

---

# Enseigner la mer

---

---

# Sommaire

---

3 Introduction

---

4 **UN GRAND PORT EUROPÉEN  
AUX XV<sup>E</sup> ET XVI<sup>E</sup> SIÈCLES : L'EXEMPLE DE SÉVILLE**

5 Structure de la séquence [4 à 5 h]

---

8 **UN GRAND PORT EUROPÉEN AUX XV<sup>E</sup> ET XVI<sup>E</sup> SIÈCLES**

8 SÉANCE Le port de Séville

---

# Introduction

---

La première édition d'*Enseigner la mer* associait, dans un même ouvrage, mise au point scientifique et séquences pédagogiques. Pour la deuxième édition – actualisée, repensée et enrichie – afin de tenir compte des évolutions géopolitiques et économiques, des progrès scientifiques et de l'évolution des programmes, la partie pédagogique est désormais en ligne.

Elle se compose de six séquences pour le collège [quatre en géographie, deux en histoire], de six séquences pour le lycée général et technologique [quatre en géographie, deux en histoire], de deux séquences en géographie pour le lycée professionnel et de scénarii pour les enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI). Elle est complétée par un extrait cartographique de l'ouvrage publié dans l'univers Maîtriser de Canopé.

Ces séquences peuvent être mises en œuvre telles quelles ou constituer des bases documentaires pour d'autres leçons et enseignements. Par exemple, les cartes de synthèse réalisées pour la séquence « Mers et océans : un monde maritimisé » peuvent servir de point de départ à la construction de la carte « Les espaces maritimes : approche géostratégique » en terminale.

Nous vous invitons à naviguer pour découvrir et faire vôtre tout ou partie de ces propositions pédagogiques élaborées par des enseignants de l'académie de Rennes.

Tristan Lecoq et Florence Smits  
Inspecteurs généraux de l'Éducation nationale

---

# Un grand port européen aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles : l'exemple de Séville

---

Auteur : Jean-Michel Théraud

---

# Structure de la séquence [4 à 5 h]

---

## RÉFÉRENCES DU BOEN

Bulletin officiel n° 4 du 29 avril 2010

Thème 4 – Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne.

Question obligatoire : L'élargissement du monde (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles).

Mise en œuvre

La question traite des contacts des Européens avec d'autres mondes et de l'élargissement de leurs horizons géographiques en prenant appui sur une étude obligatoire :

- de Constantinople à Istanbul : un lieu de contacts entre différentes cultures et religions (chrétiennes, musulmane, juive) ;
- une étude choisie parmi les deux suivantes :
  - un navigateur européen et ses voyages de découverte,
  - un grand port européen ;
- et sur une autre étude choisie parmi les deux suivantes :
  - une cité précolombienne confrontée à la conquête et à la colonisation européenne,
  - Pékin : une cité interdite ?

Extraits de la fiche Éduscol : [http://cache.media.eduscol.education.fr/file/lycee/77/5/LyceegT\\_Ressources\\_HGEC\\_2\\_Hist\\_08\\_T4ElargistMonde\\_148775.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/lycee/77/5/LyceegT_Ressources_HGEC_2_Hist_08_T4ElargistMonde_148775.pdf)

Histoire : Thème 4 – L'élargissement du monde (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles).

**Une étude obligatoire :** De Constantinople à Istanbul : un lieu de contacts entre différentes cultures et religions (chrétienne, musulmane, juive).

**Une étude au choix :** Un navigateur européen et ses voyages de découverte.

Cette étude doit permettre de faire comprendre l'intérêt des Européens pour le monde et de montrer les conditions technologiques, économiques, politiques et culturelles qui leur permirent de le concrétiser à travers le récit d'une aventure humaine qui aborde tous les aspects du voyage. Le choix parmi les acteurs est assez large. Les figures de Christophe Colomb, Magellan ou Vasco de Gama permettent cependant de s'intéresser à une part importante du globe et de montrer l'importance des explorations ibériques.

Ce choix doit être en cohérence avec la problématique retenue et avec la seconde étude choisie. Ainsi, si l'on souhaite insister sur l'hégémonie espagnole, on privilégiera Christophe Colomb avant de traiter d'une cité précolombienne. Si l'on préfère insister sur l'élargissement du monde, on peut opter pour Magellan ou Vasco de Gama avant d'étudier Pékin.

ou

Un grand port européen.

Aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, l'espace méditerranéen perd de son importance au profit de l'Atlantique. L'étude d'un grand port permet d'expliquer ce basculement fondamental.

