

---

# Séquences de la période 2 Novembre- Décembre

---

# Semaine 1

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédicat/groupe supprimable et déplaçable).
- Approcher l'attribut du sujet.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé et/ou à l'imparfait.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, le déterminant dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître des expressions imagées et des homophones.
- Rédiger au passé composé et à l'imparfait.

## TEXTE – MON CHIEN, C'EST QUELQU'UN

Les gens ne s'étonnent plus de rien. **Moi**, la première fois que j'ai entendu mon chien parler, j'étais surpris ! **C'**est un soir, après le dîner. Je suis allongé sur le tapis, **je** somnole... Je ne suis pas de très bon poil ! Mon chien est assis dans mon fauteuil, **il** regarde la télévision... Il n'est pas dans son assiette non plus ! **Je le** sens ! J'ai un flair terrible !

Et subitement, mon chien **me** dit : « **On** pourrait de temps en temps changer de chaîne ? »

Je **lui** réponds : « C'est la première fois que **tu me** parles sur ce ton ! »

**Il** réplique : « Oui ! Jusqu'à présent **je** n'ai rien dit, mais je n'en pense pas moins ! »

Un autre jour, alors que je me promène dans la rue avec mon chien, une petite fille vient me caresser la main. Sa maman dit alors : « **Tu** vois qu'**il** n'est pas méchant. »

Et mon chien croit bon d'ajouter : « Il ne **lui** manque que la parole, madame ! »

D'après Raymond Devos.

## JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

*De qui est-il question dans cette histoire ? Comment se comporte le maître du chien ? Comment se comporte le chien ? Expliquer les expressions somnoler, ne pas être dans son assiette et je n'en pense pas moins. Que fait la petite fille quand elle rencontre le chien avec son maître dans la rue ? De qui parle la maman quand elle dit « Tu vois qu'il n'est pas méchant » ? Qui parle à la fin de l'histoire ?*

À la lumière de ces observations, expliquer le titre du texte.

*Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?*

Distinguer les différents paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Le texte est-il écrit au passé, présent ou futur ? Remarquer le verbe au passé *je n'ai rien dit* dans les paroles rapportées. Expliquer l'emploi de ce temps.

Distinguer le dialogue du récit. Observer la ponctuation du dialogue : les paroles rapportées sont encadrées de guillemets, il n'y a pas de tirets.

Relever les indicateurs de temps (*la première fois que, subitement, de temps en temps, jusqu'à, alors que*).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

**TRANSPOSER ET COLLECTER**

Lire le texte au passé : passé composé/imparfait à partir de la troisième phrase.

Écrire les changements. Identifier les verbes, constater que certains verbes, au passé, sont construits en deux parties, d'autres non. Expliquer que *Les gens ne s'étonnent plus de rien* reste au présent car c'est une généralité et que *J'ai un flair terrible* reste au présent car c'est une affirmation concernant le narrateur qui est toujours vraie.

**TEXTE TRANSPOSÉ****MON CHIEN, C'EST QUELQU'UN**

Les gens ne s'étonnent plus de rien. Moi, la première fois que j'ai entendu mon chien parler, j'ai été surpris ! C'était un soir, après le dîner. J'étais allongé sur le tapis, je somnolais... Je n'étais pas de très bon poil ! Mon chien était assis dans mon fauteuil, il regardait la télévision... Il n'était pas dans son assiette non plus ! Je le sentais ! J'ai un flair terrible !

Et subitement, mon chien m'a dit : « On pourrait de temps en temps changer de chaîne ? »

Je lui ai répondu : « C'est la première fois que tu me parles sur ce ton ! »

Il a répliqué : « Oui ! Jusqu'à présent je n'ai rien dit, mais je n'en pense pas moins ! »

Un autre jour, alors que je me promenais dans la rue avec mon chien, une petite fille est venue me caresser la main.

Sa maman a dit alors : « Tu vois qu'il n'est pas méchant. »

Et mon chien a cru bon d'ajouter : « Il ne lui manque que la parole, madame ! »

**COLLECTE****PASSÉ 1**

J'ai été surpris.

**PASSÉ 3**

Une petite fille est venue.

**PASSÉ 2**

Je n'ai rien dit.

**J'ai entendu.**

Sa maman a dit : [...]

**Mon chien a cru bon d'ajouter.**

**PASSÉ 4**

Je somnolais.

Il regardait la télévision.

**EXERCICE**

**Récris le texte au présent de l'indicatif :**

**L'adoption**

Dylan voulait un chien. Il est allé dans un refuge d'animaux avec ses parents. Là, ils ont vu des dizaines de chiens abandonnés. Un caniche est venu tout près du grillage.

« C'est lui que je veux » a dit le garçon. La gardienne du refuge a ouvert la porte. Dylan a pris le petit chien blanc dans ses bras. Il lui faisait des câlins et des bisous. L'enfant et l'animal étaient heureux !

**Tout le monde est reparti pour la maison. Arrivé chez lui, Dylan a déposé son chien sur l'herbe. Le nouveau venu n'osait pas bouger. Puis, peu à peu, il a pris de l'assurance et a couru dans le jardin.**

**JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES**

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases terminées par un point d'exclamation en respectant l'intonation ; trouver ce qu'elles expriment : joie, colère, étonnement...

Lire les phrases négatives *Les gens ne s'étonnent plus de rien*, *Je ne suis pas de très bon poil*, *Il n'est pas dans son assiette non plus*, *Je n'ai rien dit*, *Il n'est pas méchant*. Identifier les négations puis transformer ces phrases négatives en affirmatives.

**Lire des phrases ayant plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.**

**MANIPULATIONS SYNTAXIQUES**

Lire la phrase interrogative *On pourrait de temps en temps changer de chaîne ?* Faire trouver aux élèves que cette phrase ressemble plus à un ordre qu'à une question. La reformuler de deux autres manières avec *Est-ce que...* et l'inversion du sujet *Pourrait-on...*

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

*s'assoit – de son maître – pour regarder la télévision – ce chien – chaque soir – dans le fauteuil*

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de chaque soir, *pour regarder la télévision*. Préciser l'information apportée par ces groupes.

Dans chaque phrase ci-dessous, entourer le sujet, le prédicat, le groupe ou les groupes déplaçables et supprimables s'il y en a. Dans le groupe verbal, souligner le verbe, indiquer son infinitif :

*J'ai un flair terrible !*

*Un jour, le chien a prononcé plusieurs mots.*

*Dans la rue, l'homme et son chien rencontrent une petite fille.*

*La fillette caresse la main du monsieur sans hésiter.*

*Le chien regarde la télévision.*

Redire les phrases en changeant de place les groupes déplaçables et supprimables puis en les supprimant.

Relire les phrases en modifiant le sujet puis le verbe.

Préciser quelles informations ces groupes déplaçables et supprimables apportent dans les phrases. Dans la dernière phrase, en ajouter un.

