

Sport et dominations culturelles

DURÉE DE LA SÉQUENCE

04 min 03

NIVEAUX

1^{res} ES/L/S, 1^{res} STI2D, t^{les} ES/L/S

DESCRIPTION DU CONTENU DE LA SÉQUENCE

Cette séquence montre que la hiérarchie des puissances mondiales se retrouve dans le sport. Dans l'ensemble, les sports les plus diffusés dans le monde (football, basketball, judo par exemple) sont issus des grandes puissances qui dominent la planète à partir du XIX^e siècle tandis que les pratiques sportives plus confidentielles trouvent leur origine dans des pays ayant eu un rayonnement international plus modeste. Une « Triade » sportive – Europe, Amérique du Nord, Japon – se dessine alors tel un calque de celle dominant la mondialisation.

NATURE DES IMAGES

Animations.

NOTIONS ABORDÉES

- La complexité géoculturelle du monde ;
- La hiérarchie de la mondialisation ;
- Un monde multipolaire.

SUGGESTIONS D'UTILISATION EN CLASSE

En ouverture des chapitres consacrés à la mondialisation (1^{re} STI2D et terminales), cette séquence peut susciter la discussion au sujet de la domination des pays de la Triade et de leur mainmise sur le fonctionnement de la mondialisation.

En outre, cette séquence témoigne de la complexité géoculturelle du Monde (terminales). Aussi, les élèves peuvent-ils s'en servir pour réfléchir aux modalités et significations de la diffusion des sports issus des pays dominants à l'échelle planétaire et à la permanence des « autres » sports qui attestent de la permanence d'une certaine diversité culturelle malgré l'uniformisation imposée par la mondialisation. Les Jeux olympiques permettent en particulier, bien qu'ils consacrent le plus souvent les grandes puissances, aux sports marginalisés d'exister sur la scène internationale et de faire briller des pays souvent dans l'ombre. C'est un point qu'il est judicieux d'aborder en 1^{re} STI2D dans le sujet d'étude du chapitre « Mondialisation », consacré aux Jeux olympiques.

Enfin, l'histoire de la domination culturelle via le sport trouve son écho dans la succession des économies-mondes depuis le XIX^e siècle (Empire britannique, États-Unis d'Amérique, ère multipolaire), thème abordé en classe de 1^{res} générales, dans le chapitre « Croissance et mondialisation ». Cette séquence vidéo peut ainsi ouvrir le propos de l'enseignant, les élèves pouvant alors déterminer les acteurs de la domination, se poser les questions des facteurs et des modalités de celle-ci et enfin en observer une conséquence : une certaine hégémonie culturelle montrée par l'exemple du sport, qui laisse toutefois exister des particularismes.