Plusieurs choix sont possibles :

- L'étude de Séville, seul grand port habilité pour le trafic de l'or puis de l'argent, conduit à interroger le rôle de l'afflux de métal précieux dans le développement économique de l'Espagne et de l'Europe

mais aussi à évoquer les grandes flottes espagnoles qui rejoignaient les Amériques en montrant la diversité des importations.

- L'étude de Lisbonne est l'occasion de décrire les échanges avec l'Afrique et l'Orient : l'or africain qui servit à payer le poivre, les épices et les perles d'Extrême-Orient mais aussi la traite vers le Nouveau Monde qui s'amorce dès 1521.
- Le choix d'Anvers, centre de toute l'économie internationale, permet d'expliquer comment la richesse espagnole irrigue et modifie les circuits économiques européens.
- Enfin on peut préférer, dans le prolongement de l'étude sur Istanbul, montrer comment les ports méditerranéens, Venise ou Gênes, s'adaptent aux nouvelles données du commerce mondial.

## PRÉSENTATION

NIVEAU	DISCIPLINE	PROBLÉMATIQUE
Seconde	Histoire	En quoi l'élargissement des horizons des Européens au XVI <sup>e</sup> siècle marque-t-il un bouleversement des représentations du monde ?

Fil conducteur de la séquence : après avoir étudié Istanbul, lieu de contact, les élèves s'intéressent ensuite à un grand port européen, en l'occurrence Séville. Ils peuvent alors percevoir le basculement qui s'opère au XVI<sup>e</sup> siècle : l'Empire ottoman demeure puissant, mais il est en retrait par rapport à l'Europe qui se lance dans l'exploration des océans et des mers de la planète, qui impose ou tente d'imposer sa domination sur le reste du monde. La Méditerranée est désormais supplantée par l'océan Atlantique. Logiquement, après l'étude de Séville, le professeur peut faire le choix de l'étude de Tenochtitlan avec ses élèves et ainsi montrer un cas concret de la confrontation entre Européens et Amérindiens. Il n'est pas non plus impossible de changer d'optique et d'étudier Pékin : cela permet de montrer que la domination européenne n'est pas systématique.

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Compétences attendues pour l'ensemble de la séquence

MAÎTRISER DES REPÈRES CHRONOLOGIQUES ET SPATIAUX	
Identifier et localiser.	Nommer et périodiser les continuités et les ruptures chronologiques. Situer et caractériser une date dans un contexte chronologique.
Changer les échelles et mettre en relation.	Situer un événement dans le temps court ou le temps long. Confronter des situations historiques.
MAÎTRISER DES OUTILS ET DES MÉTHODES SPÉCIFIQUES	
Exploiter et confronter des informations.	Identifier des documents : nature, auteur, date, conditions de production. Prélever, hiérarchiser et confronter des informations. Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique étudiée. Critiquer des documents de types différents.
Organiser et synthétiser des informations.	Décrire et mettre en récit une situation historique. Rédiger un texte construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique spécifique.

---

## MAÎTRISER DES MÉTHODES DE TRAVAIL PERSONNEL

---

Développer son expression personnelle et son sens critique.

Participer à la progression du cours en intervenant à la demande du professeur ou en sollicitant des éclairages ou explications si nécessaire.

Préparer et organiser son travail de manière autonome.

Mener à bien une recherche individuelle ou au sein d'un groupe.

Utiliser le manuel comme outil de lecture complémentaire du cours, pour préparer le cours ou en approfondir des aspects peu étudiés en classe.

---

Notions, vocabulaire, connaissances à maîtriser pour la séance :

- Caravelle
- « *Casa de contratación* »
- diffusion de la culture européenne
- domination européenne
- Guadalquivir
- « mer océane »

## Un grand port européen aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles

SÉANCE (1 H)	LE PORT DE SÉVILLE	<b>Problématique :</b> Montrer que le port de Séville est au centre de l'économie mondiale, que le commerce avec les Indes a bouleversé la société, l'économie du port, de l'Espagne, de l'Europe et du monde.
--------------	--------------------	--

### OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Étudier le port de Séville au XVI<sup>e</sup> siècle : prendre conscience du basculement de la Méditerranée à l'Atlantique, montrer que l'Europe devient le « centre » de la première mondialisation.