Constater que, dans le groupe verbal, il y a un groupe de mots que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer. *Le pronominaliser dans la dernière phrase :*

*Le chien la regarde.*

Dans la phrase *Il n'est pas méchant*, trouver le verbe et le sujet. Dire sur quel élément de la phrase le mot *méchant* apporte un renseignement : sur le sujet *il (le monsieur)*. Nommer le verbe qui sépare les deux éléments : *être*. Récrire la phrase en mettant le sujet au pluriel, au féminin puis au féminin pluriel. Constater les accords avec le sujet.

## COLLECTE

### COMPLÉMENTS

*Un jour, le chien a prononcé plusieurs mots.*

*Dans la rue, l'homme et son chien rencontrent une petite fille.*

### GROUPES VERBAUX 1

*La fillette caresse la main du monsieur sans hésiter.*

*Le chien regarde la télévision. Le chien la regarde.*

### GROUPES VERBAUX 2

*Il n'est pas méchant. Ils ne sont pas méchants.*

*Elle n'est pas méchante. Elles ne sont pas méchantes.*

## EXERCICES

**Récris les phrases à la forme affirmative. Puis entoure ce qui a changé :**

Exemple : *Je ne veux plus de soupe. Je veux encore de la soupe.*

*Ce matin, la chatte n'a rien mangé.*

*Amélie ne parle plus à sa copine.*

*Ce bus n'arrive jamais à l'heure.*

*Nous n'avons pas encore déjeuné.*

**Récris chacune des phrases interrogatives de deux autres manières :**

*Voulez-vous des places numérotées ?*

*Est-ce qu'elle viendra avec nous ?*

*Ils jouent déjà au tennis ?*

*Est-ce que tu aimes les huitres ?*

*Nous avons le droit d'entrer ?*

**Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :**

*dans les rues – trois fois par jour – se promène – le chien – tout seul – des voisins*

**Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un.**

**Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :**

*Dans ce cirque, Maria présente ses chiens savants tous les soirs.*

*Les animaux adoptés quittent le refuge.*

*Le dompteur dresse les fauves avec beaucoup de patience.*

*Autrefois, à l'école maternelle, je dessinais toujours des chiens.*

## JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Lire les groupes de mots suivants (groupes nominaux) en remplaçant deux fois le petit mot placé au début (le déterminant) par un autre :

mon chien – un soir – le dîner – la télévision – ce ton – un jour – la rue – une main

Redire les groupes de mots précédents en leur ajoutant des renseignements.

Exemple : mon chien → mon **vieux** chien, mon chien **noir**, mon chien **de chasse**...

Dans les groupes suivants, trouver le mot (nom) principal :

un chien de garde – le tapis en laine – des poils de chien – une assiette à dessert – des chaînes de télévision – la main du monsieur

Parmi les mots en gras du texte « Mon chien, c'est quelqu'un », identifier les pronoms personnels connus.

Relever des verbes à l'infinitif.

### COLLECTE

#### GROUPES NOMINAUX 1

mon chien

mon fauteuil

la première fois

la télévision

son fauteuil

le tapis

ce ton

#### EXERCICE

Recopie chaque groupe de mots, encadre le mot principal et souligne les mots qui donnent des renseignements sur ce mot principal :

une couverture douce et blanche – des nouvelles affiches – ce gros poteau électrique – ton piano désaccordé – le journal télévisé – leurs vieux arbres fruitiers – *du bon pain doré et croustillant*

## JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Relever les expressions imagées : être (*ne pas être*) de bon poil (expression familière), être (*ne pas être*) dans son assiette. Trouver d'autres expressions imagées pour exprimer des sentiments, des attitudes et les employer dans des phrases : être affamé (*avoir une faim de loup*), être distrait (*avoir la tête dans les nuages*), être satisfait (*boire du petit-lait*), être inquiet (*se faire du mauvais sang*), avoir peur (*avoir les cheveux qui se dressent sur la tête*), être déprimé (*avoir le cafard*), être enthousiaste (*être tout feu tout flamme*), etc.

Dans le dictionnaire, chercher les mots *répliquer* et *ajouter*. Relever l'abréviation qui indique à quelle classe grammaticale ils appartiennent.

Chercher un homophone pour chacun des mots *fois* (le foie), *chaîne* (un chêne), *ton* (du thon) et vérifier l'orthographe de ces mots dans le dictionnaire.

#### EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche le mot *chien*. Recopie les lettres placées à côté de ce dernier et explique ce qu'elles signifient. Recopie aussi les mots de la même famille et des expressions qui contiennent le mot *chien*.

#### PRODUCTION ÉCRITE

Imaginer qu'un jour, on soit devenu un chien. Chercher des idées collectivement. Commencer le texte ensemble puis rédiger au passé (passé composé/imparfait) quelques phrases en autonomie. Écrire au tableau les mots dont les élèves peuvent avoir besoin.

Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la conjugaison des verbes. Écrire un des textes produits au tableau et, collectivement, l'enrichir.

## Semaine 2

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédicat/groupe supprimable et déplaçable).
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé, à l'imparfait.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, le déterminant, l'adjectif dans le groupe nominal.

### TEXTE – UNE PLAISANTERIE QUI A MAL TOURNÉ

La semaine dernière, Vincent a fabriqué un objet qui ressemblait à un serpent. **Il** l'a attaché à une ficelle et **l'a** posé au sol dans la rue. Au bout de quelques minutes, une femme est venue. **Elle** portait une ombrelle sous le bras et un sac à la main.

Vite, Vincent est allé se cacher derrière le portillon et il a expérimenté le maniement du serpent. **Celui-ci** obéissait. La femme s'est rapprochée, **il** a alors tiré sur le fil. Le serpent a glissé lentement au milieu de la rue. La femme **l'a** vu, a poussé un grand cri, a jeté en l'air son sac et son ombrelle en hurlant : « Au secours ! Au secours ! Un serpent ! À moi ! À l'aide ! »

Alors Vincent a **tout** lâché, il a bondi dans la maison, est entré dans la cuisine et s'est caché dans le panier de linge sale. Le cœur battant, il écoutait les cris de **la malheureuse**. [...]

Quel tohubohu pour un pauvre serpent de chiffon !

José Mauro de Vasconcelos, *Mon bel oranger*, Livre de poche, 2014.

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Qu'a fabriqué Vincent ? Qui découvre le serpent ? Comment réagit la femme ? Où Vincent va-t-il se cacher ? Pourquoi se cache-t-il ? Que pensait-il faire en mettant cet objet dans la rue ?

À partir de ces éléments, expliquer le titre du texte. Expliquer également *une ombrelle, le portillon, expérimenter, le cœur battant, du tohubohu*.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Distinguer les différents paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Le texte est-il écrit au passé, présent ou futur ? Remarquer que les verbes au passé composé indiquent ce qui se passe (*a fabriqué, a attaché, a posé, est venue...*) alors que les verbes à l'imparfait décrivent l'objet et la femme (*ressemblait, obéissait, portait*).

