

L'ESPACE

La tête dans les étoiles



SCIENCES

Auteur

 Fédération
Léo Lagrange

—

Public

De 6 à 8 ans

—

**Nombre
de participants**

 Entre 6 et
14 enfants

—

**Nombre
de séances**

6

—

Durée

 Moyenne de 1 h
par séance

—

**Temps
de préparation**



—

Présentation générale

Ce cycle sollicite l'imagination des enfants pour construire une combinaison spatiale, une fusée et imaginer la vie sur une autre planète... Il leur permet aussi de découvrir notre système solaire.

Idées de sortie en rapport avec le cycle

Visite d'un planétarium, Cité des sciences ou Cité de l'espace, camping en montagne pour observer les étoiles de nuit, etc.

Programme des séances

Séance 1 : bienvenue à l'agence spatiale Léo

Séance 2 : les couleurs de la lumière

Séance 3 : le cadran solaire

Séance 4 : le système solaire

Séance 5 : l'observation du ciel

Séance 6 : l'arrivée sur la nouvelle planète

Prolongement/approfondissement

Le travail des enfants peut faire l'objet d'une présentation en classe, pendant le temps scolaire. Il peut également être exposé dans le réfectoire ou le hall d'entrée de l'école.

Liens

Sites ressources

- cite-sciences.fr : plusieurs fiches d'activités en ligne sur le site de la Cité des sciences.
- momes.net : un site avec de nombreuses idées de bricolage faciles à mettre en place pour petits et grands.
- youtu.be/doN4t5NKW-k : une visite de la station spatiale internationale (en anglais).
- 1jour1actu.com/infos-animees : le recueil de toutes les animations d'1 jour, une actu. Toujours très bien faites, claires et précises, le tout en moins de deux minutes. Citons, pour la thématique de ce cycle, les vidéos « C'est quoi, le Soleil ? », « Combien y a-t-il de planètes dans le système solaire ? », « C'est quoi, Pluton ? », « Comment c'est, la vie sur Mars ? » ou encore « C'est quoi, l'ISS ? ».

Ouvrages

- Les Petits Citoyens, *Et si on s' parlait de l'espace ?*, Paris, Fédération Léo Lagrange, n. d.
- Tariel Adèle et Manillier Céline, *Les Étoiles stars*, Paris, Éditions du Ricochet, 2014.
- Walliman Dominic et Newman Ben, *Professeur Astrocat : aux frontières de l'espace*, Paris, Gallimard jeunesse, 2014.

SÉANCE 1

Bienvenue à l'agence spatiale Léo

👤 1 animateur niveau BAFA | ⌚ 1 h 15 min à 1 h 25 min



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Pour la fusée en carton : un très gros carton, papier kraft, éponge, pinceaux, gros scotch, paires de ciseaux, marqueurs et peinture.

Pour la carte de l'agence : papier Canson, paires de ciseaux, colle, feutres. En plus : plastifieuse.

Pour les fusées à vinaigre : bouteilles de soda en plastique, ficelle de cuisine, papier toilette, un bouchon de liège. Il faut compter environ un litre de vinaigre blanc et 150 g de bicarbonate de soude pour trois enfants.



AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Un terrain en extérieur, à découvert, adapté à la manipulation de fusées à vinaigre.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Faire découvrir aux enfants notre système solaire
- Faire découvrir aux enfants l'univers des spationautes

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

ACCUEIL ET PRÉSENTATION DU THÈME DU JOUR

⌚ 5 min

Expliquer aux enfants qu'ils viennent de rejoindre l'agence spatiale Léo. Pour rendre l'activité amusante, ne pas hésiter à leur proposer de venir déguisés !

