

VIVRE ENSEMBLE

Forum enfants citoyens



CITOYENNETÉ



ART

Auteur

Fédération nationale des Francas

Public

De 9 à 13 ans

Nombre de participants

Entre 30 et 50 enfants suivant les lieux, venus par groupes de 8 à 12 enfants de différents centres de loisirs éducatifs

Nombre de séances

12 à 15

Durée

Moyenne de 1 h 30 min par séance

Temps de préparation

🕒 🕒

Présentation générale

Organisation et animation de rencontres et des débats autour de la culture, la découverte d'œuvre de problématiques de société.

Les forums enfants citoyens sont élaborés sur la base d'un partenariat entre des acteurs du champ socio-éducatif et différentes structures culturelles comme les musées, opéras, théâtres, service archéologie, bibliothèques, médiathèques...

Idées de sortie en rapport avec le cycle

Les rencontres sont toutes organisées avec des centres de loisirs éducatifs. Elles se déroulent dans des structures culturelles différentes (voir liste des structures citées ci-dessus).

Programme des séances

Séance type : débat

Prolongement/approfondissement

Possibilité d'approfondissement, dans le cadre des accueils éducatifs de loisirs desquels proviennent les enfants, à travers diverses activités : productions artistiques, articles dans le journal du centre...

Relations avec les autres temps de l'enfant

Les forums peuvent être mis en lien avec ce que les enfants vivent pendant les autres temps extrascolaires, familiaux ou scolaires.

L'organisation de forums permet, en référence au Socle commun de connaissances, de compétences et de culture, de travailler des éléments des domaines 1 (les langages pour penser et communiquer) et 3 (la formation de la personne et du citoyen) :

- en français : écouter, comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française, prendre en compte un auditoire, participer à des échanges ;
- en arts plastiques : s'exprimer, analyser sa pratique, établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité : formuler une expression juste de ses émotions en prenant appui sur des œuvres d'art ;
- se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions soulevées par l'art, dépasser certains *a priori* et stéréotypes culturels et artistiques, décrire des œuvres d'art, en proposer une interprétation personnelle et argumentée.

SÉANCE TYPE

Débat

👤 1 animateur des débats, 2 à 3 médiateurs culturels, 1 personne chargée de faire circuler le micro entre les participants | ⌚ 1 h 30 min



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Un micro sans fil et un système de diffusion/sonorisation.



AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Structure culturelle en capacité d'accueillir les groupes.

Salle déjà existante ou chaises disposées en arc de cercle pour faciliter le débat.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Permettre à des groupes d'enfants et à des animateurs de découvrir différentes structures culturelles.
- Créer des rencontres originales autour de sujets de société.

PRINCIPE ET DÉROULEMENT

L'objectif de ces rencontres est de donner aux enfants l'occasion de :

- s'exprimer, échanger, débattre autour d'œuvres, de productions et de pratiques artistiques ;
- mieux appréhender les rapports existant entre l'art et la société ;
- découvrir, notamment à travers la rencontre avec des adultes investis dans le domaine culturel, que les œuvres culturelles peuvent aider à mieux comprendre le monde ;
- développer la curiosité et l'esprit critique des enfants ;
- leur permettre d'avoir un autre point de vue sur la création artistique et leur donner envie de découvrir des pratiques, des lieux culturels, des artistes et des œuvres.

1^{ER} TEMPS

L'animateur ouvre le débat à partir d'un objet, d'un aliment, d'un jouet, d'une affiche choisie par rapport à son lien avec la thématique du débat.

2^E TEMPS

Les enfants débattent ensuite de la thématique choisie et sont accompagnés dans leurs réflexions par l'animateur.

Deux autres personnes sont chargées de faire circuler des micros et d'accompagner les enfants les plus hésitants, en les rassurant sur leur capacité à s'exprimer.

Les médiateurs culturels et certains intervenants (techniciens, artistes) sont présentés lors de ce temps aux enfants. Ils peuvent prendre part au débat s'ils le souhaitent afin d'apporter d'éventuelles informations ou de réagir aux propos des enfants.

3^E TEMPS

En lien avec le sujet des débats, les élèves découvrent des œuvres d'art, rencontrent des intervenants/techniciens... Des petits groupes peuvent être formés.

4^E TEMPS

Tous les enfants sont à nouveau réunis dans le but d'échanger autour de leurs impressions. Ce temps est l'occasion de revenir au sujet de la thématique et d'y intégrer les éléments observés pendant le temps.

LIENS

- [Jeunes critiques en Avignon.](#)
- [Le Louvre au lycée des Emeyeres de Gap.](#)
- [Accompagner l'apprentissage de la citoyenneté par l'EAC.](#)