Relever l'indicateur de temps (*au bout de*) et l'indicateur logique (*alors*).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

### TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en parlant de Vincent et Rémi → Ils.

Écrire les changements. Identifier les verbes, donner leur infinitif et constater que certains verbes, au passé, sont construits en deux parties, d'autres non. Nommer les temps : imparfait/passé composé. Préciser que la première partie du verbe au passé composé est l'auxiliaire, la seconde est le participe passé du verbe

conjugué. Nommer les auxiliaires utilisés. Constaté l'accord du participe passé avec le sujet quand l'auxiliaire est le verbe être.

### TEXTE TRANSPOSÉ

#### UNE PLAISANTERIE QUI A MAL TOURNÉ

La semaine dernière, Vincent et Rémi ont fabriqué un objet qui ressemblait à un serpent. Ils l'ont attaché à une ficelle et l'ont posé au sol dans la rue. Au bout de quelques minutes, une femme est venue. Elle portait une ombrelle sous le bras et un sac à la main.

Vite, Vincent et Rémi sont allés se cacher derrière le portillon et ils ont expérimenté le maniement du serpent. Celui-ci obéissait. La femme s'est rapprochée, ils ont alors tiré sur le fil. Le serpent a glissé lentement au milieu de la rue. La femme l'a vu, a poussé un grand cri, a jeté en l'air son sac et son ombrelle en hurlant : « Au secours ! Au secours ! Un serpent ! À moi ! À l'aide ! »

Alors Vincent et Rémi ont tout lâché, ils ont bondi dans la maison, sont entrés dans la cuisine et se sont cachés dans le panier de linge sale. Le cœur battant, ils écoutaient les cris de la malheureuse. [...]

Quel tohubohu pour un pauvre serpent de chiffon !

### COLLECTE

#### PASSÉ 1

Vincent a fabriqué un objet.  
Il a expérimenté le maniement du serpent.  
**Elle a jeté en l'air son sac.**  
Vincent et Rémi ont fabriqué un objet.  
Ils ont expérimenté le maniement du serpent.

#### PASSÉ 2

La femme a vu le serpent.  
Il a bondi dans la maison.  
Ils ont bondi dans la maison.

#### PASSÉ 3

Vincent est allé se cacher.  
Vincent et Rémi sont allés se cacher.  
Il est entré dans la cuisine.  
Ils sont entrés dans la cuisine.

#### PASSÉ 4

Celui-ci obéissait.  
Il écoutait les cris de la malheureuse.  
Ils écoutaient les cris de la malheureuse.

### EXERCICES

**Récris le texte au passé composé/imparfait :**

#### La fausse araignée

*Deux enfants fabriquent une grosse araignée avec du papier et du fil de fer. Ils posent la bestiole sur le trottoir : elle a l'air d'une vraie ! Deux petites filles voient l'araignée. Elles crient et elles font un bond de côté. Leur maman sursaute. Puis elle voit que l'araignée était fausse. Alors, elle rassure les fillettes.*

*Enfin, les deux petites sœurs et leur maman repartent en riant de cette plaisanterie. Les farceurs sont contents de leur blague. Ils recommencent le lendemain... Mais cette fois, une personne en colère écrase l'araignée !*

**Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :**

Tu (imaginer) des histoires extraordinaires.  
Les maçons (entreprendre) une nouvelle construction.  
L'enfant honteux (devenir) tout rouge.  
Nous (allonger) le blessé sur une couverture.  
Quand (pouvoir)-elles venir ?  
Que (dire)-vous ?  
Les habitants (voir) passer les avions.  
**Je (nettoyer) le tableau.**  
**Ces gros chiens (effrayer) les enfants.**

### JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases terminées par un point d'exclamation en respectant l'intonation. Remarquer qu'aucune de ces phrases n'a de verbe et que les cinq premières sont très courtes. Trouver ce qu'elles expriment : colère, peur, étonnement...

**Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes, leur infinitif et leur groupe.**

## MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

*sur le sol – un garçon – dans la rue – en posant – une farce – a fait – un faux serpent*

Préciser l'information apportée par ces groupes.

Recopier les phrases suivantes puis, pour chacune, entourer le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un. Dans le groupe verbal, souligner le verbe et indiquer son infinitif.

*Au bout de quelques minutes, une femme est venue.*

*Elle portait une ombrelle sous le bras.*

*Il écoutait les cris de la malheureuse.*

*La femme a vu le serpent.*

Redire les phrases en changeant de place les groupes déplaçables et supprimables puis en les supprimant.

Relire les phrases en modifiant le sujet.

Préciser quelles informations ils apportent dans les phrases.

Constater que dans le groupe verbal, il y a parfois un groupe de mots que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer. **Le pronominaliser dans la troisième et quatrième phrase.**

*Il les écoutait.*

*La femme l'a vu.*

## COLLECTE

### COMPLÉMENTS

*Au bout de quelques minutes, une femme est venue.*

*Elle portait une ombrelle sous le bras.*

### GROUPES VERBAUX 1

*Il écoutait les cris de la malheureuse.*

*Il les écoutait.*

*La femme a vu le serpent.*

*La femme l'a vu.*

## EXERCICES

**Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :**

*corrige – les parents d'élèves – sur son bureau – des cahiers – le professeur – en attendant*

**Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un.**

**Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :**

*Camille sort de sa chambre à toute vitesse.*

*Souvent, Damien fait des farces à ses parents.*

*Depuis une heure, sur un tapis le bébé emplie des cubes.*

## JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LES CONSTITUANTS

### DU GROUPE NOMINAL : DÉTERMINANT, NOM, ADJECTIF

Il s'agit de montrer que :

– le nom est le noyau du groupe nominal, il est précédé d'un déterminant qui permet de connaître le genre et le nombre du nom ;

– il y a des noms communs et des noms propres ;

– le nom peut être accompagné d'un adjectif qui apporte des précisions sur le nom et s'accorde avec celui-ci.

Lire les groupes nominaux sur la page « Groupes nominaux 1 » du cahier de collectes.

Entourer les noms (rappeler que c'est le mot indispensable dans le groupe nominal) ; souligner les déterminants.

Trouver les noms qui commencent par une majuscule, dire leur particularité : ils désignent une personne précise (*Émilie, Lionel Terray, Jean Couzy...*), un animal particulier (*Claude*), une chose spécifique (*le Népal, le Makalu*). Ce sont des noms propres.

Rappeler l'abréviation du nom dans le dictionnaire : *n.f.* (nom féminin), *n.m.* (nom masculin).

Lister les petits mots qui précèdent les noms, les déterminants, et expliciter leur rôle : ils permettent de connaître le genre et le nombre des noms. Distinguer les déterminants que l'on trouve devant un nom masculin, un nom féminin et ceux qui indiquent le pluriel.



Remarquer le déterminant *l'* : *l'éperon* ; ce *l'* remplace le car on ne dit pas *le éperon*. Donner d'autres mots avec *l'* : *l'usine, l'histoire, l'ogre, l'araignée, l'église, l'image*, etc. Constaté que *l'* s'emploie devant un mot commençant par une voyelle et qu'il ne permet pas de connaître directement le genre des noms.

