

J E M É M O R I S E ...  
E T J E S A I S  
É C R I R E D E S M O T S  
A U C E 2

FRANÇAIS

CE2

NOUVEAUX  
PROGRAMMES  
2016

## Livre du maître

**Françoise Picot**

Inspectrice de l'Éducation nationale honoraire

**Marie-Louise Pignon**

Professeure des écoles

---

# Sommaire

---

5 Introduction

## **PARTIE 1**

---

### 9 **LES FONDEMENTS THÉORIQUES LA DÉMARCHE**

11 Un enseignement de l'orthographe conforme aux programmes

15 Comment enseigner l'orthographe au CE2 ?

26 Les mots que je dois savoir à la fin de l'année

28 Les mots que j'ai appris au CP et au CE1

31 Les connaissances et compétences associées aux séquences

32 Programmation

## **PARTIE 2**

---

### 37 **LES SÉQUENCES**

---

#### 39 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 1 SEPTEMBRE-OCTOBRE**

40 Semaine 1

43 Semaine 2

46 Semaine 3

49 Semaine 4

53 Semaine 5

56 Semaine 6

59 Semaine 7

---

#### 63 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 2 NOVEMBRE-DÉCEMBRE**

64 Semaine 8

67 Semaine 9

70 Semaine 10

73 Semaine 11

77 Semaine 12

80 Semaine 13

83 Semaine 14

---

89 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 3  
JANVIER-FÉVRIER**

90 Semaine 15

94 Semaine 16

97 Semaine 17

100 Semaine 18

103 Semaine 19

---

109 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 4  
MARS-AVRIL**

110 Semaine 20

113 Semaine 21

116 Semaine 22

119 Semaine 23

122 Semaine 24

127 Semaine 25

---

135 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 5  
MAI-JUIN**

136 Semaine 26

138 Semaine 27

140 Semaine 28

142 Semaine 29

144 Semaine 30

146 Semaine 31

148 Semaine 32

150 Semaine 33

153 Semaine 34

157 Conclusion

159 Bibliographie/Sitographie

---

# Introduction

---

Cet ouvrage propose une démarche d'acquisition de l'orthographe répondant aux attendus de fin de cycle 2 des nouveaux programmes mis en place à la rentrée 2016<sup>1</sup> : « Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés. Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif). Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits. »

## RAISONNER, MÉMORISER

Les programmes préconisent, au cycle 2, de mémoriser les mots les plus fréquents et des mots invariables. C'est l'activité principale proposée par *Je mémorise et je sais écrire des mots au CE2*. Lors de cette mémorisation de mots, les élèves revoient la relation phonème-graphème, ils raisonnent sur le rôle lexical et grammatical des graphèmes, sur la construction des mots, ils établissent des relations entre les mots, constituent des listes, observent des régularités et dégagent des principes orthographiques. Ils comprennent le système orthographique français en l'utilisant.

Chaque jour, les mots mémorisés sont employés dans des contextes différents (groupes de mots, phrases, textes) afin qu'ils soient orthographiés dans le cadre de la relation sujet-verbe ou dans le cadre d'un groupe nominal. Les élèves sont ainsi amenés à comprendre la notion de « chaîne d'accords ».

Des dictées de différentes formes sont suivies d'un examen des erreurs et de leur correction par l'élève.

## PARCOURIR L'OUVRAGE

La première partie expose les principes du système orthographique français, explicite les contenus et compétences associés définis dans les programmes puis présente la démarche d'acquisition de l'orthographe à travers les différents types d'activités à mettre en œuvre en classe.

---

<sup>1</sup> Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), du cycle de consolidation (cycle 3) et du cycle des approfondissements (cycle 4), *BO* spécial n° 11 du 26 novembre 2015, disponible sur le site du ministère de l'Éducation nationale. (En ligne) [www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr).

La deuxième partie, en cinq chapitres correspondant aux cinq périodes de l'année scolaire, détaille concrètement les séquences à conduire chaque jour de chaque semaine.