### COMPÉTENCES ATTENDUES

Exploiter et confronter des informations (identifier, prélever, cerner le sens, etc.).  
Organiser et synthétiser des informations (décrire et mettre en récit ; réaliser un schéma fléché, etc.).  
Développer son expression personnelle.  
Préparer et organiser son travail de manière autonome.

### SUPPORTS

Dossier documentaire photocopié : textes, cartes, images et fiche de synthèse à compléter.

Modalités de travail : groupes de quatre (partage des consignes : deux à trois consignes par groupe) ; mise en commun : chaque groupe apporte ses réponses en complétant la fiche (projetée au tableau).

### DOSSIER DOCUMENTAIRE

#### ÉLÉMENTS DE CHRONOLOGIE

1492 : « Découverte » de l'Amérique par Christophe Colomb, pour le compte de la couronne d'Espagne.  
1503 : Fondation à Séville de la *Casa de Contratación* : c'est une « maison du commerce » qui reçoit le monopole du commerce avec les Indes occidentales. Désormais, le commerce avec les Indes est sous contrôle exclusif du roi. Tout navire revenant des Indes doit débarquer sa cargaison à Séville.  
1528 : Séville compte 65 000 habitants.  
1596 : Séville compte 150 000 habitants.  
1680 : C'est désormais le port de Cadix qui assure le commerce avec les Indes (le port de Séville est ensablé et ne peut plus recevoir les navires dont le tonnage augmente).

#### DOC. 1 – SITUATION DU PORT DE SÉVILLE

Michel DRAIN, Marcel DURLIAT, Universalis, « SÉVILLE ». In Universalis éducation [en ligne]. Encyclopædia Universalis, consulté le 11 novembre 2016. Disponible sur <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/seville/>

## DOC. 2 – SÉVILLE, CENTRE DU MONDE ET DE L'EUROPE

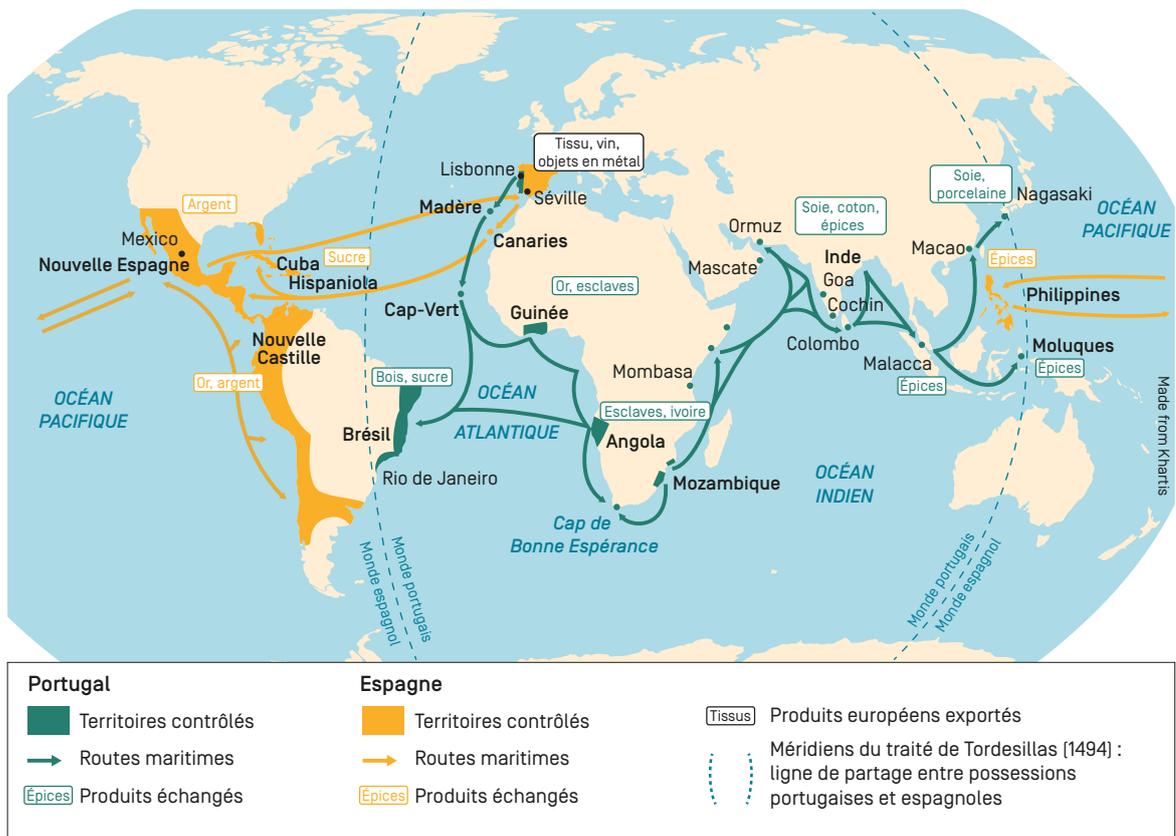
Si nous avons l'intention de traiter de la grande richesse de Séville, nous ne saurions par où commencer car c'est la grande ville la plus riche, la plus florissante, en affaires et en marchandises, de toute l'Europe, et qui communique avec toutes les parties du monde, particulièrement avec les Indes occidentales. De son port partent pour les Indes des vaisseaux, protégés par des armadas, chargés de tant de marchandises qu'il est impossible d'en estimer la valeur. Beaucoup de religieux et de saints hommes partent aussi de Séville pour administrer la justice et prêcher l'Évangile. Des Indes arrivent à Séville des trésors d'argent et d'or de leurs mines, en telle abondance que leurs prix ont baissé.