Préciser à quelle classe grammaticale appartiennent les mots qui n'ont été ni entourés ni soulignés sur la page « Groupes nominaux 1 » du cahier de collectes : les adjectifs. Rappeler leur rôle : donner des renseignements sur le nom qu'ils accompagnent. Un nom peut être complété par un ou plusieurs adjectifs, placés avant ou après celui-ci : *un regard noir, des grosses joues roses*.

Élaborer une trace écrite sur le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 177.

## EXERCICES

**Recopie les groupes nominaux indiqués en gras dans le texte suivant et écris NC sous les noms communs, NP sous les noms propres, D sous les déterminants et A sous les adjectifs :**

*Une petite fille* est assise dans *l'herbe verte*. Elle s'appelle *Lina*. Elle lit une *bande dessinée*. *Son jeune chien Titus* est à ses côtés. Il essaie d'attraper les *magnifiques papillons multicolores* qui volent autour d'eux. *Le soleil* brille et il fait *une douce chaleur*.

**Place les groupes nominaux dans la colonne du tableau qui convient :**

*Notre chat* a déposé *une couleuvre* devant *la porte*.

Nous avons coupé *cet arbre* à moitié déraciné depuis *la dernière tempête*.

*Cette nuit*, j'ai entendu *un grand bruit* : *une voiture* est rentrée dans *le poteau électrique*.

Alexis a perdu *son bonnet* ; *sa maman* en achètera un autre *ce soir*.

GN SANS ADJECTIFS

GN AVEC ADJECTIFS

GN SANS ADJECTIFS	GN AVEC ADJECTIFS
.....	.....
.....	.....

**Dans le texte ci-dessous, relève et écris 8 noms, 4 déterminants différents et 4 adjectifs :**

*Suzie est une petite fille très bavarde. En classe, elle parle beaucoup. Elle coupe souvent la parole sans lever le doigt. Elle n'est pas gentille avec les autres enfants. Parfois la maitresse en a assez ! Alors elle lui donne une bonne punition !*

**Ajoute un adjectif à chaque nom et récris le groupe nominal ainsi formé ; l'adjectif peut être placé avant ou après le nom :**

*un vélo – une glace – la chambre – cette plante – ton cahier – le directeur*

## Semaine 3

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au passé composé et à l'imparfait.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, le déterminant, l'adjectif dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître des synonymes et des mots d'une même famille.
- Rédiger au passé composé et à l'imparfait.

### TEXTE – UNE PLAISANTERIE QUI A MAL TOURNÉ

La semaine dernière, Vincent a fabriqué un objet qui ressemblait à un serpent. **Il** l'a attaché à une ficelle et **l'a** posé au sol dans la rue. Au bout de quelques minutes, une femme est venue. **Elle** portait une ombrelle sous le bras et un sac à la main.

Vite, Vincent est allé se cacher derrière le portillon et il a expérimenté le maniement du serpent. **Celui-ci** obéissait. La femme s'est rapprochée, **il** a alors tiré sur le fil. Le serpent a glissé lentement au milieu de la rue. La femme **l'a** vu, a poussé un grand cri, a jeté en l'air son sac et son ombrelle en hurlant : « Au secours ! Au secours ! Un serpent ! À moi ! À l'aide ! »

Alors Vincent a **tout** lâché, il a bondi dans la maison, est entré dans la cuisine et s'est caché dans le panier de linge sale. Le cœur battant, il écoutait les cris de **la malheureuse**. [...]

Quel tohubohu pour un pauvre serpent de chiffon !

José Mauro de Vasconcelos, *Mon bel oranger*, Livre de poche, 2014.

#### TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en faisant raconter l'histoire par *Vincent et Rémi* → *Nous*.

Écrire les changements. Observer la terminaison des participes passés des verbes en *-er* conjugués avec l'auxiliaire *avoir* : *-é*.

#### TEXTE TRANSPOSÉ

##### UNE PLAISANTERIE QUI A MAL TOURNÉ

La semaine dernière, nous avons fabriqué un objet qui ressemblait à un serpent. Nous l'avons attaché à une ficelle et l'avons posé au sol dans la rue. Au bout de quelques minutes, une femme est venue. Elle portait une ombrelle sous le bras et un sac à la main.

Vite, nous sommes allés nous cacher derrière le portillon et nous avons expérimenté le maniement du serpent. Celui-ci obéissait. La femme s'est rapprochée, nous avons alors tiré sur le fil. Le serpent a glissé lentement au milieu de la rue. La femme l'a vu, a poussé un grand cri, a jeté en l'air son sac et son ombrelle en hurlant : « Au secours ! Au secours ! Un serpent ! À moi ! À l'aide ! »

Alors nous avons tout lâché, nous avons bondi dans la maison, sommes entrés dans la cuisine et nous sommes cachés dans le panier de linge sale. Le cœur battant, nous écoutions les cris de la malheureuse. [...]

Quel tohubohu pour un pauvre serpent de chiffon !

**COLLECTE****PASSÉ 1**

Nous avons fabriqué un objet.  
Nous avons expérimenté le maniement du serpent.

**PASSÉ 3**

Nous sommes allés nous cacher.  
Nous sommes entrés dans la cuisine.

**PASSÉ 2**

Nous avons bondi dans la maison.

**PASSÉ 4**

Nous écoutions les cris de la malheureuse.

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Redire les groupes nominaux suivants en ajoutant un adjectif qualificatif à chacun :  
*un objet – une ficelle – une femme – le portillon – son sac – son ombrelle – la maison – les cris*  
Parmi les mots du texte en gras, identifier les pronoms personnels connus.  
Relever des adjectifs qualificatifs dans le texte.

**COLLECTE****GROUPES NOMINAUX 2**

le maniement du serpent  
le panier de linge sale  
les cris de la malheureuse  
un pauvre serpent de chiffon

**EXERCICE**

**Recopie chaque groupe nominal, écris D sous le déterminant, N sous le nom et A sous l'adjectif :**

*le faux serpent – une femme peureuse – des mauvaises blagues – ta longue robe blanche – ces fourmis rouges – l'énorme araignée – leurs jeunes enfants – les meilleurs gâteaux*

**Récris les groupes nominaux en remplaçant le déterminant par un autre, sans en changer le nombre.**

## JOUR 3 – VOCABULAIRE

Pour chacun des mots ci-dessous, trouver un synonyme qui pourrait convenir pour le texte. Utiliser le dictionnaire. Constaté que certains synonymes donnés ne peuvent pas convenir dans le texte :

*objet – pauvre – grand – expérimenter – bondir*

Relever, dans les articles du dictionnaire, les abréviations qui indiquent la classe grammaticale de chaque mot.