Un cahier d'orthographe pour l'élève, mémoire écrite organisée des observations faites, est utilisé et complété au fur et à mesure de la mémorisation des mots. Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité de celui publié en orthographe pour le CE1 : *J'entends, je vois, j'écris*<sup>2</sup> et complète celui consacré à la grammaire et à l'orthographe grammaticale *Faire de la grammaire au CE2*<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> Claude Picot, *J'entends, je vois, j'écris*, Réseau Canopé, 2017.

<sup>3</sup> Françoise Picot, Marie-Louise Pignon, *Faire de la grammaire au CE2*, Réseau Canopé, 2016.

# Programmation

## PÉRIODE 1 – SEPTEMBRE-OCTOBRE

### SEMAINE 1

- Jour 1 : le phonème [ɔ̃] et ses graphies.
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *conduire, nom, nombreux, bonbon, longtemps, comprendre, menton, jambon*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 1 et élaboration de la grille de relecture orthographique.

### SEMAINE 2

- Jour 1 : le phonème [ɑ̃] et ses graphies.
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *entendre, vivant, autant, manquer, champ, emporter, lent, ensemble*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 2 et poursuivre l'élaboration de la grille de relecture orthographique.

### SEMAINE 3

- Jour 1 : le phonème [ɛ̃] et ses graphies.
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *inviter, simple, fin, bain, combien, printemps, ancien, prochain*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 3 et poursuivre l'élaboration de la grille de relecture orthographique.

### SEMAINE 4

- Jour 1 : synthèse sur *m* devant *m, b, p*.
- Jours 2 et 3 : exercices pour réviser les mots contenant [ɔ̃], [ɑ̃], [ɛ̃].
- Jour 4 : dictée de texte n° 1 et terminer l'élaboration de la grille de relecture orthographique.

### SEMAINE 5

- Jour 1 : le phonème [o] et ses graphies.
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *haut, autrefois, chaussure, drôle, château, sauver (se), piano, poser*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 4, utilisation de la grille de relecture orthographique et élaboration du codage des erreurs.

### SEMAINE 6

- Jour 1 : le phonème [ɔ] et ses graphies.
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *tortue, carotte, sortir, mort, automne, bonhomme, port, possible*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 5, utilisation de la grille de relecture orthographique et élaboration du codage des erreurs.

### SEMAINE 7

- Jours 1 et 2 : exercices pour réviser les mots contenant [o] et [ɔ].
- Jour 3 : dictée de texte n° 2, utilisation de la grille de relecture orthographique et poursuivre l'élaboration du codage des erreurs.
- Jour 4 : évaluation de la première période.

## PÉRIODE 2 – NOVEMBRE-DÉCEMBRE

### SEMAINE 8

- Jour 1 : le phonème [k] et ses graphies.
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *décorer, couteau, aucun, donc, coup, cirque, pourquoi, skier*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 6, utilisation de la grille de relecture orthographique et poursuivre l'élaboration du codage des erreurs.

### SEMAINE 9

- Jour 1 : le phonème [g] et ses graphies.
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *gourmand, goûter, langue, tigre, gai, légume, également, déguiser (se)*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 7, utilisation de la grille de relecture orthographique et terminer le codage des erreurs.

### SEMAINE 10

- Jour 1 : le phonème [ʒ] et ses graphies.
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *mélanger, argent, bijou, (les) gens, dangereux, ajouter, nuage, pigeon*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 8, révision et correction avec le codage des erreurs.

**SEMAINE 11**

- Jour 1 : synthèse sur la valeur de position de la lettre *g*.
- Jours 2 et 3 : exercices pour réviser les mots contenant [k], [g], [ʒ].
- Jour 4 : dictée de texte n° 3, révision et correction avec le codage des erreurs.

**SEMAINE 12**

- Jour 1 : le phonème [s] et ses graphies.
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *souris, sans, commencer, source, dessous, glisser, reçu, addition*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 9, révision et correction avec le codage des erreurs.