C'est un spectacle admirable de voir, quand un vaisseau est arrivé, les charrettes tirées par quatre bœufs, transportant l'immense richesse d'or et d'argent dans les rues en pentes qui montent du Guadalquivir à la maison royale du commerce des Indes. Il est aussi merveilleux de montrer la grande richesse de beaucoup de rues de Séville, où l'on trouve tout ce qu'il y a de beau et de curieux de Flandre, de Grèce, de Gênes, de France, d'Italie, d'Angleterre, de Bretagne, des régions plus septentrionales, et des Indes et du Portugal. Les richesses d'or, d'argent, de perles, de cristaux, de pierres précieuses, d'émaux, de coraux, de soies de toutes sortes, de brocarts, de toiles les plus fines et de vêtements, sont si grandes [...] que la nuit on ferme les portes à clé.

Alonso Morgado, *Histoire de Séville*, 1587

[in Sébastien Cote (dir.), *Manuel d'histoire seconde*, Nathan, 2010, p. 171].

## DOC. 3 – SÉVILLE, AU CŒUR DE L'ÉCONOMIE MONDIALE AU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE



## DOC. 4 – LA PORTE ET LE PORT DES INDES

En raison de sa situation, il s'en va tant d'hommes de Séville pour les Indes qu'ils dépeuplent la ville et la laissent aux mains des femmes. On envoie aux Indes du blé et du vin ainsi que des pourpoints, chemises, chausses et autres marchandises analogues, qui ne se fabriquent pas encore là-bas, ce qui permet de gros bénéfices. C'est à Séville, à la *Casa de Contratación*, qu'arrivent tous les produits qui viennent de ces régions puisque les navires ne peuvent les décharger en aucun autre port. Lorsqu'arrivent les navires, il entre beaucoup d'or à la *Casa de Contratación* [...], le cinquième étant pour le roi.

Andrea Navagero, ambassadeur vénitien, 1526

[in Sébastien Cote (dir.), *Manuel d'histoire seconde*, Nathan, 2010, p. 170].

**DOC. 5 – LA SOCIÉTÉ SÉVILLANE BOULEVERSÉE**

Depuis soixante-dix ans que l'on a découvert les Indes occidentales, les occasions et la facilité d'acquérir de grandes richesses ont tellement augmenté que cela a incité quelques-uns des princes à devenir marchands, considérant les immenses bénéfices qu'offrait cette activité [...]. C'est ainsi que, depuis cette époque, le nombre des marchands de cette ville a considérablement augmenté et leurs biens et leur fortune se sont accrus de façon innombrable. Leur état s'est anobli et amélioré [...] car les nobles, par avarice ou par nécessité, se sont abaissés, sinon à commercer, du moins à s'allier à des familles de commerçants, et les marchands avides de noblesse se sont efforcés de monter dans la société [...].

Tomás de Mercado, *Suma de Tratos y Contratos*, Séville, 1569 (in Carlos Matrinez Shaw, *Séville XVI<sup>e</sup> siècle, de Colomb à Don Quichotte, entre Europe et Amériques, le cœur et les richesses du monde*, Paris, Autrement, 1992).

