

> Entretien avec

**Didier Detalminil**

Directeur de la direction territoriale  
des académies de Rouen et Caen, Réseau Canopé

# Atelier Canopé, un haut lieu de la pédagogie

Les Ateliers Canopé sont la déclinaison au sein de Réseau Canopé du concept de *learning training center*. À la fois espaces d'innovation, de création, de formation, d'accompagnement pédagogique, ils s'adressent à l'ensemble de la communauté éducative et en particulier aux enseignants.

Propos recueillis par  
**Hervé Kéradec**

**Atelier Canopé, c'est un nom bien mystérieux, en quoi ces ateliers se différencient-ils des anciens CRDP ?**

Le SCÉRÉN [CNDP-CRDP] a laissé place à un réseau unifié, une identité nouvelle basée sur un nom unique : Réseau Canopé, symbolisant « la richesse, la création, le foisonnement et l'acceptation de nouvelles voies pour arriver à une solution ». Ce nouveau nom évoque un environnement riche fondé sur la diversité et l'adaptabilité. Il est aussi un moyen de faire disparaître les acronymes existants pour une meilleure lisibilité dans le paysage des éditions pédagogiques.

En effet, ce nouveau nom sonne avec nouveaux outils pédagogiques, nouvelles approches, nouveaux supports et nouvelles réponses aux enseignants, aux parents et aux élèves ! Les pratiques pédagogiques d'aujourd'hui nécessitent de proposer des ressources numériques et audiovisuelles variées et de nouveaux services associés. Les contenus éditoriaux seront davantage pensés selon les supports d'utilisation : Internet, smartphone, tablette. Réseau Canopé a mis également en marche une profonde refonte de l'offre éditoriale et numérique, afin de concevoir, d'éditer et de diffuser des ressources multiformats adaptées à chacun des canaux de diffusion disponibles (papier, web, mobile, TV), complémentaires les unes des autres et répondant aux besoins de la communauté éducative.

**L'enjeu est de faire revenir les professeurs dans un espace dédié à la pédagogie, par quels moyens comptez-vous réussir ce pari ? Qu'est-ce qu'un professeur d'économie et gestion peut attendre de ces ateliers ?**

L'enjeu est effectivement de faire revenir les professeurs dans un espace dédié, mais aussi d'aller vers eux dans leurs établissements. La notion de « hors les murs » est un des préceptes essentiels du nouveau réseau. L'Atelier Canopé, quant à lui, doit être à la fois un lieu agréable, convivial et proposant des outils et des pédagogies innovants. Les espaces sont remodelés et aérés, avec une ergonomie totalement repensée. Nous proposons des conférences, des animations pédagogiques sous différentes formes et adaptées au niveau de chacun, des ressources numériques en ligne. Les personnels (enseignants en détachement) prodiguent des conseils avisés aux enseignants sur le terrain. Un professeur d'économie et gestion peut assister à des conférences proposées par l'Atelier Canopé, des conseils sur les outils et ressources numériques pouvant être utilisés au sein de sa classe par ses élèves. L'Atelier propose également des accompagnements autour de projets, du prêt de matériel. Nous essayons de répondre aux demandes de



© Réseau Canopé

manière individuelle, de différencier, afin d'être au plus près des besoins.

### **Ces ateliers sont-ils aussi des lieux de production de ressources numériques ?**

Le concept d'Atelier Canopé dessine des espaces ouverts, équipés en technologies de pointe et dédiés à l'expérimentation pédagogique, aux événements, à la production collaborative de ressources. Chaque direction territoriale de Réseau Canopé possède un pôle éditorial. Les ressources numériques sont présentées par le national, mais chaque Atelier Canopé peut participer à celles-ci. Les Ateliers produisent également des ressources vidéo, des interviews, des tutoriels. Nous travaillons avec la région, le département, ainsi que la Délégation académique au numérique éducatif (Dane), pour produire des ressources, que ce soit en direction des ENT ou sur des parcours M@gistère.