ATELIER 1 : LA FUSÉE EN CARTON

⌚ 20 à 30 min

Deux types de fusée sont possibles :

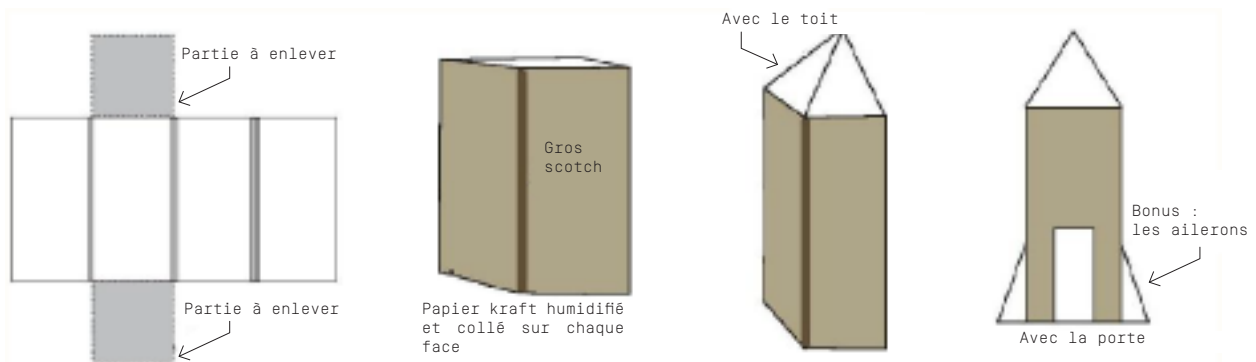
- une fusée individuelle en petit format à retrouver sur momes.net ;
- une fusée plus grosse dont la fabrication est détaillée ci-après. Chaque petit groupe d'enfant pourra se charger d'une partie des étapes.

Étape 1 : avec un très gros carton solide (le plus gros sera le mieux), former un hexagone en enlevant les côtés (en gris sur le dessin). Plier les 6 (ou 4 en fonction des modèles) côtés du carton et coller avec du gros scotch. Cela doit être bien solide car c'est le corps de la fusée !

Étape 2 : découper des pans de papier kraft et les humidifier d'un côté avec une éponge pour les coller sur l'extérieur de la fusée.

Étape 3 : pour le toit de la fusée, découper 6 triangles et les coller sur chaque côté de la fusée. Les coller ensuite entre eux pour former une pointe.

Étape 4 : il ne reste plus qu'à ajouter les ailerons de la fusée ! Pour finir, les enfants pourront dessiner un hublot, une porte (découpée ou pas en amont), des étoiles, des planètes...



ATELIER 2 : LA CARTE DE L'AGENCE SPATIALE DE LÉO

🕒 20 min

Pour développer le sentiment d'appartenance à cette opération, il est important de munir les enfants d'une carte individuelle, par exemple au format d'une carte de crédit. Doivent figurer les noms et prénoms des enfants, leur signature, une photo ou un dessin d'eux-mêmes, le logo de l'agence Léo à imaginer avec eux.

ATELIER 3 : LES FUSÉES À VINAIGRE

🕒 30 min

Si l'activité se fait en extérieur, ne pas hésiter à lancer un grand concours de fusées à vinaigre.

Étapes de fabrication d'une fusée à vinaigre :

- enlever les étiquettes des bouteilles de soda et y verser environ 15 cl de vinaigre blanc ;
- avec deux feuilles de papier toilette, former un petit boudin en le remplissant d'une cuillère à soupe de bicarbonate de soude. Bien le ficeler pour que le bicarbonate ne s'échappe pas et laisser un brin de ficelle dépasser d'un côté. Le diamètre du boudin doit permettre son insertion dans la bouteille sans être percé ;
- placer le boudin dans la bouteille de soda, sans qu'il ne touche le vinaigre blanc. Laisser un bout de ficelle sortir de la bouteille ;
- refermer hermétiquement avec le bouchon en liège ;
- placer ensuite la bouteille, le bouchon vers le bas dans un seau ou un tube en PVC qui servira de rampe de lancement et orientera le tir. Tous aux abris !

Attention : le port de lunettes ou de masques est obligatoire pour la personne qui tient la rampe de lancement. Lorsque la fusée est propulsée par la réaction chimique, les éclaboussures de bicarbonate/vinaigre blanc sont très irritantes pour les yeux et la bouche. Tous les autres participants doivent donc se placer derrière le lanceur. La distance atteinte par la fusée avoisine les vingt mètres et décolle très vite, ce qui peut facilement provoquer des accidents.