**DOC. 5 – RETABLE LA VIERGE DES NAVIGATEURS, ALEJO FERNÁNDEZ, 1531-1536, ALCAZAR DE SÉVILLE**

Source : <http://andalousie-culture-histoire.com/architecture/histoire-de-lalcazar-de-seville/les-palais-et-patios-de-lalcazar-de-seville-25/>

**DOC. 6 – LE DÉCLIN DE SÉVILLE**

Le peuple admira sur les rives du Guadalquivir ces fruits précieux de la terre tirés à la lumière par le travail des Indiens, et amenés par notre audace et notre industrie. Mais la possession et l'abondance de tant de biens ont tout altéré. Aussitôt, l'agriculture a délaissé la charrue, et vêtue de soie, elle a pris soin de ses mains durcies au travail. La marchandise fêrue de noblesse a échangé le comptoir pour la selle du cavalier et a voulu caracolier dans les rues. Les arts ont dédaigné les instruments mécaniques. Les monnaies d'or et d'argent ont dédaigné la parenté roturière, et n'admettant celui d'aucun autre métal, elles sont restées pures et nobles, tant et si bien que les nations les ont, par tous les moyens, désirées et recherchées. Les denrées elles-mêmes ont pris de l'orgueil et, mésestimant l'argent et l'or, elles ont haussé leur prix.

Diego de Saavedra Fajardo, *Le Prince chrétien et politique*, vers 1640.

**DOCUMENTS ANNEXES**

Séville au xvi<sup>e</sup> siècle : l'élargissement du monde  
Séville, « port et porte des indes »

**DOC. 1 – LA NAVIGATION DANS L'ATLANTIQUE ENTRE SÉVILLE ET LES INDES OCCIDENTALES**



**DOC. 2 – UN VOYAGEUR ALLEMAND DÉCRIT LE SITE DE LA VILLE EN 1494**

Le 4 novembre au matin [...], nous sommes arrivés dans la plus célèbre ville du royaume d'Andalousie qu'on appelle maintenant Séville, en latin Hispalis. Cette ville s'étend dans une plaine de toute beauté, plus grande que toutes celles que j'ai jamais vues en Espagne, et qui produit de très grandes quantités d'huile, de vin très réputé et de tous les fruits. [...] Près de son rempart ouest coule le Guadalquivir, très beau fleuve, navigable et large. [...] Séville est distante de 14 lieues de la mer, et de très grands navires, de 150 tonneaux, remontent le fleuve.

Jérôme Münzer, *Voyage en Espagne et au Portugal*, 1494-1495.

**DOC. 3 – UNE TRAVERSÉE DIFFICILE, DES BESOINS NOMBREUX**

Vous direz qu'une grande partie du vin que transportait la flotte en ce voyage s'étant répandue – et cela, au dire de la plupart, par la faute des tonneliers de Séville – c'est de vin que nous manquons le plus maintenant, et que pour cela nous en désirons davantage. [...] Il est aussi nécessaire que des moutons vivants [...], quelques petits veaux et quelques génisses nous soient envoyés chaque fois qu'ici viendra quelque caravelle ; et de plus quelques ânesses et ânes, et des juments pour labourer et se reproduire, car il n'y a aussi aucun de ces animaux dont l'homme puisse s'aider et se servir [...]. Vous direz à Leurs Altesses comment je vous ai chargé et ordonné d'engager ou déposer une partie de l'or entre les mains de quelque marchand de Séville, qui en prélèvera et prendra la contrepartie des maravédís nécessaire à charger deux caravelles de vin, de blé et de toutes les autres choses que porte votre mémoire.

Christophe Colomb, *Mémoire pour Antonio de Torres*, Isabela, 30 janvier 1494.

**DOC. 4 – UN PORT ANIMÉ, ALONSO SANCHEZ COELLO**

Source : <http://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Ninv=00016>

**MODALITÉS DE TRAVAIL**

Travail de groupe sur un dossier documentaire.

Histoire seconde

Thème 4: nouveaux horizons géographiques et culturels des européens à l'époque moderne

Leçon 1: l'élargissement du monde (xv-xvi<sup>e</sup> siècles)

Séville au xvi<sup>e</sup> siècle: l'élargissement du monde  
Séville, « port et porte des Indes »

**MAÎTRISER DES OUTILS ET DES MÉTHODES SPÉCIFIQUES**

Exploiter et confronter des informations.	Prélever, hiérarchiser et confronter des informations. Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique étudiée. Critiquer des documents de types différents.
Organiser et synthétiser des informations.	Décrire et mettre en récit une situation historique. Présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique spécifique. Réaliser un schéma fléché.

