

TDC SOMMAIRE

L'AFRIQUE COLONIALE, RÉALITÉS & IMAGINAIRES | 1099 | 15 OCTOBRE 2015

4 L'ESSENTIEL

6 « TROUVER LE COLONIALISME PARTOUT,
C'EST LE TROUVER NULLE PART »
Interview de Frederick Cooper

42 UBU L'AFRICAIN
Sophie Leclercq

44 REGARDS AFRICAINS
Romuald Fonkoua

HISTOIRE

14 SCRAMBLE FOR AFRICA
Isabelle Surun

16 DES SOCIÉTÉS INÉGALITAIRES
Marie-Albane de Suremain

22 IMAGES ET COLONIES
Emmanuelle Sibeud

26 « L'AFRIQUE AUX AFRICAINS »
Marc Michel

LETTRES

32 EXOTISME : DU FANTASME
À LA RENCONTRE
Jean-Marc Moura

38 LA LITTÉRATURE ANTICOLONIALE
Catherine Mazauric

ARTS

50 LES ARTS DE L'AFRIQUE
Maureen Murphy

54 L'OCCIDENT LIBÉRÉ
PAR LES ARTS « PRIMITIFS »
Jean-Pierre Barou

60 LES ARTS « COLONS »
Nicolas Menut

62 QUESTIONNER LE REGARD
Estelle Béline

64 EXHIBIT B
Sophie Leclercq

66 RESSOURCES

68 ABONNEMENT

Un dossier numérique téléchargeable composé de 9 modules pédagogiques est disponible en ligne.
Ces modules proposent des analyses de documents enrichis exploitables en classe sur la thématique du numéro.

MODULES PÉDAGOGIQUES À TÉLÉCHARGER SUR WWW.RESEAU-CANOPE.FR/REVUE-TDC

HISTOIRE

- La conférence de Berlin n'a pas partagé l'Afrique
- La lutte contre la mortalité infantile en Gold Coast
- Les cinémas, un nouveau loisir en AOF

LETTRES

- *Le Roman d'un spahi* : l'exotisme ambigu de Pierre Loti
- *Cahier d'un retour au pays natal* d'Aimé Césaire et la négritude
- *L'Étrange destin de Wangrin* d'Amadou Hampâté Bâ

ARTS

- Le dieu Gou, sculpture vaudou au musée du Louvre
- Un objet « colon » : le léopard dévorant un Anglais
- *Les Demoiselles d'Avignon* et le primitivisme