**SEMAINE 13**

- Jour 1 : le phonème [z] et ses graphies.
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *mesurer, amusant, visage, surprise, visiter, raisin, à cause de, (les) ciseaux*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 10, révision et correction avec le codage des erreurs.

**SEMAINE 14**

- Jour 1 : synthèse sur la valeur de position de la lettre *s*.
- Jours 2 et 3 : exercices pour réviser les mots contenant [s] et [z].
- Jour 4 : évaluation de la deuxième période.

**PÉRIODE 3 – JANVIER-FÉVRIER****SEMAINE 15**

- Jour 1 : synthèse sur la valeur de position de la lettre *c*.
- Jour 2 : synthèse sur *à, au, aux*.
- Jour 3 : exercices pour réviser la lettre *c* et *à, au, aux*.
- Jour 4 : dictée de texte n° 4, révision et correction avec le codage des erreurs.

**SEMAINE 16**

- Jour 1 : le phonème [ɲ] et ses graphies.
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *gagner, dernier, soigner, grenier, vigne, campagne, panier, magnifique*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 11, révision et correction avec le codage des erreurs.

**SEMAINE 17**

- Jour 1 : le phonème [e] et ses graphies.
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *clé, tablier, préférer, matinée, boulanger, saison, assez, léger*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 12, révision et correction avec le codage des erreurs.

**SEMAINE 18**

- Jour 1 : le phonème [ɛ] et ses graphies.
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *forêt, mètre, frais, même, rivière, hiver, cher, mais*.
- Jour 4 : dictée de texte n° 5, révision et correction avec le codage des erreurs.

**SEMAINE 19**

- Jour 1 : synthèse sur *et, ou*.
- Jours 2 et 3 : exercices pour réviser les mots contenant [ɲ], [e] et [ɛ].
- Jour 4 : évaluation de la troisième période.

**PÉRIODE 4 – MARS-AVRIL****SEMAINE 20**

- Jour 1 : le phonème [j] et ses graphies.
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *oublier, violet, crayon, voyager, bientôt, bille, bataille, œil/yeux*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 13, révision et correction avec le codage des erreurs.

**SEMAINE 21**

- Jour 1 : le phonème [ø] et ses graphies.
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *mieux, peu, déjeuner, creux, lieu, eux, heureux, (les) œufs*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 14, révision et correction avec le codage des erreurs.

**SEMAINE 22**

- Jour 1 : le phonème [œ] et ses graphies.
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *beurre, fleuve, cœur, facteur, fauteuil, bœuf, seul, plusieurs*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 15, révision et correction avec le codage des erreurs.

**SEMAINE 23**

- Jour 1 : synthèse sur *son, sa, ses*.
- Jours 2 et 3 : mémorisation des mots *métier, canal, montrer, court, lendemain, souhaiter, sauvage, chèvre*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 16, révision et correction avec le codage des erreurs.

**SEMAINE 24**

- Jour 1 : synthèse sur le pluriel des noms.
- Jour 2 : synthèse sur le pluriel des adjectifs.
- Jour 3 : exercices pour réviser les mots contenant [j], [ø] et [œ].
- Jour 4 : dictée de texte n° 6, révision et correction avec le codage des erreurs.

### SEMAINE 25

- Jour 1 : synthèse sur le féminin des noms.
- Jour 2 : synthèse sur le féminin des adjectifs.
- Jour 3 : dictée de texte n° 7, révision et correction avec le codage des erreurs.
- Jour 4 : évaluation de la quatrième période.

## PÉRIODE 5 – MAI-JUIN

### SEMAINE 26

- Jours 1, 2 et 3 : mémorisation des mots *apprendre, abeille, départ, partout, arrêter, pointu, vendre, arriver, adresse, doigt, voix, renard*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 17, révision et correction avec le codage des erreurs.

### SEMAINE 27

- Jours 1, 2 et 3 : mémorisation des mots *continuer, escalier, panne, courir, parapluie, découper, parc, début, parler, besoin, pâte, prix*.
- Jour 4 : dictée de texte n° 8, révision et correction avec le codage des erreurs.