Analysez le dossier documentaire (tableau ci-dessous à compléter), de façon à répondre à la problématique suivante: montrer que le port de Séville est au centre de l'économie monde, que le commerce avec les Indes a bouleversé la société, l'économie du port, de l'Espagne, de l'Europe et du monde.

À l'issue de votre travail :

- soit vous réalisez un schéma fléché montrant que Séville est au centre du système-monde au cours du XVI<sup>e</sup> siècle,
- soit vous rédigez une synthèse montrant que le port de Séville est au centre de l'économie monde, que le commerce avec les Indes a bouleversé la société, l'économie du port, de l'Espagne, de l'Europe et du monde.

*En quoi la position géographique de Séville et la volonté de la monarchie espagnole expliquent-elles l'essor du port de Séville ?* ...

*Pourquoi peut-on dire que cette situation illustre la suprématie de l'Atlantique au détriment de la Méditerranée ?*

**Chronologie**

**Documents 1, 3, 4**

*Quels sont les produits qui font la richesse de Séville ?* ...

*Quels sont les circuits commerciaux et la place de Séville dans ces échanges ?*

**Chronologie**

**Documents 2, 3, 4**

*Un port dynamique et cosmopolite : quels éléments montrent que Séville est très riche et permet d'enrichir la monarchie ? Quelles sont les nationalités présentes à Séville ?* ...

**Documents 2, 5**

*Quels éléments montrent que la flotte mobilisée pour le commerce est conséquente ?* ...

**Documents 2, 4**

*En quoi l'exemple de Séville illustre-t-il la domination de l'Europe sur le monde et la diffusion de la culture européenne ?* ...

**Documents 2, 3, 6**

*Quelles conséquences (sociales, économiques, financières) l'arrivée des métaux précieux a-t-elle pour Séville et l'Espagne ?* ...

**Chronologie**

**Documents 5, 7**

## DÉROULEMENT

Séance précédente : distribuer le dossier documentaire et demander aux élèves de le lire pour la prochaine séance. Préparer les groupes.

Début de la séance : travail en groupes, dix à quinze minutes.

Mise en commun : vingt à trente minutes.

Travail de rédaction ou schéma fléché : dix à quinze minutes (le professeur peut relever les productions).

## ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Séville illustre la domination européenne lors de la première mondialisation. Séville est au contact de l'Amérique, de l'Asie, de l'Afrique. Les Européens dominent les mers et océans, organisent le commerce entre les continents.

<p><i>En quoi la position géographique de Séville et la volonté de la monarchie espagnole expliquent-elles l'essor du port de Séville ?</i></p> <p><i>Pourquoi peut-on dire que cette situation illustre la suprématie de l'Atlantique au détriment de la Méditerranée ?</i></p>	<p>Situé sur le Guadalquivir à environ 90 km de l'océan Atlantique. La navigation est possible car le fleuve est large et subit le système des marées. Donc des navires de fort tonnage peuvent remonter le fleuve jusqu'à Séville.</p> <p>Site protégé des attaques ennemies.</p> <p>Au débouché du fleuve, les vents et les courants sont favorables pour une navigation vers l'Ouest.</p>
<p><b>Chronologie</b></p> <p><b>Documents 1, 3, 4</b></p> <p><b>Annexes : document 1</b></p>	<p>Le Guadalquivir relie Séville à l'Atlantique : le commerce est désormais centré sur la « mer océane » et non plus sur la mer Méditerranée.</p> <p>Séville reçoit le monopole du commerce avec les Indes occidentales en 1503 : <i>Casa de Contratación</i>.</p> <p>En 1552, Philippe II étend ses pouvoirs : la Casa contrôle également les personnes qui se rendent en Amérique.</p> <p>Séville se trouve alors au centre de la première mondialisation : en lien avec l'Afrique, la Méditerranée, l'Asie, l'Europe, l'Amérique.</p>
<p><i>Quels sont les produits qui font la richesse de Séville ?</i></p> <p><i>Quels sont les circuits commerciaux et la place de Séville dans ces échanges ?</i></p>	<p>Depuis les Indes occidentales : argent, or, perles, cristaux, pierres précieuses, émaux, coraux, sucre, bois, plantes tropicales.</p> <p>Depuis l'Asie : tissus, soie, porcelaine, coton, épices, brocarts, draps et toiles.</p> <p>Des produits d'Asie arrivent aussi par les Indes occidentales : depuis Manille jusqu'à Acapulco.</p> <p>Depuis l'Europe : huile, vin, fruits, blé. Vêtements : chemises, pourpoints, chausses. Outils en métal.</p> <p>Animaux : moutons, ânes, bovins, chevaux.</p>
<p><i>Un port dynamique et cosmopolite : quels éléments montrent que Séville est très riche et permet d'enrichir la monarchie ? Quelles sont les nationalités présentes à Séville ?</i></p>	<p>20 % de taxes sur les produits, sur les métaux précieux sont prélevés par le roi. Arrivée de la flotte des Indes : de nombreux habitants viennent saluer les navires. Des bateaux en carénage, d'autres en attente de décharger.</p> <p>Voyageur allemand, ambassadeur vénitien : présents à Séville.</p> <p>Présence de marchands venant de Flandre, Grèce, Gênes, Italie, Angleterre, Bretagne, des Indes (orientales), du Portugal.</p>
<p><i>Quels éléments montrent que la flotte mobilisée pour le commerce est conséquente ?</i></p>	<p>Les caravelles : navires maniables, pouvant naviguer près des côtes ou en haute mer, pouvant remonter un fleuve. Convois de navires pour rejoindre l'Amérique pour rationaliser les coûts et assurer la protection contre les attaques des pirates ou corsaires. Activités des arsenaux en essor : construction, entretien, réparation.</p>

