

# LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES

AUX FILMS,  
CITOYENS!  
—  
ÉCOLE

de Jacques-Rémy Girerd



---

**Directeur de publication**

Jean-Marc Merriault

**Directrice de l'édition transmédia  
et de la pédagogie**

Béatrice Boury

**Directeur artistique**

Samuel Baluret

**Chef de projet**

Éric Rostand

**Référentes pédagogiques**

Audrey David et Nelly Carcy

**Référente éducation et société**

Anahide Franchi

**Auteur du dossier**

Marie-José Lantam

**Chargée de suivi éditorial**

Julie Betton

**Mise en pages**

Dimitri Bourrié

**Conception graphique**

DES SIGNES studio Muchir et Desclouds

**Couverture et intérieur**

© Folimage, 2003

ISSN : 2102-6556

© Réseau Canopé, 2016

[établissement public à caractère administratif]

Téléport 1 – Bât. @ 4

1, avenue du Futuroscope

CS 80158

86961 Futuroscope Cedex

---

***La Prophétie des grenouilles***

2003, France, 86 minutes.

Un film de Jacques-Rémy Girerd, scénario de Jacques-Rémy Girerd, Antoine Lanciaux, Iouri Tcherenkov.

Une production Folimage (Patrick Eveno, Jacques-Rémy Girerd).

Distribution : Folimage.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays. Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris) constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

---

# Sommaire

---

4	Introduction
5	Les valeurs citoyennes dans le film
9	Activités pédagogiques autour des valeurs citoyennes
15	Références

Ce dossier pédagogique est édité par Réseau Canopé dans le cadre de l'opération « Aux films, citoyens ! » conduite en partenariat avec le Centre national du cinéma et de l'image animée, le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture.

Il propose une analyse du film au regard des valeurs citoyennes, ainsi que des activités pédagogiques autour de ces valeurs. Des ressources complémentaires sont disponibles sur [reseau-canope.fr/aux-films-citoyens](http://reseau-canope.fr/aux-films-citoyens).

Un extrait commenté de ce film est également proposé sur [reseau-canope.fr/les-valeurs-de-la-republique](http://reseau-canope.fr/les-valeurs-de-la-republique), site ayant pour objectif la transmission de valeurs républicaines.

---

## Introduction

---

Le thème du déluge, largement inspiré du récit biblique de l'arche de Noé, est le fil rouge du film. Des grenouilles, ayant découvert qu'il va pleuvoir pendant 40 jours, en informent les humains par le biais de deux enfants : Tom et Lili. Avec l'aide de Ferdinand, le père adoptif de Tom, un vieux marin, et de sa compagne africaine Juliette, ils vont tenter de sauver le zoo des parents de Lili, partis en Afrique à la recherche de crocodiles.

Selon le réalisateur Jacques-Rémy Girerd, ce film d'animation est une fable sociale tragicomique qui questionne sur la tolérance, l'écologie, la difficulté de vivre ensemble, la solidarité, les affres de la dictature... Il veut sensibiliser les jeunes esprits aux principes de la vie en communauté, de l'intégration et de la communication malgré les différences – parfois très grandes – entre les uns et les autres.

## Les valeurs citoyennes dans le film

Selon le Larousse, la fraternité est « un lien de solidarité qui devrait unir tous les membres de la famille humaine », tandis que la solidarité est « un sentiment d'un devoir moral entre les membres d'un groupe ou d'une communauté fondé sur l'identité de situation d'intérêt ». La solidarité souligne l'acceptation d'un ensemble de règles et de conduites considérées comme bonnes de façon absolue, ou découlant d'une certaine conception de la vie. C'est cette conception du vivre ensemble fondé sur les principes de solidarité, du respect des lois et de la non-violence qui sous-tend tout le film.

