

SE CONNAÎTRE

La ville-lettre



CITOYENNETÉ

Présentation générale

Ce cycle vise à découvrir sous un angle nouveau un environnement quotidien.

Programme des séances

- Séance 1 : premier pas dans la ville
- Séance 2 : écrire avec la ville
- Séance 3 : écrire avec son corps
- Séance 4 : contraintes d'écriture

Idées de sortie en rapport avec le cycle

Exposition photo, exposition sur l'urbanisme.

Prolongement / approfondissement

Le cadrage de la lettre souhaité n'est pas toujours possible lors de la prise de vue, que ce soit à cause de la distance, de l'accessibilité ou des limites du zoom de son appareil photo. Un prolongement est possible en proposant de retoucher ses photographies et de recadrer chaque lettre à l'aide d'un logiciel de traitement de l'image. Afin de créer un lien avec les familles, il est possible de réaliser une exposition avec toutes les productions. La visite peut être organisée par les enfants et une activité photo peut être réalisée avec les familles à cette occasion.

En lien avec le domaine 1 du Socle de compétences, de connaissances et de culture

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps : sensibilisé aux démarches artistiques, l'élève apprend à s'exprimer et communiquer à travers les arts, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant des productions visuelles, plastiques, sonores ou verbales.

En lien avec le domaine 2 du Socle de compétences, de connaissances et de culture

Outils numériques pour échanger et communiquer : l'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres.

Auteur

Ceméa

—

Public

À partir
de 10 ans

—

Nombre

de participants

Entre 6 et
12 enfants

—

Nombre

de séances

4

—

Durée

Moyenne
de 45 min
par séance

—

Temps

de préparation

○ ○

—

SÉANCE 1

Premier pas dans la ville

👤 1 animateur niveau BAFA | ⌚ 45 min



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Un appareil photo par équipe de 3 ; il est aussi possible d'utiliser le smartphone des enfants.



AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Aucun.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir une ville ou un environnement quotidien.
- Développer l'observation.
- Apprendre à utiliser un appareil photo.

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

Le groupe est constitué en équipes de 3 personnes (penser à noter les groupes).

Chacune est équipée d'un appareil photo.

L'animateur présente le fonctionnement de base de l'appareil photo et donne la consigne suivante : « Réaliser une série de photos, chacune évoquant une lettre de l'alphabet en s'appuyant sur les formes des objets et autres éléments de l'environnement. Le cadrage doit permettre une lecture immédiate et évidente des lettres. »

Une consigne supplémentaire peut être donnée, telle que « composer un mot ou un prénom », par exemple.

Réaliser les photos.

CONSEIL

Vérifier que l'environnement possède une richesse de détails en amont de l'activité. Savoir utiliser un appareil photo

SÉANCE 2

Écrire avec la ville

👤 1 animateur niveau BAFA | ⌚ 45 min



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Une imprimante, des ciseaux, de la pâte adhésive ou de la colle.



AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Une salle avec écran, ordinateur et vidéoprojecteur.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir une ville ou un environnement quotidien.
- Développer l'observation.

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

Les enfants reforment les équipes de 3 de la première séance. Deux types de production sont alors possibles.

1. RÉALISATION PAPIER

Avant l'activité, imprimer les photos prises lors de la première séance.

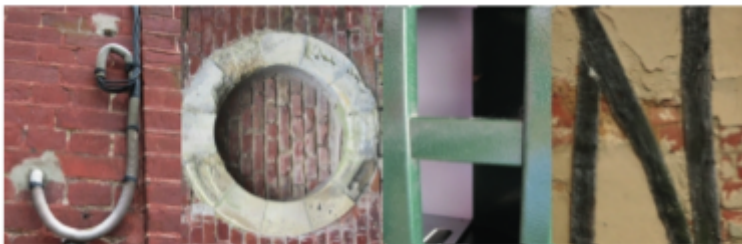
Distribuer à chaque groupe les photos les concernant.