*En quoi l'exemple de Séville illustre-t-il la domination de l'Europe sur le monde et la diffusion de la culture européenne ?*

**Documents 2, 3, 6**

Les Européens qui partent en Amérique doivent être « irréprochables », de « bonne foi » : de bons chrétiens. Il s'agit également de contrôler les départs vers les Amériques.  
Sentiment d'agir pour une cause juste : la Vierge protège les rois d'Espagne, les navigateurs. Elle accueille de nouveaux fidèles : les Indiens convertis en arrière-plan [retable *La Vierge des navigateurs*].  
Des religieux partent pour les Indes : missionnaires, jésuites.  
Personnel administratif : justice, administration des possessions du roi.  
Les Indiens travaillent pour le compte des Espagnols.

*Quelles conséquences (sociales, économiques, financières) l'arrivée des métaux précieux a-t-elle pour Séville et l'Espagne ?*

**Chronologie**

**Documents 5, 7**

La noblesse s'adonne au commerce : le nombre de marchands est considérable. Les marchands imitent la noblesse en s'habillant comme les nobles.  
Alliance entre la noblesse et les marchands.  
Inflation liée à l'arrivée massive des métaux précieux : augmentation des prix des denrées, des produits.  
Dévalorisation des métaux précieux car ils sont abondants.  
Enrichissement général : même les agriculteurs s'enrichissent.  
Déclin à cause de l'économie de rente : ce qui a permis la richesse et la splendeur est aussi à l'origine des difficultés.  
Les agriculteurs délaissent leur activité, les commerçants se comportent comme les nobles, les artisans cessent leur activité.  
Les autres pays européens convoitent les richesses : tensions ; les richesses en or et argent quittent Séville et l'Espagne pour l'Europe et l'Asie.  
Séville perd son monopole au XVII<sup>e</sup> siècle au profit de Cadix.