### LA FRATERNITÉ ET LA SOLIDARITÉ

Les liens familiaux représentent le premier degré de fraternité. Ils sont essentiellement visibles dans la famille très atypique que forment Ferdinand et Juliette : il est plutôt âgé (Tom l'appelle même « grand-père ») ; elle est plus jeune, d'origine africaine, et Tom est leur fils adoptif. Tous les trois sont unis par des sentiments très forts comme l'amour (conjugal et filial), la confiance et la générosité. Les enfants aident volontiers les parents : ils vont chercher les œufs, passent les outils à Ferdinand, épluchent les pommes de terre... Cette serviabilité quotidienne pose en quelque sorte les jalons de valeurs humanistes qui conduiront naturellement les enfants à s'engager en faveur des autres. Ainsi, quand ils repèrent la tortue flottant sur l'eau, ils donnent l'alerte et la recueillent. Rempli de bienveillance et d'amour, Tom, à l'image de son père, n'hésite pas à se mobiliser pour sauver l'arche et tous ses occupants lors de l'attaque des crocodiles.





Les liens amicaux constituent le second degré de cette fraternité solidaire, à l'instar de la solidarité entre les deux familles : Ferdinand et Juliette vont chez René et Louise pour s'occuper de leur fille Lili et surveiller les animaux de leur zoo pendant leur séjour en Afrique. Ils le font en toute simplicité. Rendre service, prendre soin de l'autre sont des actes tout à fait naturels pour eux. Ils se prodiguent moult conseils et services sans rien attendre en retour (« C'est tout naturel, entre voisins », explique Ferdinand). Ce lien fondé sur la générosité et la confiance poussera même Juliette et Ferdinand à envisager d'adopter Lili comme ils l'ont fait pour Tom.

La fraternité entre les êtres vivants est le degré ultime qu'il est possible d'observer, notamment entre les humains et les animaux. Les grenouilles, ayant compris qu'un déluge s'annonçait, décident d'en informer les humains, rompant ainsi leur serment de mutisme envers eux. En cela, on peut dire qu'elles adoptent une attitude fraternelle, au sens défini et mentionné précédemment, alors qu'elles n'appartiennent pas à la famille humaine. Elles sont les premières grandes figures du sauvetage des humains et des animaux.

La solidarité, quant à elle, se manifeste dans l'attitude de Ferdinand qui brave la tempête et affronte le déluge pour mettre à l'abri les animaux du zoo. Il aurait pu se contenter de protéger sa femme et les enfants, mais il se sent responsable et solidaire de tous ceux qui sont autour de lui, animaux compris. Il se réjouit que « tout le monde soit sain et sauf », s'occupe des rescapés et assure leur subsistance (avec les 28 tonnes de pommes de terre !). Juliette agit de même en soignant la chèvre après l'attaque des carnivores.

Tous les animaux rescapés font également preuve de solidarité. Dans un grand élan de compassion, ils s'unissent à Tom et Lili attristés par l'état de la tortue tout juste sauvée. La chèvre, elle, compatit à la tristesse de Lili qui pense avoir perdu ses parents. Les animaux coopèrent également à la survie du groupe en épluchant les 28 tonnes de pommes de terre. Le chat délivre les enfants que la tortue a faits prisonniers tandis que les éléphants donnent l'alerte. Partager, s'entraider, coopérer, telles sont les conditions indispensables à la survie des espèces.

Abattu par la disparition des poulets, Ferdinand résume simplement cet esprit fraternel : « La vie, c'est tellement peu de chose, on a tous besoin les uns des autres. » Ce message, plein de bon sens, se heurte pourtant fréquemment à l'individualisme dont font preuve certains protagonistes, notamment quand leurs besoins primaires refont surface, exacerbés par des conditions de vie précaires.



## LA TOLÉRANCE ET LE RESPECT MUTUEL

La tolérance et l'absence de préjugés entre les deux familles sont remarquables. Tous font preuve d'une grande ouverture d'esprit. Ils ne s'intéressent qu'aux qualités humaines des personnes et non à leurs origines ou à leurs différences physiques. Leurs relations sont empreintes de chaleur humaine et de bienveillance, comme le prouve l'étreinte entre Juliette et Lili. De même, personne ne se moque de Juliette lorsqu'elle s'essaie à la magie de ses ancêtres pour pouvoir donner de la viande aux carnivores dépités.