### **La conférence d'André Antibi a été un grand succès à la rentrée. Comment choisissez-vous la programmation événementielle de l'Atelier Canopé de Mont-Saint-Aignan ?**

Oui, elle a attiré beaucoup de monde. Ces conférences sont souvent complètes car, par exemple, dans le premier degré, certaines sont

inscrites dans le cadre d'animations pédagogiques de circonscription. Elles sont choisies sur différents critères : les tendances pédagogiques actuelles, les demandes des circonscriptions ou corps d'inspection, les rencontres lors d'autres événements Canopé et les sorties éditoriales du réseau.

### **Quelles sont les formations qui ont le plus de succès parmi celles que vous proposez ?**

Les demandes les plus importantes au niveau des thématiques sont celles autour des usages des tablettes, l'audiovisuel (avec notamment la création de capsules ou webdocumentaires), les élèves en situation de handicap ou en difficulté de lecture, les outils en ligne du Web 2.0 ont aussi un vif succès. Les animations de trois heures du mercredi sont une démarche volontaire des enseignants de se former sur leur temps personnel. Ils sont donc motivés. Beaucoup d'ateliers atteignent chaque semaine leur effectif maximal. Je tiens à signaler que l'animation autour de la classe inversée du 27 janvier a réuni 65 enseignants (primaire, collège, lycée, lycée professionnel) sur simple inscription volontaire. La formation (audiovisuel, Internet citoyen...) auprès des élèves est aussi un axe important de notre accompagnement.



© Réseau Canopé

### Les enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) vont-ils être l'occasion d'un travail spécifique dans les Ateliers ? Comment accompagnez-vous la réforme du collège ?

Notre spécificité est de déjà travailler de manière pluridisciplinaire. Les animations ou formations ne sont pas réalisées sur un modèle disciplinaire (sauf pour quelques formations du plan académique de formation [PAF]), les enseignants sont « mélangés » (disciplines enseignées, premier et second degrés). Nous essayons de proposer des usages d'outils et ressources qui peuvent être transposables selon les enseignements ou mutualisés. Nous allons évidemment, afin d'accompagner au mieux les collègues sur le terrain, proposer des ateliers prenant en compte ces EPI.

### Comment présentiel et distanciel s'articulent-ils dans ces ateliers ?

Nous essayons d'encadrer au mieux les animations/formations avant et après le présentiel. Des questionnaires, éléments à visionner, sont souvent envoyés avant celles-ci. Pour faire suite au présentiel, nous renvoyons également des documents ou déposons sur Réséda<sup>1</sup> certains éléments. Les collègues peuvent aussi nous contacter par mail pour nous poser des questions. Nous proposons

1 > Réséda, réseau social de l'éducation des personnels de l'académie de Rouen.

aussi la possibilité de faire des vidéoconférences et encourageons la pratique du MOOC. Après avoir travaillé sur des parcours scénarios, nous commençons à travailler autour des parcours M@gistère. D'autre part, le Canopé national prépare également des kits d'animations sur certains sujets qui comprennent, dans leur conception, une part de distanciel et une part de présentiel.

### Dans quelle mesure les Ateliers Canopé contribuent-ils à la diffusion de la culture numérique dans les académies ?

Nous travaillons avec la Dane. Nous participons à la production de ressources pour les espaces numériques de travail (ENT), à la mise en place de formations sur site, au PAF, ainsi qu'au plan d'animations pédagogiques du premier degré.

### Quels sont vos principaux partenaires ?

Nos partenaires sont nombreux : rectorat, division de la formation, l'Espé, Musée national de l'éducation (Munaé), l'université, le Cnam, les collectivités territoriales, l'Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation des jeunes handicapés (INS HEA)... Je tiens à souligner le fait que nous travaillons à destination des élèves et enseignants, mais aussi en direction du milieu éducatif élargi (famille, éducateurs, animateurs, services de l'enfance...). Une

semaine « Famille et technologies » a eu lieu à Mont-Saint-Aignan du 29 février au 5 mars. Le samedi matin, nous avons accueilli les familles autour d'ateliers sur le numérique. D'autres semaines se sont tenues à Caen sur les langues, les élèves à besoins particuliers. Il ne faut pas oublier non plus dans les partenaires, les échanges entre Ateliers Canopé qui permettent d'apporter une réponse commune et concertée aux usagers sur le territoire national.

