ARTS PLASTIQUES

Le loisir créatif : réalisation de bijoux et accessoires

ART

Auteur
UFCV

Public
De 9 à 12 ans

Nombre de participants
De 18 à 20 enfants

Nombre de séances
6

Durée
Moyenne de 1 h 30 par séance

Temps de préparation

Présentation générale

L'objectif de ce cycle est d'apprendre à réaliser un bijou en passant par la confection des perles jusqu'à sa réalisation.

Programme des séances

Séance 1 : présentation et découverte de l'activité
Séances 2 et 3 : création des perles
Séance 4 : confection d'un accessoire et d'une coupelle
Séance 5 : fin de la réalisation de la coupelle
Séance 6 : présentation des créations

SÉANCE 1

Présentation et découverte de l'activité

1 ou 2 animateurs | 1 h 30 min

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Vidéoprojecteur, tutoriels vidéo, fiche « signification des couleurs » (annexe 1).

AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Une salle avec des tables et des chaises tournées vers un mur blanc, pour une vidéoprojection.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

– Comprendre les différentes couleurs et leurs significations.
– Développer sa créativité et sa capacité à faire un travail soigneux et minutieux.

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

L'animateur présente le cycle aux enfants et explique le déroulement des prochaines séances, à savoir la confection d'un bracelet à perles choisies en tenant compte des significations des couleurs. Celles-ci seront détaillées sur une feuille explicative distribuée à chaque enfant.
Tous ensemble, les enfants et animateurs lisent la fiche « signification des couleurs ».
Ensuite, ils découvrent l'utilisation des perles et de leurs différentes techniques de réalisation à travers plusieurs tutoriels vidéo trouvés sur YouTube (celle-ci par exemple : https://youtu.be/8txDd8l0Q7E).
Les enfants peuvent ensuite partager leurs idées et leurs envies de création.
Pour la fin de la séance, les enfants doivent entourer ou souligner les quatre couleurs choisies pour réaliser leurs perles (quatre étant la limite maximum de couleurs).

SÉANCES 2 ET 3

Création des perles

1 ou 2 animateurs | 1 h 30 min

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Pâte Fimo, couteaux à bouts ronds, pics à brochettes/cure-dents, papier aluminium.

AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Une salle avec des tables et chaises.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Développer sa créativité et sa capacité à faire un travail soigneux et minutieux.

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

Les enfants choisissent la pâte Fimo correspondant aux couleurs déterminées lors de la séance précédente.

RÉALISATION DES PERLES

Selon la vidéo vue la fois précédente, les enfants créent des petits boudins ni trop fins, ni trop épais, à l'aide de la pâte Fimo et ce avec toutes les couleurs choisies.
Entortiller deux boudins de couleurs différentes sur tout le long.
Rassembler les deux extrémités du boudin formé à l'aide des deux couleurs de façon à le plier en deux.
Placer l'ensemble dans le creux de la main puis le malaxer, de façon à bien mélanger les couleurs et ainsi former une boule. Couper la boule obtenue peut être nécessaire si la perle obtenue semble trop grosse.
Répéter l'étape précédente afin de réaliser la totalité des perles nécessaires à la fabrication du bracelet.
Les animateurs peuvent, si possible, passer les perles au congélateur pendant cinq à dix minutes.
Ensuite, à l'aide d'un cure-dents ou d'un pic à brochettes en bois, percer les perles en leur milieu en tournant délicatement le pic en bois de manière à ne pas les déformer.
Laisser les perles sur le pic (sans qu'elles ne soient collées entre elles) en attendant qu'elles soient toutes terminées et planter les pics dans un support fait d'une boule d'aluminium.

CONSEILS

Il est préférable de ne pas mélanger plus de deux couleurs entre elles.
Faites attention à ne pas mettre les perles dans un récipient en plastique.
Il est possible de trouver un gabarit, afin de réaliser des perles de taille identique.
Hors activité, l'animateur/les animateurs peuvent cuire la pâte Fimo au four à 110° C, pendant 30 minutes maximum pour les grosses pièces et entre 15 et 20 minutes pour les plus petites.

SÉANCE 4

Confection d'un accessoire et d'une coupelle

1 ou 2 animateurs | 1 h 30 min

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Pâte Fimo, couteaux à bouts ronds, fil élastique, ciseaux, perles en pâte Fimo de la séance 3 (cuites), supports pour boucles d'oreilles, attaches pour porte-clés, colle forte.

AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Une salle avec des tables et chaises.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Développer sa créativité et sa capacité à faire un travail soigneux et minutieux.

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

RÉALISATION DU BRACELET

Avec l'aide des animateurs, les enfants peuvent assembler les perles sur le fil élastique avant de faire plusieurs nœuds.

FIXATION DES SUPPORTS DES BOUCLES D'OREILLES ET PORTE-CLÉS

Les enfants peuvent mettre un peu de colle forte dans les trous réalisés pour les porte-clés et les boucles d'oreilles, puis y enfilent les crochets. Ils doivent ensuite attendre entre 20 et 40 minutes, pour laisser sécher la colle.

DÉBUT DE LA FABRICATION D'UNE PETITE COUPELLE

Les enfants réalisent des boules de différentes couleurs, d'environ 1 cm de diamètre.
À l'aide d'un rouleau style pâtisserie (ou une bouteille en verre) appuyer de façon à aplatir un peu la boule pour obtenir une sorte de cercle d'une épaisseur d'environ 5 mm.
Faire de même avec toutes les boules.

CONSEILS

Les animateurs doivent vérifier les nœuds des bracelets afin d'éviter qu'ils ne se délassent.
Il est possible de vernir les bracelets avec du verni en spray.
Attention : chaque animateur se doit de prendre connaissance au préalable d'éventuelles allergies possibles.

SÉANCE 5

Fin de la réalisation de la coupelle

1 ou 2 animateurs | 1 h 30 min

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Pâte Fimo, bols en plastique (autant que de participants), film étirable.

AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Une salle avec des tables et chaises.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Développer sa créativité et sa capacité à faire un travail soigneux et minutieux.

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

SUITE DE LA FABRICATION DE LA COUPELLE

Chaque enfant peut découper et placer un morceau de film étirable à l'intérieur du bol (veiller à ce que le film étirable dépasse tout autour du bol, ce qui facilitera le démoulage). Il doit ensuite déposer les cercles de Fimo à l'intérieur du bol.
Commencer par déposer le premier cercle au centre du bol puis progresser de façon circulaire, du centre du bol vers l'extérieur du bol.
L'étape suivante consiste à presser par petits coups de manière homogène sur les cercles de couleurs, mais aussi bien entre les jointures de celles-ci, réalisant ainsi la fixation des cercles entre eux.
Chaque enfant démoule délicatement son bol en levant par le film étirable dépassant puis retire le film.
L'animateur cuit les bols hors activité et peut les vernir après la cuisson.

SÉANCE 6

Présentation des créations

1 ou 2 animateurs | 1 h 30 min

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Bols en Fimo, goûter/boissons.

AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Salle, ou extérieur si le temps le permet.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Partager ses créations.

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

FIN DU CYCLE CÉLÉBRÉ AVEC UN GOÛTER
Les animateurs peuvent organiser un petit goûter tous ensemble permettant de remettre aux enfants leurs réalisations, emballées sous forme de cadeau, avec quelques bonbons placés dans le bol.
Bilan sur le cycle avec les enfants, qui sont libres de partager ce qu'ils en ont pensé, s'ils ont apprécié ou non. Mise en place d'un bâton de parole pour le bilan afin que tous puissent parler et s'écouter.

Annexes

ANNEXE 1

Les couleurs et leurs significations

ROUGE
Amour, passion, chaleur, ardeur, triomphe, courage, action, danger, interdiction.

VIOLET
Rêve, délicatesse, paix, amitié, spiritualité, méditation, calme.

BLEU
Rêve, sagesse, sérénité, vérité, loyauté, fraîcheur, eau, ciel, bien-être, mélancolie.

VERT
Nature, espoir, repos, jeunesse, écologie, renouveau, chance, stabilité, concentration.

JAUNE
Fête, joie, chaleur, puissance, connaissance, amitié, soleil, ouverture, contact avec les autres.

ORANGE
Joie, créativité, communication, sécurité, optimisme, énergie, ambition, ouverture d'esprit, bonne humeur, dynamisme.

NOIR
Élégance, simplicité, sobriété, rigueur, mystère, obscurité, nuit.

GRIS
Calme, douceur, tristesse, mélancolie, monotonie, poussière.

BLANC
Pureté, innocence, mariage, lumière, perfection.