La place des enfants est aussi importante. Considérés comme des individus à part entière, ils sont donc écoutés et soutenus, notamment quand Ferdinand rassure Tom quant à sa relation avec Lili. Le jeune garçon sait qu'il peut compter sur son père, et ce dernier, par les conseils qu'il lui prodigue, l'aide à trouver sa place dans le groupe. De plus, comme tout individu, les enfants ont des droits, notamment celui d'avoir un avis et de l'exprimer. Tom appelle Ferdinand « grand-père » parce qu'il le juge « trop vieux pour être son père ». Bien que cela chagrine Ferdinand, il accepte l'opinion de son fils. Enfin, les enfants sont entendus. Ils transmettent la prophétie des grenouilles aux adultes pour qu'ils agissent. En les respectant, les parents leur apprennent à respecter les autres. À leur tour, ils seront capables de faire preuve de tolérance et d'écoute.

Entre les êtres vivants de toute nature, la tolérance et le respect mutuel doivent devenir la règle, puisque l'environnement leur est devenu hostile. La survie des espèces nécessite, pour chacune d'elles, d'accepter les différences. La cohabitation entre les carnivores et les herbivores, par nature, pose problème. Les carnivores mangent de la viande, donc d'autres animaux... L'un des cochons pressent ce qui pourrait arriver : « Il va falloir se méfier... » Certains portent cette valeur en eux, comme la chatte et, dans une moindre mesure, le lion, qui refusent tous deux de faire du mal aux enfants. La chatte prône l'égalité de traitement entre les êtres vivants, en comparant les enfants à leurs futurs chatons, et en rappelant à son conjoint le respect que Ferdinand et Juliette avaient pour eux et le confort de vie qu'ils leur offraient. Pour d'autres animaux, la tolérance et le respect seront inscrits dans la loi du Capitaine, et ils devront s'y conformer, comme dans toute société démocratique, pour garantir la pérennité du respect de chacun envers ceux qui sont plus faibles et plus vulnérables.



Le personnage de la tortue n'adhère en aucune façon à ces valeurs. Elle veut se venger des humains et manipule tout le monde. Aux crocodiles, elle raconte que les humains ont détruit leurs œufs. Aux carnivores, elle affirme que Ferdinand veut les livrer en pâture aux crocodiles. Elle flatte leur ego, aiguise leur désir de vengeance, les instrumentalise pour parvenir à ses fins. Elle impose la loi du plus fort avec son cortège d'actes de violence, qui aboutiraient à la perte de tous si le Capitaine ne parvenait pas à rétablir la loi du respect, de la prise en compte de l'autre et de la non-violence.

## LE RESPECT DE LA LOI

Avant le déluge, les règles, les lois régissent tous les groupes sociaux quels qu'ils soient. Ferdinand impose des règles de prudence (il est interdit, par exemple, de monter au grenier de la grange). À la radio, le journaliste relate qu'en raison de la canicule les autorités réglementent l'accès à l'eau pour les activités humaines. Ces nouvelles règles garantissent les droits et fixent les devoirs de chacun. Enfin, même chez les grenouilles, leur réunion en assemblée autour d'un leader et de représentants de chaque tribu suggère un fonctionnement démocratique, et donc des règles.

Avec le déluge et le sauvetage d'humains et d'animaux, un nouveau groupe social se met en place, bon gré mal gré. La grange de Ferdinand, transformée en bateau de fortune, recueille des individus très différents. Très vite, il devient nécessaire d'organiser la vie en commun, d'instaurer et de préserver une bonne entente.

Par son autorité naturelle, Ferdinand est d'emblée reconnu comme « le Capitaine », c'est-à-dire comme la personne investie du pouvoir, ce qui ne l'exempte pas de participer à la vie quotidienne, comme tout le monde. C'est lui qui fixe les nouvelles règles de vie à bord du bateau. La situation, exceptionnelle, impose d'instaurer une loi d'exception : la « loi du Capitaine », qui vient se substituer, le temps du déluge, à la loi de la nature. Cette loi prône la non-violence, mais aussi le même régime alimentaire pour tous. Lorsque les carnivores ne veulent plus manger de frites, il fait appel à leur raison, à leur bon sens pour éviter de « tout remettre en question et d'anéantir leurs chances de survie ». Il réexplique le bien-fondé de la loi. Quand ces mêmes carnivores, à qui on a suggéré de se rebeller contre la loi du Capitaine, agressent la chèvre, ils sont mis à l'écart dans la baignoire. Celui qui ne respecte pas la loi est sanctionné. L'existence de la loi implique la mise en œuvre de moyens pour la faire respecter. Ferdinand sanctionne en se référant à elle ; il ne punit pas.