**EXERCICE**

**Dans le dictionnaire, cherche le mot *plaisanterie*. Écris sa classe grammaticale grâce à l'abréviation. Puis écris les mots de la même famille et un synonyme pour chacun d'entre eux (quand cela est possible).**

## JOUR 4 – PRODUCTION ÉCRITE

Imaginer une farce comme celle que Vincent a faite. Chercher des idées collectivement : comment l'idée de cette farce est venue, comment elle est organisée et comment l'histoire se termine (bien ou mal).

Écrire au tableau les mots dont les élèves peuvent avoir besoin. Commencer le texte ensemble : *Un jour...* puis rédiger au passé (imparfait/passé composé), à la troisième personne du singulier ou du pluriel, quelques phrases en autonomie.

Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la conjugaison des verbes au présent. Écrire un des textes produits au tableau et, collectivement, l'enrichir.

## Semaine 4

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au passé composé et à l'imparfait.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, le déterminant, l'adjectif dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître des mots d'un champ lexical.
- Comprendre la formation des mots.
- Rédiger au passé composé et à l'imparfait.

### TEXTE – UN ORAGE MYSTÉRIeux

Un éclair illumine la cave des Hinkle. Éric et Julie ne bronchent même pas. **Les deux amis** regardent fixement un ballon de football. Une balle en cuir noir et blanc, tout à fait ordinaire... en apparence. Deux secondes plus tard, le tonnerre retentit et l'ampoule suspendue au plafond se met à clignoter. L'orage doit se trouver juste au-dessus de la maison.

- Max doit être mort de trouille tout seul chez **lui**, dit Éric.

- **Moi** aussi, **je** me sens mal à l'aise, avoue Julie. Appelle-**le** vite. Dis-**lui** de venir !

Les deux amis remontent l'escalier quatre à quatre et se ruent dans la cuisine. Éric prend le téléphone et compose le numéro de Max.

Un nouvel éclair déchire le ciel, provoquant un grésillement dans l'écouteur.

- Allo, Max ? Prends un parapluie et ramène-toi. **Tu** ne vas pas en croire tes yeux.

Tony Abbott, *Le Monde de Droon*, vol. 3 : *L'île de la sorcière*, Pocket Jeunesse, 2007.

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Où se passe l'histoire ? Que se passe-t-il ? Pourquoi Éric téléphone-t-il à Max ? Qu'est-ce qui rend l'orage mystérieux ? Que signifie l'expression en apparence en parlant du ballon ? Que peut-on penser de ce ballon par rapport à l'orage qui vient de se déclencher ?

Expliquer broncher, quatre à quatre, se ruent, un grésillement, en croire ses yeux d'après le contexte.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Le texte est-il écrit au passé, présent ou futur ?

Distinguer les phrases du récit des paroles rapportées. Colorier de couleurs différentes les paroles selon la personne qui les prononce.

Relever l'indicateur de temps (*plus tard*).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

### TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte au passé : passé composé/imparfait.

Écrire les changements. Identifier les verbes, donner leur infinitif. Distinguer les verbes conjugués à l'imparfait de ceux conjugués au passé composé. Indiquer avec quel auxiliaire le passé composé de chaque verbe

est formé. Constaté l'accord du participe passé avec le sujet quand l'auxiliaire est le verbe être. Observer les terminaisons des participes passés des verbes conjugués avec avoir.

**T E X T E   T R A N S P O S É**

**UN ORAGE MYSTÉRIeux**

Un éclair a illuminé la cave des Hinkle. Éric et Julie n'ont même pas bronché. Les deux amis regardaient fixement un ballon de football. Une balle en cuir noir et blanc, tout à fait ordinaire... en apparence.

Deux secondes plus tard, le tonnerre a retenti et l'ampoule suspendue au plafond s'est mise à clignoter. L'orage devait se trouver juste au-dessus de la maison.

– Max doit être mort de trouille tout seul chez lui, a dit Éric.

– Moi aussi, je me sens mal à l'aise, a avoué Julie. Appelle-le vite. Dis-lui de venir !

Les deux amis ont remonté l'escalier quatre à quatre et se sont rués dans la cuisine. Éric a pris le téléphone et a composé le numéro de Max.

Un nouvel éclair a déchiré le ciel, provoquant un grésillement dans l'écouteur.

– Allo, Max ? Prends un parapluie et ramène-toi. Tu ne vas pas en croire tes yeux.

**C O L L E C T E**

**PASSÉ 2**

Deux secondes plus tard, le tonnerre a retenti.  
Éric a pris le téléphone.

**PASSÉ 4**

Les deux amis regardaient fixement un ballon de football.  
L'orage devait se trouver juste au-dessus de la maison.

**EXERCICES**

**Récris le texte au passé composé/imparfait :**

**Le ménage dans les bureaux**

L'agent de service commence par le rez-de-chaussée. Il passe d'abord l'aspirateur. Puis il prend un chiffon et il frotte les meubles. Ensuite, il lave le carrelage. *Il réussit à tout faire en moins de deux heures.*

**Récris les phrases en conjuguant le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif :**

Les enfants (avoir) peur de l'orage.

Les pluies (rafraichir) la température.

L'équipe de basket (partir) jouer en Allemagne.

Les petites filles (décorer) leurs chambres.

L'énorme vague (engloutir) les bateaux.

*Ce marcheur (entreprendre) une longue randonnée à travers la France.*

*Elle (vouloir) toujours être la première.*

*(Décider)-vous de venir ou non ?*

**JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE SUR LE GENRE ET LE NOMBRE**

Il s'agit d'identifier le genre et le nombre d'un groupe nominal.

Classer les groupes nominaux de la page « Groupes nominaux 1 » du cahier de collectes dans le tableau ci-dessous :

	SINGULIER	PLURIEL
MASCULIN	.....	.....
FÉMININ	.....	.....

Entourer la marque du pluriel des noms et adjectifs (-s ou -x) et la marque du féminin des adjectifs (-e). Rappeler que, lorsque le groupe nominal contient des adjectifs, il faut penser à les accorder avec le nom : *des cris répétés, les yeux bleus, des grosses joues roses.*

Attirer l'attention des élèves sur le fait que quand un nom est au pluriel, son genre n'est pas directement identifiable. Donner le genre des noms dans les groupes nominaux suivants :

les fauteuils – des bouteilles – nos gants – tes dents – mes revues – ces demeures

Élaborer une trace écrite sur le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 177.

**EXERCICES**

**Classe les groupes nominaux suivants dans le tableau ci-dessous, puis complète-le en changeant le nombre des groupes nominaux et leur genre quand cela est possible :**

un gentil garçon – les dernières tempêtes – une lionne courageuse – ces gâteaux délicieux – son frère préféré

	MASCULIN	FÉMININ
<b>SINGULIER</b>	.....	.....
<b>PLURIEL</b>	.....	.....