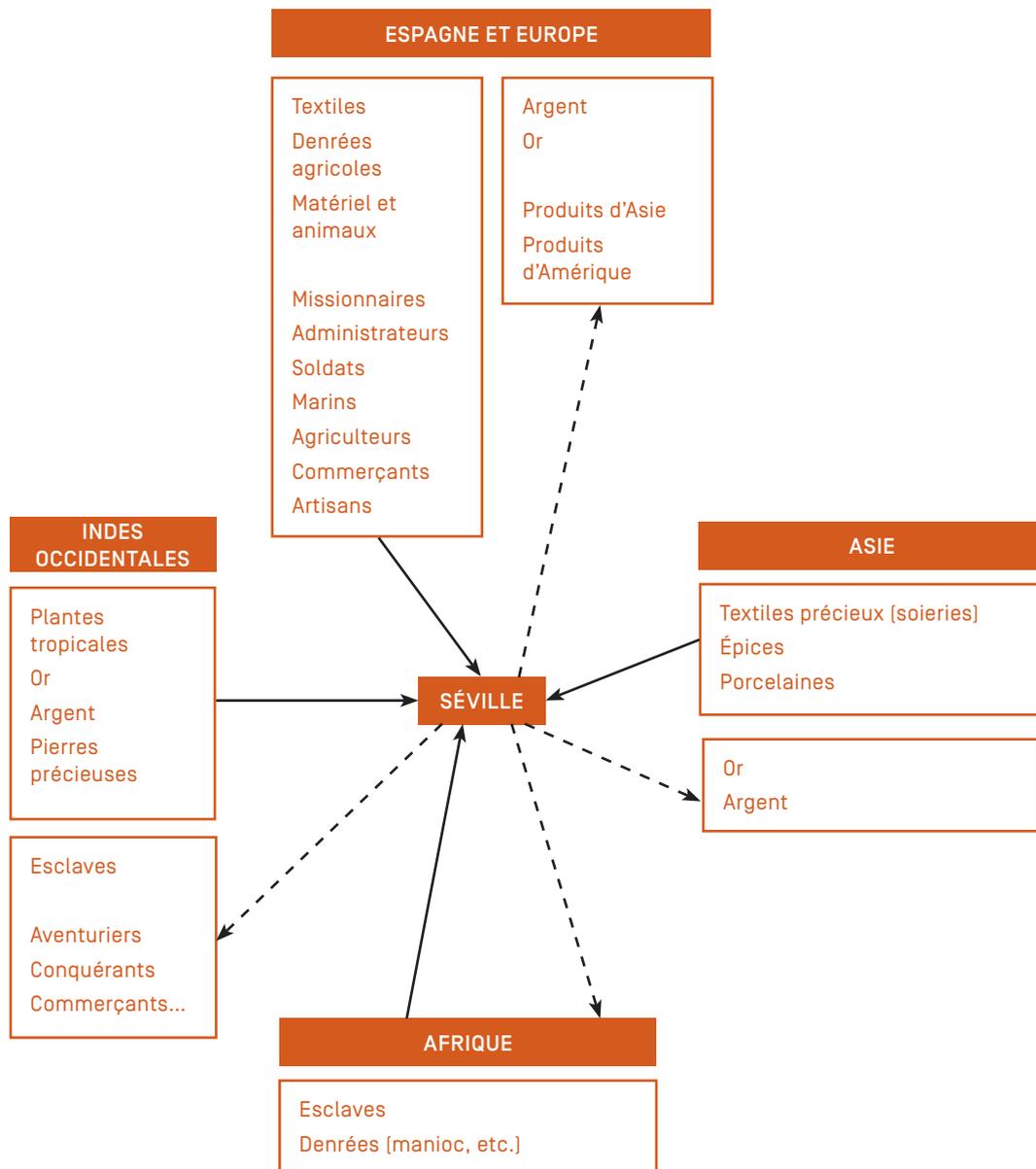
## ÉLÉMENTS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES

Il est possible d'évaluer les élèves de deux manières : soit en leur faisant produire un schéma fléché, soit en leur demandant de rédiger une synthèse (voir la fiche consigne).

Rédaction d'une synthèse : permet de consolider la pratique de l'écrit en vue des exercices du baccalauréat (la composition) en mettant en œuvre des compétences utiles à cet exercice (organiser, hiérarchiser, argumenter).

Production d'un schéma fléché : permet de proposer aux élèves une autre manière de retenir, de mémoriser un cours.

SÉVILLE AU CENTRE DE LA PREMIÈRE MONDIALISATION



- Arrivée des produits d'Amérique, d'Asie et d'Europe à Séville.  
Arrivée d'esclaves depuis l'Afrique.
- - - - - → Séville redistribue les produits d'Europe, d'Amérique et d'Asie.  
Port de départ des populations européennes et d'esclaves en partance pour l'Amérique

**Pour approfondir:** L'élargissement du monde et Séville au XVI<sup>e</sup> siècle

**Ouvrages:**

- Boucheron Patrick, *Histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2009.
- Gruzinski Serge, *Les quatre Parties du monde : histoire d'une mondialisation*, Paris, éditions de la Martinière, 2004.
- Gruzinski Serge, *L'Aigle et le Dragon, démesure européenne et mondialisation au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2012.
- Lecoq Tristan et Smits Florence (dir.), *Enseigner la Mer. Des espaces maritimes aux territoires de la mondialisation*, Rennes, Canopé, 2016.

**Articles:**

- Bauchard Florence, « Quand Séville organisait la première mondialisation », *Les Échos*, 28 mai 2014 (<http://www.lesechos.fr>).
- Vincent Bernard, « Séville, centre du monde », *Les Collections de l'Histoire*, n° 31, avril 2006, p. 42.