Le coup d'état de la tortue met en péril la vie de tous les rescapés. Avec la disparition des poulets, s'instaure la loi du plus fort. Il n'y a plus d'égalité mais des privilèges. Les herbivores et les enfants sont privés de liberté et n'ont plus que le droit de servir... à être mangés. Au discours constructif fait place un discours destructeur, basé sur le mensonge et la manipulation afin de servir les seuls desseins de la tortue. Ce régime est donc profondément individualiste : c'est le chacun pour soi. La tortue instaure un simulacre de démocratie (« tout le monde a le droit de s'exprimer ») pour voter la mise à mort des enfants, mais, très vite, elle se positionne en tyran. Quand les animaux comprennent qu'ils ont été manipulés, c'est d'une seule voix qu'ils crient : « À mort ! » Ils veulent la punir. Mais cette punition a un goût de vengeance. Ferdinand parvient à les convaincre qu'il faut sortir du cercle infernal de la violence et renoncer à la tuer (« quand on allume le feu de la violence, on ne sait jamais comment ça va s'éteindre »). Sa loi finit ainsi par être réellement acceptée par tous, comme l'atteste le repentir des carnivores : « On ne sait pas ce qui nous a pris ! On vous demande pardon ! »

C'est de l'adhésion de chacun au contrat social et au respect de la loi dont dépend le bon fonctionnement de la société.



---

# Activités pédagogiques autour des valeurs citoyennes

---

## AXE 1 : UNE NÉCESSAIRE SOLIDARITÉ

### NIVEAUX

- Cycles 2 et 3.

### OBJECTIFS

- Développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.
- Comprendre les notions de solidarité et de fraternité.

### COMPÉTENCES

- Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien.
- Connaître les enjeux de la solidarité nationale et internationale.
- S'engager dans une tâche à accomplir.
- Trouver et tenir sa place dans un projet.

### DESCRIPTIF DE L'ACTIVITÉ

#### 1. Identifier des situations de solidarité

Visionner, analyser et commenter trois extraits du film *La Prophétie des grenouilles* :

- de 04 min 25 s à 06 min 48 s ;
- de 15 min 45 s à 17 min 30 s ;
- de 22 min 11 s à 24 min 44 s.

Chercher collectivement les points communs à ces trois situations et amener les élèves à qualifier l'attitude de chacun des personnages.

Constituer un lexique en cherchant des synonymes (s'entraider, aider, donner, être aidé, secourir, recevoir, être heureux, se sentir bien...) et en garder la trace sur un support collectif.

Qu'est-ce que la solidarité ? Avant de sensibiliser et d'agir, l'objectif est d'écouter ce que les enfants ont à dire sur la solidarité. L'enseignant devra guider le débat en essayant de les influencer le moins possible et en explicitant les points clés qui surgiront. L'atelier-débat pourra être centré sur telle ou telle solidarité en fonction du contexte de vie des élèves ou de l'actualité. À l'issue de ce débat, rechercher des synonymes de solidarité et les lister.

Faire s'exprimer les élèves sur ce que l'on ressent lorsqu'on aide ou lorsqu'on est aidé et sur les conséquences possibles.

#### 2. Partager ses expériences

**Cycle 2 :** Demander aux élèves de dessiner une situation qu'ils ont vécue, ou dont ils ont été témoins, dans laquelle une personne a aidé quelqu'un ou s'est montrée solidaire d'une façon ou d'une autre. Légender le dessin avec un mot ou une phrase en s'aidant du vocabulaire listé précédemment.

**Cycle 3 :** Par groupe de trois, écrire une situation d'entraide sous une forme théâtrale, la jouer devant le groupe classe.

Poursuivre l'échange sur le bénéfice des actions de solidarité dans la vie quotidienne, à l'école, dans le quartier, à la maison...

Verbaliser leur impact sur le climat de vie, sur les relations, sur les émotions que chacun peut ressentir.

### **3. Pratiquer la solidarité**

**Cycle 2** : Proposer des jeux dans lesquels les principes de solidarité ou de coopération sont mis en œuvre. Par exemple, faire réaliser un parcours semé d'obstacles à un camarade rendu « aveugle » en le guidant, ou organiser des jeux de coopération tels que le jeu des déménageurs.

