

Dessiner les yeux et la bouche de chaque côté du centre.

Découper l'intérieur des yeux et de la bouche.

Faire des trous sur tout le haut du masque à l'aide d'une perforatrice.

Découper un rectangle de papier rouge et le coller au dos des yeux du masque.

Évider une partie des yeux tout en laissant apparaître un peu de rouge à l'intérieur de chaque œil.

Découper des formes de formes et de couleurs diverses, les coller les unes sur les autres autour de la bouche.

Évider la bouche.

Couper des morceaux de raphia de 20 à 30 cm de long et les attacher 3 par 3 dans les trous pratiqués en haut du masque.

ANNEXE 14

Réalisation du masque lion et sa crinière

Décalquer le masque en ajoutant la deuxième partie (pour l'autre partie, repasser une fois de chaque côté du calque).

Découper le masque.

Évider l'emplacement des yeux avec les ciseaux.

Peindre son masque.

Couper des brins de laine ou de fines bandes de papier pour faire les moustaches, puis coller les moustaches du lion.

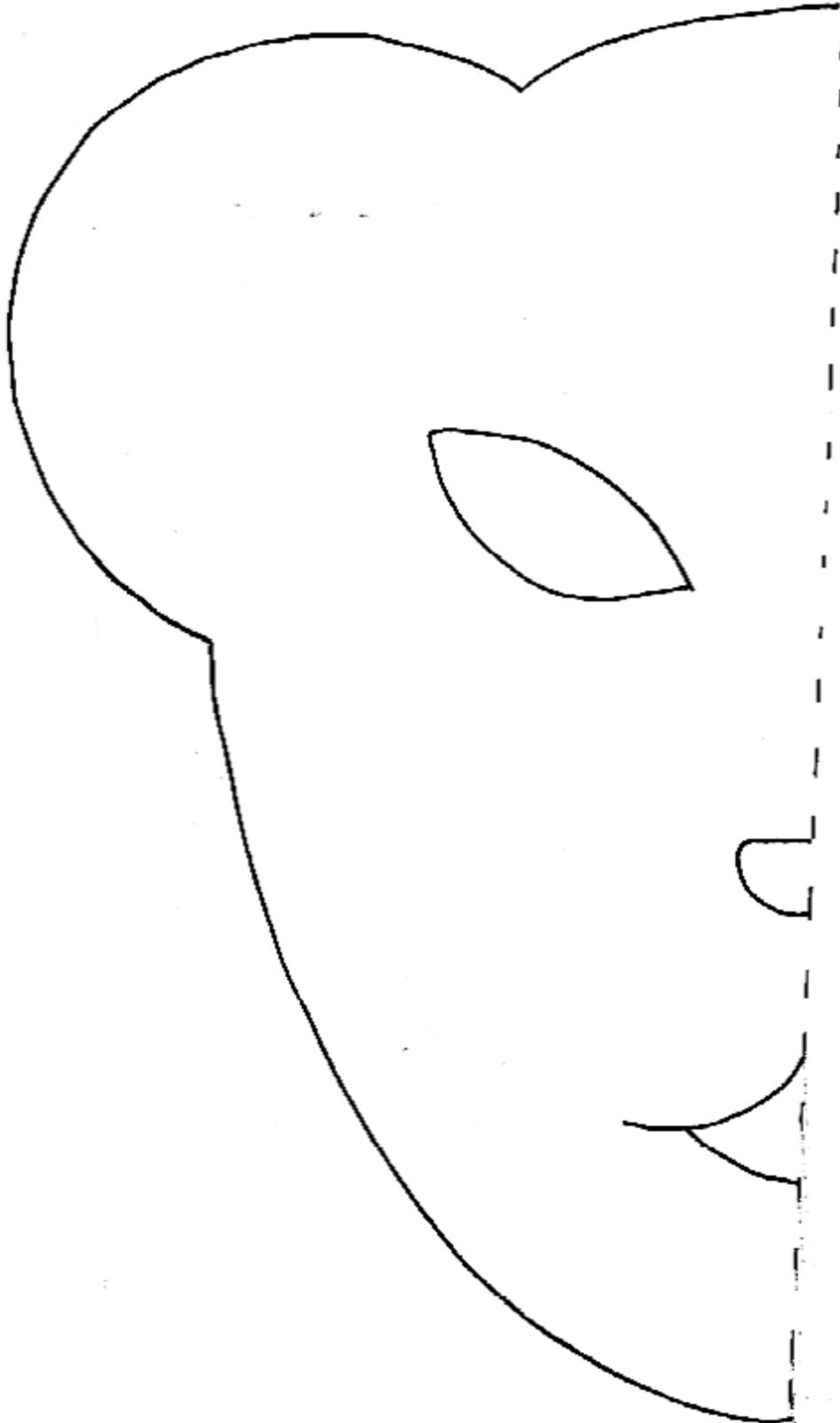
Découper une bande de papier crépon de chaque couleur d'une largeur de 8 à 10 cm environ puis les découper en carrés.

Froncer un carré et l'agrafer sur le pourtour de la tête du lion. Continuer en alternant une couleur de chaque. Faire tout le tour de la tête du lion.

Fixer le masque de lion en utilisant un fil élastique ou une ficelle.

ANNEXE 15

Masque lion



ANNEXE 16

Réalisation du masque tigre

Décalquer le modèle du masque.

Attention : n'oubliez aucun trait !

Découper le contour du masque et le contour des yeux (percer l'intérieur de la zone de l'œil avec des lames de ciseaux puis suivre le contour).

Colorier soigneusement le masque. Ceci est un exercice de coloriage minutieux.

Fixer le fil élastique au dos du masque à l'aide d'une agrafeuse.

ANNEXE 17

Masque tigre