### SEMAINE 28

- Jours 1, 2 et 3 : mémorisation des mots *fois, pays, graine, boisson, fermier, bonsoir, fraise, étroit, roue, front, agréable, nouveau*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 18, révision et correction avec le codage des erreurs.

### SEMAINE 29

- Jours 1, 2 et 3 : mémorisation des mots *habiter, là-bas, huile, vouloir, poire, mettre, centre, griffe, bouquet, genou, fabriquer, mauvais*.
- Jour 4 : dictée de texte n° 9, révision et correction avec le codage des erreurs.

### SEMAINE 30

- Jours 1, 2 et 3 : mémorisation des mots *depuis, idée, plat, préparer, poil, doux, formidable, cartable, image, chaise, debout, football*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 19, révision et correction avec le codage des erreurs.

### SEMAINE 31

- Jours 1, 2 et 3 : mémorisation des mots *chameau, laine, accident, chance, cela, colère, chemin, utile, chiffon, aile, ventre, vilain*.
- Jour 4 : dictée de texte n° 10, révision et correction avec le codage des erreurs.

### SEMAINE 32

- Jours 1, 2 et 3 : mémorisation des mots *sentir, colline, quelqu'un, promener (se), milieu, fourmi, moulin, terminer, coucher (se), viande, savoir, presque*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 20, révision et correction avec le codage des erreurs.

### SEMAINE 33

- Jours 1, 2 et 3 : mémorisation des mots *trouver, toilette, bouteille, toit, veau, énorme, souffler, verre, vêtement, verser, salle, chacun*.
- Jour 4 : dictée de groupes de mots n° 21.

### SEMAINE 34

- Jour 1 : dictée de texte n° 11.
- Jour 2 : évaluation de la cinquième période.

## Semaine 8

### JOUR 1 – LE PHONÈME [k] ET SES GRAPHIES

#### PHASE ORALE

Lire le texte suivant aux élèves :

Le canard à Cannes a cassé sa canne.  
Sa femme, la cane, cancanne :  
« Si tu as cassé ta canne,  
prends ta bécane, coquin de canard. »  
Sur le quai de la gare  
deux phoques se querellent.  
« Il est quatre heures quatorze ! », dit maman Phoque.  
« Non, quatre heures quinze ! », dit papa Phoque.  
« Qui a mangé mon bifteck ? », dit le kangourou.  
« Ce n'est pas moi, dit le koala, d'ailleurs je n'aime pas le bifteck  
et je ne ferais pas des kilomètres pour manger un bifteck. »

Faire trouver le phonème entendu le plus souvent : [k]

Dire les mots suivants aux élèves et leur demander de lever la main lorsqu'ils entendent le phonème [k] :  
*piquer – un parc – une figure – du grain – la lecture – un képi – gris – une vague – un phoque – un clou – une gare –  
gouter – un paquet – un lac*

Dire les mots suivants aux élèves et leur demander de montrer sur leur règle si le phonème [k] se situe au  
début, à l'intérieur ou à la fin du mot :  
*une colline – un bloc – une coquille – un escargot – un anorak – quatre – bloquer – une clé – un requin – la factrice – un  
bec – un castor – un chèque – octobre*

Demander aux élèves de trouver d'autres mots contenant le phonème [k] :

- au début (ex. : *un carton*) ;
- à l'intérieur (ex. : *chacun*) ;
- à la fin (ex. : *un tank*).

#### PHASE ÉCRITE

Lire les textes écrits au tableau.

Faire écrire les mots contenant le phonème [k] et les classer suivant la manière dont est écrit [k]. Dégager les  
différents graphèmes : *c, qu, q, k, ck*.

Dans le texte, sur le cahier, colorier chaque graphème différent d'une couleur différente.

Lire le tableau de mots de la semaine 8 dans le cahier de l'élève (p. 29-30).

Repérer les graphèmes qui n'ont pas été vus dans les textes : *cc* et *ch*.