**Associe les noms de la série (1) aux adjectifs de la série (2) en respectant les accords. Récris les groupes nominaux ainsi formés en ajoutant un déterminant de ton choix (pas toujours le même) :**

(1) : écriture – animaux – élève – saison – émissions – ciel

(2) : savants – pluvieuse – nuageux – régulière – intéressantes – gaucher

**Récris les phrases en complétant chaque groupe nominal en gras par deux adjectifs (les adjectifs peuvent se trouver avant ou après les noms). Pense à faire les accords nécessaires :**

**Des cygnes** nagent sur **le lac**.

Je viens d'acheter **une voiture**.

**Notre chien** se sauve souvent.

Margot colle **des gommettes**.

Nous avons fait **un voyage**.

**Récris les groupes nominaux en les complétant par un déterminant qui convient, puis souligne le mot qui t'indique que le déterminant doit être singulier ou pluriel :**

..... gros nuage – ..... livre épais – ..... corps musclés – ..... prix élevé

..... vieux tapis – ..... nez pointu – ..... pays étrangers – ..... perdrix grises

..... ours brun – ..... voix grave

**Parmi les groupes nominaux, recopie ceux qui sont au féminin en les complétant avec un déterminant qui convient :**

..... grand magasin – ..... faible lueur – ..... amie – ..... bouteilles colorées

..... voiture neuve – ..... mains nues – ..... horloge – ..... conte extraordinaire

..... boîte magique

**Parmi les groupes nominaux, recopie ceux qui sont au pluriel en les complétant avec un déterminant qui convient :**

..... produits dangereux – ..... monstre poilu – ..... souris blanche – ..... portes fermées

..... engrais puissant – ..... étoiles lointaines – ..... sport préféré – ..... plus haute tour

..... fille élégante

**Récris les groupes nominaux en changeant leur genre (masculin/féminin) ; tu peux t'aider du dictionnaire pour vérifier l'orthographe de certains mots :**

ton cousin éloigné – la jeune reine – cette grande gourmande – un pâtissier matinal – notre nouvelle fleuriste – une riche cliente – un ancien pilote – la meilleure directrice – un invité heureux

**Récris les groupes nominaux en changeant leur nombre (singulier/pluriel) ; tu peux t'aider du dictionnaire pour vérifier l'orthographe de certains mots :**

une question difficile – des pays lointains – un groupe nominal – ces vieux marquis – les taureaux furieux – son cartable usé – vos nouvelles robes – un gaz rare – de beaux chevaux noirs

## JOUR 4 – VOCABULAIRE

Dans le texte, relever tous les mots et expressions en rapport avec la peur, le mystère : *un éclair, regardent fixement, une balle ordinaire... en apparence, le tonnerre, l'ampoule se met à clignoter, juste au-dessus de la maison, mort de trouille, mal à l'aise, vite, quatre à quatre, se ruent, déchire le ciel, un grésillement, ne pas en croire ses yeux.* Dans le dictionnaire, chercher le mot *quatre*. Trouver l'explication des expressions *manger comme quatre, se mettre en quatre, ne pas y aller par quatre chemins, un de ces quatre matins*.

Relever des noms composés contenant *quatre* : *un quatre-quarts, un quatre-quatre*. Pour former des mots, on utilise la dérivation (ajout de suffixes ou de préfixes) et la composition (association de deux ou trois mots simples séparés ou non par un trait d'union).

Écris des noms composés à partir des mots suivants : *coffre, fleur, brise, fort, chou, pare*.

### EXERCICE

**Dans le dictionnaire, cherche les mots *beau* et *grand*. Recopie les noms composés comprenant *grand*, *beau* ou *belle*.**

## Semaine 5

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Comprendre la formation du passé composé.
- Conjuguer les verbes du programme au passé composé.

### JOURS 1 ET 2 – SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES EN -ER AVEC AVOIR

Il s'agit de :

- rappeler que le passé composé est un temps qui exprime des événements passés et est utilisé pour raconter. Il est composé de deux mots ;
- fixer la conjugaison des verbes en *-er* et du verbe *être* au passé composé avec l'auxiliaire *avoir* ;
- rappeler que la terminaison du participe passé des verbes en *-er* et du verbe *être* au passé composé avec l'auxiliaire *avoir* est toujours *-é*.

Rappeler ce que l'on a vu du passé composé lors des transpositions de texte. C'est un temps du passé formé de deux mots : un auxiliaire au présent et le participe passé du verbe conjugué.

Lire les phrases sur la page de collectes « Passé 1 ». Souligner les verbes conjugués, donner leur infinitif. On y trouve le verbe *être* et des verbes en *-er*.

Constater que l'auxiliaire utilisé est le verbe *avoir*.

Remarquer que les participes passés des verbes en *-er* et du verbe *être* se terminent toujours par *-é*.

Ensemble, constituer la conjugaison complète du verbe *être* et d'un verbe en *-er*.

Mettre quelques phrases des collectes à la forme négative et constater que la partie de négation *pas* s'intercale entre l'auxiliaire et le participe passé.

Exemple : *Il n'a pas expérimenté le maniement du serpent.*

Dans le cahier de grammaire, conserver la conjugaison du verbe *être* et la conjugaison d'un verbe en *-er* conjugué avec l'auxiliaire *avoir*, qui servira de modèle pour tous les verbes de ce groupe. Se reporter à la partie « Ce que je dois retenir », p. 177.

Reproduire les tableaux de conjugaison des verbes en *-eler*, *-eter*, *-yer* de la partie « Ce que je dois retenir ». Les lire. Énoncer les régularités que l'on observe au niveau des participes passés.

### EXERCICES

**Dans chaque phrase, souligne le verbe au passé composé et indique son infinitif :**

*Pierre a photographié des centaines de papillons.*

*Pourquoi as-tu jeté ce dessin ?*

*Tu as été le dernier arrivé.*

*Nous avons regagné notre domicile plus tôt que prévu.*

*Vous avez beaucoup jardiné.*

*Nadia a libéré un animal pris dans un piège.*

*J'ai nagé tous les jours.*

*Mamie a préparé des crêpes.*



**Conjugué les verbes au passé composé, à la personne indiquée :**

- Elle : *décider*
- Je : *être*
- Nous : *penser*
- Vous : *donner*
- Ils : *être*
- Elles : *sembler*
- Tu : *être*
- On : *parler*
- Elle : *trouver*
- Il : *aimer*
- J' : *posséder*
- Tu : *accepter*
- Vous : *refuser*

**Recopie chaque phrase en conjuguant le verbe entre parenthèses au passé composé :**

- Les randonneurs (trouver) des champignons.
- J' (changer) d'avis.
- On (quitter) la salle avant la fin du spectacle.
- Nous (été) absents toute la semaine.
- Les cerfs (traverser) la route devant la voiture.
- Elle (garder) son petit frère.
- Les journaux (annoncer) la nouvelle immédiatement.
- J' (jeter) de vieux objets.
- Vous (essayer) une nouvelle robe.

**Récris le texte au passé composé :**

Lisa trouve un corbeau blessé. Elle emporte l'oiseau. Elle le dépose dans une cage. Tous les jours, elle lui donne des graines. Quelques jours plus tard, elle libère l'oiseau. Il regagne la forêt.