Découper les photos si besoin et réaliser un collage sur une affiche, ou les disposer directement sur un mur.

Une fois agencé, chaque équipe présente son montage au groupe. La présentation peut se faire sous forme de jeu : les autres groupes peuvent essayer de deviner le lieu où chaque photo a été prise et quel objet a été pris en photo.

2. RÉALISATION NUMÉRIQUE

Télécharger les photos sur les ordinateurs. Utiliser un logiciel de dessin assisté par ordinateur (type LibreOffice Dessin) et mettre les photos les unes à côté des autres. Recadrer si nécessaire. Imprimer puis afficher les photos.



Une fois terminé, chaque équipe présente son montage au groupe. La présentation peut se faire sous forme de jeu : les autres groupes peuvent essayer de deviner le lieu où chaque photo a été prise, et quel objet a été pris en photo.

Si le temps le permet, constituer des groupes de 3 à 5 enfants. Donner la consigne de réaliser un mot en formant les lettres avec son corps, puis réaliser un montage papier ou numérique (voir séance 3).

CONSEILS

- Vérifier le fonctionnement du matériel en amont.
- Maîtriser l'utilisation de logiciels de dessin assisté par ordinateur (type LibreOffice Dessin).

SÉANCE 3

Écrire avec son corps

👤 1 animateur niveau BAFA | ⌚ 45 min



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Un appareil photo par équipe de 3 (il est aussi possible d'utiliser le smartphone des enfants), une imprimante, des ciseaux, de la pâte adhésive ou de la colle.



AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Une salle avec écran, ordinateur et vidéoprojecteur.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer l'observation.
- Apprendre à utiliser un appareil photo.

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

CONSTITUTION D'UN ALPHABET

Constituer des groupes de 3 à 4 enfants.

Réaliser tous ensemble une première lettre avec son corps. Faire quelques essais en s'allongeant sur le sol pour former une lettre à plusieurs.

Répartir plusieurs lettres à produire par groupe.

Accompagner les groupes dans leur réalisation.

Imprimer les productions et afficher les lettres dans la salle pour constituer l'alphabet.

CONSEIL

L'animateur doit savoir utiliser un appareil photo et maîtriser l'utilisation de logiciels de dessin assisté par ordinateur (type LibreOffice Dessin).

SÉANCE 4

Contraintes d'écriture

👤 1 animateur niveau BAFA | ⌚ 45 min



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Un appareil photo par équipe de 3 (il est aussi possible d'utiliser le smartphone des enfants), une imprimante, des ciseaux, de la pâte adhésive ou de la colle.



AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Une salle avec écran, ordinateur et vidéoprojecteur.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir une ville ou un environnement quotidien.
- Développer l'observation.
- Apprendre à utiliser un appareil photo.

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

Lors de cette séance, le mot à constituer sera imposé.

DEUX POSSIBILITÉS

- Renommer les salles d'accueil avec les enfants. S'il y a plusieurs salles, faire plusieurs groupes. Chaque groupe devra alors réaliser le nom d'une salle. Si le nombre de salles est limité, nommer chaque salle avec plusieurs mots afin de pouvoir les répartir dans chaque groupe. Répétez ensuite les étapes de réalisation vues dans la séance 3.
- Le mot à constituer est imposé. Plusieurs méthodes sont possibles : mots imposés par l'animateur, ou bien chaque groupe écrit un mot sur un papier, ensuite tous les mots sont réunis dans une boîte et chaque groupe tire un mot au hasard. Puis répétez ensuite les étapes de réalisation vues dans la séance 3.

Afin de renouveler l'activité, il est possible d'imposer des contraintes en fonction des mots déjà constitués : interdire l'utilisation de certains objets, de certaines couleurs, imposer des éléments à faire figurer sur les photos, etc.

CONSEIL

L'animateur doit savoir utiliser un appareil photo et maîtriser l'utilisation de logiciels de dessin assisté par ordinateur (type LibreOffice Dessin).