### Comment l'avenir se dessine-t-il ?

Nous espérons que les enseignants continueront à venir nous voir pour monter des projets, nous parler de leurs pratiques. Nous espérons, via la labellisation de l'ensemble de nos implantations, proposer de nouveaux espaces dans l'Atelier, comme un FabLab, des salles de formations adaptées à une nouvelle demande, mais

aussi nous équiper de nouveaux matériels afin de pouvoir les prêter dans les établissements. Engagé depuis 2012 dans un profond processus de modernisation, Réseau Canopé a réalisé un considérable effort de mutation structurelle et organisationnelle. Mais au-delà de cet aspect, c'est une mutation professionnelle profonde qui s'opère chaque jour. L'arrivée massive des nouvelles technologies dans les pratiques professionnelles des enseignants a imposé à Réseau Canopé une réflexion sur l'adaptation des lieux, des ressources et des animations, répondant aux nouvelles exigences de l'enseignement. Le cheminement est largement engagé. Des bases solides ont été posées. Les années qui viennent vont être celles de la consolidation des fondations, en poursuivant le travail d'adaptation sans cesse nécessaire. ●

### Trois questions à Jean-Marc Merriaux, directeur général de Réseau Canopé



#### Qu'est-ce qu'un Atelier Canopé ?

Un Atelier Canopé est la déclinaison au sein du réseau Canopé du concept de *learning training center*. Ces Ateliers Canopé constituent une transformation profonde de nos espaces de proximité (librairies, médiathèques, espaces de formation) et sont déployés dans chaque département. À la fois espaces d'innovation, de création, de formation, d'accompagnement pédagogique, ils s'adressent à l'ensemble de la communauté éducative et en particulier aux enseignants.

#### Comment ces Ateliers s'inscrivent-ils dans la politique globale de Réseau Canopé ?

Les Ateliers Canopé sont les lieux d'expression de l'offre de ressources et de services de Réseau Canopé. Ils sont emblématiques de la refondation de notre réseau et de notre volonté d'être au plus près de la communauté éducative. Ils proposent des pédagogies plus actives et immersives, favorisant les échanges, tout en exploitant les nouvelles technologies. Lieux d'expérimentation des usages en matière de numérique éducatif, ils permettent d'observer, de tester, d'innover avec la communauté éducative, afin d'être toujours à la pointe des tendances actuelles sur le numérique, l'éducation et l'apprentissage. Les Ateliers Canopé permettent aussi de donner une réalité aux valeurs de Réseau Canopé : partage, universalité, équité, éthique.

#### Combien d'Ateliers Canopé existe-t-il aujourd'hui ? D'autres sont-ils prévus ?

Afin de soutenir cette transformation, Réseau Canopé a mis en place un processus de labellisation comme outil de démarche qualité pour les Ateliers Canopé. Depuis 2014, 55 Ateliers répondent aux critères de la charte labellisation, charte qui définit le socle commun de compétences des équipes, de l'offre de ressources et services à proposer aux usagers et d'organisation spatiale des espaces. Il reste 45 Ateliers à accompagner et labelliser sur trois ans. À terme, en 2018, une centaine de lieux, sur tout le territoire (métropole et Dom-Tom) seront labellisés et pourront accueillir, de manière homogène, toute la communauté éducative.

Pour mieux connaître Réseau Canopé



En complément de cet entretien, retrouvez une interview vidéo de Jean-Marc Merriaux sur [reseau-canope.fr](http://reseau-canope.fr) ainsi que cet article en libre accès.