

N O S T A L G I E

D E L A

L U M I È R E

P A T R I C I O G U Z M Á N

THOMAS STEINMETZ

CANOPÉ
ÉDITIONS

MAÎTRISER

S O M M A I R E

9	INTRODUCTION
13	NÉCESSITÉ ET RENOUVELLEMENT DU DOCUMENTAIRE
19	<i>NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE</i> DANS L'ŒUVRE DE GUZMÁN
23	LIGNES DIRECTRICES ET PRINCIPES STRUCTURANTS DU FILM
37	POÉSIE DE L'IMAGE ET DE LA LENTEUR
45	CONSTITUTION DU DISCOURS ET MISE EN SCÈNE DE LA PAROLE
51	LA FABRIQUE DU DOCUMENTAIRE : ENTRETIEN AVEC PATRICIO GUZMÁN
59	BIBLIOGRAPHIE, SITOGRAPHIE