CONSEILS

Les bouteilles de soda peuvent être décorées avec des ailerons ou autres.

Une comparaison de longueur de vol en mesurant la distance parcourue à chaque fois peut être faite.

SÉANCE 2

Les couleurs de la lumière

👤 1 animateur niveau BAFA | ⌚ 45 à 55 min



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Pour l'Astronariary : Post-it, feutres, scotch.

Pour la toupie chromatique : crayons de papier, compas, paires de ciseaux, crayons de couleurs, papier Canson, pics à brochette.



AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Une grande salle avec une table pour chaque groupe.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre le concept de lumière et les différentes teintes qui composent le Soleil
- Réaliser une toupie chromatique

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

ACCUEIL ET PRÉSENTATION DU THÈME DU JOUR

⌚ 5 min

Demander aux enfants s'ils savent ce qui nous éclaire tous les jours – le Soleil – et ce qu'ils peuvent en dire : sa taille, la distance avec nous, son âge... Une fois toutes les idées énumérées, leur expliquer que tous les cosmonautes, avant de partir dans l'espace, doivent apprendre à bien connaître ce qu'on peut y trouver. Pour mieux l'observer !

L'ASTRONIARY

⌚ 10 min

Placer les enfants en groupes de trois ou quatre avec un bloc de Post-it et des feutres. Sur le principe du Pictionary, les membres de chaque équipe devront se lever à tour de rôle et venir vers les animateurs qui leur donneront un mot à faire deviner aux autres en dessinant sans aucune parole ou aucun mime ! Dès qu'une équipe pense avoir trouvé, l'un des membres de l'équipe (hors dessinateur) va soumettre le mot à l'un des animateurs en le lui glissant à l'oreille. Si c'est correct, l'équipe gagne une étoile. Si c'est faux, le dessinateur continue son dessin. Arrêter le jeu au bout de cinq ou six mots.

Quelques idées de mots : soleil, étoile, nuage, le ciel, arc-en-ciel, éclair, pluie.

Regrouper tous les dessins et les classer par mot. Demander aux enfants si tous les dessins sont pareils à chaque fois et s'ils correspondent exactement à la réalité : est-ce que le Soleil est toujours jaune ? Est-ce que les nuages sont toujours blancs et ronds ?

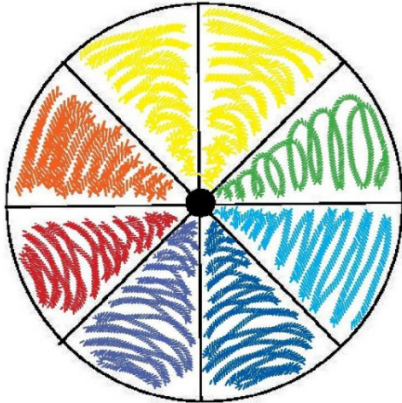
Dans le cadre du jeu, les enfants auront utilisé des dessins simples pour faire comprendre aux autres le mot visé mais, dans la réalité, les nuages peuvent être plus ou moins gros, plus ou moins gris.

Pour faire le lien avec l'expérience suivante, demander aux enfants de quelle couleur est le Soleil : est-ce qu'il est toujours jaune ? À quel moment de la journée peut-on le voir avec des couleurs très différentes (lever et coucher par exemple) ?

LA TOUPIE CHROMATIQUE

⌚ 30 à 40 min

La toupie chromatique est un petit instrument qui permet de mieux comprendre les couleurs du Soleil. Chaque enfant va fabriquer sa propre toupie.



Demander aux plus grands de tracer sur les feuilles de papier Canson des cercles de 10 cm de diamètre. Ils doivent ensuite les séparer en huit portions égales.

Pour aller plus vite et si les enfants sont trop petits, leur donner directement les cercles avec les huit parties déjà délimitées.

Chaque enfant doit ensuite colorier son cercle avec des couleurs et un ordre précis : rouge, orange, jaune (sur deux parties qui se suivent), vert, bleu ciel, bleu foncé, violet.