Dans la rubrique « Les différentes graphies des phonèmes » du cahier de l'élève (p. 18), lire les mots corres-  
pondant au phonème [k] et faire remarquer les graphèmes les plus fréquents : *c* et *qu*.

**EXERCICES**

**1. Barre les mots dans lesquels on n’entend pas [k] :**

le public – une ceinture – un corbeau – décider – la couleur – la guitare – un porc – un centime – un cercle – un bec – un cygne – accompagner – un berceau – aucune – la chorale

**2. Barre l'intrus dans chaque colonne :**

caramel	anorak	cabine	carte
écarter	cinq	cidre	quatre
façade	risque	couteau	quitter
escargot	kiwi	cube	quantité

**3. Entoure le mot qui convient :**

Ce livre (coute/goute) quinze euros. ; Il portait une blouse (crise/grise).  
 Il descend à la (cave/gave). ; On attend le train sur le (gai/quai).  
 L’ours entre dans la (gage/cage). ; Hier, j’ai perdu ma (comme/gomme).

**4. Utilise les syllabes données pour écrire quatre mots contenant le phonème [k] :**

car	quet	li	
cla	de	qui	
dé	ton	pa	rer

1 .....  
 2 .....  
 3 .....  
 4 .....

**5. À chaque dessin correspond un mot de la grille écrit horizontalement ; complète la grille :**



1 un ..... 2 un ..... 3 un ..... 4 une .....

5 un ..... 7 une .....

Tu peux lire ici le nom d’un instrument qu’on utilise en géométrie.

7							

Écris le nom de cet instrument :

.....

Pour tous les mots que tu as écrits, vérifie leur orthographe à la rubrique « Les différentes graphies des phonèmes » du cahier de l’élève (p. 18) ou dans le dictionnaire si tu ne les trouves pas.

## JOURS 2 ET 3 – MÉMORISATION DE MOTS

### DÉCORER

Il **décore sa** chambre, des salles bien **décorées** – décorer un soldat d'une médaille – un **décor** – une **décoration** comme invitation, un(e) **décorateur**(rice), **décoratif**(ve)

### COUTEAU

Papi a toujours **son** couteau dans sa poche. – des couteaux **à** steak – un **couteau** → un **coute**lier comme **château**, **châtelain**, une **coutellerie**, un **coute**las

### AUCUN

Aucun enfant ne reste à la garderie aujourd'hui. – On n'a **aucune** nouvelle de nos cousins.

### DONC

La voiture est en panne, nous ne pouvons **donc** pas partir. – Qui **donc** téléphone si souvent ? – Raconte-moi **donc** une histoire.

### COUP

un **coup** de téléphone, donner des **coups** de pied, des **coups** d'œil – beaucoup, tout à **coup**, **couper**, **découper**

le **cou** de la girafe

le **cout** du transport

Elle **coud** une robe.

### CIRQUE

Ils vont **au** cirque. – le cirque de Gavarnie dans les Pyrénées – **quel** cirque ! – **circulaire**

### POURQUOI

Pourquoi **veulent-ils** partir demain ? – Elle se demande pourquoi elle a si mal au genou.

### SKIER

Où **skiez-vous** en hiver ? – Ces enfants **skient** déjà bien. – un(e) **skieur**(euse), le ski.

## JOUR 4 – DICTÉE DE GROUPES DE MOTS N° 6

### DICTÉE DU MAÎTRE

L'hiver prochain, *pourquoi donc* ne pas aller *skier* dans les Alpes ?

Des jardiniers *décorent* les villes avec des fleurs.

L'artiste *de cirque* lance des *couteaux* autour d'une personne.

*Aucune* erreur n'est permise. À chaque *coup*, le public tremble !

### DICTÉE DE L'ÉLÈVE

L'hiver prochain, ..... ne pas aller ..... dans les Alpes ?

Des jardiniers .....

L'artiste ..... autour d'une personne.

..... erreur n'est permise. À chaque ....., le public tremble !