En prolongement, il est possible de lire ou de faire lire des contes et des histoires sur le thème de la solidarité :

- Albums du Père Castor, Flammarion :
  - *Le Pain des autres* (Michèle Lochak),
  - *La Vache orange* (Nathan Hale ; illustrations : Lucile Butel),
  - *Poule Rousse* (Lida et Étienne Morel),
  - *Les Bons Amis* (Paul François ; illustrations : Gerda Muller) ;
- L'École des loisirs :
  - *Le loup est revenu* (Geoffroy de Pennant),
  - *Drôle de Noël pour Mouska* (Marie Ghislain, Gert Bogaerts),
  - *À trois, on a moins froid* (Elsa Devernois, Michel Gay) ;
- Nord-Sud :
  - *Un Noël de tendresse* (Bruno Hächler, illustrations : Angela Kehlenbeck),
  - *Le Voyage de Plume* (Hans de Beer).

**Cycles 2 et 3** : Réfléchir avec les élèves aux actions de solidarité possibles au sein de la classe, dans l'école, dans le quartier. Par exemple, sur le thème du commerce équitable et solidaire :

- faire des recherches sur ce thème ;
- prendre conscience que nos achats peuvent être solidaires (avec l'environnement ; avec les hommes, en respectant leurs droits) ;
- connaître la signification des logos sur les emballages ;
- connaître les différents modes de production ;
- ou encore, prendre contact avec le conseil municipal d'enfants de la commune (s'il y en a un) pour échanger sur la solidarité, sur les associations actives dans le quartier et sur les actions possibles ;
- mettre en place une action de solidarité, au niveau de sa classe, de son école, après avoir repéré des besoins.

En prolongement, il est possible d'étudier des contes, des histoires, des fables sur le thème de la solidarité :

- *Il y avait un vieux avec ses fils* (Conte du pays Malinke, Gérard Meyer, Éditions Karthala, 1987) ;
- *La Colombe et la Fourmi* (Jean de la Fontaine).

## **AXE 2 : VIVRE ENSEMBLE, FILLES ET GARÇONS**

### **NIVEAU**

- Cycle 3.

### **OBJECTIFS**

- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- Se sentir membre d'une collectivité.

## COMPÉTENCES

- Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.
- Accepter les différences.
- Respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes.

## DESCRIPTIF DE L'ACTIVITÉ

### 1. Les relations filles/garçons, état des lieux

Visionner l'extrait de 33 min 35 s à 35 min 15 s.

Collectivement, interroger les élèves sur le thème abordé. Que se passe-t-il ? Que ressent Tom ? Quelle est la réponse de Ferdinand ?

Pour faire le lien entre le propos de ce passage et le vécu des uns et des autres, répartir les élèves en petits groupes de trois ou quatre, non mixte, afin que chacun s'exprime tout à fait librement. Proposer la question suivante : est-ce que ce sentiment d'être différent et incompris par des camarades de l'autre sexe a été ressenti par certains ?

Leur demander de répertorier par écrit les problèmes qu'ils rencontrent pour vivre ensemble, pour échanger, pour partager des lieux à l'école et en dehors de l'école.

La réflexion peut se poursuivre dans chaque groupe avec les questions ci-après :

- Ont-ils des loisirs communs ? lesquels ?
- Certains sports ou certaines activités sont-ils réservés à un sexe ?

Proposer aux élèves de réaliser en groupe une affiche pour illustrer (mots et dessins) le problème qui leur tient le plus à cœur.

### 2. Se parler et s'écouter pour se comprendre

Organiser un atelier-débat sur le thème : « Filles et garçons, comment mieux vivre ensemble ? »

Dans un premier temps, chaque groupe présente à la classe l'affiche qu'il a réalisée dans la séance 1. L'enseignant liste au tableau les remarques ou les doléances les plus fréquentes.

Une fois que chaque groupe s'est exprimé, reprendre les points qui paraissent les plus importants et demander aux élèves de verbaliser leur ressenti, les frustrations engendrées par les conflits ou les rivalités. Parvenir à la conclusion que la mésestime ne rend personne heureux.

Conclure la séance en leur demandant de réfléchir individuellement, ou en groupe, à des solutions pour améliorer les relations filles/garçons. Ces réflexions seront proposées à l'ensemble du groupe classe lors de la prochaine séance.

