

D É C O U V E R T E  
D U M I L I E U N A T U R E L

# Arbre mon ami



## Présentation générale

Ce cycle présente aux enfants l'arbre et les éléments de la forêt sous un angle original.

## Idees de sortie en rapport avec le cycle

L'activité peut se faire lors d'une sortie en forêt ou dans un parc public.

## Programme des séances

Séance 1 : à la découverte de l'arbre

Séance 2 : à la découverte des matériaux de la forêt

## Prolongement/approfondissement

Les enfants peuvent reproduire cette activité dans le cadre scolaire ou périscolaire.

Ils peuvent également l'approfondir en apprenant en classe le nom des arbres et certaines de leurs caractéristiques.

En lien avec le domaine 1 du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit ; l'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.

En lien avec le domaine 3 : expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres ; l'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis ; il respecte les opinions et la liberté d'autrui, identifie et rejette toute forme d'intimidation ou d'emprise. Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative ; l'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui. Il respecte également les engagements pris envers lui-même et envers les autres, et comprend l'importance du respect des contrats dans la vie civile.

### Auteur

Ceméa

—

### Public

À partir  
de 8 ans

—

### Nombre de participants

Entre 10  
et 20 enfants

—

### Nombre de séances

2

—

### Durée

Moyenne  
de 45 min  
par séance

—

### Temps de préparation

🕒 🕒

—

## SÉANCE 1

# À la découverte de l'arbre

👤 1 animateur | ⌚ 45 min



### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

1 bandeau pour 2 personnes.



### AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

En extérieur. Vérifier en amont que le lieu choisi comporte de nombreux arbres.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir un environnement naturel en utilisant tous ses sens, à l'exception de la vue
- Aborder l'arbre et les éléments de la forêt sous un angle original
- Apprendre à faire confiance à l'autre
- Apprendre à se repérer dans l'espace

## PRINCIPE ET DÉROULEMENT

### ÉTAPE 1

Former des binômes : l'un devient l'aveugle en mettant un bandeau ou un foulard sur ses yeux, l'autre devient son guide en lui prenant le bras pour les déplacements.

### ÉTAPE 2

Le guide accompagne l'aveugle jusqu'à l'arbre qu'il aura choisi. Il lui laisse le temps de le découvrir en le touchant.

### ÉTAPE 3

Après la découverte de l'arbre, le guide ramène son compagnon aveugle au point de départ.

### ÉTAPE 4

L'aveugle enlève alors son bandeau : il doit retrouver son arbre et le reconnaître cette fois-ci avec l'ensemble de ses sens.

### ÉTAPE 5

Les enfants inversent ensuite les rôles.

## SÉANCE 2

# À la découverte des matériaux de la forêt

👤 1 animateur | ⌚ 45 min



### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

1 bandeau pour 2 personnes.



### AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

En extérieur. Vérifier en amont que le lieu choisi comporte de nombreux arbres.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir un environnement naturel en utilisant tous ses sens, à l'exception de la vue
- Aborder l'arbre et les éléments de la forêt sous un angle original
- Apprendre à faire confiance à l'autre
- Apprendre à se repérer dans l'espace

## PRINCIPE ET DÉROULEMENT

### ÉTAPE 1

Après avoir reformé les couples de la séance précédente, l'un devient l'aveugle en mettant un bandeau ou un foulard sur ses yeux, l'autre devient son guide. Mais cette fois, il ne peut guider l'aveugle que par la voix.

### ÉTAPE 2

Le guide oriente l'aveugle par la voix et doit l'amener à suivre un parcours dans la forêt. En fonction de la richesse de l'environnement, le guide doit essayer de faire deviner à l'aveugle 3 à 5 matériaux (bois, mousse, feuille, etc.). Il lui demande également de toucher l'environnement autour du matériau.

### ÉTAPE 3

Lorsque l'aveugle a deviné le bon nombre de matériaux, il enlève son bandeau. L'enfant doit alors retrouver les différents endroits où il les a touchés, avant d'inverser les rôles.

### ÉTAPE 4

Pour terminer, discuter avec les jeunes des sensations procurées par l'activité, ainsi que des difficultés rencontrées par l'absence de la vue mais aussi de l'exacerbation du toucher.