Percer chaque toupie, bien au milieu, et y placer un pic à brochette ou un crayon, pointe vers le bas.

Il ne reste plus qu'à faire tourner la toupie ! Si tout se passe bien, toutes les couleurs doivent se mélanger. Lorsque la toupie tourne, on ne voit qu'une couleur : le blanc.

S'il reste du temps et des cercles en plus, les enfants peuvent tester d'autres combinaisons de couleurs et voir ce que cela donne. À chaque fois, lorsque la toupie tourne, une seule couleur apparaît et prend le dessus sur les sept autres.

L'explication technique

C'est un peu le même système avec le Soleil : il est composé de plusieurs couleurs différentes qui, toutes mélangées, n'en forment plus qu'une seule. En revanche, dès qu'un autre élément fait obstacle, on voit à nouveau toutes les couleurs. C'est le principe de l'arc-en-ciel : la pluie sert de filtre en faisant apparaître les couleurs qui composent le Soleil. Il y a donc bien du jaune dans la couleur du Soleil, mais ce n'est pas la seule !

CONSEIL

Le Soleil en 3 chiffres :

- 150 millions de kilomètres = distance entre la Terre et le Soleil ;
- 109 fois plus grand que la Terre ;
- 8 minutes = durée nécessaire à un rayon du Soleil pour atteindre la Terre.

SÉANCE 3

Le cadran solaire

👤 1 animateur niveau BAFA | ⌚ 15 à 30 min



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Au moins une assiette en carton blanc par enfant, feutres, pics à brochette ou pailles, fonds de bouteille en plastique, sable, lampe de poche.



AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Séance à faire plutôt par beau temps, avec un accès à l'extérieur.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre le mécanisme de rotation de la Terre autour du Soleil
- Construire un cadran solaire avec les enfants

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

ACCUEIL DES ENFANTS

⌚ 5 à 10 min

Demander aux enfants s'ils connaissent l'heure du début de la séance et surtout par quels moyens ils peuvent le savoir. Lister avec eux tous les objets qui permettent de donner l'heure : montre, réveil, horloge, portable, ordinateur.

Prendre ensuite un petit temps pour réfléchir à l'importance de connaître l'heure dans nos vies quotidiennes : se lever, aller à l'école ou à la cantine, aller dans la cour de récréation, prendre un train... Et sans montre, comment fait-on pour lire l'heure ? Comment faisaient nos ancêtres avant l'invention de tous ces objets ?

Sur ce temps, les enfants doivent bien comprendre l'importance du Soleil et des saisons pour bien se repérer : savoir quels habits mettre, si on peut sortir ou pas, si on peut jardiner ou non...

LA FABRICATION DU CADRAN SOLAIRE

⌚ 10 à 20 min

Verser du sable dans le fond des bouteilles en plastique puis placer par-dessus une assiette percée en son milieu.

Faire passer un pic à brochette dans le trou de l'assiette et le caler dans le sable.

En déplaçant une lampe de poche à différents endroits du cadran, les enfants peuvent déjà tester le fonctionnement du cadran solaire : l'ombre du pic à brochette se déplace sur l'assiette. C'est exactement le même système avec un vrai cadran solaire et le Soleil : il suffit simplement de savoir à quelle heure signifie chaque marque !

À l'extérieur, montrer aux enfants que tous ceux qui sont dehors, éclairés par le Soleil, ont une ombre qui part dans le même sens.

À une heure fixe (par exemple 10 h, 14 h, 16 h), par un temps assez ensoleillé, placer le cadran à l'extérieur. Avec un stylo, il suffit de faire une petite marque sur l'assiette, à l'endroit de l'ombre. Ensuite, deux options sont possibles :

- les enfants emportent le cadran solaire chez eux et font une marque à chaque heure de la journée (lorsqu'il fait jour, bien sûr) ;
- le cadran reste dans le lieu d'activité et est complété au fil de la journée par les enfants qui participent aux temps extrascolaires.

L'explication technique

Le découpage des journées en heure et en unité de temps est très ancien dans l'histoire des hommes. On retrouve des traces de cadran solaire en Égypte, il y a plus de 3 500 ans, et en Chine, 4 000 ans avant Jésus-Christ. En Mésopotamie, 3 000 ans avant notre ère, on divise déjà la journée en douze tranches égales.

