1a

1b

2a

2b

1a, 1b. Auguste Rodin, *Assemblage : Masque de Camille Claudel et main gauche de Pierre de Wissant*, vers 1895
Plâtre. H. 32,1 ; L. 26,5 ; P. 27,7 cm
© Collection du musée Rodin, S.349

2a, 2b. Auguste Rodin, *Buste de Victor Hugo*, 1883
Bronze (ronde-bosse). H. 38,9 cm ; L. 18,3 cm ; P. 18,5 cm
Photo (C) RMN-Grand Palais (musée d'Orsay)/Jean-Gilles Berizzi/Thierry Le Mage

3a, 3b. Auguste Rodin, *La Terre et la Lune* ou *Le Soleil et la Lune* ou *L'Âme se détachant de la matière*, vers 1898-1899
Marbre, 1900-1901. H. 125,5 ; L. 78 ; P. 58 cm
Praticien : Raynaud. Ni signé, ni daté
© Collection du musée Rodin, S.349

4. Pierre de Champeville, Monument aux morts, 1914-1918, surmonté d'une *Allégorie de la Victoire*, 1924
Sculpteur : H. Reybaud. Tailleur : M. Altoviti
Les Platanes, Carpentras (Vaucluse)
Photo : © Olivier Deshayes, avril 2016

5. Félix Charpentier, *Monument commémoratif à Alfred Benoît*, 1907
Sculpteur : M. Cantini. Architecte : V. Faure
Place Gambetta, L'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse)
Photo : © Olivier Deshayes, avril 2016

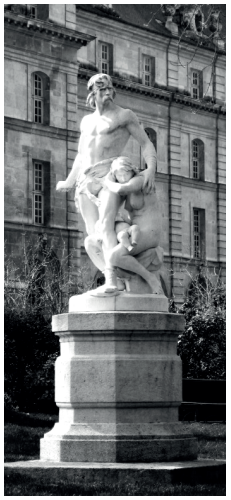
3a

3b

4

5

6


7

6. Adolph Friedrich Erdmann von Menzel, *Mur d'atelier*, 1872
Huile sur toile, 111 × 79,3 cm
© Hamburger Kunsthalle, Hambourg (Allemagne)/Bridgeman Images

7. Émile-André Boisseau, *La Défense du foyer*, 1887
Marbre signé sur la base
Square d'Ajaccio, Paris, 7e arrondissement
Photo : © Olivier Deshayes, mars 2016