### 3. Mieux vivre ensemble

Présentation individuelle ou par groupe (rapporteur du groupe) des propositions pour que les situations négatives évoquées à la séance précédente évoluent.

Débattre de chaque proposition et prendre des décisions concrètes. Par exemple, des décisions peuvent être prises sur la répartition de l'espace de la cour, les acquisitions ou l'organisation de nouveaux jeux, la création d'une instance de régulation des conflits, la mise en place d'une boîte à idées.

Demander aux élèves de créer des « slogans », des phrases « chocs » pour faire une campagne d'affichage dans l'école sur le thème : « Filles/garçons : différents mais égaux ».

## AXE 3 : LE RESPECT DE LA LOI

### NIVEAUX

- Cycles 2 et 3.

### OBJECTIFS

- Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.
- Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

### COMPÉTENCES

- Respecter les autres et les règles de la vie collective.
- Participer à la définition de règles communes dans le cadre adéquat.

### DESCRIPTIF DE L'ACTIVITÉ

#### 1. Une loi nouvelle

**Cycle 2 :** Distribuer les paroles de la chanson directement après avoir visionné l'extrait (de 26 min 12 s à 28 min 17 s).

#### **La loi du Capitaine**

*En face du loup, l'agneau flageole...  
Quand chasse le matou, la souris s'affole...  
Devant le reptile, le crapaud tremble...  
C'est pas facile de vivre ensemble !  
Mais aujourd'hui faudra changer  
Notre petite vie, sinon danger !  
Sur ce bateau, on ne survivra  
Que si les crocs ne servent pas ! (2x)  
Les carnivores, c'est leur nature,  
Aux herbivores, rendent la vie dure !  
Chacun pour soi, en équilibre  
Pas d'autre loi que d'être libre !  
C'était normal avant le déluge...  
Mais aujourd'hui faudra changer  
Notre petite vie, sinon danger !  
Sur ce bateau, on ne survivra  
Que si les crocs ne servent pas ! (2x)*

Pour s'assurer que tous les élèves ont bien compris le texte, leur demander de répondre aux questions suivantes :

- Quels animaux sont cités dans le texte ?
- Les verbes « flageoler », « s'affoler » et « trembler » évoquent les émotions ressenties par certains animaux. Quelles sont ces émotions ?
- Pourquoi éprouvent-ils ces sentiments ?
- Écrire une phrase qui a le même sens que : « Sur ce bateau, on ne survivra que si les crocs ne servent pas. »
- Lister des carnivores et des herbivores dans le film.
- Expliquer les relations entre ces divers animaux dans la nature : qui mange qui ?
- Quelle loi devra changer sur le bateau ?

Mettre en commun les réponses.



Réfléchir à d'autres circonstances dans lesquelles une « loi naturelle » est remplacée par une « loi d'exception » :

- la consommation d'eau en cas de sécheresse ;
- les restrictions de déplacements en voiture en cas de pollution ;
- l'interdiction de tuer certains animaux ou de les pêcher quand ils sont menacés d'extinction.

**Cycle 3** : Étudier la chanson et demander aux élèves de la réécrire sous la forme d'un discours qu'aurait pu prononcer le capitaine.

## **2. Pourquoi une loi nouvelle ?**

**Cycle 3** : Visionner les extraits :

- de 46 min 38 s à 47 min 51 s ;
- de 1 h 10 min 54 s à 1 h 13 min 21 s.

Organiser un débat argumenté à partir de la nouvelle loi instaurée par le Capitaine.

Sur la base du volontariat, demander aux élèves de se répartir dans les trois groupes suivants :

- Groupe 1 : Les carnivores ont besoin de viande ;
- Groupe 2 : « Si l'on ne change pas de comportement, nous allons tous mourir » ;
- Groupe 3 : Seule la non-violence peut apporter des solutions.

Prévoir deux temps : le premier pendant lequel les élèves discutent entre eux pour élaborer et rédiger leurs arguments, le deuxième sera le débat argumenté lui-même au cours duquel à chaque argument présenté par le groupe qui représente les carnivores les autres répondront en défendant leur point de vue.

Faire une synthèse pour reprendre les points essentiels dégagés par les élèves et aboutir à la conclusion que seule la loi nouvelle du Capitaine est en mesure de préserver l'intégrité de tous.