Dans toutes les civilisations, les traces retrouvées montrent à quel point les différentes cultures se sont toutes adaptées au rythme du Soleil et des saisons. Ce qui était le plus logique, y compris pour nos ancêtres préhistoriques. La Terre tourne autour du Soleil, toujours à la même vitesse. En utilisant le positionnement du Soleil dans le ciel, on peut avoir un repère précis du moment de la journée.

Bonus : la panoplie du spationaute

En fonction du temps disponible et du nombre d'enfants, une deuxième activité peut être menée pour occuper l'autre partie du groupe : confectionner un costume de spationaute ! Pour chaque enfant, il faudra :

- un tee-shirt blanc à manches longues ;
- un pantalon ou legging blanc ;
- des bandes de papier d'aluminium à découper puis à coller à la verticale sur les jambes et les manches ;
- pour le casque, gonfler un ballon de baudruche puis y déposer du papier mâché peint en blanc. Une fois le papier mâché sec, percer le ballon et le retirer ;
- pour confectionner les bouteilles d'oxygène, utiliser des bouteilles de lait (ou de soda, dans tous les cas, elles doivent être opaques) mises à l'envers dans le dos, en enlevant l'étiquette. Récupérer des bouts de tuyaux et les coller sur les bouchons ;
- on peut ajouter des « insignes » (drapeau, symbole de l'agence spatiale Léo, etc.).

CONSEIL

Sur cette séance, la notion de l'heure et le concept de rotation de la Terre autour du Soleil peuvent être compliqués pour les enfants. Inutile d'insister sur la lecture exacte de l'heure, il est surtout important que tous les enfants se rendent compte du mouvement de l'ombre, au fil de la journée.

LIENS

- « [C'est quoi une année ?](#) » : une animation très courte (moins de deux minutes) du site Un jour, une actu pour expliquer simplement à quoi correspondent une année, un mois et un jour.
- « [Comment fabriquer un cadran solaire pour se passer de montre ?](#) » : un tutoriel en ligne de L'écolo labo pour fabriquer un cadran solaire en bouteille.

SÉANCE 4

Le système solaire

👤 1 animateur niveau BAFA | ⌚ 1 h 30 min



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Une fiche de mission et un stylo par équipe, feutres, scotch. Variable en fonction des ateliers choisis.



AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

En extérieur ou non.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir l'organisation des planètes du système solaire
- Comprendre la rotation des planètes autour du Soleil

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

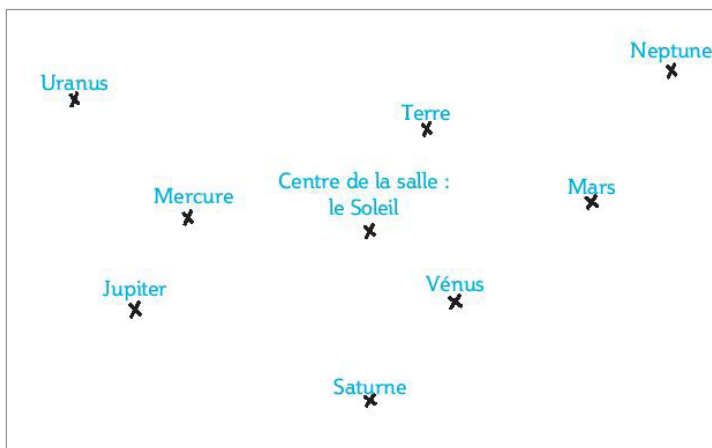
ACCUEIL DES ENFANTS ET LANCEMENT DU GRAND JEU

⌚ 10 min

L'imaginaire

Ça y est, les enfants partent enfin dans l'espace ! Leur mission est simple aujourd'hui : répartis en équipe, ils devront passer sur différentes planètes, en suivant une feuille de route, pour y récolter plusieurs indices et découvrir le secret des planètes de notre système solaire.