**JOURS 2, 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ COMPOSÉ**  
**DES VERBES EN -IR, -OIR, -RE, -DRE AVEC AVOIR**

Il s'agit de :

- comprendre la formation du passé composé des verbes en *-ir, -oir, -re, -dre* qui se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir* et de connaître la terminaison des participes passés : *-i* ou *-is* ou *-it, -u* ou *-t*.
- mémoriser la terminaison des participes passés des verbes *avoir, faire, prendre, voir, vouloir, dire, pouvoir* (les exercices au CM1 portent essentiellement sur ces verbes).

Lire les phrases sur la page de collectes « Passé 2 », nommer les verbes, donner leur infinitif. Rappeler la formation du passé composé : le verbe *avoir* au présent et le participe passé du verbe conjugué.

Compléter ensuite le tableau ci-dessous à partir des participes passés collectés. Indiquer l'infinitif des verbes. Reproduire ce tableau sur une affiche collective et le compléter après avoir réalisé les exercices. Au fur et à mesure qu'on les rencontrera, on le complètera avec les verbes conjugués au passé composé avec *avoir*.

LE SON [I] : I	LE SON [I] : IS	LE SON [I] : IT	U-Û	T
<b>bondir</b> : bondi	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

Constater que :

- quand le participe passé se termine par [i], il peut y avoir une lettre muette, c'est le cas pour *dire*, *mettre* et *prendre* ;
- beaucoup de verbes ont leur participe passé terminé par u : les verbes en -oir, certains verbes en -dre.  
Remarque l'accent sur *dû* pour ne pas le confondre avec le déterminant *du* ;
- le participe passé du verbe *faire* se termine par un t muet.

Donner les tableaux de conjugaison et entourer la lettre muette du participe passé quand il y en a une.

AVOIR	BONDIR	FAIRE
j'ai eu	j'ai bondi	j'ai fait
tu as eu	tu as bondi	tu as fait
il, elle, on a eu	il, elle, on a bondi	il, elle, on a fait
nous avons eu	nous avons bondi	nous avons fait
vous avez eu	vous avez bondi	vous avez fait
ils, elles ont eu	ils, elles ont bondi	ils, elles ont fait

VOIR	VOULOIR	POUVOIR
j'ai vu	j'ai voulu	j'ai pu
tu as vu	tu as voulu	tu as pu
il, elle, on a vu	il, elle, on a voulu	il, elle, on a pu
nous avons vu	nous avons voulu	nous avons pu
vous avez vu	vous avez voulu	vous avez pu
ils, elles ont vu	ils, elles ont voulu	ils, elles ont pu

PRENDRE	DIRE	DEVOIR
j'ai pris	j'ai dit	j'ai dû
tu as pris	tu as dit	tu as dû
il, elle, on a pris	il, elle, on a dit	il, elle, on a dû
nous avons pris	nous avons dit	nous avons dû
vous avez pris	vous avez dit	vous avez dû
ils, elles ont pris	ils, elles ont dit	ils, elles ont dû

Conserver dans le cahier de grammaire les tableaux de conjugaison. Se reporter à la partie « Ce que je dois retenir », p. 177.

### EXERCICES

**Recopie les verbes en gras et écris leur infinitif :**

Ils n'**ont** pas **voulu** s'inscrire.

Mon frère **a eu** la grippe.

Nous **avons agrandi** notre maison.

Qu'**avez-vous dit** à cette réunion ?

Elle **a dû** recommencer trois fois son exercice.

Pendant les vacances vous **avez fait** de l'escalade.

J'**ai pu** avoir le bus malgré l'heure tardive.

Vous **avez pris** votre médicament.

**Recopie chaque phrase en la complétant avec un pronom qui convient :**

..... avez nourri les animaux de la ferme.

..... ai vu un objet bizarre dans le ciel.

..... as pu trouver un taxi ?

..... a eu peur en entendant ce bruit.

..... ont dû se mettre à l'abri.

..... avons pris notre ordinateur avec nous.

**Recopie chaque phrase en la complétant avec l'un des verbes proposés :**

avons appris – avez dit – ont vu – as fait – ai sali – a pu

Tu ..... tes devoirs ?

Maman ..... passer à la pharmacie.

Nous ..... un nouveau chant.

Hier, j' ..... mon survêtement et mes baskets.

Vous ..... tout ce que vous saviez.

Les gazelles ..... le lion.

**Conjugué les verbes au passé composé avec les pronoms proposés :**

Nous, j' : faire

Vous, tu : avoir

Ils, elle : vouloir

Tu, il : grandir

On, ils : prendre

Elles, j' : dire

J', tu : ouvrir

Elles, nous : sourire

Vous, il : entendre

**Recopie chaque phrase en conjuguant le verbe entre parenthèses au passé composé :**

La couturière (défaire) l'ourlet mal cousu.

Marine et Léa (dire) qu'elles voulaient aller au cinéma.

On (prévoir) une seconde visite.

Nous (remplir) toutes les bouteilles.

Les pompiers (intervenir) rapidement.

Elle (vouloir) rester à la maison.

Léa et Lina (dormir) toute la journée.

J' (apercevoir) un chamois.

Vous (mettre) votre anorak.

**Récris le texte au passé en utilisant le passé composé et pour l'avant dernière phrase, l'imparfait :**

Monsieur Seguin a une nouvelle chèvre. Il attache Blanquette dans un pré avec une longue corde. Il parle avec Blanquette tous les jours. Malheureusement, l'animal décide de s'enfuir. La chèvre casse sa corde et finit par s'échapper. Elle grimpe dans la montagne. Elle atteint presque le sommet. Là, elle joue, admire le paysage. Elle est heureuse d'être là. Mais le loup surgit et mange la chèvre imprudente.

## Semaine 6

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Conjuguer les verbes du programme au passé composé.

### TEXTE – L'AMI DES RANDONNEURS

Le chien accompagne les randonneurs. Il marche devant eux pendant un moment. Puis il prend un chemin sur le côté, surgit d'un autre... Il voit un lapin alors il bondit vers lui. Au bout de deux heures, il a soif, il patauge dans une flaque. Un peu plus tard, il fait sauver un chevreuil. Il veut le poursuivre **mais son maitre crie son nom alors il renonce. Ensuite, il court moins et ne quitte plus les randonneurs.**

### JOURS 1, 2, 3, 4 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

#### TRANSPOSER

Transposer le texte au passé composé à toutes les personnes. Revoir la formation du passé composé et la terminaison des participes passés.