## **3. La vengeance et ses conséquences**

Visionner l'extrait de 59 min 36 s à 1 h 01 min 55 s.

**Cycles 2 et 3** : Demander aux élèves d'identifier les motivations de la tortue et de réfléchir au sens du mot « vengeance ».

En fonction de leur niveau, faire produire un court texte pour raconter une expérience qu'ils ont vécue, ou l'un de leur proche, dans laquelle la vengeance était à l'œuvre.

Aborder le thème de la responsabilité des êtres humains vis-à-vis des espèces animales.

Faire des recherches sur les espèces disparues et la responsabilité de l'homme.

Dans le cas de la tortue, on peut expliquer que sa haine est la conséquence de sa souffrance, mais que, s'étant laissée envahir par ce sentiment, elle en est désormais prisonnière et entraîne tout le monde dans le « cercle infernal de la violence ».

**Cycle 3** : Réfléchir sur le principe de la non-violence comme réponse pour maintenir la cohésion d'un groupe.

Faire des recherches sur des grandes figures de la non-violence : Martin Luther King, Nelson Mandela, Gandhi.

Les présenter sous la forme d'un exposé ou d'un PowerPoint.

#### **4. Les règles et les sanctions**

**Cycles 2 et 3 :** Visionner l'extrait (de 46 min 38 s à 47 min 52 s) et interroger les élèves sur le sens de cette décision. Pourquoi Ferdinand met-il les carnivores à l'écart ?

Apporter des éléments de réflexion en différenciant punition et sanction :

- la dimension répressive concrétise le pouvoir du fort (l'adulte) sur le faible (l'enfant) : on est alors dans le registre de la punition ;
- la dimension réparatrice est justifiée par des règles connues par tous (adultes et enfants) et acceptées par avance : on est alors dans le registre de la sanction.

La punition peut paraître arbitraire ; la sanction plus constructive, car comprise par tous et appliquée de la même façon.

Demander à chaque élève de rédiger une sanction pour la tortue, comparer les différentes propositions, débattre à propos de leur pertinence par rapport à la loi.

La réflexion peut être étendue aux sanctions en vigueur dans la classe ou dans l'école.

---

## Références

---

### LIVRES

- Mildred Mashedier, *Jeux coopératifs pour bâtir la paix*, Chroniques sociales, 2005.
- Claudine Leleux, *Éducation à la citoyenneté, tome I : Hiérarchiser les valeurs et les normes de 5 à 14 ans*, De Boeck, 2014.
- Hélène Eveleigh, Michel Tozzi (coord.), *Les Cahiers pédagogiques n° 401*, « Débattre en classe », février 2002.
- *Tous différents, tous égaux* (eKit pédagogique), Conseil de l'Europe, 2004.

### SITES

- Entre vues : <http://www.entre-vues.net/>  
Site belge consacré à la pédagogie de la morale et de la philosophie.
- Pôle civique de l'académie de Poitiers : <http://ww2.ac-poitiers.fr/civique/>  
Ce site propose une intéressante rubrique consacrée à l'enseignement moral et civique.
- La Ligue de l'enseignement : <http://www.laligue.org/>  
L'un des sites majeurs de l'engagement citoyen et éducatif (Actualité, publications, outils...)
- Vivre ensemble : c'est quoi être citoyen ? [http://www.cndp.fr/ecole/litterature/Vivreensemble/moi\\_lesautres.htm](http://www.cndp.fr/ecole/litterature/Vivreensemble/moi_lesautres.htm)  
[DVD] CNDP, 2004. 1 DVD (3 h + 1 livret). (Raconte-moi...) La découverte de la citoyenneté avec neuf albums jeunesse traitant de la guerre, des différences et du vivre ensemble, des citations sur les principes de liberté, égalité, fraternité, des images du monde réel sur les droits des enfants et des explications sur les valeurs de la République.  
Cote : 34VIV Pistes pédagogiques en ligne pour le cycle 1, le cycle 2, le cycle 3 (ordre, désordre, conflit ; valeurs, moi et les autres ; débat, prise de position)
- Vinz et Lou : <http://www.vinzelou.net/>  
Les relations filles/garçons, Tralalere – Deci-delà, Réseau Canopé, 2014.