Matérialiser le Soleil au centre de la salle et plusieurs points dans l'espace. Dans l'ordre de la moins à la plus éloignée, on doit retrouver : Mercure, Venus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune.



LANCEMENT DU JEU

🕒 1 h 20 min

Répartir les enfants en équipe et leur distribuer une feuille de route avec les étapes à suivre (exemple ci-dessous). S'il est possible en termes de temps, laisser les enfants trouver un nom d'équipe. Sinon, voici quelques noms possibles : les comètes, les astéroïdes, les étoiles...

Agence spatiale LEO

NOM DE L'ÉQUIPE :

DATE DU VOYAGE SPATIAL :

MISSION PRÉVUE SUR :

- Δ VÉNUS
- Δ URANUS
- Δ JUPITER
- Δ MARS

SIGNATURE DU CHEF DE MISSION :

L'organisation pratique

Il s'agit ici d'installer un jeu collaboratif.

Au total, huit étapes (une par planète du système solaire) d'une dizaine de minutes sont proposées aux joueurs. À chaque étape, le but est de récolter un indice. À l'issue des huit étapes, les indices doivent former la phrase suivante : **Me Voici Tout Mouillé, Je Suis Un Nuage.**

C'est tout simplement un moyen mnémotechnique pour se souvenir du nom de toutes les planètes du système solaire, de la plus proche à la plus éloignée du Soleil : **Mercure, Venus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune.**

Exemples de jeux pour chaque étape : relais, énigme ou code à résoudre, sculpture humaine, équilibre, dessin, statues, kim de toucher, kim d'odeur (le jeu de kim consiste à proposer une série d'objets que les joueurs doivent mémoriser sur un temps court, puis de la modifier, par ajout, retrait ou déplacement d'un objet, hors de la vue des joueurs et de leur demander ce qui a été modifié), etc. Seule contrainte : choisissez en priorité des jeux coopératifs. Dans l'espace, on se serre les coudes !

Pour que tous les enfants puissent jouer aux huit étapes, il sera peut-être nécessaire de découper la séance en plusieurs fois.

CONSEILS

Déguisements, décors et autres seront les bienvenus pour aider les enfants à rester dans l'ambiance du jeu. Avant chaque départ des équipes, ils peuvent aussi passer dans la fusée (cf. séance 1) pour symboliser leur départ dans l'espace !

Pour ajouter une dimension corporelle, les déplacements des enfants entre chaque étape pourront se faire en pas chassés, à cloche-pied, à quatre pattes... ou en *moonwalk*, à reculons !

Tout au long du jeu, un animateur volant, officiellement localisé sur le Soleil, pourra renseigner les joueurs sur le lieu de leurs étapes. Et s'assurer que tout se passe bien sur les différentes planètes.

LIENS

- « Combien y a-t-il de planètes dans le système solaire ? » : une animation très courte (moins de deux minutes) du site Un jour, une actu qui récapitule l'histoire du système solaire.
- « Jeux coopératifs sans matériel ou avec petit matériel » : des idées de jeux coopératifs proposées sur le site de l'ICEM – pédagogie Freinet.

SÉANCE 5

L'observation du ciel

👤 1 animateur niveau BAFA | ⌚ 50 min



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Pour le télescope : rouleaux de papier cadeau et d'essuie-tout vides, paires de ciseaux, scotch, peinture, film plastique. En plus : des lunettes, des loupes...

Pour le sténopé : un long cylindre vide en carton par enfant, paires de ciseaux, scotch, papier-calque, bouchons en plastique percés au milieu avec un petit trou, élastique. En plus : jumelles, vieux télescope, loupes, vieux verres de lunettes...



AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Séance à faire plutôt par beau temps, avec un accès à l'extérieur. Grande salle pour l'atelier création.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Observer le Soleil et les étoiles avec différents instruments
- Construire un télescope

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

ACCUEIL DES ENFANTS

⌚ 10 min

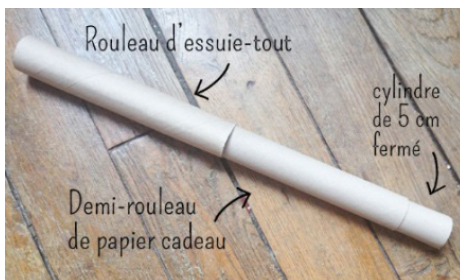
Aujourd'hui, les astronautes vont observer le ciel pour essayer de comprendre ce qu'il s'y trouve. Pour commencer, demander aux enfants de lister ce qu'ils voient dans le ciel : le ciel, le soleil, les nuages, la lune éventuellement et les étoiles qui apparaissent le soir.

Est-ce que les enfants savent comment mieux regarder tous ces éléments ? Peut-on regarder le Soleil facilement ? Leur expliquer que les scientifiques utilisent des télescopes pour les étoiles et les planètes qui sont très éloignées, et qu'un télescope est comme une grosse loupe. Quant au Soleil, impossible de l'observer à l'œil nu, sous peine de se faire mal, il faut des instruments spécifiques !

LE TÉLESCOPE

⌚ 20 min minimum

Pour aider les enfants à bien comprendre le fonctionnement d'un télescope, utiliser d'anciens verres de lunettes ou des loupes et les laisser regarder des choses au travers, comparer la grosseur des objets observés, le flou... L'objectif ici est qu'ils comprennent qu'un télescope est tout simplement une grosse loupe pour observer le ciel ! Attention, interdiction de regarder le Soleil directement pour ne pas se faire mal aux yeux !



© momes.net

S'il reste du temps, proposer aux enfants de fabriquer chacun leur propre mini-télescope selon la méthode issue de momes.net. Les enfants pourront aussi recouvrir l'extrémité droite par du film plastique pour avoir un petit effet loupe. Au fil de leurs observations, ils pourront faire glisser les éléments du télescope entre eux pour en varier la longueur. Une fois les différents morceaux assemblés avec du scotch, il ne restera plus qu'à les décorer !

LE STÉNOPÉ ET L'OBSERVATION DU SOLEIL

🕒 20 min minimum

Dans cet atelier, les enfants vont construire un « sténopé » pour observer le Soleil. Contrairement aux étoiles ou aux planètes, impossible d'observer le Soleil à l'œil nu. En effet, sa lumière est telle qu'il faut faire attention et bien se protéger les yeux. Avec les enfants, il faut donc rester très vigilants. Même avec deux paires de lunettes superposées, les rayons UV pourraient les blesser !

Chaque enfant prend un cylindre de carton (par exemple un rouleau de papier cadeau) et recouvre l'une des extrémités avec du papier-calque. Les aider à ajouter un élastique au bout du rouleau pour que la feuille ne bouge pas trop. À l'autre extrémité du rouleau, on place un bouchon percé au centre.

Il suffit ensuite de pointer le rouleau vers le Soleil avec le bouchon vers le haut. L'image du Soleil apparaît alors sur le papier-calque, qui sert d'écran pour bien observer la couleur et la forme du Soleil.

Le détail technique

Plus le rouleau sera long, plus l'observation du Soleil pourra être précise car l'image qui apparaîtra sur le papier-calque sera plus grande. Si les enfants utilisent leur sténopé au coucher du Soleil, ils pourront distinguer le paysage de l'horizon... sur le papier-calque !

Pour améliorer encore le système, placer une loupe ou une lentille de verre à la place du bouchon pour amplifier l'image du Soleil sur le calque.

Pour plus de détails : planetarium-itinerant.org.

LIENS

- Une [carte des étoiles](#) gratuite sur momes.net, à télécharger et à imprimer ou à reproduire avec les enfants lors d'un séjour.
- Une [fiche explicative](#) sur jdanimation.fr avec plein d'idées sur l'animation d'une veillée sous les étoiles.

SÉANCE 6

Arriver sur une nouvelle planète

👤 1 animateur niveau BAFA | ⌚ 50 min



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

La planète en maquette : paires de ciseaux, scotch, peinture, feutres, bouchons, cartons, papier recyclé, magazine...

Bien sur ma planète : ballon en mousse, feutres, feuilles A4 ou A3. En plus : de la rubalise.



AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Une grande salle ou un espace en extérieur. Les enfants peuvent tourner sur les différents ateliers, en petites équipes, toutes les 15 minutes environ.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

– Imaginer ce qui pourrait exister sur une autre planète que la nôtre

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

ACCUEIL DES ENFANTS

⌚ 10 min

Ça y est, nos spationautes se sont enfin posés sur une toute nouvelle planète. D'après ce que vous avez déjà pu voir, il n'y a personne pour le moment. La planète semble vide ! Il faut donc partir explorer cette nouvelle planète, en petite équipe, et peut-être inventer des règles pour y vivre ensemble si besoin ! Les ateliers proposés sont indépendants, donc on peut en enlever un sans chambouler tout le jeu.

LA PLANÈTE EN MAQUETTE

⌚ 20 min

Les équipes imaginent à quoi ressemble cette planète et la concrétise par un dessin ou un modelage (en fonction du matériel disponible). Sur ce temps de création, deux possibilités :

- les membres de l'équipe se mettent d'accord sur ce qu'ils souhaitent mettre sur la maquette ;
- chaque membre de l'équipe ajoute ce qui lui plaît à la maquette.

La seule contrainte ici est de compléter ce qui aura déjà été fait par les équipes précédentes ou par d'autres membres de l'équipe : il n'y a qu'une seule et même maquette pour tout le monde !

BIEN SUR MA PLANÈTE

⌚ 15 min

Mettre en place un mini-débat avec les enfants. Il pourra être fait en petits groupes, pendant la rotation entre les ateliers ou en clôture de séance. Il ne s'agit pas d'entrer dans des grands concepts compliqués avec les enfants, mais simplement de leur proposer un petit temps de discussion.

Pour les plus grands : un débat mouvant

L'animateur se place au centre de la salle et énonce une des phrases listées ci-après. Il peut aussi l'écrire sur un grand panneau qu'il tient à la main, bien visible par tous les joueurs. Une fois la phrase dite, les enfants se placent à droite de l'animateur s'ils sont d'accord ou à gauche s'ils ne sont pas d'accord. L'animateur distribue ensuite la parole entre les deux groupes. Au cours de la discussion, les enfants peuvent changer d'avis à tout moment et donc changer de côté !

Quelques idées de phrases :

- sur notre nouvelle planète, il y a besoin d'une école ;
- sur notre nouvelle planète, les adultes et les enfants vivent séparément ;
- sur notre nouvelle planète, on fait tout ce qu'on veut.

Pour bien symboliser les deux côtés, on peut soit dérouler un pan de rubalise au milieu de l'espace, soit mettre des sacs, des chaises... tout ce qui peut permettre aux enfants de bien identifier les deux espaces.

Pour les petits : la tomate de l'espace

Les enfants sont assis en cercle. L'animateur a un ballon dans les mains qui représente la planète et complète la phrase « Si je partais sur une nouvelle planète, j'aimerais... ». Puis, il fait glisser le ballon vers un enfant du cercle.

C'est au tour de celui ou celle qui récupère le ballon de compléter la phrase et ainsi de suite.

Seule contrainte du jeu : il ne faut pas répéter ce qui a déjà été dit par un autre joueur. Si c'est le cas, on met un bras derrière le dos, sur le principe d'une tomate. À la deuxième erreur, le spationaute est éliminé et repart dans sa fusée.

CLÔTURE ET RETOUR SUR LA PLANÈTE TERRE

🕒 5 min

Pour terminer cette séance, rassembler les enfants autour de la maquette pour que chacun puisse voir tout ce qui y a été ajouté depuis le début. S'il reste un peu de temps, leur demander si cela leur donne envie d'y vivre ou pas, et pourquoi ?

CONSEIL

Pour aider les enfants à imaginer cette planète, leur poser des questions : est-ce qu'il y a des villes ? Comment s'y déplace-t-on ? Est-ce qu'il y a des animaux ? Comment sont les maisons ? À quoi ressemblent les arbres ? Essayer de laisser les enfants libres d'imaginer un tout nouvel univers, sans forcément se baser sur quelque chose qui existe déjà.