#### TEXTE TRANSPOSÉ

##### MOI, L'AMI DES RANDONNEURS

J'ai accompagné les randonneurs. J'ai marché devant eux pendant un moment. Puis j'ai pris un chemin sur le côté, j'ai surgi d'un autre... J'ai vu un lapin alors j'ai bondi vers lui. Au bout de deux heures, j'ai eu soif, j'ai pataugé dans une flaque. Un peu plus tard, j'ai fait sauver un chevreuil. J'ai voulu le poursuivre **mais mon maitre a crié mon nom alors j'ai renoncé. Ensuite, j'ai moins couru et je n'ai plus quitté les randonneurs.**

##### TOI, L'AMI DES RANDONNEURS

Tu as accompagné les randonneurs. Tu as marché devant eux pendant un moment. Puis tu as pris un chemin sur le côté, tu as surgi d'un autre... Tu as vu un lapin alors tu as bondi vers lui. Au bout de deux heures, tu as eu soif, tu as pataugé dans une flaque. Un peu plus tard, tu as fait sauver un chevreuil. Tu as voulu le poursuivre **mais ton maitre a crié ton nom alors tu as renoncé. Ensuite, tu as moins couru et tu n'as plus quitté les randonneurs.**

##### LUI, L'AMI DES RANDONNEURS

Le chien a accompagné les randonneurs. Il a marché devant eux pendant un moment. Puis il a pris un chemin sur le côté, a surgi d'un autre... Il a vu un lapin alors il a bondi vers lui. Au bout de deux heures, il a eu soif, il a pataugé dans une flaque. Un peu plus tard, il a fait sauver un chevreuil. Il a voulu le poursuivre **mais son maitre a crié son nom alors il a renoncé. Ensuite, il a moins couru et n'a plus quitté les randonneurs.**

##### NOUS, LES AMIS DES RANDONNEURS

Nous avons accompagné les randonneurs. Nous avons marché devant eux pendant un moment. Puis nous avons pris un chemin sur le côté, nous avons surgi d'un autre... Nous avons vu un lapin alors nous avons bondi vers lui. Au bout de deux heures, nous avons eu soif, nous avons pataugé dans une flaque. Un peu plus tard, nous avons fait sauver un chevreuil. Nous avons voulu le poursuivre **mais notre maitre a crié notre nom alors nous avons renoncé. Ensuite, nous avons moins couru et nous n'avons plus quitté les randonneurs.**

**VOUS, LES AMIS DES RANDONNEURS**

Vous avez accompagné les randonneurs. Vous avez marché devant eux pendant un moment. Puis vous avez pris un chemin sur le côté, vous avez surgi d'un autre... Vous avez vu un lapin alors vous avez bondi vers lui. Au bout de deux heures, vous avez eu soif, vous avez pataugé dans une flaque. Un peu plus tard, vous avez fait sauver un chevreuil. Vous avez voulu le poursuivre **mais votre maitre a crié votre nom alors vous avez renoncé. Ensuite, vous avez moins couru et vous n'avez plus quitté les randonneurs.**

**EUX, LES AMIS DES RANDONNEURS**

Les chiens ont accompagné les randonneurs. Ils ont marché devant eux pendant un moment. Puis ils ont pris un chemin sur le côté, ont surgi d'un autre... Ils ont vu un lapin alors ils ont bondi vers lui. Au bout de deux heures, ils ont eu soif, ils ont pataugé dans une flaque. Un peu plus tard, ils ont fait sauver un chevreuil. Ils ont voulu le poursuivre **mais leur maitre a crié leur nom alors ils ont renoncé. Ensuite, ils ont moins couru et n'ont plus quitté les randonneurs.**

---

# Semaine 7

Il s'agit d'évaluer :

- l'identification des constituants du groupe nominal : déterminant, nom, adjectif ;
- la connaissance du genre et du nombre des noms ;
- l'identification de verbes conjugués au passé composé ;
- la conjugaison des verbes au passé composé avec l'auxiliaire avoir.

## ÉVALUATION 2

1. Lis le texte puis réponds aux consignes.

### Les beautés de Venise

Cette ville captivante est connue pour de nombreuses merveilles : ses canaux où les gondoles transportent des touristes ébahis ! Sa place Saint-Marc avec des pigeons par milliers ! Ses magnifiques constructions comme le palais des Doges et ses riches décors ! Ses nombreuses églises toutes plus belles les unes que les autres ! Ses ponts comme le Rialto ! Ses musées où sont exposés des tableaux de peintres célèbres !

a. Recopie les groupes nominaux en gras dans le texte dans la colonne qui convient du tableau ci-dessous et souligne les adjectifs :

GROUPES NOMINAUX SANS ADJECTIFS	GROUPES NOMINAUX AVEC ADJECTIFS
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

b. Recopie :

- Quatre déterminants différents : .....
- Deux noms propres : .....
- Trois noms communs : .....

2. Classe les groupes nominaux suivants dans le tableau ci-dessous :

un bon repas – les cousins étrangers – ses ponts – les magnifiques constructions – cette ville – sa voix grave – ce lion affamé – vos amies – des peintres célèbres

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
PLURIEL	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....

**3. Récris les groupes nominaux suivants en changeant leur nombre (singulier/pluriel) :**

des fauves impressionnants – un jardin potager – les jongleuses adroites – une machine extraordinaire – une maison agréable

.....

.....

.....

**4. Souligne dans le texte suivant les verbes au passé composé :**

Sonia a perdu ses clés. Elle les perd souvent ! Sa maman a cherché avec elle. À deux, elles ont fini par les retrouver au fond d'une poche. Sonia a promis de faire vraiment attention à l'avenir. La maman a dit que c'était bien.

**5. Complète chaque phrase avec le verbe conjugué au passé composé.**

<b>avoir</b>	Pendant leur voyage, ils ..... du mauvais temps.
<b>reprendre</b>	J'..... deux fois du dessert.
<b>parler</b>	Hier matin, Amélie ..... de l'Italie dans son exposé.
<b>être</b>	Nous ..... malades tous les trois.
<b>attraper</b>	Ces deux petites filles ..... le pompon à la fête foraine.
<b>vouloir</b>	Pourquoi .....-tu ..... retourner là-bas ?
<b>applaudir</b>	Vous ..... longuement le chanteur.
<b>manger</b>	Pour son anniversaire, Éric ..... au restaurant.
<b>dire</b>	Comme prévu, on ..... qu'il n'y avait personne.
<b>pouvoir</b>	Heureusement, j'..... prendre le dernier bus.
<b>défaire</b>	En arrivant, nous ..... nos bagages.
<b>voir</b>	Tu ..... la dernière éclipse ?
<b>tourner</b>	En quelques mois, cette actrice ..... dans plusieurs films !
<b>entendre</b>	Ils ..... un gros bruit.
<b>écrire</b>	Vous ..... un roman policier.

**6. Récris ce texte au passé composé.****Au stade**

Les supporters prennent place sur les gradins. L'équipe de foot de Paris écoute les derniers conseils de l'entraîneur. Le match commence. Après dix minutes de jeu, un joueur parisien voit un partenaire démarqué, fait une passe et son équipier marque un but. **Puis leurs adversaires mettent aussi un but.** Après un peu de repos, à la mi-temps, les joueurs peuvent reprendre le match. **Dans la deuxième partie, les parisiens réussissent à remettre un but. Finalement, ils gagnent la rencontre. Leurs supporters quittent le stade, heureux !**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....